# 初中校园广播稿200字(18篇)

来源：网络 作者：岁月静好 更新时间：2024-06-15

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。初中校园广播稿200字篇一首先请听美文雅叙——《永远的坐票》1、生活真...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**初中校园广播稿200字篇一**

首先请听美文雅叙——《永远的坐票》

1、生活真是有趣：如果你只接受最好的，你经常会得到最好的。

有一个人经常出差，经常买不到对号入坐的车票.可是无论长途短途，无论车上多挤，他总能找到座位。

他的办法其实很简单，就是耐心地一节车厢一节车厢找过去。这个办法听上去似乎并不高明，但却很管用。每次，他都做好了从第一节车厢走到最后一节车厢的准备，可是每次他都用不着走到最后就会发现空位。他说，这是因为像他这样锲而不舍找座位的乘客实在不多。经常是在他落座的车厢里尚余若干座位，而在其他车厢的过道和车厢接头处，居然人满为患。

他说，大多数乘客轻易就被一两节车厢拥挤的表面现象迷惑了，不大细想在数十次停靠之中，从火车十几个车门上上下下的流动中蕴藏着不少提供座位的机遇;

即使想到了，他们也没有那一份寻找的耐心。眼前一方小小立足之地很容易让大多数人满足，为了一两个座位背负着行囊挤来挤去有些人也觉得不值。他们还担心万一找不到座位，回头连个好好站着的地方也没有了。与生活中一些安于现状不思进取害怕失败的人，永远只能滞留在没有成功的起点上一样，这些不愿主动找座位的乘客大多只能在上车时最初的落脚之处一直站到下车。

温馨提示：自信、执着、富有远见、勤于实践，会让你握有一张人生之旅永远的坐票。

歌词：候鸟 给我一个栖所只要有梦可停泊在你留给我的天空我可以永远有我 给我一个渡口只要有路可以走在你需要梦的时候你可以随时有我 我飘飘汤汤的奔波反反覆覆一场梦一生一世过不完的寂寞

在深情悲欢两头无怨无悔奔走 过尽千帆你心头 每当红叶狂吻深秋时是我无尽天涯的寂寞 我飞著天长地久来来回回穿梭 潮起潮落你眼中每当深秋离别红叶时候 你是我的永远 我是你...一场梦

2、《生命的价值》

对，生命就象一场梦，不要让昨日的沮丧令明天的梦想黯然失色!

在一次讨论会上，一位著名的演说家没讲一句开场白，手里却高举着一张20美元的钞票。

面对会议室里的200个人，他问：“谁要这20美元?”一只只手举了起来。他接着说：“我打算把这20美元送给你们中的一位，但在这之前，请准许我做一件事。”

他说着将钞票揉成一团，然后问：“谁还要?”仍有人举起手来。

他又说：\"那么，假如我这样做又会怎么样呢?\"他把钞票扔到地上，又踏上一只脚，并且用脚碾它。尔后他拾起钞票，钞票已变得又脏又皱。

“现在谁还要?”还是有人举起手来。

“朋友们，你们已经上了一堂很有意义的课。无论我如何对待那张钞票，你们还是想要它，因为它并没贬值，它依旧值20美元。人生路上，我们会无数次被自己的决定或碰到的逆境击倒、欺凌甚至碾得粉身碎骨。我们觉得自己似乎一文不值。但无论发生什么，或将要发生什么，在上帝的眼中，你们永远不会丧失价值。在他看来，肮脏或洁净，衣着齐整或不齐整，你们依然是无价之宝。”

温馨提示：生命的价值不依赖我们的所作所为，也不仰仗我们结交的人物，而是取决于我们本身!我们是独特的--永远不要忘记这一点!

结束语：同学们、老师们，今天的美校园之声即将接近尾声，谢谢大家的收听，再见!

**初中校园广播稿200字篇二**

学会为自己鼓劲，就是给成功增添砝码。

很久以前有两个朋友想穿越沙漠，当他们喝完最后一滴水时，一个朋友绝望了，他无助地坐在那儿渴望能够邂逅哪一救星来拯救绝望的他，而另一个朋友则不断地为自己鼓劲，给自己信心，给自己力量，这个生存的目标在引诱他，他不气馁地寻求着出路，拼命给自己加油呐喊……最后，这个朋友死在了沙漠中，而他成功地存活了下来，成为了一个有名的冒险家。

学会为自己鼓劲，就是给成功之路上多放置一块垫脚石。

任何人都是被上帝咬过一口的苹果，上帝是公平的，正因为如此，才让乌龟顶着自不量力的骂名，自信地接受了高傲的兔子的挑战，路途漫漫，乌龟给自己鼓劲成了动力的源泉，让它毫无争议的战胜了目空一切的兔子。

学会为自己鼓劲，才能看见成功，才能触及成功。

波兰艺术大师梵高的鼎盛是在其辞世之后的一百多年，当时梵高800幅油画，700多幅素描无人问津，仅仅卖出了可怜的一幅，他气馁了，不断怀疑自己的能力，所以，梵高遗憾地错过了他应有的及时的成功，只有他的灵魂才看见了他的成功，这种遗憾多么令人惋惜啊!

为自己鼓劲，让自己穿过困难的荆棘;为自己鼓劲，让自己跨越困难的沟壑;为自己鼓劲，让自己战胜骇人的巨浪;为自己鼓劲，让自己翱翔在苍穹的宁静中;为自己鼓劲，让自己稽留在成功的王国中。

让我们把这一份信念深入自己细胞的每一个罅隙中，变对成功眷恋不舍为牢牢把握，让我们为自己鼓劲，让我们穿越障碍，走向成功!

**初中校园广播稿200字篇三**

甲：安全重于泰山，它历来都是个人、家庭、集体、社会最基本的生命线，更是维系个人享受生活和集体保持稳定的最重要的保障线。

乙：校园安全涉及到我们青少年生活和学习方面的安全隐患有20多种：食物中毒、体育运动损伤、网络交友安全、交通事故、火灾火险、溺水、毒物危害、性侵犯、艾滋病等。在全国各类安全事故中，学校安全事故所占的比重很大。据了解，我国每年约有1.6万名中小学生非正常死亡：中小学生因安全事故、食物中毒、溺水、自杀等死亡的，平均每天有40多人，就是说几乎每天有一个班的学生在“消失”。

甲：“生命”，一个多么鲜活的词语;“安全”，一个多么古老的话题;“幸福”一个多么美妙的境界。同学们：一人安全，全家幸福;生命至上，安全为天;安全第一，预防为主。在安全的问题上，我们必须要防范在先、警惕在前，必须要警于思，合于规、慎于行;必须要树立高度的安全意识，人人讲安全，时时讲安全，事事讲安全;必须要筑起思想、行为和生命的安全长城。下面请欣赏安全诗歌

乙：在各项运动、活动中也要注意的安全。

甲：在交通安全中要注意一下几点：

乙：要注意教室的安全。

甲：自己的所作所为也要有安全意识。

要注意教室的安全。学生下课离开本班教室一定要关好门窗，不能给小偷有可乘之机;还有个别学生把球带到教室，在走廓上踢球，这种行为既违反了校规，又存在着很大的安全隐患，试想一想，若把玻璃窗踢碎，玻璃片飞入哪一位同学的眼中，哪后果是不堪设想的。希望有这种违纪行为的同学要立即改正。

自己的所作所为也要有安全意识。中小学生容易冲动，容易感情用事，因此，在同学间遇到矛盾时，一定要冷静，要理智，切忌用拳头代替说理，给自己和同学带来不良的后果。

1、要注意交通安全。骑车的学生一定要严格遵守交通规则，特别是在路上，车速比较快，骑车一定要小心谨慎，以防发生意外。乘坐校车的同学要等车停稳了再上下车、不能跟着汽车跑，横穿马路时要注意采往车辆。过马路时，宁慢三分，莫争一秒。

走路回家的同学，放学路上不能横排走。横排走会把道路占满，不管走在校园内，还是在校外，行人都要靠右走，一个跟着一个走，不能横排走，这样会影响别人和车辆的通行，更容易发生危险，应当排成纵队，一个跟着一个走，自觉遵守交通法规，不在马路上嬉戏玩闹而妨碍了交通。

2、按时回家，不随便到别人家逗留。要去别人家做客，一定要事先征得家长的同意。

生活道路不简单，安全时刻记心间。

地砖地板光又滑，小心谨慎踩上它。

上下楼梯不追打，礼让三分不为下。

不讲粗言和秽语，团结愉快易进取。

室内活动防磕碰，防挤防坠防摔下。

小心开水和电器，消防设施要爱惜。

室内易燃物品多，校内严禁玩烟火。

贵重物品不要带，以免丢失和损坏。

别人东西不要拿，洁身自爱人人夸。

乱扔垃圾不卫生，随地吐痰不文明。

遇事镇定不要慌，自我保护要增强。

同学处处守纪律，文明之星属于你。

上体育课和活动课前做好3项工作，第一，要检查周边的环境是否有安全隐患，例如，跑步时，检查是否会有障碍物如石头、玻璃等会使人在运动过程被绊倒、滑倒或使人受伤或造成危险的东西，有的话要及时清除，清除完障碍物，才进行体育运动。第二，要充分准备运动。运动时要注意不能剧烈地碰撞，以免撞伤或摔伤。第三，运动器械要有老师指导、监督。操场上的体育运动器械，必须在老师的指导、监督下使用，不允许任何人私自攀爬、玩耍。特别是低年级的同学，更不能一个人偷偷地跑到操场上攀爬体育器械。

**初中校园广播稿200字篇四**

大家好，今天我为大家带来的演讲叫做《青春·理想》。

我们，撇下无知迎来了属于我们的青春。青春，让我们肆无忌惮，畅然释怀，体味风那样的自由，感受云那般的自在，因为青春赋予我们的是生命的巅峰，我们无须成熟，我们不再无知，我们唯有执着。

人生是对理想的追求，理想是人生的指示灯，失去了这灯的作用，就会失去生活的勇气。因此，只有坚持远大的人生理想，才不会在生活的海洋中迷失方向。托尔斯泰将人生的理想分成一辈子的理想，一个阶段的理想，一年的理想，一个月的理想，甚至一天、一小时、一分钟的理想。当你听到这里，同学们，你是否想到了自己的理想?

