# 最新童年读后感心得体会100字(6篇)

来源：网络 作者：落花人独立 更新时间：2024-06-18

*体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。童年读后感心得体会100字篇一相比之下，我们现在...*

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

**童年读后感心得体会100字篇一**

相比之下，我们现在的童年实在是太幸福了，要什么有什么，有美好的童年、有美好的回忆，还有爸爸、妈妈、爷爷、奶奶的痛爱，生活在一个充满爱与希望的世界，沉浸在爱的旋律中。但我们可曾想过阿廖沙？他在没有爱、没有温暖、没有希望、没有未来的世界中生活，在只有打、骂、孤独无立的天地里生存。

我想，我们生活在这个充满爱的世界里，我们应该加倍珍惜，因为今天的幸福生活来之不易，等到这种幸福没有了，才去珍惜，那就后悔也来不及了。

我们这个世界是美好的，童年也是难忘的，阿廖沙多么憧憬美好的童年和未来啊！所以对那些失去爱的孩子，没有美好童年的孩子，我们应该给予他们更多的关爱，更多的关怀。

我们像一株小苗，在关爱、安定的社会中生活，我们要好好孝顺父母、努力学习，为未来做好准备，为祖国建设做出自己的一份贡献！

时光转瞬即逝，童年也随之流逝。现在充满活力的我们，要趁着这美好的时光，这美好的生活，好好学习，天天向上！

**童年读后感心得体会100字篇二**

《童年》这本书的作者是高尔基，他是苏联无产阶级作家，社会现实主义文学的奠基人。他的家里面很贫苦，小的时候父亲去世了，11岁就在社会上奔波，经历过很多资本主义残酷的剥削与压迫。这些事对他的思想和创作发展都有重要影响。

《童年》这本书和高尔基的《在人世间》、《我的大学》被人们称为“自传体”三部曲。《童年》这部小说就描写了他的童年时代的经历。阿廖沙是这部小说的主人公，写了他在很小的时候，他的父亲就永远离开了他。

所以他就与他的外祖父、外祖母生活在一起。他的外祖父的脾气性格很不好，他的外祖母却给了他很多的关爱和教育，同时，他也看见了他的两个舅舅为了争夺家产而变得很自私，贪婪。在这种生活中，幼小的阿廖沙就很早的体会到了人间的痛苦和丑恶。

阿廖沙他居住在外祖母家时，也同时接触到了小市民的生活，这个时候生活就会令人不堪，甚至会让人感到很厌恶。但是阿廖沙还是很单纯，他用美好的心灵来面对这些厌恶贪婪的生活。他始终保持着这种态度，而且用这种十分单纯美好的态度来面对自己的一生。

高尔基通过《童年》这本书告诉了我们一个道理：人们应该坚韧不拔的生活中生活着，要对美好的生活充满向往，并且要把正在沉睡麻木的民众唤醒。生活中的黑暗的一面，同时也有光明的一面。只要我们对光明充满希望，那么黑暗终将会过去的，美好的未来终将会到来。

**童年读后感心得体会100字篇三**

有人曾说：“童年是一本书，要靠自己去细细品尝?”在我看来，《童年》不仅仅是一本让人品味的书籍，更是一部待人谱写的小说。《童年》这本书是由苏联的一位著名的文学家——高尔基写的，读完这本书我的心里久久不能平静，故事生动地再现了19世纪七八十年代俄罗斯下层人民的生活状况。

故事主要讲了阿廖沙三岁时，从父亲病故，随着母亲去投奔外祖父写起，到与外祖父去“人间”混饭吃结束。到外祖父家常常见到两位舅舅为争夺家产而争吵斗殴的情景，批判了市民的残暴，写在母亲死后与外祖母相依为命的一段生活，作者刻画了外祖父的贪婪吝啬，外祖母的宽厚善良等。

在看这本书时，我的心情非常复杂，和高尔基那不幸的童年比起来，我深深地体会到：现在，我们的幸福生活来之不易，我们怎能不好好学习，好好珍惜呢?

想到这儿，我更是被高尔基的精神所感动。同样都是童年，他的童年是多么悲惨，而我们的童年不仅没有经历过被鞭子抽的滋味，也不会看到有为了争夺家产而争吵斗殴的情景，而且还是那么幸福，整天开开心心，衣来伸手，饭来张口，每天穿的都是新衣服，却不懂珍惜。高尔基能在那样的生活环境下坚持着自己的信念。而我们呢?有这么优越的条件，就应该认真读书，将来报恩于父母吧!

读完了这本书，我明白了：在我们前行的道路中不会一帆风顺，总会遇到一些人生中的坎坷，但只要像高尔基一样决不放弃，就一定能成功，他那决不放弃的精神值得我们学习!

