# 小学班主任教育随笔合集

来源：网络 作者：莲雾凝露 更新时间：2024-06-19

*小学班主任教育随笔范文合集5篇小学班主任教育随笔范文五篇【一】俗话说：“十个指头有长短”，何况一个班四五十人呢?在各科教学中，每个班总有几个差生，而大多数教师也为此而头痛。其实，差生并不永远是差生，只可是看我们如何对待他们，治好头痛病。一、...*

小学班主任教育随笔范文合集5篇

小学班主任教育随笔范文五篇【一】

俗话说：“十个指头有长短”，何况一个班四五十人呢?在各科教学中，每个班总有几个差生，而大多数教师也为此而头痛。其实，差生并不永远是差生，只可是看我们如何对待他们，治好头痛病。

一、让差生“亲其师，信其道”

教师在平时要多主动接触差生，向他们提问，找机会与他们接近交谈，和他们交朋友，多给他们情感，以博得学生的爱戴和尊敬，沁出他们的自卑感和对数学学习的恐惧感。在教学中，教师还能够经过自我的语言、动作、表情传递给学生亲切、信任、尊重的情感信息。

二、让差生有成功的体验

教师要善于捕捉差生的闪光点，一旦发现他们的提高，哪怕是点滴提高，都要及时给与肯定和鼓励；并且还要善于创设情境，给学生供给成功的机会。教学中可挑一些容易回答、解答、操作的问题给差生作，使他们在成功中树立信心和决心，应对他们的不完整的答案，不要过早的下结论，而是寻找他们思维的合理成分，找出他们的闪光点。巧妙的激发学生的学习兴趣，增强解题的自觉性和必胜信心。

三、让差生欢乐的学习

实践有证明，一味地讲授，容易养成学生的惰性和滋生抽象、乏味的感觉，并且讲授效果往往不怎样梦想，常常既不能把学生教会（异常是差生），也不能让学生真正听懂。所以，改变传统方法，创新设计，使学生真正动起来，把课堂提高得生动活泼，丰富多彩，以迎合学生好动心理，培养学生的乐趣，使学生在活动操作中，既吸取又加工，即生化概念又构成本事。

四、让差生拾级而上

学习是一个循序渐进的过程，而差生知识“欠帐多”，认识本事差，思维本事弱，这就需要在教学过程中，充分暴露知识的发生发展过程和构成过程，即降低起点，采用慢镜头，小步子能倒退的手段，给差生大气思维的台阶，使他们拾级而上。

小学班主任教育随笔范文五篇【二】

常言道：“欲晓之以理，须先动人以情”。这句话道出了情感与教育的关系。这句话让我感受很深。班主任只有对学生倾注真诚的师爱，学生才会“亲其师而信其道”，自觉愉快地接受教师的教诲，接受老师传授的知识，在这种孕育情感的氛围中取得进步，体验收获，体验快乐。

一、学生帮我反思

著名教育家魏书生说：“抽打自己的鞭子要掌握在自己手里，即所谓高悬鞭策自警”。其实我在做班主任时内心经常会受到学生的挑战，曾经有失去自控的时候，也有过发火发怒，变得暴躁的时候。现在回想起来，这样做不仅对工作有损无益，有损于一个教育工作者的形象，而且还会加深老师和同学之间的误会和代沟。我陷入了沉思中，开始反思自己的言行，特别是对待个别行为偏差生，更是好用贯有的思维定势来判断和处理问题。

发生在严骏同学身上的事情就是一个例子。一天中午休息时间，严骏与一位同学发生肢体冲突，得知消息，我迅速赶到教室，不分青红皂白地批评严骏：你平时学习不认真，上课说小话，现在发展到打架。他还想争辩什么，我很武断地打断他说：“还要狡辩?你总是班级的麻烦制造者，先到办公室再说”。

后来，从与严骏的谈话中和其他同学处得知了事情的真相：那一位同学乱垃圾，没有扔进垃圾箱，严骏让他捡起，那位同学却说严骏多管闲事，并辱骂严骏，才有后面的冲突。我的心里受到很大的震动，这事确实不是严骏引起的，那位同学应该负主要责任，严骏是在维护班级的纪律（班级规定扔垃圾，必须在下课时间扔进垃圾箱），那我怎么办呢?