人生的花季是生命的春天，它美丽，却短暂。作为一名大学生就应该在这一时期，努力学习，奋发向上，找到一片属于自己的天空。青年是祖国的希望，民族的未来。每个人主宰着自己的明天。

有一位哲人说过：“梦里走了许多路，醒来还是在床上。”它形象地告诉我们一个道理：人不能躺在梦幻式的理想中生活。是的，人不仅要有理想，还要大胆幻想，但更要努力去做，在理想中躺着等待新的开始，如果不仅遥遥无期，甚至连已经拥有的也会失去。同学们，你们是否也正在梦幻的理想中彷徨呢?

前人说得好，“有志之人立长志，无志之人常立志”，那些无志之人的“志”，就是美梦，就是所谓的“理想”，他们把自己的蓝图构画得再美好，再完善，也只是空中楼阁，海市蜃楼罢了。同学们，你是立长志之人，还是常立志之人呢?

最后我想用梁启超的话来结束今天的演讲：“少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年进步则国进步，少年雄于地球，则国雄于地球。”让我们洒一路汗水，饮一路风尘，嚼一跟艰辛，让青春在红旗下继续燃烧;愿每一位青年都怀抱着自己的理想，在人生的航程上不断乘风破浪，奋勇前进!

**初中校园广播稿200字篇五**

甲：安全重于泰山，它历来都是个人、家庭、集体、社会最基本的生命线，更是维系个人享受生活和集体保持稳定的最重要的保障线。

乙：校园安全涉及到我们青少年生活和学习方面的安全隐患有20多种：食物中毒、体育运动损伤、网络交友安全、交通事故、火灾火险、溺水、毒品危害、性侵犯、艾滋病等。在全国各类安全事故中，学校安全事故所占的比重很大。据了解，我国每年约有1.6万名中小学生非正常死亡：中小学生因安全事故、食物中毒、溺水、自杀等死亡的，平均每天有40多人，就是说几乎每天有一个班的学生在“消失”。

甲：“生命”，一个多么鲜活的词语;“安全”，一个多么古老的话题;“幸福”一个多么美妙的境界。同学们：一人安全，全家幸福;生命至上，安全为天;安全第一，预防为主。在安全的问题上，我们必须要防范在先、警惕在前，必须要警于思，合于规、慎于行;必须要树立高度的安全意识，人人讲安全，时时讲安全，事事讲安全;必须要筑起思想、行为和生命的安全长城。下面请欣赏安全诗歌

乙：在各项运动、活动中也要注意的安全。

甲：在交通安全中要注意一下几点：

乙：要注意教室的安全。

甲：自己的所作所为也要有安全意识。

要注意教室的安全。学生下课离开本班教室一定要关好门窗，不能给小偷有可乘之机;还有个别学生把球带到教室，在走廓上踢球，这种行为既违反了校规，又存在着很大的安全隐患，试想一想，若把玻璃窗踢碎，玻璃片飞入哪一位同学的眼中，哪后果是不堪设想的。希望有这种违纪行为的同学要立即改正。

自己的所作所为也要有安全意识。中小学生容易冲动，容易感情用事，因此，在同学间遇到矛盾时，一定要冷静，要理智，切忌用拳头代替说理，给自己和同学带来不良的后果。

1、要注意交通安全。骑车的学生一定要严格遵守交通规则，特别是在路上，车速比较快，骑车一定要小心谨慎，以防发生意外。乘坐校车的同学要等车停稳了再上下车、不能跟着汽车跑，横穿马路时要注意采往车辆。过马路时，宁慢三分，莫争一秒。

走路回家的同学，放学路上不能横排走。横排走会把道路占满，不管走在校园内，还是在校外，行人都要靠右走，一个跟着一个走，不能横排走，这样会影响别人和车辆的通行，更容易发生危险，应当排成纵队，一个跟着一个走，自觉遵守交通法规，不在马路上嬉戏玩闹而妨碍了交通。

2、按时回家，不随便到别人家逗留。要去别人家做客，一定要事先征得家长的同意。

生活道路不简单，安全时刻记心间。

地砖地板光又滑，小心谨慎踩上它。

上下楼梯不追打，礼让三分不为下。

不讲粗言和秽语，团结愉快易进取。

室内活动防磕碰，防挤防坠防摔下。

小心开水和电器，消防设施要爱惜。

室内易燃物品多，校内严禁玩烟火。

贵重物品不要带，以免丢失和损坏。

别人东西不要拿，洁身自爱人人夸。

乱扔垃圾不卫生，随地吐痰不文明。

遇事镇定不要慌，自我保护要增强。

同学处处守纪律，文明之星属于你。

上体育课和活动课前做好3项工作，第一，要检查周边的环境是否有安全隐患，例如，跑步时，检查是否会有障碍物如石头、玻璃等会使人在运动过程被绊倒、滑倒或使人受伤或造成危险的东西，有的话要及时清除，清除完障碍物，才进行体育运动。第二，要充分准备运动。运动时要注意不能剧烈地碰撞，以免撞伤或摔伤。第三，运动器械要有老师指导、监督。操场上的体育运动器械，必须在老师的指导、监督下使用，不允许任何人私自攀爬、玩耍。特别是低年级的同学，更不能一个人偷偷地跑到操场上攀爬体育器械。

**初中校园广播稿200字篇六**

男：敬爱的老师，亲爱的同学们，大家好，欢迎大家准时收听我们的广播!我是主持人陈阳。

女：我是主持人张远帆。

男：中国是文明古国，有“礼仪之邦”的美称。礼貌待人是中华民族的优良传统。周恩来总理一向被人们称为礼貌待人的楷模。有一次，周恩来总理请一位理发师给他刮脸，一不小心，刮了一个小口子，师傅忙说：“对不起。”总理笑着宽慰他。事后，总理还一再向那位师傅道谢，尽力消除了他的顾虑。

女：我们小学生就应该讲文明，懂礼貌，语言和行为都要彬彬有礼，文雅而不粗野，要学会使用文明用语。对长辈，对老师表示尊敬时，要称呼“您”，请求别人做什么或给予帮助时，要说“请”，别人帮助了自己时，要说“谢谢”，当别人感谢你或有事向你道谢时，要说“别客气”或“没关系”，当你无意中防碍了别人或给别人添麻烦时，要主动说：“对不起”。早晨上学或路上遇到老师、同学、朋友或其他熟人时，要主动打招呼，说“您早”“你好”，分手时互相说“再见”。说话时要和蔼、谦让、文雅、得体，决不可以说脏话、粗话。

男：可是，有些同学是怎样做的呢?在家里，稍不如意，对长辈就任意发脾气，在学校，不但对老师不理不睬，甚至给老师起绰号。同学之间打架，骂人，说脏话的现象，到处可见。明明是自己不对，却死不承认，当别人不对时，不能原谅别人的过失，当别人对自己表示歉意时，更是得理不让人。

女：学校办公室是老师工作、学习和课余休息的地方，学生不应该随便进入。如果有事一定要进入办公室，应该先敲门，喊报告，经同意后再进入办公室时，要轻手轻脚，避免发出响声，影响他人。可是，我发现有小部分同学不是这样做的，他们不仅旁若无人的随随便便进出办公室，大声喧哗，影响了老师办公，这样真是太不文明了。

男：由此可见，如果人不讲礼貌，那么,很容易使人对你产生讨厌的感觉，没有礼貌会造成很多恶果，轻者别人会认为你没教养，不愿和你深交。重者则对你产生不满或渐渐地由不满变为怨恨，甚至发生冲突或发生意外。长此下去，别人还会远离你，使你很难得到别人的帮助。但如果你是一个讲礼貌的人，碰到叔叔阿姨老师同学问个好，这短暂而又随意的语句，却能换来微笑和热情，让你受益非浅,别人会认为你是个有修养的人，愿意和你交往和帮助你，信任你，对你的成长有很大的帮助，再加上你的才智，在事业上便不难有成功的一日。

女：礼貌要怎样培养呢?我们应该在日常生活中，加强学习，努力提高自己的文化水平，增强自己的素质修养，见到叔叔阿姨问声好，不小心撞到别人要道歉，和长辈说话要说您……总之,我们要注意养成文明待人的好习惯。

因为不礼貌发生了许多坏事，而因为礼貌没发生许多坏事，所以我们对礼貌需要十分重视。 别忘了，我们中华民族一向被称为“礼仪之邦”，意思是说我们中华民族是一个有礼节、讲道理的高尚民族。别忘了，你是一名少先队员，你是一名中华民族的一员。

男：我要奉劝那些不讲文明，不懂礼貌的同学，改掉自己的坏毛病。希望通过学习《中小学生日常行为规范》，使同学们的日常行为真正规范起来。同学们，让我们共同努力，争当新世纪的文明少年吧!

