# 2024年《成功》教学反思总结(五篇)

来源：网络 作者：无殇蝶舞 更新时间：2024-06-17

*总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，因此，让我们写一份总结吧。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？以下是小编为大家收集的总结...*

总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，因此，让我们写一份总结吧。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**《成功》教学反思总结篇一**

在教学时做到了以下几点:

一，猜谜激趣导入新课

课文是用第一人称描写手法写的，并且抓住了水是会变化的这个过程。为了突出这个\"变\"，我采用了学生很感兴趣的魔术来吸引大家。给大家介绍一个魔术师，让学生自己从课文中找出这个小魔术师是谁通过设置一个悬念，学生的心紧紧攥住，急切想知道是谁，具有撩拨好奇，激起学生的学习兴趣的作用，而且与本课最后一句:小朋友，你们猜猜我是什么互为呼应。通过读课文，学生从整体上把握了课文内容，感知课文大意，猜出了是\"水\"。让学生明白了小魔术师就是\"水\"。在讲课时我把自己也融入到课文，和学生一起进入这个角色，用师生互动的方式让学生很快进入到角色中，把自己就当成\"水\"跟大家一起变魔术。这样激起了学生探究的欲望，使学生以最快的速度进入到了学习状态，深入理解课文。

二，形式多样，主动识字

识字对于低段小学生来说是十分重要的，学好字词为今后读好课文，开展有效阅读打下了扎实的基础。但是机械单调的识字方式会使学生产生逆反心理，甚至形成严重的负面效应，使学生对语文学习丧失兴趣。因此，在识字教学过程中，我采用了多种形式引导学生识字认词。魔方识字，开小火车，找朋友，读文识字等，学生在良好的氛围中主动识字，不亦乐乎。

三，整体把握，感悟变化

在教学云变成雨，雹子，雪这一段时，我抓住了\"落，打，飘\"三个词感受雨，雹子，雪的不同特点，让学生加动作把动词表示出来，进一步理解这三个动词的含义，感受文章用词的准确。使整堂课声情并茂，学生不知不觉地走进课文描述的情境之中，自己仿佛也成了千变万化的\"水\":先乘着阳光在空中飘浮，连片成云;遇冷凝结，或为雨，或为雹，或为雪;然后渗透到有感情地朗读上，在充分自读的基础上，让学生体会雹子的力度和雪花的轻盈。

**《成功》教学反思总结篇二**

这篇文章和一般议论文不同之处在于它不仅有理有据的摆事实讲道理，还加入作者自己的经历和感悟，仿佛一位睿智的老者和你面对面地谈心，晓之以理动之以情，语言含义隽永，仔细品味，令人感悟至深。我感到这篇文章在教学的最大难点是对语言的理解，继而对整篇文章行文脉络和结构的把握。

我认为教学目标的确定对于一篇课文来讲是至关重要的，它对教师来讲就像指挥官面对地图的战略构想，对学生来讲是要攻克的高地上的那面红旗。因此面对一篇文章，教师应当清楚的知道：我要教会学生什么，学生应当学会什么。

在确定三维目标时，我考虑到本文语言和行文的特点，重点加入要学生“联系生活，对文章的基本观点进行拓展”的内容。也就是运用文中的观点对具体现象进行探究的环节。具体的确定的三维教学目标是：

知识与技能目标：品味作品中经典的文化言论和作者诚恳平实的语言;过程与方法目标：学习作者旁征博引、逐层深入的论证方法;情感价值观目标：准确理解作者关于成功的观点，在勤奋中走向成功。

教学重点、难点是：找出文中的主要观点。运用文中的观点对具体现象进行探究。

学习本文我认为要的是最重要的是把学习的主动权还给学生，每个环节都尽可能的发挥学生的主观能动性，让他们采用自主的、合作的、探究的方式去学习，注重他们自身对知识的理解、领会和积累。我们的课堂无非是为学生提供一片可以自由发挥、畅所欲言的天地，这片天地是教师、学生、文本间的对话、交流的舞台。例如在整体感知环节我让学生用自己喜欢的方式读课文，边读边思考并划出作者对成功所持的观点、对构成成功的条件所持的观点。并结合课文的某一方面谈谈自己的看法。而我在学习过程中充当的角色是：一个组织者，把握其学习的整体走向;一个引导者，教给学生学习方法，教会学生学习。对教学情境的设置也很重要。