我陷入了沉思，最后我决定在全班同学面前向严骏道歉，并且表扬了他。同学们的掌声让我感动，他们帮我反思，促我进步。作为教师应该做一个有错就改的快乐思想者，从学生中感悟自己的得失，要用发展的眼光看待学生，要用心去发现他们特别是行为偏差学生的点滴进步，抓住有效的教育机会，教育他们不断进步。自己遇事也要冷静，真是应验了“急事缓办，缓事急办”这句话啊！

二、走进学生心灵

俗话说，一把钥匙开一把锁。班级的每个学生都有不同的个性，对每个学生要采取不同的教育方法，特别是一些性格内向的学生。张磊同学成绩不错，就是性格太内心，不爱说话，与同学交流少，在班里显得很孤单；在老师面前也是有上句没下句的，我几次都想主动找他解决问题，但一直都没有遇到好的机会。一次，我们班的同学在食堂包馄饨聚餐，我把学生分成四组，分组包，分组煮，分组吃。

轮到张磊盛馄饨时，由于食堂地面湿滑，汤水洒出烫了手，结果气得他把馄饨全部倒掉扬长而去，学生告诉我后，让我觉得有点不可思议，怎么会这样呢?我意识到他不仅性格内向，而且偏激，容易出现更为严重的事故，再联想到媒体介绍的一些案例，感到有些害怕。我赶紧把他找到办公室，让他坐下，漫漫说出当时的具体情况以及可能出现的不良后果，讲得我嘴巴都快干了，最后，他终于表态说：“我以后会多和同学交流的，遇事也会冷静的”。

但我仍不放心，以后再出现偏激的事怎么办呢?一定要一劳永逸地解决他的问题。我除了注意观察他，抽空和他谈心外，还让班级几个比较开朗的同学成立帮教小组，带他多参加一些集体活动，如果他遇到难事，帮教小组的同学会帮他出谋划策，帮他解决问题。渐渐地他变得乐意和班级同学交往了，有事也愿意和我交流了，人也变得乐观了许多。在一次家长会上，他的母亲提到他的变化时，对我表示非常感谢。一天，我在办公桌上发现他的一张留条，上面写到：“谢谢您，我的老师！”看完后，我欣慰地笑了。

班级工作千头万绪，但班主任老师只要用“爱”这根针就能把它们串起。教育学生，只有走进学生的心灵，了解他们，理解他们并给予他们更多的爱心，和学生成为知心朋友，就能达到“亲其师而信其道”的目的，就会收获更多的成功和喜悦。

小学班主任教育随笔范文五篇【三】

班主任的工作是千头万绪的，它应对的是几十颗纯真、无瑕的心灵，应对的是几十个复杂多变的内心世界。班主任如何才能深入学生，了解学生，及时掌握学生思想和生活的状况呢我觉得班主任要摆正自己的身份，随机应变，针对学生的心理特征，有的放矢，对症下药。

一、慈母的主角——漂亮的孩子人人都喜欢，而爱难看的孩子才是真正的爱。

正如母亲不会因为孩子的美丑存在偏袒和私心一样，作为教师，虽然一个班级几十个学生，他们的家庭环境、先天素质与自身努力程度都不同，但必须要做到一视同仁，尊重、信任、理解、热爱每一个学生。教师的爱就应是一种博爱，爱自己的每一位学生，关心他们的身体，关心他们的生活，关心他们的学习，关心他们的思想。

