# 2024年伟大征程时代画卷展览(4篇)

来源：网络 作者：雨声轻语 更新时间：2024-06-14

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。伟大征程时代画卷展览篇一精益求“精”。工匠从入行到成为匠人要...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**伟大征程时代画卷展览篇一**

精益求“精”。工匠从入行到成为匠人要经历种.种痛苦和挫折，勇敢直面困难并坚强地走出困境，才能成为匠人。年轻干部要在了解工匠精神内涵的基础上，精益求精。一般的年轻干部，日常工作变化的少、不变的多，一开始往往干劲足、冲劲大，能做到尽善尽美，但时间一长，过了那股子新鲜劲后，对工作就难以避免出现“淡然处之”的心态。但是作为年轻干部，工作上手了，成长的路却还很遥远，我们要以一丝不苟、细致入微的态度，从小处着眼，把每一项工作做具体、做细致、做扎实，做到“文经我手无差错，事交我办请放心”。年轻干部要怀有“没有最好，只有更好”的情怀，坚持“注重细节，追求极致，干到精致”的标准，锤炼“人无我有，人有我优”的境界。

一身正“气”。人们常说“出淤泥而不染、濯清涟而不妖”，同时，也存在“近朱者赤，近墨者黑”。许多刚通过公务员考试进入干部队伍的同志常把自己比作一张白纸，体现出虚心学习、接受培养的心态，却忽略了白纸往往更容易染上污点，一开始就错了更难以救回来。年轻干部的正气，最关键的是要坚持走中国特色社会主义道路，坚定不移听党话、跟党走，这一点，从一开始就要把握好。再者，青年基层干部必须自觉抵制形式主义、官僚主义，耐得住寂寞，挡得住诱惑，净化生活圈、娱乐圈、社交圈，自觉抵制糜烂低俗风气、消极腐败现象，筑过硬作风。

下笔有“神”。拿笔杆是从政的基本功。经常听到很多地方的领导抱怨：我们做了很多、也很有特色，但就是宣传得不好。话里透露出一种无奈，体现的是总结提炼宣传得不好，折射的是文字工作辛苦、缺少“笔杆子”。动笔本身就是对工作的思考、谋划和总结，对于年轻干部而言，练就一支过硬的“笔杆子”，既能让各类文字工作变得游刃有余，更能使自身综合素质得到显著提升。然而，要写好，并非易事。读书破万卷，下笔如有神，若要提升文章的思想、知识和文化含量，唯一的途径就是大量阅读。读书，既要博，又要精，通过泛览达到博，在泛览的基础上有所选择地细读，达到精。如此在提笔时才会文思泉涌，不会脑子“空空如也”。

曾经，五四先驱李大钊这样激励青年：“青年之字典，无‘困难’之字，青年之口头，无‘障碍’之语。”作为众多年轻干部队伍中的一员，我深感党和人民寄予的厚望与重托，我们应该主动承担起事业重任，牢固树立正确的世界观、权力观、事业观，忠诚党的事业、心系人民群众、专心做好工作，让青春在新时代改革开放的广阔天地中绽放!

**伟大征程时代画卷展览篇二**

临冬十月，梅花破寒正好，在新时代的青年，正是奋斗的时光，踏破贺兰山阙，奋力扬帆起航。少年强，则国强。我们要像竹子一样：“咬定青山不放松，立根源在破岩中。”在时代发展的密林里，咬定目标，稳定根基。再大风浪，不惧阻挡。人无钢骨，安身不牢;人无爱国之情，便无立足之地。新青年，应为中国在新时代的发展，奉献自己的力量。

探索是破土而出幼芽的第一缕阳光，探索是桃花源里的一道彩霞。探索是发展之端，是开放之延。新时代的青年要学习探索精神，做新时代的航标和引路人。

创新是时代的动力之驱，是时代发展的源泉。生活无处不创新，华为5g的创新，给自己的企业争荣，为国争光。造纸印刷的创新，为文字添彩，促进了文明的传播。阿里马云的创新，是他从一个平凡的老师到一个不平凡的神话。创新吧，让它像太阳一样常在，让它像春一样充满生机。

奉献是一种美德，更是一种力量。杜甫的“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜。”的为民;林则徐的“苟利国家生死以，岂因福祸避趋之。”的为国；屈原的“长太息以掩涕兮，哀民生之多艰。”的为民;文天祥的“人生自古谁无死，留取丹心照汗青。”的为国。几言几语，道不出心中的深重，只愿人民，只愿国家安好，我便好。谁无家妻儿女，谁无私心利欲，但奉献大于此，大于私。雷锋一生奉献无求回报，只愿用有限的时间来服务更多的人民;李嘉诚积累财富，只愿用它们换来别人的幸福。微风吹动，花瓣一落，只愿是“化作春泥更护花”。

作为新时代的青年，我们是新初升的太阳。是刚刚从蒲公英身上散落下来准备起航的种子，是浮在水中正准备亭亭直立的荷叶。我们作为新时代的一员，要高举中国特色社会主义旗帜，做一个有世界视野，全球眼光的豪迈中国人。