男、女：我们本次广播又要和大家说再见了，谢谢大家!

**初中校园广播稿200字篇七**

老师们，同学们：今天我们小橘灯文学社给大家带来一期校园安全专题节目。

法国思想家卢梭说过：\"上帝是用模型来造人的，他在塑造了我们之后，就把那个模型捣碎了。\"在这个世界上，每个人的生命都是唯一的。哪一个人不愿笑语常在，哪一个家庭不愿幸福美满?安全如同一根七彩的丝线把我们这一个个美好的愿望连接起来，构成一个稳定、祥和、五彩缤纷的美好世界。

对于每个人来说，生命都只有一次。注意安全，就是善待和珍惜生命的一种有效途径，而在现实生活中，并非人人都具有较高的安全意识。甚至可能你还会否认它的重要性，因为虽然你已造成了许多次疏忽，而灾难刚好与你擦肩而过。据有关部门统计，近年来，全国中小学每年非正常死亡人数达到16000多人，平均每天就有40多名中小学生死于非命。这意味着每天就有一个班级消失。就在前不久据河南信阳市光山县所属的光山网消息，14日早晨7：40分，一男子持刀在光山县文殊乡陈棚村完全小学门口砍伤学生22人，群众1人。有六名官员因此被撤职。

同学们，百善文明为先，万思安全最重。文明在于细节的处理，安全在于防患未然。让我们积极行动起来，在全校形成一个“人人关心校园安全”的浓厚氛围。我们一定要时刻加强安全意识，努力增强自我防范能力，做到警钟常鸣，永记心间。

下面让我们了解一些关于校园安全的小常识

1、在校时间学生不得无故离开学校，有事外出得向班主任请假。

2、学生上课要遵守纪律，要听从老师指挥，特别是体育课、活动课等，应在老师的指导下使用体育器材。

3、课间玩耍不打闹追逐，严禁爬围墙、爬树、爬走廊栏杆、攀校门等。

4、上下楼梯靠右行，不在楼道玩耍，严禁从楼梯扶手上滑下。

5、不喝生水，不买无证小摊的食品，不吃过期或变质食品。

6、不带利器及易燃易爆物品来校，不做危险游戏。

7、午间用膳要服从教师的要求，不在用膳时讲话、嬉戏或做其他事情。

8、注意用电安全，不要乱摸乱动教室、走廊等公共场所的电器设备、开关、插座等。

9、学生放学回家要按时离开学校直接回家，不要在教室、校园内逗留，也不要在街头游逛。

10、上下学要遵守交通规则，过马路时看清来往车辆，要走人行横道。学生乘车一定要遵守交通法规，不乘坐不符合规定的车辆(如摩托车、三轮车、货动车等)，不乘坐超载车辆。

另外，我们要做到：

一、提高个人思想素质。团结同学，和同学和睦相处，善于化解同学之间的矛盾。严禁打架、骂人。打架往往是从骂人开始的，而有些同学骂人已成中头蝉，极不文明，我认为，骂人和打架一样，是一个人智力极度低下的表现。不因小事和同学争吵，不打架斗殴，不在校园内外发生暴力行为，争做文明小学生。

二、关注课间安全。

请同学们在课间不做剧烈的活动，避免发生各种伤害事故;上下楼梯右边走，做到“右行礼让”;不追逐嬉戏，不打闹，不攀高，不拥挤，不抢道;不在教学楼内打球、踢球。

三、遵守交通规则和交通秩序。

上学、放学要做到文明行路，不骑摩托车，不骑自行车带人;不乘坐农用车辆、无牌无证车辆，不乘坐超载车辆;不得设置路障，两人成排，三人成行，靠公路右行。

四、讲究饮食卫生，养成良好习惯。拒绝三无食品，不吃零食，不喝生水，不偏食，不暴饮暴食;不随地吐痰，不乱扔果皮纸屑。

五、强化“防火灾、防触电、防侵害”意识。

不吸烟、不玩火，不焚烧废弃物;不随意触摸各种电器;不接受陌生人接送与来访。

六、学会自护自救，提高防御能力。

学会简易的防护自救方法，遇到偶发事件要冷静对待;敢于批评、指正一切违反安全要求的行为和现象，做维护校园安全的主人。

七、加强自我防范意识。

注意公共场所的人身和财产安全，不把珍贵物品放在教室，上学放学不要独行，要走大路，最好由家长接送，或者和同学们结伴而行。如果遇到坏人坏事要冷静、机智，要敢于见义勇为又要量力而行，要及时敢于拨打110报案。

八、认真学习，珍惜时光。

远离网吧，远离游戏厅，不吸烟，不喝酒，不赌博，不看不健康的书籍，不同社会闲杂人员交往。

**初中校园广播稿200字篇八**

我坚信，青春并不仅仅意味着年龄或身体的年轻。只有终生恪守青年时代的信念，矢志不移，孜孜以求，才是真正的青春的光彩。

不要幻想人生一帆风顺，首先要培养敏锐地洞察人世、社会百态的能力。知识是一种力量。切不可轻易妥协、苟且偷生，而应该用勇气和智慧与社会搏斗，在艰难困苦的磨砺中成长。人间、社会确实矛盾重重，必须解决的问题堆积如山。但是，倘若把一切都归咎于人世，就没有真正意义上的自我成长。使自己具有力量，不在世俗的恶流中随波逐流，而且成为一个推动社会进步、改变环境的人。人必须革命。

过去的价值在现在中流淌。未来的图景也主要孕育在现在之中。老人不要用过去批判现在，而应该把比过去更加美好的东西投射到现在，青年人则必须正确把握现在，设计未来。现在的壮年人应该珍惜过去，正视现在，心怀未来。任何人都应该为更加美好的现在和未来贡献智慧。我以为消除彼此的隔绝，不如抛弃各自的偏见，达到和-谐的目的才是一切的根本所在。在这个共识的基础上，商谈才会有成效。

对青年来说，信誉是无价之宝。

一个向新的、尚未开发的领域挑战的青年，必须具有向理想进军的雄心壮志，同时也必须具有正确认识时代和社会的智慧。不要做一个只有勇气，而看不清为政者的意图和时代潮流的愚蠢的青年。如果一意孤行，不也将失去青年的特权和快乐吗?

青年的特点就是具有纯真的激-情和雄心壮志，以及为了实现理想而赴汤蹈火的精神。

所谓青年应该像青年一样生活，就是要为自己的志向而献身，竭尽全力而无悔。

青年要在各自严峻的境遇中努力学习、工作尽量充实自己。说到底，人生是一种胜负。在严肃的生活中，才能得到磨练，强化人格，增长见识和才干。有一个思想家曾说过：浅薄的知识的外衣，与全身挂满垃圾想站立起来的猿猴没有什么区别。不要用那些廉价的、从外面买了的“教养”装饰自己，而应该培育那种发自生命内部的、在肌肤下闪耀发光的真正的教养。

谨小慎微是青年致命的弱点。青年哟，应该在任何人生的剧场中都当演出者。

总而言之，在青年时代，为了自己光辉的未来，就要敢于在泥泞、汗水中摔打，养成不屈的精神，不弯的脊骨。只要有这种精神，随着年龄的增长，再加上社会风浪的考验，就一定会在不知不觉中出现具体的成果。

青年是时代的浪潮。人逐渐走向老年是自然规律。从社会整体来看，这种现象就是世代交替。少年会变成青年，青年会变成壮年，宛若大海的巨涛，任何力量也无法阻挡，有似地球的自转，永远不可能停止。青年们必将以势如破竹之势进入下一个时代。这里有革命，有真正的革新，有跃动的生命力。

说一个国家的兴旺盛衰，取决于肩负未来的青年，决不是危言耸听。这些青年由什么样的领袖培养，怎样成长?树立了什么样的人生观、世界观?以怎样的作风前进?这些才是一个国家明天的路标。

不管什么时代，不管在世界的什么地方，革命的先驱总是青年，尤其是学生，或者是年龄与现在在校学习的学生相仿的年轻人。这到底说明了什么呢?它说明学生有走在时代前面的传统和气概。他们有毫不妥协的批判力，有理想以及向着理想勇往直前的激-情，有摧毁既成权威、既成体制的莫大力量。当他们信仰某种思想时，就会以宁死不屈的精神，为主义和理想而献身。这就是青年，尤其是学生的特点。当这些青年和学生的意志为了一个共同的目标统一起来时，就会变成大海的怒涛，可以改变社会，改变历史。一旦这怒涛形成排山倒海之势，谁也无法阻挡，谁也不能改变，而且当着怒涛愈发汹涌澎湃的时候，所有的人都将不约而同地汇入这股激流，向着一个方向前进。

青年就是不断建设和革新的象征，就是顽强、纯洁，而且包含着无限可能的年轻生命的跃动。

无论在什么时候，在什么地方，像灿烂的太阳一样明丽，像天空翱翔的年轻的鹰一样豁达，像大海一样包罗万象，而在一旦需要的时候，会毅然奋起，如疾风怒涛般与邪-恶战斗——这就是青年。

青年是打基础的时代。在基础打好之前，见异思迁，或流于懒散，就会永远建不起房屋。在这一时期，总觉得接受别人的指导，不如自己随心所欲痛快。然而，倘若以为青春时代只是自由和轻松，那么就会像断了线的风筝，最终是自己受害。对于青年自身的成长来说，激-情和上进心是至关重要的。

