# 老人与海读后感500字免费(八篇)

来源：网络 作者：柔情似水 更新时间：2024-06-12

*“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”?读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。可是读后感怎么写才合适呢?下面是小编带来的优秀读后感范文，...*

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”?读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。可是读后感怎么写才合适呢?下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢!

**老人与海读后感500字免费篇一**

这本书中，我佩服的人物就是老渔夫桑提亚哥了。从他的语言中，我可以明显的感受到这个饱经风霜的老人多次捕鱼失利后依然自信坚强，不气馁，他的希望和自信从来不曾熄灭过，老人期待大鱼，拥有志在必得的自信。我们应该从他身上明白点什么：人一生总是会遇到许多困难，但是，我们一定要有自信，相信你会做得更好。

老人他有着一种硬汉性格：百折不挠，坚强不屈，勇于面对暴力和死亡，无论在怎样危难困苦的逆境中，他都保持了人的尊严和勇气。但他也十分善良慈爱，同情弱者。

老人最主要的性格特点要数他坚强的毅力，顽强的意志。他独自一人，与大马林鱼斗智斗勇较量，老人老了，可是，他仍然有一颗坚强的心，不到一点力气都没有时，他是不会善罢甘休的，即使饥饿疲劳困顿也无法让老人停下，浑身伤痕累累，最后，大马林鱼终于成为了老人的手下败将。接着，血腥味引来了鲨鱼，老人独自与几条鲨鱼搏斗，最后，武器也损坏了，老人虽然年迈，但不惧怕邪恶的鲨鱼，仍想尽办法与鲨鱼“大战”。 表现出老人超凡的勇气和斗志。其实，大马林鱼和鲨鱼象征着人生充满坎坷的道路上的困难，从中我明白了只要你具有坚强的意志，充满信心，不怕艰难和失败，就一定能战胜困难，到达目标。

有一次，我在学骑自行车，可是，怎么也学不好，没骑多久，自行车就老要往地上倒，我刚想放弃，想起了桑提亚哥，心想，我应该学习他，只要我有坚强的意志，充满信心，不怕艰难和失败，就一定能学会骑自行车，终于，我认真努力，学会了骑自行车。

桑提亚哥这位老渔夫孤独、背运、贫穷、年老体衰，但他乐观、自信、勇敢、坚强。在与马林鱼、鲨鱼的搏斗中，他忍受饥饿，伤痛，竭尽全力，体现了人的勇气和不屈不挠的精神。我们应该向他学习。

**老人与海读后感500字免费篇二**

轻轻合扣上《老人与海》这本书，意犹未尽，掩卷沉思，老人瘦骨嶙峋、不肯屈服的身影浮现在我的脑海，他的颈背上刻着深深的皱纹，褐斑布满了他的双颊，除了一双眼睛，他浑身上下都很苍老。那双眼睛乐观而且永不言败，色彩跟大海一样。

《老人与海》是美国海明威的代表作，古巴老渔夫圣地亚哥在连续八十四天没捕到鱼的情况下，终于独自钓上了一条大马林鱼，将其拖了三天筋疲力尽，被他杀死了绑在小船的一边，在归程中一再遭到鲨鱼的袭击，最后回港时只剩下鱼头鱼尾和一条脊骨。

我想他是失败的，但在某种意义上说他又是成功了的。

前八十四天，老人的鱼篓里空空如也，他站在海岸边等待第八十五天的来临——那个有好运的日子。他满载着希望而去，驶向海的远方，饥饿劳累过后，他始终不肯放弃那条大鱼，当他的大鱼被鲨鱼吃得仅剩下一副骨骼时，他自问：“可是，是什么把你打败的呢？”“什么也不是……是我走得太远啦。”老人承认了自己的失败，却又绝对相信自我的力量。相信他纵然失败依然勇敢无比，相信在精神上并没有败给鲨鱼，因为被消灭的是鲨鱼，而不是自己。