**童年读后感心得体会100字篇四**

在这个寒假，我读了高尔基的自传体小说的第一部《童年》，这本书中用生动地语言叙述了主人公阿廖沙坎坷的童年。

阿廖沙三岁就失去了父亲，随后就跟着母亲和外祖母到了外祖父濒临破产的染坊，外祖父不太喜欢他，还经常毒打他，有一次甚至把小阿廖沙打昏了过去，害他大病了一场。两个舅舅也讨厌他，经常戏弄他，这种风气也感染到了他们的儿女身上。在那个家里只有外祖母疼他、爱护他。

后来，阿廖沙认识了小茨冈，他每次都用胳膊挡要打在阿廖沙身上的鞭子，但小茨冈在帮二舅雅可夫抬十字架时被压死了，之后再也没有人给阿廖沙挡鞭子了，阿廖沙也失去了一个好朋友。阿廖沙还是一个孝顺的孩子，为了养活自己和外祖母，他一有时间就出去捡破烂，到收破烂的人那里换些卢布给外祖母。

我读完《童年》后受到的启发是：高尔基的童年是那么黑暗，在我的心目中每个人都应该有个美好的童年，但高尔基的童年与我们的童年相比却是那么悲惨、坎坷。我们的童年有宽敞明亮的教室，但高尔基没有；我们的童年有丰盛的饭菜，但高尔基没有；我们的童年有亲切的家庭陪伴，但高尔基没有。我们的童年是多么美好，我们生活在这么好的家庭中，我们要努力学习，不能辜负了养育我们的爸爸妈妈对我们的期望。

这本书还告诉我们做事要坚持不懈，持之以恒，孜孜不倦，还要有毅力；我要在以后的学习、生活中向高尔基学习。

**童年读后感心得体会100字篇五**

最近，我读了《童年》这本书，有了一些感想。

《童年》这本书写了作者从三岁到十岁的生活，揭露出黑暗、残暴、贪婪的世界。

在这本书中，让我印象最深的人物是外祖父和外祖母。外祖母是一个慈祥、镇定、诚实的人。她总是引导作者走上光明的道路；而外祖父是一个暴君，是一个贪婪，胆小的人。

外祖父经常殴打外祖母，常常喝酒，偷家里的钱财，毫无学识，他后来成了一个真正的乞丐。外祖父母两人成为了鲜明的对比。我最喜欢的是外祖母的光明，沉着和勇敢。

书中讲到，在一次火灾中，外祖母沉着地指挥大家灭火，第一个冲进染房里拿出硫酸盐，有序地让邻居撤离，得到了大家的尊敬，而外祖父却只会躲在屋子里低声哭泣。

通过这本书，我联想到自己的母亲。在生活中，引导我走向光明道路的人是我的母亲。

在我小的时候，是母亲教我如何写字和念书，教会我如何待人友善，如何做一个诚实的人。当我遇到困难时，她总是激励我勇敢地面对困难，不要退缩。当我感到苦闷时，母亲总是用心地开导我，使我开心，让我走出阴影。

当我犯错时，母亲也总是耐心地教导我。尤其是这次跆拳道黑带升级考试，我因为训练得不多，非常缺乏信心，一度退缩不敢去参加考试，但在母亲不断地鼓励下，我终于鼓起勇气，奋力拼搏，最后通过考试终于拿到了黑带。

当我失败时，我总会想起书中的外祖母，她像我心中的一盏明亮的灯，照亮前路，指引我走向正确的道路。《童年》将伴我一生。

**童年读后感心得体会100字篇六**

最近，我读了几本名著，其中我最喜欢的就是高尔基的著作——《童年》。这里面一个个跌宕起伏、触动人心的情节使我看得津津有味。

这本书形象地描写了主人公阿廖沙的悲惨童年。阿廖沙的父亲因病早逝，母亲将阿廖沙送进外公家生活。外公的脾气非常暴躁，一不如意就出手打人，而且他不太喜欢阿廖沙，这使得阿廖沙常常挨打。两个舅舅更是讨厌他，家中只有外婆疼爱阿廖沙。就在这样恶劣的环境下，他却坚持了下来。其实，高尔基就是这本书中主人公的原型，高尔基借阿廖沙这个人物，向读者详细描述了自己如噩梦般痛苦的童年生活。

书中我非常敬佩外婆这个人物。她心地善良、慈祥，性格温顺。正是有了外婆的鼓励和爱，像一盏明灯照亮阿廖沙的心田，给予了阿廖沙坚持下来的勇气，才助阿廖沙走出了黑暗，拥有了自己的生活。

我最难忘的情节是萨沙挨打的那一幕。那句句穿心的描写，让人深感那份痛。这让我体会到外公的残忍，和旧俄国社会腐败错误的观点：孩子犯一丁点儿错，就应该重重的惩罚。

令我感悟至深的一句话就是书的最后一句话：“就这样，我走向了人间……”这句话印证了高尔基的成长，他将不再受到束缚，成为一名自由公民。

从《童年》这部书我明白了：在那样的困境下，高尔基都可以坚持下来，现在的条件这么优越，我们更应该努力学习。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找