一位政治家曾说过：“要征服世界，首先要征服自己的悲哀。”佛法就是终生与自我魔鬼决斗的。德国有这样一句格言：平静的水和不叫的狗是最可怕的。青年要向静寂的、深不可测水一样深沉。要向与野狗迥异的、轻易不叫的狗一样沉静。虽然稳健持重，但一旦奋起，将爆发出无法估量的巨大力量。

从青年的特点来说，年轻人也应该志存高远。没有理想，青春则没有意义。但是只有理想还不够，还应该有充分的准备和孜孜不倦的努力。这一原则不管是在就业时，还是在工作之后，在人生的任何时候都适用。

失败就是失败，青年人应该有坦率地承认自己失败的勇气。这是光明磊落。如果不承认自己的失败，而且把责任推给别人，这是卑劣的行为。不仅要勇于承认自己的失败，还要冷静认真地分析失败的原因，这样才能为今后的成功奠定基矗

自然、世界、宇宙一刻也不停息。在你停下脚步的瞬间，就开始了人生的退步。不断地开拓人生，不断地创造、前进，才是真正生存的标记。而这是青年的特权。

青年们对于充斥社会的虚伪、臆想极为反感。很多东西只有抽象的概念，而没有实际的内容。所谓的思想也失去光彩，所以从那里到底能汲取多少生活的力量，令人生疑。青年们追求的不是虚像，而是实像，不是空洞的概念，而是真实的感觉。我们尤其要体谅青年们失去追求的目标，失去充实感，失去心中燃烧的激-情，被气馁所困扰。

我爱青年，以前曾与许多青年交谈。结果我发现，根本的问题是没有源于青年共同生活、一起前进的领袖。我认为，要使青年们具有的多方面的可能性得以进一步发展，必须改革社会体制 现有的社会体制，与其说是为了青年的，不如说是为了成年人的、保护既成体制利益的东西。甚至说成年人强迫青年走他们为青年设计的生活道路也不为过。对此青年是无法忍受的。我们有责任建立一个尊重青年，充分发挥青年所蕴藏的可能性的社会。即使不能马上建立这样的社会，这一意愿也肯定会被后来者继承。

人生有几个季节。有必须忍耐的冬天，也有在明丽的阳光下，像小树一样茁壮成长的春天。特别是二十几岁前后的青年，全身充满了知识的养分，转眼间就会崭露头角。

青春是人生的鲜花，是年轻生命的闪耀，是纯真的结晶。激流般的热情、幻梦般的憧憬、绝不妥协的坚贞——青春充满了魅力，充满了光辉，包含着无限的未来。青春开放的花朵，将铺就你人生的道路。青春是宝贵的。诸君要珍惜这宝贵的时光，不可虚度，更不要误入歧途。

必须给与他们与青春相称的希望与梦想。领袖必须倾注全部的智慧，以便他们为自己未来的建设竭尽全力。在年轻人已经完全掌握主导权的领域，要毫不迟疑地把火炬递交给他们。

向着未来前进吧。那里肯定会有希望。无限的可能性在你的身上隐藏。愉快地生活吧，为了自己的青春，也为了周围年轻的朋友。那里肯定充满了欢乐。鼓起勇气，顽强生活。在那里，道路自然会展现在你的面前。

我们在虚荣中生活,但不要被虚荣蒙住眼睛。诚实地度过实实在在的人生是最可贵、最坚强的。在这一认识的基础上迈开坚实的青春脚步。

青春，是人生打基础的时代。如果基础不牢，上面不管建什么都要倒坍。意识到这是为了将来开放出绚丽的花朵而打基础的时代，那么学习、工作，一切都是非常有意义的。

害怕失败的人将一事无成。过去所有名人都经受了一个又一个的失败。但是，他们在失败的时候不是沮丧气馁，而是不屈的拼搏，最后取得了胜利。青春时代的真正失败，毋宁说是逃避艰苦的斗争，没有目标，懦弱潦倒。艰苦奋斗后的失败，是人生的宝贵财富。希望你们不要害怕失败，勇敢地度过青春。

**初中校园广播稿200字篇九**

扬起自信的风帆，驶向成功的彼岸，为了目标，为自己鼓劲，为自己呐喊，为自己喝彩…… ——题记

学会为自己鼓劲，就是给成功增添砝码。

很久以前有两个朋友想穿越沙漠，当他们喝完最后一滴水时，一个朋友绝望了，他无助地坐在那儿渴望能够邂逅哪一救星来拯救绝望的他，而另一个朋友则不断地为自己鼓劲，给自己信心，给自己力量，这个生存的目标在引诱他，他不气馁地寻求着出路，拼命给自己加油呐喊……最后，这个朋友死在了沙漠中，而他成功地存活了下来，成为了一个有名的冒险家。

学会为自己鼓劲，就是给成功之路上多放置一块垫脚石。

任何人都是被上帝咬过一口的苹果，上帝是公平的，正因为如此，才让乌龟顶着自不量力的骂名，自信地接受了高傲的兔子的挑战，路途漫漫，乌龟给自己鼓劲成了动力的源泉，让它毫无争议的战胜了目空一切的兔子。

学会为自己鼓劲，才能看见成功，才能触及成功。

波兰艺术大师梵高的鼎盛是在其辞世之后的一百多年，当时梵高800幅油画，700多幅素描无人问津，仅仅卖出了可怜的一幅，他气馁了，不断怀疑自己的能力，所以，梵高遗憾地错过了他应有的及时的成功，只有他的灵魂才看见了他的成功，这种遗憾多么令人惋惜啊!

为自己鼓劲，让自己穿过困难的荆棘;为自己鼓劲，让自己跨越困难的沟壑;为自己鼓劲，让自己战胜骇人的巨浪;为自己鼓劲，让自己翱翔在苍穹的宁静中;为自己鼓劲，让自己稽留在成功的王国中。

让我们把这一份信念深入自己细胞的每一个罅隙中，变对成功眷恋不舍为牢牢把握，让我们为自己鼓劲，让我们穿越障碍，走向成功!

(1)学会为自己鼓劲，就是给成功增添砝码。

学会为自己鼓劲，就是给成功之路上多放置一块垫脚石。

任何人都是被上帝咬过一口的苹果，上帝是公平的，正因为如此，才让乌龟顶着自不量力的骂名，自信地接受了高傲的兔子的挑战，路途漫漫，乌龟给自己鼓劲成了动力的源泉，让它毫无争议的战胜了目空一切的兔子。为自己鼓劲，让自己穿过困难的荆棘;为自己鼓劲，让自己跨越困难的沟壑;为自己鼓劲，让自己战胜骇人的巨浪;为自己鼓劲，让自己翱翔在苍穹的宁静中;为自己鼓劲，让自己稽留在成功的王国中。

让我们把这一份信念深入自己细胞的每一个罅隙中，变对成功眷恋不舍为牢牢把握，让我们为自己鼓劲，让我们穿越障碍，走向成功!

(2) 良好的学习习惯

一个人一天的行为中大约只有5%是属于非习惯的，而剩下95%的行为都是习惯性。养成良好的学习习惯，按时上课，勤学好问，作业认真及时总结等，对你的学业上提高具有重要意义。科学研究表明：个性决定人的一生。我想一个坚忍不拔，不畏艰难困苦，孜孜不倦奋斗的人，一定会有美好的人生。

物竞天择，适者生存是自然规律。社会也一样，时代不可怜落后者;社会也不会可怜懒惰者。同学们充分利用侨中的优雅的学习环境和优越的学习条件，为了我们的幸福生活——奋斗吧，拼搏吧，向着重点中学冲吧.

(3)完美不美

喜欢让心情被这样压抑，像一撮茶叶，慢慢浸透，渐渐舒展，再悄悄弥漫，最后沉入杯底。喜欢这种沉沦的感觉，很踏实。

不喜欢完美无瑕，确切地说是不相信，太完美的东西总让人觉得不真实。面对铺天盖地的完美祝福，总有些哭笑难当，如果真的不再烦恼、忧愁，时刻笑口常开，谁知道是不是个傻子。所以说，祝福之所以美丽动听，是因为它太难成现实了，永远只能是一种缺憾。

有时完美的东西竟成了束缚我们的纸手铐。就像穿衣服，从不爱穿太干净的衣服，因为害怕弄脏，处处小心翼翼，局促不安。很朴素的装束，可以很从容地走在大街上而不被注视。于是在这熙攘的人群里也能拥有一个属于自己的自由空间。也许，完美的本身便是一种缺憾。

(4)选择诚信

因为它比机敏来得憨实。诚信好比一个乡间小伙，他每日只知弓着黝黑宽广的脊梁在人生的沃土上默默耕耘;机敏则更像一个电脑黑客，他总是那样才思灵敏，头脑灵活，却总是不露真相叫人紧张。在人生的剧本里，一位老实踏实的演员总要比一个奸诈精怪的角儿更受观众青睐。

选择诚信。因为它比金钱更具内蕴。举着“金钱万能”旗号东奔西走的人生注定是辛劳乏味的人生，满身的铜臭最终带来的也不过是金钱堆砌而成的冰冷墓穴;而诚信，能给人生打底润色，让人生高大起来，丰满起来，它给生命灌注醉人的色泽与丰富含蕴，让生命在天地之中盈润注目，善始善终。在人生与风浪的洗礼中，有了诚信，你就用最阳光的心情高唱吧。若为人生故，诚信不可抛!