**伟大征程时代画卷展览篇三**

在全国组织工作会议上，对做好年轻干部工作进行了科学部署，同时对年轻干部自身提出了明确要求，为年轻干部健康成长指明了方向。笔者认为，新时代大背景下的年轻干部应当加强自身修养，紧抓三个“严”，争做三种“人”。

“严”以律己，年轻干部要做细心“人”。“千丈之堤，以蝼蚁之穴溃；百尺之室，以突隙之烟焚”，年轻干部要严以律己，工作严谨是关键。一要有“工匠精神”，从细枝末节处一点一滴做实做稳做好，精益求精，注重细节。二要有“绣花功夫”，不轻于易、不疏于细，严谨认真，一丝不苟。三要有“愚公精神”，怀揣“赴百仞之谷而不惧”的勇气和“水滴石穿而不悔”的坚韧。当然，倡导严谨并不意味着要求年轻干部要时时谨小慎微、如履薄冰。新时代的年轻干部要严谨不要拘谨，要朝气不要暮气。

“严”以用权，年轻干部要做正派“人”。“吏不畏吾严，而畏吾廉；民不服吾能，而服吾公”，年轻干部要严以用权，政治清醒是前提。一是正“心”。“欲修其身者，先正其心”，这要求年轻干部堂堂正正做人，将安身之本立正、立稳。二是正“身”。“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从”，这要求年轻干部清清白白为官，加强官德修养，恪守为官之德。三是正“行”，“行得正、坐得端”，这要求年轻干部老老实实干事，无愧于群众的期待和良心的原则。

“严”以修身，年轻干部要做勤快“人”。“业精于勤荒于嬉，行成于思毁于随”，年轻干部要严以修身，勤劳进取是本分。一要勤读书。勤读书可以促进文学修养，丰富知识储量，还可以锤炼政德党性，提高工作能力。二要勤动笔。勤动笔可以促进理性思维，透过现象回归本质，还可以促进经验积累，提高应对、处理复杂问题的实践能力。三要勤思考。年轻干部对自己负责的工作多分析、多思考，突破思维定势，时时完善工作方式方法，提高工作效率。

青年兴则国家兴，青年强则国家强。作为党的干部队伍的新鲜血液，年轻干部要紧抓三个“严”，争做三种“人”，加强自身修养，让我们伟大的事业永远焕发青春活力！

**伟大征程时代画卷展览篇四**

新时代的号角已经吹响，民族复兴的重任需要青年一代奋勇承担。百年来，一路风风雨雨，“五四精神”却绵延不绝，脍炙人口的文学作品正是我们汲取力量的源泉。作为新时代青年，我们品味文学盛宴，立志做有担当的新时代青年。

读《谁是最可爱的人》，我们感悟爱国之心熊熊燃烧，立志报国。谁是最可爱的人？抗美援朝志愿军们！书中的描写让人既心潮澎湃，又惊心动魄。当读到邱少云，忍受烈火考验，为掩护战友一声不吭，默默地为祖国燃烧了全部的生命时，我们怎么能不感悟到“捐躯赴国难”的决心与勇气？当读到黄继光，以身作墙，挡住敌人千子万弹，我们怎能不认同他“视死忽如归”的豪情壮志？当读到董存瑞手持炸药包炸桥，与敌人同归于尽时，我们更是感叹他“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”！新时代，民族复兴与国家圆梦之路仍很漫长艰辛，青年们就应勇担民族重任，弘扬爱国精神，以实际行动报效祖国！这也是“五四精神”核心所在。

读《平凡的世界》我们感悟壮阔时代画卷，领悟奋斗之路，在新时代征程中立志走好青年一代的奋斗之路。书中展现的一个家族几代人坚持奋斗的时代故事，正启示我们要紧扣时代脉搏，找准个人际遇与机缘，使命与挑战。“这个家只要还有一个人在读书，这个家就有希望！”这句话振聋发聩。这不正启示我们奋斗在知识的海洋之中吗？想当年“五四”运动宣扬“爱国进步，民主科学”；现如今，我们新时代青年立志“进步”，在“科学”之路上破冰前行。正如港珠澳大桥建设者，自主克服沉管难题，终使“一桥连三地，天堑变通途”。又如无数的科创企业中，青年们勇担科研大旗，夙兴夜寐，宵衣旰食，让我国走在科技前列。

读毛泽东的诗词“数风流人物，还看今朝”，“曾记否，到中流击水，浪遏飞舟！”我们读出了青年人应有的朝气与自信。青年人正应像“早晨八点钟的太阳”一样，充满自信迎接挑战。这不也正是“五四”运动的提倡吗？当看到青年扶贫干部张渠伟呕心沥血献出六年的时间改变贫穷，又看到了在冰场上为国争金的武大靖，我们可以品悟青年人应有的饱满的精神状态！

“中国梦是我们的，更是青年一代的。”在新时代里，青年们正要牢记嘱托，不忘使命。在“五四”文学作品里，我们充分汲取爱国，奋斗，进步，自信，乐观等精神力量，立志报国，奋斗，进取。我们一定做有担当的新时代青年!

新时代，不忘“五四”初心，立志做有责任，有担当的新时代青年！担负民族重任，不负崭新时代，我们全力以赴！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找