独自思索了很久，细细品味这本书的寓意所在，作品背景是在两次世界大战和西班牙战争之后，人们还未从世界大战的恶梦中醒来，幻灭、失落等种种迷惘困扰着人们。战后的社会是一片混乱、衰败的景象，战争和社会的种种荒诞现象给海明威的精神和身体上都带来了很深的创伤，可谓九死一生。我想了很久，觉悟到，马林鱼象征人生的理想，鲨鱼象征无法摆脱的悲剧命运，大海象征变化无常的人类社会，而梦见的狮子则为勇武健壮、仇视邪恶，能创造奇迹的象征，老人则是人类中的勇于与强大势力搏斗的“硬汉子”代表，他那捕鱼的不幸遭遇象征人类总是与厄运不断抗争。

“海洋是仁慈的，十分美丽的，”她给予了老人一条“比小船还长两英尺”的大马林鱼。可是海洋又是残忍的——那此成群结队而来鲨鱼夺走了他辛苦追捕到的大鱼，粉碎了他的“光荣”。老人与大海的关系是既依存于大海又要与大海斗争。大海是他的生活场所和战斗场所，也将成为他的最后归宿。

原来老人虽已年迈，却始终不肯屈服，正如他所说：“一个人并不是生来就要被打败的，人尽可以被毁灭，但却不能被打败。”

**老人与海读后感500字免费篇三**

这个寒假，我读了一本书叫《老人与海》这本书主要讲述了一位老人常年独安闲海上打鱼.有一次他掉到了一条大鱼，但是在返回的路上碰到了成群的鲨鱼.老人使出浑身解数和鲨鱼搏斗，鲨鱼把能吃的肉都吃完了.结果老人拖回去的只是一副大鱼骨架.

在生活中，我们碰到了困难，也许会迎难而上;但也会畏难止步.比如说张海迪阿姨，她小时候双脚就已经残废，但是她并没有向挫折屈服，而是以积极、乐观、自信的态度去挑战挫折.她天天把词语贴在床头、墙壁上、厨房……经过张海迪阿姨的不懈努力，她终于战胜了挫折，而且还获得了荣誉，为祖国做出了自己的贡献.鲁迅先生曾经说过：“伟大的胸怀，应该表现出这样的气概—用笑脸迎接悲惨的命运，用自信的勇气来应付自己的不幸.”是啊!当我们碰到厄运和不幸时，与其埋怨命运的不公，还不如鼓起勇气，振作精神，以刚毅的态度与厄运抗争.

老人不也是这样的吗?老人没有被任何困难压倒，他尽自己最大的努力与生活中的磨难做不屈不挠的斗争.老人也说过医生令我最难忘的话：“一个人并不是生来就要给打败的，你可以消灭他，却不能打败他.”当你碰到困难时，你一定不要被挫折压倒啊!一个人的一生中不可能没有失败，但我们假如能够从失败中获取有益的经验，发现成功的曙光，把失败看成是同乡成功的必经之路.那才是从失败中获取的最大的收获.毛泽东主席曾经说过：“失败是成功之母.”曾任美国总统的林肯一生遭碰到

无数次失败和打击.然而，他英勇卓绝.他从0832年失业后，他经过了13次竞选，然而有12次的竞选是失败的.他在最后一次，也就是0860年的时候林肯终于当选为美国总统，他终于成功了，这是一件多么令人兴奋的事情，他的努力终于得到了回报.

我们碰到挫折时，应该要勇敢面对，在困难面前迎难而上.我们有了这种奋不顾身、不怕困难的勇气，就有了征服困难的精神力量.正如歌德所说的：“你若失去了金钱—你只失去了一点儿;你若失去了荣誉—你就失掉了许多;你若失去了勇气—你就把一切都失去了.”

现在我们努力起来，他们永不言弃的精神感动并激励着我们个个人吧!