**初中校园广播稿200字篇十**

我们，撇下无知迎来了属于我们的青春。青春，让我们肆无忌惮，畅然释怀，体味风那样的自由，感受云那般的自在，因为青春赋予我们的是生命的巅峰，我们无须成熟，我们不再无知，我们唯有执着。

人生是对理想的追求，理想是人生的指示灯，失去了这灯的作用，就会失去生活的勇气。因此，只有坚持远大的人生理想，才不会在生活的海洋中迷失方向。托尔斯泰将人生的理想分成一辈子的理想，一个阶段的理想，一年的理想，一个月的理想，甚至一天、一小时、一分钟的理想。当你听到这里，同学们，你是否想到了自己的理想?

人生的花季是生命的春天，它美丽，却短暂。作为一名大学生就应该在这一时期，努力学习，奋发向上，找到一片属于自己的天空。青年是祖国的希望，民族的未来。每个人主宰着自己的明天。

有一位哲人说过：“梦里走了许多路，醒来还是在床上。”它形象地告诉我们一个道理：人不能躺在梦幻式的理想中生活。是的，人不仅要有理想，还要大胆幻想，但更要努力去做，在理想中躺着等待新的开始，如果不仅遥遥无期，甚至连已经拥有的也会失去。同学们，你们是否也正在梦幻的理想中彷徨呢?

前人说得好，“有志之人立长志，无志之人常立志”，那些无志之人的“志”，就是美梦，就是所谓的“理想”，他们把自己的蓝图构画得再美好，再完善，也只是空中楼阁，海市蜃楼罢了。同学们，你是立长志之人，还是常立志之人呢?

最后我想用梁启超的话来结束今天的演讲：“少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年进步则国进步，少年雄于地球，则国雄于地球。”让我们洒一路汗水，饮一路风尘，嚼一跟艰辛，让青春在红旗下继续燃烧;愿每一位青年都怀抱着自己的理想，在人生的航程上不断乘风破浪，奋勇前进!

**初中校园广播稿200字篇十一**

大家好，今天我为大家带来的演讲叫做《青春·理想》。

我们，撇下无知迎来了属于我们的青春。青春，让我们肆无忌惮，畅然释怀，体味风那样的自由，感受云那般的自在，因为青春赋予我们的是生命的巅峰，我们无须成熟，我们不再无知，我们唯有执着。

人生是对理想的追求，理想是人生的指示灯，失去了这灯的作用，就会失去生活的勇气。因此，只有坚持远大的人生理想，才不会在生活的海洋中迷失方向。托尔斯泰将人生的理想分成一辈子的理想，一个阶段的理想，一年的理想，一个月的理想，甚至一天、一小时、一分钟的理想。当你听到这里，同学们，你是否想到了自己的理想?

人生的花季是生命的春天，它美丽，却短暂。作为一名大学生就应该在这一时期，努力学习，奋发向上，找到一片属于自己的天空。青年是祖国的希望，民族的未来。每个人主宰着自己的明天。

有一位哲人说过：“梦里走了许多路，醒来还是在床上。”它形象地告诉我们一个道理：人不能躺在梦幻式的理想中生活。是的，人不仅要有理想，还要大胆幻想，但更要努力去做，在理想中躺着等待新的开始，如果不仅遥遥无期，甚至连已经拥有的也会失去。同学们，你们是否也正在梦幻的理想中彷徨呢?

前人说得好，“有志之人立长志，无志之人常立志”，那些无志之人的“志”，就是美梦，就是所谓的“理想”，他们把自己的蓝图构画得再美好，再完善，也只是空中楼阁，海市蜃楼罢了。同学们，你是立长志之人，还是常立志之人呢?

最后我想用梁启超的话来结束今天的演讲：“少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年进步则国进步，少年雄于地球，则国雄于地球。”让我们洒一路汗水，饮一路风尘，嚼一跟艰辛，让青春在红旗下继续燃烧;愿每一位青年都怀抱着自己的理想，在人生的航程上不断乘风破浪，奋勇前进

放飞理想——希望的萌动(类似作文的演讲稿)

我们每个人都从幼年一步步走向成熟，就像沿着一条河流逆勇而上。

年少时，我们都曾有过一些美妙、绮丽而又略显天真和不切实际的幻想，就像河流边那些五光十色的鹅卵石。我们都曾陶醉于那些绚丽的颜色中。渐渐地，我们长大了，目光由脚边的鹅卵石移向前方。河流的源头，屹立着一座雄伟高峻的雪山，令人神往。我们把它称之为——理想。一个最美的字眼!~

理想，包含着我们对未来的向往，对未来的希望，对未来美好的憧憬。

金色的童年，沉淀着儿时的快乐、沉淀着淡淡的稻香。就像陈年的女儿红，愈久愈香，愈久愈让人不满足于回味。小时侯的我，最大的理想就是爸爸妈妈能多给我买些玩具和好吃的。现在看来，才觉得儿时的我多么的天真。

长大后，才渐渐地明白：“理想，不在于一朵娇嫩的鲜花，需要我们渴望的目光去滋润，更需要我们用真挚的心灵去呵护。”

的确，每个人都有理想，但要让这美好的理想变成现实，关键还要看自己。在失败中振作，在振作中奋发，在奋发中取胜，这才是我们要的精神。俗话说：“有志者，事竟成”。我相信，只要我们努力塌实的学习，一定会使自己的理想成真!~

理想是石，敲出星星之火;理想是灯，照亮夜行的路。

理想是火，点燃熄灭的灯;理想是路，引你走向黎明。

当然，理想也是一股动力，推动着我们前进用不气馁。

让我们为理想插上翅膀，让我们一起放飞自己的理想!~

**初中校园广播稿200字篇十二**

背景音乐【quiet life】

男：听见，秋天的慢慢离开，某年某月，在某个渐寒的日子醒来，向左，向右，向着昏黄落着叶的前方望去，却始终无法望见，未来是否能被安排。

女：空旷的大街上，随风扬起的，除了满地的秋叶，还有满心的寂寞。不知伸向何处的路，孤单的人，还要走多久，还得走多远。

男：月色，正朦胧。与秋风，把酒相送。太多凄凉的诗诵，醉生梦死，夜空。轻声和一曲吧，醉不过秋风。

女：还有没有情浓?可知那风花雪月的颜容?和秋日的醉后缠绵谁曾记得，那是否是乱了分寸的心动，蝴蝶的去向已无影踪，举杯消愁，愁意正浓，却无人来宠。

男：也许很快就会有四下飘散的雪，似是漫无止境。

【停三秒】

男：我是。。。

女：我是。。。

插曲【君と同じ青空】

背景音乐【the will】

男：所有孩子的童年都是美好的吧，有美丽的蝴蝶，有可爱的蜻蜓，有快乐的玩伴，有开心的嬉戏。可是这一切，他，却都没有。他的童年，弥漫着幕府时代黑暗的杀戮和血腥，他的童年，充斥着漫天的惊恐与绝望。

女：他始终记得那些武士是怎样向那些手无寸铁的老弱妇孺挥刀，他始终记得那杀人者脸上带着怎样狰狞的笑，他始终记得那素不相识的姐姐在最后一刻还将他护在怀中，他始终记得，姐姐染血的双手，怎样颤抖地抚过他的双颊，他始终记得，姐姐告诉他，无论如何，都要坚强地活下去。

男：后来，被飞天御剑流传人比古清十郎救了的他，却竟然一一将那些杀人者下葬。。。那是一场怎样的祭奠?那是受害者，为杀人者所做的祭奠。

女：孩子单纯的眼中，又怎会有恨?也许是他还太小，也许是他根本不懂什么叫恨，即使他的眼，曾目睹过那样血腥残忍的画面，即使他的手，曾浸满了保护他的人的浓浓鲜血，他仍依旧站在风中，亲手，将那些凶手埋葬。

男：也许是孩子纯真的心?也许是孩子善良的情?也许是孩子未曾受过污染的眼?也许是孩子瘦弱的肩?也许有好多也许吧，比古就这么被孩子打动了，就这么被这个红发的孩子吸引了，就这么将他收下了，从此，孩子有了一个新的名字——剑心，绯村剑心。

插曲【life is like a boat】

背景音乐【day after day】

男：时光在无限延长，岁月如梭，当年站在墓地里孤独地祭奠着的单薄的孩子，如今已是风中扬着不羁红发的少年。与世隔绝的山中，留下了他成长的足迹，皑皑的白雪上，还依旧清晰的保留着他曾经踩过的痕印。只是，他已不在这山中了。少年长大了，他知道，他的天地，不再只有这座山这么小了，他的心中，装着天下苍生，他的心中，装着信仰和虔诚，虽然，这一切都遭到了师傅的嗤笑，虽然，这一切都遭到了师傅的阻挠。

男：【停三秒】少年出山了，在风雪中，他最后拜别了养育了他多年的那位师傅，带着最初的梦想，走入了形形色色的山外世界。以他独特的逆刃刀，在维新志士中闯出了属于他的名声——拔刀斋。

男：花之京都，生得那般绚烂，纷纷落落的花瓣打着旋转落在地上，美的令人不忍眨眼。这么美得一幕，却让人难以想象它背后有的竟是肮脏，在侵蚀，在吞噬。剑心不明白，也许他根本没意识到，他所做的，和当年的那些杀人者，并无异。

女：鸣蝉的五月，平坦的湿润的泥土地上，趟过了那个名叫清里的武士的血。暗色的渗入地下的血，和身旁的那朵山茶那样相似——是花，吸收了血么?