**《成功》教学反思总结篇三**

一、本节课我采用不同的朗读形式，层层推进，培养学生自主阅读的能力。

新语文课程标准指出“阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程”，“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”

尽管是一年级的孩子，但在教学中也要以学生为主体，引导学生饶有兴趣地反复读句、读文，在读中感悟，在读中积累，在读中识字，是我本节课的设计理念。熟悉课文整体感知，并思考：为什么让小鸟轻点叫?从而渗透爱护动物的教育，并引导学生感悟到上课要专心学习，不受外界干扰。

二、本课应用歌曲和鸟叫的视频的导入，我觉得很成功，从视觉和感官上直接激发了学生的兴趣，为本课开了一个好头，接下来的学习进行的也较好，顺利的完成了本课的教学任务。

三、学生能够有感情的朗读这首小诗，深刻体会到诗中所表达的内涵，从而轻松的进行背诵，并从中受到教育。

四、学生通过各种方式的朗读，以读促讲，读文中识字，达到了良好的效果。并初步了解什么是“押韵”。

**《成功》教学反思总结篇四**

学班主任特别是一年级的班主任，是一个复合性角色。当孩子们需要关心爱护时，班主任应该是一位慈母，给予他们细心的体贴和温暖;当孩子们有了缺点，班主任又该是一位严师，严肃地指出他的不足，并帮助他改正。于是，我认为班主任工作是一项既艰巨而又辛苦的工作。说其艰巨，是指学生的成长，发展以至能否成为合格人才，班主任起着关键性的作用，说其辛苦，是指每天除了对学生的学习负责以外，还要关心他们的身体、纪律、卫生、安全以及心理健康等情况。尽管这样，下面我就谈几点做法和体会。

一、常规习惯，常抓不懈

学生良好的行为习惯的养成不是一节课、一两天说说就行的，它必须贯穿在整个管理过程中。于是我制定出详细的班规，要求学生对照执行，使学生做到有规可循，有章可依。由于低年级学生自觉性和自控力都比较差，避免不了会出现这样或那样的错误，因此这就需要班主任做耐心细致的思想工作、不能操之过急。于是，我经常利用班会对学生中出现的问题进行晓之以理、动之以情、导之以行的及时教育，给他们讲明道理及危害性，从而使学生做到自觉遵守纪律。

二、细处关爱，亲近学生

爱，是教师职业道德的核心，一个班主任要做好本职工作，首先要做到爱学生。“感人心者，莫先乎情。”工作中，我努力做到于细微处见真情，真诚的关心孩子，热心的帮助孩子。我深信，爱是一种传递，当教师真诚的付出爱时，收获的必定是孩子更多的爱!感受孩子们的心灵之语，便是我最快乐的一件事!”

三、具体要求，指导到位

心理学研究表明，儿童对事物的认知是整体性的，能熟知轮廓，但不注重细节。

我认为，首先要蹲下来，以孩子的视角观察事物，用孩子能听懂的话和他们交流。其次，要注重细节教育，把该做的事指导到位，因为他们很想按照老师的要求去做，很想把事情做好。

四、示范带头，直观引导

大教育家乌申斯基曾有过这样一段话：“教师个人的范例，对于学生的心灵是任何东西都不能代替的最有用的阳光。”低年级的学生对自己的班主任是一个怎样的老师，他们会留心观察班主任的每一个动作、每一个眼神、每一种表情，会细心倾听班主任的每一句话，他们对班主任有着一种特殊的信任和依赖情感。班主任的自身素质，道德修养，班主任的一言一行，一举一动，无形之中会成为全班几十个孩子的榜样。因此，在班级工作中我时刻注意自身形象，事事从我做起，以良好的形象率先垂范，潜移默化的影响着我的学生。凡要求学生做到的，教师首先自己做到，而且做得更好。要求学生讲卫生，不随便乱扔垃圾，自己就做到随手捡拾垃圾。要求学生不迟到，在我的带动下，我们班的大多数学生都能做到讲卫生不迟到，个个讲文明守纪律。