**老人与海读后感500字免费篇四**

读了《老人与海》，我便被主人公乐观，勇敢与执着的硬汉形象所深深吸引。

主人公桑迪亚哥是位“背运”的老人，连续84天没有捕到鱼，第85天出海，经过两天三夜的搏斗，最后捕获一条一千五百多磅的大马林鱼。然而，天有不测风云，在归航途中，多次遭遇鲨鱼袭击，老人与鲨鱼进行了殊死搏斗，结果大马林鱼还是被鲨鱼吃光了，老人最后拖回家的只剩下一副光秃秃的鱼骨架。在这期间，老人以非凡的勇气，惊人的毅力，忍受着常人难以忍受的孤独，饥饿，疲劳和伤痛，一次次地超越人类的极限。但我们从中没有看见一滴失败者的眼泪，却分明看到强者失败时高傲的微笑，他是一个硬汉，是一个虽败犹荣的英雄。

这是一场孤独的历程，一个人划着一条小船缓缓地驶向远海，被大鱼拖着在漫无方向，复杂的洋流中四处飘荡，那种令人恐慌的迷失感，就像一个人在黑夜森林中寻找出路一样，老人只能和自我对话，和鱼对话，和大海对话。

“一个人并不是生来要给打败的，”“你尽能够把它消灭掉，可就是打不败他。”外在的肉体能够理解折磨，内在的意志却是神圣不可侵犯的。被打败的能够是肉体，但绝不能是我们的意志。最大的敌人永远都是自我，当一个人的意志坚不可摧时，那么便没有任何事物会再让你畏惧。

所谓的“背运”，从未在老人心里起过一丝涟漪，他在大海上时刻面临着生与死的挑战，却始终没有产生退缩的心理。而反思我们此刻所定义的挫折，磨难，难以跨越的荆棘，是何等的肤浅。或许，应对这些，老人的脸上只有淡淡的不屑。

尽管老人最终并没有将大马林鱼安全地带回家，不是最后的胜利者。但是从另一个角度看，老人难道就不是一个令人崇敬的胜利者吗？因为他至始至终，都没有向大海，向大马林鱼，更没有向鲨鱼妥协和投降，他在精神上取得了虽败犹荣的胜利。

在暗潮汹涌的海面上，残破的小船，冷冷的海风夹杂着浓烈的血腥味，也许这才是人真正害怕的，唯有不羁的灵魂，才能与大海对抗，与自然对抗，与命运对抗，这才是真正的伟大，即使他不曾成功过。

**老人与海读后感500字免费篇五**

今年暑假，我读了美国著名作家海明威的小说《老人与海》。我十分佩服小说中老渔夫的意志，他让我懂得了一个人一定要有坚持不懈的精神，才能获得成功。

小说描写的是一个年近六旬的老渔夫，在一次单身出海打鱼时，钓到了一条大鱼，却拉不上来。老渔夫同鱼周旋了几天后，才发现这是一条超过自己渔船数倍的大马林鱼，虽然明知很难取胜，但仍不放弃。后来又因大马林鱼伤口上的鱼腥味引来了几群鲨鱼抢食，但老人仍不愿就这样放弃，最终突出重围，将大鱼带回了渔港，让其他渔夫佩服不已。

当我读到“老渔夫想：这里离海岸实在是太近了，也许在更远的地方会有更大的鱼……”时，我十分佩服这位老渔夫，因为他这时已经打到了一些鱼，但他没有安于现状，而是向着更大的目标前进。再看看我们，平时遇到一点小困难，我们都叫苦连天。我们是祖国的未来，应该像这位老人一样胸怀大志，去追求更好、更大的目标。

当我读到“大马林鱼开始快速地围着小渔船游动，将缆绳缠绕到了桅杆上，老人右手高举着钢叉，在它跃出水面的一瞬间，竭尽全力地向它的心脏掷去，一声哀鸣结束了大鱼的生命，它静静地浮在水面上……”时，我的心也像一块大石头落了地。我非常钦佩老人那种毫不畏惧、坚持不懈的精神，虽然知道对手实力很强，但他没有丝毫退缩，而是迎难而上。正因为有了这种精神，老渔夫才获得了这场生死较量的胜利。我们在生活中也要学习老渔夫的精神，做事情不怕困难，才能取得成功。

在读到大鱼的血腥味被一群鲨鱼嗅到了，争相游来抢食，老人的左手正好在抽筋，他只能使用右手，用木棒、捕到的剑鱼的嘴等一切可以用来攻击的武器自卫，并最终赶走了这群鲨鱼。但大鱼的肉已经被吃了一大半，而老人还风趣地批评自己的左手“该工作的时候却在休息”的时候，我也被老人乐观的精神所折服。在生活中，有些损失是不可避免的，我们应该以乐观的态度来对待，不能斤斤计较。