男：深巷里卷起的冷风，撕扯着左颊的伤口异常的疼痛。滚烫浓稠的液体顺着英挺的脸部线条滑落，打在山茶花上，又打在脉络分明的叶面上，最后在地上消于无形。

女：转身，轻手摘下那朵怒放的血色山茶，捻于指间，随后，再轻轻放在清里的手中。剑心也不知道自己为什么要这么做，也许是看到清里那黝黑的双眼中透出的那股极其强烈的求生的欲望吧，还是那无言的不甘?或许只有那山茶花知道答案。

男：独自走出凌乱的小巷，谢绝了盟友为自己处理伤口的好意。一年前开始染上了洗手的洁癖，每天不停的洗，当那清凉流过指尖时，或许还可以认为自己是纯洁无染的。还是一年前开始染上了嗜酒的毛病，当香醇的烈酒烫过舌尖，浓郁的血腥味好像都能被冲淡。

男：【停五秒】可是，左颊的伤，却不是清水能洗去的。沾染着强烈怨念的伤口，无论如何，都已经好不了了。每当再度杀人便会再度迸裂的伤疤，有岂止单纯地刻在脸上?

插曲【追忆】

背景音乐【情歌 钢琴】

女：一朵花落在水面，会漾起怎样的涟漪?

古老的京都街头，醉人心脾的，是那股淡淡的白梅香，掠过剑心的鼻尖，带走的，是剑心的心心念念。

男：还是一样昏暗的深巷，还下着淅沥的雨。凌乱的脚步，急促的呼吸，金属碰撞发出的硬涩的响声，又是一场“天诛”行动，又是一个生命挣扎的结束。只是这一次，逆刃刀划出的血，喷溅在了那一身纯白的衣裙上。

【停三秒】

女：你还真是能掀起一场腥风血雨呢。。。。。。

【停三秒】

男：那一刻，拔刀斋的脸上第一次露出了震惊的神情，那一刻，拔刀斋的刀，第一次在杀人的时候从手中滑落，那一刻，也是唯一一次，刽子手，放下了手中的屠刀。

女：如果说剑心是一把锋利的刀，那么雪代巴便是刀鞘。

插曲【抒情插曲】

背景音乐【in memories】

男：这是雪代巴，哦不，这是内人，绯村巴。

是的，她，是他的妻子，绯村巴。

男：为了保存实力，剑心带着阿巴远走乡村，在乡下过起了隐姓埋名的生活。浮云挂在天际，微风拂过小木屋，屋前有一片自己开垦出来的菜地，男耕女织，吃着来年从地里收成的粮食，偶尔到集市上走走逛逛，隔些时日去山上采药，而后拿到邻村变卖。。。。。。如此朴实而又充实的生活，两人之间，也许不需要太多华丽的语言，就这样简简单单地，便是剑心和阿巴终其一生想要得到的幸福吧。

女：是幸福来的如此轻易么?也许阿巴都快要忘了自己出现在剑心面前的目的了。所以当弟弟阿缘出现在自己面前时，阿巴第一次对自己的复仇产生了动摇之心。看着镜中的自己，痛苦毫不掩饰地流露出来，紧握着木梳的手被梳子的尖齿生生勒出了丝丝血痕却不自知——阿巴心心念念都是那带给她无上幸福的剑心!

【停三秒】

女：杀人以外的你。。。真是太善良了。。。。。。

【停三秒】

男：是不是不愿意就可以不去做了呢?如果可以，相信阿巴会选择就这样一直过下去。可是世上的事，不是不想就可以不做的，暗杀行动仍在继续，不会因为阿巴的动摇和痛苦便就此终结。那些憎恨剑心的人，不会因为一个女人，便放过令他们咬牙切齿的拔刀斋。

女：所以，阿巴是痛苦的，而她的痛，却不能让剑心知道。

【停三秒】孤独地疼着，在暗地里独自舔舐着自己的伤口，在他面前仍要强自欢笑，这背后的辛酸，无人知晓。

插曲【因为有你】

背景音乐【sound of snow falling】

男：一份爱，究竟要深厚到怎样的程度，才能使自己在被欺骗和背叛后，依旧会原谅对方，依旧会为对方出生入死毫无怨言?这样的爱，剑心知道。

女：知道被背叛后的剑心，震惊，绝望，已不足以表达他的心。可当他知道阿巴被敌人掳走后，冒着漫天大雪和生命危险，只身前往营救阿巴。

【停三秒】

男：把我的妻子还给我，把阿巴，还给我。

【停三秒】

男：这，或许已经是剑心唯一的心愿了。那是一份可以抛弃所有，只求拥有彼此的，最不奢侈但也是最奢侈的爱。

女：可上苍，却让他用最残忍的方式夺回了所爱——逆刃刀穿过了迷雾那一头的阿巴的身体，那一袭白衣，恰似冬日里凋零的残花，无力而又无奈地落满了剑心的怀。剑心的双手，第一次，沾染上了那个最爱挚爱的人的，最温热的血。

【停三秒】

女：再见了，我最深爱的第二个男人，你是夺走我幸福的人，同样也是给我幸福的人。。。。。。

【停三秒】

男：佳人，逝去了，留下的，只有那令人心碎的白梅香。白色的花瓣在风中起舞，像是迎接一场空前的盛会。凝视指间残留的花瓣，阿巴，是你，是你的温暖，还遗失在那上面么?

插曲【time after time】

背景音乐【the will】

男：年年岁岁花相似，岁岁年年花不同，花虽季季开，却已不再是眼前的这一朵了。

女：淅淅沥沥的雨，还在下着，清雅的白梅，依旧在盛放着，只是雨幕中，消失了那位擎着红伞的伊人，消失了那条染过鲜血的青缎带。

男：朦胧的记忆化作零星的碎屑，洋洋洒洒地四下飘散，天有多长，地有多远，没有人知道它们会飞向何方。它们是消失在岁月的洪荒中，还是随时光永垂不朽?它们的主人，有将怎样?

女：一转身，便是这一世，一眨眼，又是一辈子。

一抬眼，一转眉，是谁，错过了谁?

似水流年，浮生若梦，怎奈何什么也留不住，留不住。。。。。。

**初中校园广播稿200字篇十三**

男：敬爱的老师，亲爱的同学们，大家好，欢迎大家准时收听我们的广播!我是主持人陈阳。

女：我是主持人张远帆。

男：中国是文明古国，有“礼仪之邦”的美称。礼貌待人是中华民族的优良传统。周恩来总理一向被人们称为礼貌待人的楷模。有一次，周恩来总理请一位理发师给他刮脸，一不小心，刮了一个小口子，师傅忙说：“对不起。”总理笑着宽慰他。事后，总理还一再向那位师傅道谢，尽力消除了他的顾虑。

女：我们小学生就应该讲文明，懂礼貌，语言和行为都要彬彬有礼，文雅而不粗野，要学会使用文明用语。对长辈，对老师表示尊敬时，要称呼“您”，请求别人做什么或给予帮助时，要说“请”，别人帮助了自己时，要说“谢谢”，当别人感谢你或有事向你道谢时，要说“别客气”或“没关系”，当你无意中防碍了别人或给别人添麻烦时，要主动说：“对不起”。早晨上学或路上遇到老师、同学、朋友或其他熟人时，要主动打招呼，说“您早”“你好”，分手时互相说“再见”。说话时要和蔼、谦让、文雅、得体，决不可以说脏话、粗话。

男：可是，有些同学是怎样做的呢?在家里，稍不如意，对长辈就任意发脾气，在学校，不但对老师不理不睬，甚至给老师起绰号。同学之间打架，骂人，说脏话的现象，到处可见。明明是自己不对，却死不承认，当别人不对时，不能原谅别人的过失，当别人对自己表示歉意时，更是得理不让人。

女：学校办公室是老师工作、学习和课余休息的地方，学生不应该随便进入。如果有事一定要进入办公室，应该先敲门，喊报告，经同意后再进入办公室时，要轻手轻脚，避免发出响声，影响他人。可是，我发现有小部分同学不是这样做的，他们不仅旁若无人的随随便便进出办公室，大声喧哗，影响了老师办公，这样真是太不文明了。

男：由此可见，如果人不讲礼貌，那么,很容易使人对你产生讨厌的感觉，没有礼貌会造成很多恶果，轻者别人会认为你没教养，不愿和你深交。重者则对你产生不满或渐渐地由不满变为怨恨，甚至发生冲突或发生意外。长此下去，别人还会远离你，使你很难得到别人的帮助。但如果你是一个讲礼貌的人，碰到叔叔阿姨老师同学问个好，这短暂而又随意的语句，却能换来微笑和热情，让你受益非浅,别人会认为你是个有修养的人，愿意和你交往和帮助你，信任你，对你的成长有很大的帮助，再加上你的才智，在事业上便不难有成功的一日。

女：礼貌要怎样培养呢?我们应该在日常生活中，加强学习，努力提高自己的文化水平，增强自己的素质修养，见到叔叔阿姨问声好，不小心撞到别人要道歉，和长辈说话要说您……总之,我们要注意养成文明待人的好习惯。

因为不礼貌发生了许多坏事，而因为礼貌没发生许多坏事，所以我们对礼貌需要十分重视。 别忘了，我们中华民族一向被称为“礼仪之邦”，意思是说我们中华民族是一个有礼节、讲道理的高尚民族。别忘了，你是一名少先队员，你是一名中华民族的一员。

男：我要奉劝那些不讲文明，不懂礼貌的同学，改掉自己的坏毛病。希望通过学习《中小学生日常行为规范》，使同学们的日常行为真正规范起来。同学们，让我们共同努力，争当新世纪的文明少年吧!