谁都明白，老师在学生心目中的地位是不可比拟的，一句鼓励，能够让学生感到无比的激动和自豪。天下的母亲都期望自己的孩子快乐，同样老师也就应让学生看到自己点滴的进步，体验进步成长的快乐，增强继续进步的信心。教师要像母亲一样容忍孩子一次次地“旧病复发”，要像母亲一样善于发现孩子们的长处，充分肯定他的点滴进步，对他们的长处要“小题大做、无限夸张”，永远不说“你不行”，而是毫不吝啬地说：“嗨，你真棒”。让孩子在充满鼓励与期盼的沃土中成长，决不能因为一点过失而让孩子在指责声中自卑地抬不起头来。对于所谓的“差生”，更要给一点偏爱，倾注爱心、热情和期望，对他们取得的点滴成绩，及时给予表扬和鼓励。这样，在他们身上就会产生“罗森塔尔效应”。

二、严父的主角——教师爱学生，不是姑息迁就，不是放任自流，而是与严格要求相结合的爱。

教师对学生的爱不就应是溺爱，在尊重学生的人格和感情，关心学生进步与成长，扶植他们正当的兴趣和专长的同时，也要严格要求他们。因为严格要求学生也是对他们的一种尊重。学生犯了错误时，该批评的就要批评，该处理的也必须要处理，没有规矩无以成方圆，只有奖惩得当，才能在班级中构成一个良好的，用心向上的舆论导向。

三、朋友的主角——用心灵去赢得心灵，用爱去交换爱。

有一句名言叫“蹲下来看孩子”，教育者要蹲下来和孩子持续一样的高度，以孩子的眼光看问题、看世界，这样才能真正尊重孩子、理解孩子，也就只有在这样的前提下，教育者才更有心去主动地创造更充裕的时间和空间去了解、剖析、关爱孩子，为孩子带给最适合的教育。教育的平等不只是孩子之间的平等，更应是教育者和孩子间的平等，教育者和孩子之间的平等是平等教育、民主教育的基础。在教育学生时，要动之以情，晓之以理，导之以行。在融洽的师生情感中，学生才会把班主任的批评看作是对自己的爱护，把班主任的表扬看作是对自己的鼓励，从而引起情感的共鸣，自觉把道德要求和行为规范转化为自己的心理定势和良好的习惯，收到“亲其师，信其道，受其术”的效果。教师不要老是摆着一副道貌岸然的面孔来威慑学生，以维护自己“神圣”的地位。教师要用真诚的情感去热爱学生、关心学生、爱护学生，富于同情心，就会受到学生的爱戴，就能沟通师生之间的心灵，学生就会亲近班主任，从而在师生之间架起一座信任的桥梁。

四、法官的主角——公平与公正。

对于教师而言，我们的工作对象很特殊，他们是一群天真善良的孩子，他们已经开始用自己稚嫩的心灵去体会和衡量这个世界，他们有着各自的决定是非的标准，在孩子的眼中，教师是成人社会的代表，更是社会公正的代表、社会公平的化身。这就要求教师在其职业领域内，所有的职业表现都要体现社会的正义、社会的良知。班主任是和学生接触最多的，学生的评语，三好生等各种荣誉的评选，甚至于平时的一次小小的表扬，都会看在每个孩子的眼里，记在每个孩子的心里，影响着孩子们对于是非善恶的决定和理解。因此，班主任老师的教育公正就更为重要，必须要热爱、尊重、信任每一个学生，在自己教学工作的各个环节建立公正、民主、平等的氛围。

五、学生的表率——其身正，不令则行，其身不正，虽令不从。

前苏联教育家马卡连柯说过：“不要以为只有你们在同孩子谈话、教训他、命令他的时候才是教育，你们在生活的每时、每刻，甚至你们不在场的时候，也在教育儿童他们怎样穿戴，怎样对待朋友和敌人，怎样笑，……这一切对儿童有重要好处”。可见，班主任的一举一动，都会对学生产生较大的影响。教师要求学生做到的自己首先务必做到。身教重于言教，教师对学生讲十次道理所产生的正面影响也抵不上一次反面行为对学生产生的负面影响来的大。如果要求学生不乱插嘴，那教师就不应粗暴地打断学生的话；要求学生跑步不戴围巾，那教师在跑步时又怎样能任凭围巾飘扬在自己的胸前呢要求学生随手捡起地上的废纸，难道教师就不能也弯弯腰吗如果每个班主任都有一股“让全班学生向我看齐的勇气”，那么“身正为范”就真正得以体现了。