最后，小说以一个少年看到老渔夫在度量足有十八英尺长的大马林鱼，再次描写了这条鱼的巨大，说明老渔夫所克服的困难之大，非比寻常。

小说歌颂了老渔夫不畏艰险努力奋斗的精神，我们也应该像他那样，不能满足于现状，应该积极向上，做任何事都要坚持不懈，遇到困难要迎难而上，决不能半途而废。只有这样，我们才能获得更大的成功和胜利。

**老人与海读后感500字免费篇六**

《老人与海》是海明威笔下的一篇杰作，它的篇幅不长，情节也很简单，但它用独有的那种回归自然的质朴、天高海阔的深远，以及一股恢弘的力量，鼓舞了一代又一代读者。

一个名叫圣地亚哥的老渔夫，在84天一无所获后，决定独自一人去远海捕鱼。功夫不负有心人，他钓到了一条比船还长两英尺的大马林鱼。这条鱼力大无比，拖着小船漂流了两天两夜。在这两天两夜里，老人经历了前所未有的考验，终于将鱼刺死，拴在船头。然而，归途中却遇上了鲨鱼，老人与鲨鱼进行了殊死搏斗，结果大马林鱼还是被鲨鱼吃得只剩下一副光秃秃的骨架。老人只得空手归航。

人际关系只在岸上，存在老人与男孩之间。但是海上的关系却在人兽之间。至于大海，可敌可友，亦敌亦友，对于渔夫来说，大海提供了猎场提供了各种鱼类和湾流，但是湾流也潜藏了凶猛的鲨鱼群，令人防不胜防。老人虽独立勇捕了十八英尺长的大鱼，却无力驱赶争食的鲨群。他败了，但是虽败犹荣，带回去的大鱼残骸，向众多渔夫见证了他捕获的战利品并非夸大，而是真正的。

“一个人不是生来要给打败的，你尽可以消灭他，可就是打不败他。”这是多么经典的话啊！它充分的体现了人类面对艰险无所畏惧的高贵品质，面对失败有着“优雅的风度”，他赢得了生命的价值和人格的尊严，是个了不起的胜利者。

人类的极限，无人知晓。当一个人努力战胜自己的缺陷而不是屈从它的时候，无论最后是捕到一条完整的鱼还是一副骨架，都已经无所谓了，因为一个人生命的价值已在与那马林鱼的搏斗的过程中充分体现了。曾经为自己的理想努力追求过、奋斗过，难道他不是一个胜利者吗？

作为一个强者，就不应该因为失败而消沉悲观，就不应该因为沮丧而停止追求！

**老人与海读后感500字免费篇七**

看了几个晚上，我终于把海明威的中篇小说——《老人与海》看了一遍。故事里的每一个人物都令我感触很深。

这个故事写了古巴的老渔夫圣地亚哥在连续八十四天没钓到鱼的情况下，终于钓起了一条大马林鱼。但这条鱼实在太大了，它把老渔夫圣地亚哥的小船在海上拖了三天三夜才筋疲力尽，这时圣地亚哥就用鱼叉把这条鱼杀死了，绑在小船的一边。但在归程中，一再遭到鲨鱼的袭击。最后回港时，只剩下鱼头鱼尾和一条脊骨了。

首先是那个老渔夫，他有一种永不言败的精神。在钓起大马林鱼的那几天，那条顽固的鱼拉着圣地亚哥跑来跑去，尽管他的左手一再抽筋，可为了自己的生活，他使劲的拽住鱼竿；尽管他的手被鱼线划出一道道血痕，但他还是永不言败，继续坚持着；尽管他辛苦钓起的鱼就要被鲨鱼吃了个干净，他还是顽强地跟鲨鱼们斗智斗勇；尽管他八十多天没有收获，可他还是天天拥有着希望与自信：一定可以钓起一些鱼的！我十分敬佩这个老渔夫。平常我们遇到一些小困难就叫苦连天。可他从来就没有说过自己失败了，要放弃这个事业了，他从来没有说过他再也不愿意当渔夫了，他只是一直坚持着，坚持着……