男、女：我们本次广播又要和大家说再见了，谢谢大家!

**初中校园广播稿200字篇十四**

一、开场白(播放歌曲“琵琶语”)

男1：有一朵花开的时间需要去等待 于等待中细听花开的声音

男2：有一盏茶浓的间隙需要去品尝 在品尝里静观茶叶的沉浮

女1：花开花落 茶沉茶浮;

女2：心情积蓄 味道几何

停顿20秒

男1：伴随着这熟悉的乐曲，聆听着这动人的旋律，校园之声又如期和你见面了，尊敬的老师,亲爱的同学们.

合：大家下午好!

男2：我是播音员1 2 3 4

停顿10秒——音乐停

二、点歌送祝福

女1：英国的大诗人雪莱在《西风颂》里写道：“冬天来了，春天还会远吗?”而许多人不了解其写作背景，就说那不过是句废话。其实这句话只要明白季节更换的人才能真正领悟其含义。

女2：是的!因为明白季节更换的人才懂得人生的真谛!既然这样，今天在我们广播站改版第一期的新栏目——《点歌送祝福》里，为我们所有的同学们送上一首《明天会更好》，希望我们的未来辉煌灿烂!

播放音乐——明天会更好

歌曲播放完毕，紧接——

三、学法指导

女1：经常有同学反映英语的阅读理解怎么那么难，其实在英语的学习中，勤奋是一回事，同样重要的是有适合自己的学习方法，今天的《快乐学习法》将给打家介绍：如何改变阅读习惯，提高分数。

男1：由于没有掌握正确的阅读方法，同学们习惯于在不加限定的时间内，对一小块文章精雕细琢，导致了逐词阅读接受信息的习惯。

你知道是阅读速度和理解阅读两个方面在影响着你的阅读能力吗?除了掌握大量的词汇量之外，你有没有注意到自己的阅读速度，你的方法正确、合理吗?检查一下你有没有以下的阅读习惯，改掉它们你的阅读理解就会迎来奇迹!

男2：一，“指读”，即为了“集中注意力”，用手指或笔尖指着文章细细的逐词阅读。一遇到生词，便停顿下来，无法在通篇理解的基础上继续进行阅读。也影响整句或整段的意思的理解。

女2：二、“唇读”，即有的学生在阅读中喜欢读出声来，或即使不出声，嘴唇蠕动，或脑子里也在想着读音，无形当中影响了大脑的思维速度。

女1：三、“回读”，也叫“即时重读”即在阅读中遇到生词或不熟悉的短语时，返回句首甚至段首重读;还有相当多的学生对阅读产生心理定势，即认为自已第一遍肯定读不懂，因此反复多遍，浪费很多时间。

男1;四、“译读”，即在阅读过程中，不断地进行单词逐句的翻译，通过译成母语来辅助理解。

女2：听了以上介绍，大家有没有什么启发呢?希望每一位同学都可以从中学到自己所需要的学习方法，不断提高自我。

停顿5秒

四、佳作欣赏

女1：在水一样幽深的风景里，他们的文章如音乐般回荡;伸出我们弱弱的手指，去接触文学最美的地方••• 大家好，“佳作欣赏”栏目又跟您见面了

停顿5秒(播放音乐“童年”)

女2：青春是仅属于你一次的花季，让你在幸福的时候，要倍加珍惜，苦难的时候，要倍加坚韧，细心地采撷每一种花的标本，留住那永恒的生命的芬芳，今天我们带给大家的是散文《青春•理想》：

男1;我们，撇下无知迎来了属于我们的青春。青春，让我们肆无忌惮，畅然释 怀，体味风那样的自由，感受云那般的自在，因为青春赋予我们的是生命的巅峰，我们无须成熟，我们不再无知，我们唯有执着。

女1：人生是对理想的追求，理想是人生的指示灯，失去了这灯的作用，就会失去生活的勇气。因此，只有坚持远大的人生理想，才不会在生活的海洋中迷失方向。托尔斯泰将人生的理想分成一辈子的理想，一个阶段的理想，一年的理想，一个月的理想，甚至一天、一小时、一分钟的理想。当你听到这里，同学们，你是否想到了自己的理想?

男2：人生的花季是生命的春天，它美丽，却短暂。作为一名大学生就应该在这一时期，努力学习，奋发向上，找到一片属于自己的天空。青年是祖国的希望，民族的未来。每个人主宰着自己的明天。

男1：有一位哲人说过：“梦里走了许多路，醒来还是在床上。”它形象地告诉我们一个道理：人不能躺在梦幻式的理想中生活。是的，人不仅要有理想，还要大胆幻想，但更要努力去做，在理想中躺着等待新的开始，如果不仅遥遥无期，甚至连已经拥有的也会失去。同学们，你们是否也正在梦幻的理想中彷徨呢?

女2：前人说得好，“有志之人立长志，无志之人常立志”，那些无志之人的“志”，就是美梦，就是所谓的“理想”，他们把自己的蓝图构画得再美好，再完善，也只是空中楼阁，海市蜃楼罢了。同学们，你是立长志之人，还是常立志之人呢?

男2 ：梁启超说过：“少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年进步则国进步，少年雄于地球，则国雄于地球。”让我们洒一路汗水，饮一路风尘，嚼一跟艰辛，让青春在红旗下继续燃烧;愿每一位青年都怀抱着自己的理想，在人生的航程上不断乘风破浪，奋勇前进!

音乐继续，停顿30秒，播放“初雪”

男1：常有人问“面对命运我该如何选择，命运究竟是失败者的借口，还是无法抗拒的结局。”接下来的这首诗就能告诉你答案，请欣赏诗歌《命运》。

男2：命运， 是一个人，他随时随地在你身旁，他想让你干什么你就得干什么。

女1：命运， 是可以掌握的， 在每个人的心中，有着不同的对命运的设想。

女2：命运，你看不见他，但你的命运只有两个人知道。一是上天，另一个就是你的命运。

女1：命运，是很难读懂的。时不时，命运还会被别人误解。

(隔5秒)

男1：给我一次困难，让我懂得克服; 给我一次挫折，让我经受磨练;

男2：给我一次失败，让我学会承受; 给我一次耻辱，让我理解振作。

女1：命运，就是这样，困难、挫折、失败、耻辱，五味俱全;克服、磨练、承受、振作，懂得人生的真谛。

男1：命运，就像是写作时手中的笔， 只有自己可以掌握。

五、结束：

男2：今天，我们阐述了对青春、理想以及命运，讲述了一个个的故事。时间像指尖划过的细沙，在不经意间悄然逝去。转眼，今天的广播已接近尾声，欢迎您下次聆听，继续我们的心路旅程。老师、同学们下周再见!

播放音乐

**初中校园广播稿200字篇十五**

老师们，同学们：今天我们小橘灯文学社给大家带来一期校园安全专题节目。

法国思想家卢梭说过：\"上帝是用模型来造人的，他在塑造了我们之后，就把那个模型捣碎了。\"在这个世界上，每个人的生命都是唯一的。哪一个人不愿笑语常在，哪一个家庭不愿幸福美满?安全如同一根七彩的丝线把我们这一个个美好的愿望连接起来，构成一个稳定、祥和、五彩缤纷的美好世界。

对于每个人来说，生命都只有一次。注意安全，就是善待和珍惜生命的一种有效途径，而在现实生活中，并非人人都具有较高的安全意识。甚至可能你还会否认它的重要性，因为虽然你已造成了许多次疏忽，而灾难刚好与你擦肩而过。据有关部门统计，近年来，全国中小学每年非正常死亡人数达到16000多人，平均每天就有40多名中小学生死于非命。这意味着每天就有一个班级消失。就在前不久据河南信阳市光山县所属的光山网消息，14日早晨7：40分，一男子持刀在光山县文殊乡陈棚村完全小学门口砍伤学生22人，群众1人。有六名官员因此被撤职。

同学们，百善文明为先，万思安全最重。文明在于细节的处理，安全在于防患未然。让我们积极行动起来，在全校形成一个“人人关心校园安全”的浓厚氛围。我们一定要时刻加强安全意识，努力增强自我防范能力，做到警钟常鸣，永记心间。

下面让我们了解一些关于校园安全的小常识

1、在校时间学生不得无故离开学校，有事外出得向班主任请假。

2、学生上课要遵守纪律，要听从老师指挥，特别是体育课、活动课等，应在老师的指导下使用体育器材。

3、课间玩耍不打闹追逐，严禁爬围墙、爬树、爬走廊栏杆、攀校门等。

4、上下楼梯靠右行，不在楼道玩耍，严禁从楼梯扶手上滑下。

5、不喝生水，不买无证小摊的食品，不吃过期或变质食品。

6、不带利器及易燃易爆物品来校，不做危险游戏。

7、午间用膳要服从教师的要求，不在用膳时讲话、嬉戏或做其他事情。

8、注意用电安全，不要乱摸乱动教室、走廊等公共场所的电器设备、开关、插座等。

9、学生放学回家要按时离开学校直接回家，不要在教室、校园内逗留，也不要在街头游逛。

10、上下学要遵守交通规则，过马路时看清来往车辆，要走人行横道。学生乘车一定要遵守交通法规，不乘坐不符合规定的车辆(如摩托车、三轮车、货动车等)，不乘坐超载车辆。

