# 2024年第一次抱母亲反思总结简短(3篇)

来源：网络 作者：醉人清风 更新时间：2024-06-11

*当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？...*

当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**第一次抱母亲反思总结简短篇一**

1、通过做动作，引导学生体会“跳与爬、落”的不同，体会作者用词的准确、形象。

2、通过看“珍珠”课件，领悟“像珍珠圆润”的特点。

3、第六小节中，“俊俏”，先引导联系生活实际理解，又放在句子当中体会。

4、充分利用文本，进行多种形式的朗读训练。

如：第二节的“越来越”表现小露珠越来越大、越来越亮的可爱模样。第七节“大家多么想把小露珠留驻呀”放在补白训练之后，学生的理解有了基础、情感有了铺垫之后，想留驻小露珠的想法自然流露，再朗读就显得水到渠成。

总之，对于整节课，我凭借生动形象的多媒体课件，充满童趣的语言，拉近了学生与教材间的距离，唤起了学生主动学习的情感。学生在这种情感的支配下，自主地阅读，自主地交流合作，感受到学习课文的快乐和自己获取知识的成功喜悦。但是在某些地方还是存在着缺憾，如：在对于时间的分配上，我还是存在着一些问题，使得在总结课文显得较为仓促。又如对于学生的回答中出现的不规范现象，没有及时指正，有一位学生把露珠读成“lou”，我没有指出。另外，我在组织教材上还需下点工夫，进行整理。

**第一次抱母亲反思总结简短篇二**

《成功训练》课程在“以学为主、当堂达标”课堂教学改革中容易出现的几点问题

1、教师的教学理念体现不够;

2、课堂预设的教学目标过高或偏低;

3、教学情境设计不合理，教学活动设计没有层次感;

4、教学中教师的引领指导不到位;

5、学生的反思没有起到体验与感受相融合。

“以学为主、当堂达标”的课堂教学理念对地方课程的教学的设计一定要科学化、合理化。利用一切可以利用的教学资源参与教学，通过创设合理的教学情境融合学生感兴的系列性活动，让学生在新奇中跃跃欲试，在感兴中主动参与，在自主挑战和认知中体验，在反思中感受和领悟，从而得到综合能力的升华。例如：“以学为主、当堂达标”课堂教学体验式发展训练的课型基本教学设计为：创设情境导入——引导学生角色扮演——初次体验感受——交流与沟通——尝试探究——获取成功——反思体会(能力对比)——知识升华(成功加油站)——总结归纳。

**第一次抱母亲反思总结简短篇三**

魏艳红老师执教的是湘教版新编教材三年级歌曲《多年以前》。这首歌曲是由美国的一首同名民歌填词而成。它首先讲述多年以前的地球拥有“蓝天、森林、小鸟”，后来“森林消失，小鸟一去不返”，再描写现在孩子们对小鸟“轻轻呼唤”，唱出了孩子们热爱大自然、亲近大自然的真挚而美好的愿望。在课堂教学中，魏老师以音乐审美为核心，以兴趣爱好为动力，面向全体学生，注重个性发展，重视音乐实践。下面我就对这一节课进行简单评议，不到之处请在座的老师们提出宝贵意见。

一、教学中以故事贯穿教学始终，创设情景氛围，牢牢把握住了三年级儿童的年龄特征。

爱听故事是小学低段孩子的共性，魏老师根据教学目标和任务，采用故事的形式，把课堂的每一个教学环节融入故事情境中，使学习产生诱惑力，从而充分调动学生的学习兴趣，让学生在听故事——唱故事——演故事等不同的情境中不知不觉的学习、感受和体验音乐。并根据音乐课自身的特点。创设了合乎实际的教学情境，通过语言描绘，图画再现，音响渲染，扮演体会，设悬置疑等多种途径，引导不同层次的学生积极参与教学过程，使学生乐此不彼地致力于唱歌教学。

本节课一开始魏老师就扮演了一只可爱的受伤的小鸟，通过与同学们的对话交流，学生一下子就被牢牢吸引住了。这样的情景教学一直贯穿在课堂教学中，不仅激发了学生学习的兴趣，而且为学生能有感情的演唱歌曲也奠定了基础。

二、教学中以音乐性贯穿课堂始终，牢牢把握住了音乐课的本质特点。

《新的音乐课程标准》提出：倡导完整而充分地聆听音乐，使学生在音乐审美过程中获得愉悦的感受和体验;启发学生在积极体验的状态下，充分展开想象和联想。在这节课中，从师生之间的问候——小鸟对同学们的自白演唱——欣赏歌曲《多年以前》——歌曲《多年以前》的学习——音乐剧的表演，音乐无不贯穿其中，比如教师范唱时的优美歌声，学生学唱时的认真投入，歌曲表演时的情感体验，这些不同情绪的音乐交织在一起使课堂音乐形象鲜明、生动，更加丰满完整，增添了音乐情趣，学生在唱唱动动中充分感受美妙的音乐，体验其中的快乐。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找