其次是那一条鱼，虽然它一不小心上了钩，可它就是不愿意承认自己输了。它拖着老渔夫走了三天三夜。你不知道这三天三夜是有多累的，也许它刚拖了半天不到就已经累了，可生的希望还是有的，它告诉自己，永不言败！

我还非常喜欢那个小男孩，他不会因为老渔夫什么都没有、一事无成，就去嘲笑他、讥讽他。而是快快乐乐地和老渔夫做着无话不谈的好朋友。他有一颗金子般的心！

我觉得我也很需要永不言败的精神。这次的数学期末考试，我因为粗心大意，丢了许多许多的分。当时我就觉得很沮丧，我已经是第二次考砸了，就觉得自己好像很没用。后来我看了一个故事，就是说，爱迪生发明灯泡的时候，用了一千多种材料才找到一种很好用的。每一次失败了的时候，他只是轻描谈写地说：“我并没有失败，我只是又找到了一种行不通的材料而已。”比起爱迪生和老渔夫，我那点小困难并不算什么，只要把粗心大意这个坏毛病改了就好了，只要我学会永不言败就一定能成功！

**老人与海读后感500字免费篇八**

老人桑提亚歌已经一连84天都没有捕到一条鱼了。别的渔夫都认为他“倒了血霉”，都把他看成失败者。老人看起来很消瘦很憔悴，手上留有很深的伤疤。他没有买吃的东西，靠小男孩曼诺林给他送来。靠大海为生很难，可是老人没有半点畏惧孤独一人与大海斗争着，天天坚持出海。终于，在第85天，老人钓到了一条身长18英尺，体重1500磅的大马林鱼。大鱼拖着船往大海深处游走，但老人依然死拉者不放。即使没有食物，没有武器，没有助手，而且左手又抽筋，他也丝毫不灰心，依旧充满着奋斗的精神。老人的手背，眼皮都流血了，手抽筋，背脊僵硬，双眼眩晕。三天两夜后，他终于杀死了大鱼，并把它栓在船边。

大鱼死了，但流出来的鲜血引来了一群鲨鱼。筋疲力尽的老人不得不再次振作精神与鲨鱼展开了激烈的搏斗。老人用尽了一切手段来反击。鱼叉被鲨鱼带走了，他用小刀绑在浆把上乱扎；刀子折断了，他用短棍朝它们的头上打去；短棍也丢掉了，他把舵把从舵上拽掉，用它去打……

战斗结束了，鱼肉都被咬去了坚持到最后，筋疲力尽的老人只拖回了一副鱼骨头。但是什么也无法摧残他的英勇意志，一副鱼骨架足以让所有的人赞叹不已！因为他得到了精神上的胜利。再老人奋斗的过程中，我们所看到的是一个顶天立地的大丈夫！

《老人与海》是一部悲剧小说，但老渔夫在同样象征着厄运的鲨鱼面前，那不向命运屈服的精神，永远自强、自信的乐观精神，给这本书灰暗的主题抹上了几分明亮的色彩。

老人的自信与乐观首先体现在与大马林鱼的搏斗中。当老人的船被大马林鱼拉着向远处飘去的时候，老人意识到了危险，但却没有想过要放弃，当鱼肉被抢去的时候，老人仍然表现出了他的主义精神。

当然，老人乐观的精神还体现在他的梦想中。他总是在失败的时候梦见小时侯在非洲海滩上见到的狮子。海滩上玩耍的狮子，显示出了强壮、力量与快乐，老人胜利归来，什么也没有，只有一副鱼骨架。他很累了，他睡去了，他仍梦见了狮子。狮子代表了旺盛的生命力和青春，只要梦见狮子就还有希望，老人始终乐观地坚信这一点。

这就是《老人与海》。老人没有被任何困难压服，他尽自己最大的努力与生活中的磨难做不屈不挠的斗争。他说：“一个人并不是生来就要给打败的，你可以消灭他，却不能打败他。”这种永不言败的精神感动并激励着我们每个人。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找