另外，我们要做到：

一、提高个人思想素质。团结同学，和同学和睦相处，善于化解同学之间的矛盾。严禁打架、骂人。打架往往是从骂人开始的，而有些同学骂人已成中头蝉，极不文明，我认为，骂人和打架一样，是一个人智力极度低下的表现。不因小事和同学争吵，不打架斗殴，不在校园内外发生暴力行为，争做文明小学生。

二、关注课间安全。

请同学们在课间不做剧烈的活动，避免发生各种伤害事故;上下楼梯右边走，做到“右行礼让”;不追逐嬉戏，不打闹，不攀高，不拥挤，不抢道;不在教学楼内打球、踢球。

三、遵守交通规则和交通秩序。

上学、放学要做到文明行路，不骑摩托车，不骑自行车带人;不乘坐农用车辆、无牌无证车辆，不乘坐超载车辆;不得设置路障，两人成排，三人成行，靠公路右行。

四、讲究饮食卫生，养成良好习惯。拒绝三无食品，不吃零食，不喝生水，不偏食，不暴饮暴食;不随地吐痰，不乱扔果皮纸屑。

五、强化“防火灾、防触电、防侵害”意识。

不吸烟、不玩火，不焚烧废弃物;不随意触摸各种电器;不接受陌生人接送与来访。

六、学会自护自救，提高防御能力。

学会简易的防护自救方法，遇到偶发事件要冷静对待;敢于批评、指正一切违反安全要求的行为和现象，做维护校园安全的主人。

七、加强自我防范意识。

注意公共场所的人身和财产安全，不把珍贵物品放在教室，上学放学不要独行，要走大路，最好由家长接送，或者和同学们结伴而行。如果遇到坏人坏事要冷静、机智，要敢于见义勇为又要量力而行，要及时敢于拨打110报案。

八、认真学习，珍惜时光。

远离网吧，远离游戏厅，不吸烟，不喝酒，不赌博，不看不健康的书籍，不同社会闲杂人员交往。

**初中校园广播稿200字篇十六**

男：敬爱的老师

女：亲爱的同学们

男：大家中午好!向日葵广播又和大家见面了。

女：今天播送的主题是：珍爱生命，筑起校园安全防线。

男：我是播音员( )

女：我是播音员( )

男：“生命”，一个多么鲜活的词语;

女：“安全”，一个多么古老的话题;

男：“幸福”一个多么美妙的境界。

女：生命只有在安全中才能永葆活力，

男：幸福只有在安全中才能永具魅力。

女：在安全的问题上，来不得半点麻痹和侥幸，我们必须要防范在先、警惕在前，必须要警于思、合于规、慎于行;必须要树立高度的安全意识，人人讲安全，时时讲安全，事事讲安全;必须要筑起思想、行为和生命的安全长城。

男：是啊，安全重于泰山，它历来都是个人、家庭、集体、社会最基本的生命线，更是维系个人生活和集体稳定的最重要的保障线。我们在防范外界危险的同时，更应在自己思想上、心理上和行为上杜绝安全隐患。

女：为了更好地生活和学习，”安全”两字，请时刻牢记!让父母放心，让老师放心，一定要做到高高兴兴、平平安安过好每一天，把我们学校建成一个安全文明和谐的校园。为此，倡议同学们做到以下几点：

男：第一，我们全校学生都要有高度的安全意识，充分认识到安全的重要性和紧迫性。如果发现安全隐患，要及时向学校汇报，防患于未然。

女：第二，要注意交通安全。遵守交通规则，步行同学过马路时要走斑马线，穿过马路时要做到一停二看三通过。宁慢三分，莫争一秒。骑自行车的学生一定要严格遵守交通规则。

男：第三、要注意行为安全。课间不追逐、不打闹，上下楼梯靠右行，不从楼梯的扶手上滑下来，行至拐变处要放慢脚步预防相撞。不翻爬栏杆，不翻越校园围墙和校门，杜绝用石子砸人等危险事件。

女：第四、在各项运动中要注意运动安全。上体育课和课外活动前要充分做好准备活动，运动时不要剧烈碰撞，以免撞伤或摔伤。运动时，一定要遵守运动规则，注意自我保护。

男：第五、要注意食品卫生安全。，不吃变质的食物，不吃路边摊点上的不卫生的食品，不要到无牌小店去购买食品。有病要及时到医院就诊。

女：第六、自己的所作所为也要有安全意识。同学间遇到矛盾时，一定要冷静，要理智，切忌用拳头代替说理，给自己和同学带来不良的后果。同学之间相处，要互相体谅和互相理解，多看看别人的长处，尊重同学的不同个性。

男：同学们，生命是美好的，生活是多姿多彩的，而要拥有这一切的前提就是安全。

女：所以，我们一定要时刻加强安全意识，努力增强自我防范能力，做到警钟长鸣!

合：同学们，让我们携起手来，共同创建一个安全文明和谐的校园。本期的向日葵广播节目到此结束。谢谢大家的收听!下次再见!

**初中校园广播稿200字篇十七**

你，让我懂得了友谊;你，让我懂得了感恩;你，让我得到了爱。漫步在校园中，欢声笑语声声响，书声琅琅震乾坤。这书声，这笑语划破了校园中的一片寂静。我们如同一家人，天天一起生活，一起学习。我们沉静在老师的关爱中，同学们的嬉戏中，知识的海洋中，像这样的家，我能不喜欢吗? 快看!那绿色的校园多美呀!绿叶儿被风儿一吹，绿色的“波浪”一波接一波，还响起“沙沙”的音乐声，棵棵大树犹如一把打伞，为我们遮去夏日的炎热;为我们抵挡冬天的寒冷，和我们成为了不可分离的好伙伴!这绿，真让人心醉呀!那小森林就更绿了，中间高大挺拔的松树，无论怎样，它依旧那样翠绿，面临严寒它从不低头，怪不得称为岁寒三友呢!这种精神真值得我们学习呀!这校园不仅绿油油的，连我们每一位同学都是绿色的小苗儿，在“园 丁”们的辛勤照料下，我们吸收这春天的雨露，夏日的阳光，以及冬天的严寒，我们茁壮成长，苗儿们坚信要成为一颗高大挺拔，昂首天穹的橡树!

很开心又可以坐在这里通过广播与大家作心灵的交流。思索了很久，才决定开这个真心互动的栏目。所谓广播并非只是单纯的我播你听的过程，很多时候更需要心灵之间的交 流与互动。这样才可以让大家喜欢上我们的广播站，才能从每日的广播中吸取精华，有所获得。

人最宝贵的是生命，生命属于每个人只有一次。人的一生应该这样度过：当他回忆往事的时候，不会因虚度年华而悔恨，也不会因碌碌无为而羞愧;在他临死的时候，他能够说：“我的整个

生命和全部的精力，都已经献给了世界上最壮丽的事业为人类的解放而奋斗”

我的一生始终保持着这样一个信念，生命的意义在于付出，在于给予，而不是接受，也不是在于争取。(巴金)

对于我来说，生命的意义在于设身处地替人着想，忧他人之忧，乐他人之乐。(爱因斯坦)

**初中校园广播稿200字篇十八**

你，让我懂得了友谊;你，让我懂得了感恩;你，让我得到了爱。漫步在校园中，欢声笑语声声响，书声琅琅震乾坤。这书声，这笑语划破了校园中的一片寂静。我们如同一家人，天天一起

生活，一起学习。我们沉静在老师的关爱中，同学们的嬉戏中，知识的海洋中，像这样的家，我能不喜欢吗? 快看!那绿色的校园多美呀!绿叶儿被风儿一吹，绿色的“波浪”一波接一波，

还响起“沙沙”的音乐声，棵棵大树犹如一把打伞，为我们遮去夏日的炎热;为我们抵挡冬天的寒冷，和我们成为了不可分离的好伙伴!这绿，真让人心醉呀!那小森林就更绿了，中间高大

挺拔的松树，无论怎样，它依旧那样翠绿，面临严寒它从不低头，怪不得称为岁寒三友呢!这种精神真值得我们学习呀!这校园不仅绿油油的，连我们每一位同学都是绿色的小苗儿，在“园 丁”们的辛勤照料下，我们吸收这春天的雨露，夏日的阳光，以及冬天的严寒，我们茁壮成长，苗儿们坚信要成为一颗高大挺拔，昂首天穹的橡树!依靠/xixing 回答采纳率:41.4% 2024-04 -21 22:06 检举很开心又可以坐在这里通过广播与大家作心灵的交流。思索了很久，才决定开这个真心互动的栏目。所谓广播并非只是单纯的我播你听的过程，很多时候更需要心灵之间的交 流与互动。这样才可以让大家喜欢上我们的广播站，才能从每日的广播中吸取精华，有所获得。

人最宝贵的是生命，生命属于每个人只有一次。人的一生应该这样度过：当他回忆往事的时候，不会因虚度年华而悔恨，也不会因碌碌无为而羞愧;在他临死的时候，他能够说：“我的整个

生命和全部的精力，都已经献给了世界上最壮丽的事业为人类的解放而奋斗”

我的一生始终保持着这样一个信念，生命的意义在于付出，在于给予，而不是接受，也不是在于争取。(巴金)

对于我来说，生命的意义在于设身处地替人着想，忧他人之忧，乐他人之乐。(爱因斯坦)

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找