五、及时表扬，延迟批评

德国美学家黑格尔说：“不应该使孩子们的注意力长久地集中在一些过失上，对此，尽可能委婉地提醒一下就够了。最重要的是要在学生身上激发出对自身力量和自身荣誉的信念。”教过低年级的老师都知道：孩子小，事儿多，一上课就“告状”。当老师的又不能不公平处理，这样耽误的时间太多，而且学生因为受了批评，注意力长时间集中在自己的过失上，情绪受影响，低落的情绪体验使智力活动水平明显下降，课堂吸收效率变低。针对这一情况，我采取延迟批评，这样既培养学生愉快的情绪体验，又给予其改正和返回的机会，之后老师只要加以指导，就能很好的解决问题。

六、抓住优点，激励成长

每个学生都有潜力，能否发挥他们的潜力关键就在于老师能否帮助他们树立起克服困难的信心和勇气。

“让孩子永远生活在希望之中”我相信它所起的巨大作用是不可抵挡的。

当老师的都知道，在每个班里，都有所谓听话的孩子和淘气的孩子。那些听话的孩子，不用我们多说，只要你的一个眼神，一个动作，他就心领神会，能认真的按照你的要求去做;

总之，小学班主任工作是一项很繁杂的工作，每个班主任都有过酸甜苦辣，特别是小学低年级的班主任，要带好一班孩子，教育好一班人，确实不容易。但小学低年级又是学生刚跨入校门，接受人生观世界观的起始阶段，因而，小学低年级班主任的工作是十分重要而光荣的。我觉得只要自己充满爱心，关心和爱护他们，并严格地要求和教育他们，爱中有严，严中有爱，爱严结合，细致入微，一定会到达令人满意的效果。

**《成功》教学反思总结篇五**

《毛主席在花山》在花山是人教版五年级上册第八组的一篇自读课文。整个单元的主题都是关于毛泽东。这篇课文选编的理由有两个：其一、了解毛泽东平易近人、关心群众的情怀。其二、学习人物细节描写的方法。

在教学中，我考虑到这是一篇自读课文，而且也非常想真正尝试一次“将课堂还给学生”。于是，我采取了“学生自主、合作学习”的方式。主要是想让他们在学习前几篇课文所学到的抓关键句子，细节描写的方法，进行自我学习。

1、要求学生默读课文，说出文章中讲了毛主席在花山的哪几件事。要求用比较简练的话语概括出几件事情。在读懂课文的基础上，进一步讨论从毛主席在花山的几件事中体会到了什么。要引导学生从具体的事实内容出发，认真仔细地体会作品所表达的思想感情。

2、体会作者叙述的顺序：从文字表面看，文章主要记叙了毛主席在花山村的三件事，叙述顺序很清楚。可进一步让学生理解这三件事为什么要按这样的顺序安排。让警卫员把群众请回来碾米，不要影响群众正常生活，表现了主席对群众的关心。进而派警卫员每天给碾米群众送去茶水，表现主席对群众的体贴、爱护。最后毛主席来到群众中，亲手给群众递去茶水、帮群众推碾子，表现了主席深入群众、和群众打成一片的作风。三件事在思想感情的表达上是层层深入、步步推进的。同时这样的叙述顺序也符合一般的事理发展过程，这样的分析可以使学生体会到文章的叙述顺序，要根据文章内容的需要来安排。

接着我让学生先阅读第一件事情，划出描写毛主席的句子，圈出最让你感动的字词，体会一下。学生很快找到，交流的时候发现学生不难找到，谈体会。

在讲第二自然段的时候，鼓励学生联系上文理解。

在下面的学习中，马上就有学生联系上下文来感悟，在阅读第11自然段送茶叶的时候，就有学生联系的上文“每天”\"说明主席并不是一天给群众送茶叶。

文章细细读来，许许多多地方都能体现毛主席的品质，学生说到“皱眉、放下、任务、请”等词语，说毛主席关注细节，在细节上关心群众。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找