总之，班主任应对的是几十个性格各异的学生，如何进行有效的管理与引导，这就需要我们在平时的工作中去摸索、去探讨。我想，只要怀着一颗爱心，一种职责感，有科学的管理和教育方法，就必须能把班主任工作做好。

小学班主任教育随笔范文五篇【四】

（1）在几年的班主任工作中，我总结了班主任工作中的“三怕”：一是怕性子急，冲动发脾气；二是怕马马虎虎，工作不仔细；三怕中途放弃，对学生置之不理。

一是怕性子急，冲动发脾气。

急性子做不好班主任工作，因为教书育人是细活，需要的是耐心。如果遇事不冷静，一时冲动，由着性子，容易把事情搞得一团糟。如果事事发脾气，自以为是，独断专行，容易伤害学生的自尊心，自信心，一些学生甚至会“破罐子破摔”，从此走下坡路。由于每一位学生的社会环境，家庭环境，教育条件，本人努力的程度以及身心状况的不同，造成了学生之间的差异。班主任老师应该看到每一个学生都是独一无二的世界，每一个学生都有着自己的兴趣爱好和特长志趣，要想使每一个学生都得到全面发展，就必须充分发扬民主作风，取得学生们的信任和配合，而不能靠使性子，发脾气。

二是怕马马虎虎，工作不仔细。

德国诗人海涅曾写道：“每一个人就是一亿世界，这个世界是随他而生，随他而来的。“教师所面对的不是一个或几个“世界”。因此，教师需要做大量深入细致的工作，如果工作马马虎虎，摸不清学生的底，号不准学生的脉，别说因材施教，就是正确的评价学生也是极其困难的。如果只凭班主任的权威去制约学生，很容易挫伤学生的自信心，或使学生产生逆反心理，或养成学生盲目听从的奴隶人格。因此，教师的心要比妈妈的心还细才行。

三是怕中途放弃，对学生置之不理。

在老师对特殊学生的转变过程中，如果学生的进步不明显，老师常会对这类学生失去信心，从而对该学生不再投入时间和精力去帮助教育，反而听之任之，置之不理。这样的结果，经常使一些有了一点进步的学生再次退步，而使老师以前的努力功亏一篑。

班主任是一项充满挑战性的工作，班主任要不断地完美自我，只有当你不断致力于自我教育的时候，你才能教育别人。教师是阳光下最光辉的职业，值得我们每个教育工作者用自己的全部身心去爱这个职业，今后我仍将这么做。

小学班主任教育随笔范文五篇【五】

常听同事们说：当老师真累。当班主任更累。回首这些年的班主任工作，的确感到当一名小学班主任的辛苦，这其中有苦也有甜，没什么经验可谈，或许这只是自己对班主任实践工作的几点感悟，和大家交流一下：

（1）把赞美送给学生。

教师的赞美是阳光、空气和水，是学生成长不可缺少的养料；教师的赞美是一座桥，能沟通教师与学生的心灵之河；教师的赞美是一种无形的催化剂，能增强学生的自尊、自信、自强；教师的赞美也是实现以人为本的有效途径之一。教师的赞美越多，学生就越显得活泼可爱，学习的劲头就越足……请多给学生一点赞美吧，因为他明天的成功就蕴藏在你的赞美之中。

（2）为后进生撑起一片天空。

我们常把孩子比做初生的太阳，那么后进生就是迟升的x，比起其他学生他们更需要老师的耐心、细心的呵护、理解与尊重、循循善诱……“要小心的像对待一朵玫瑰花上颤动欲坠的露珠，”这句话或许有些夸张了一点，却实实在在的告诉我们对待后进生不可疏忽大意，作为一名，我们有责任也有义务教育好这些后进生，是他们和其他学生一样健康快乐的成长，展现自己独特的风采。在我担任3年级1班班主任的第一学期里，我的班级里的两位同学，他们两个有一个共同的特点，不爱做家庭作业，导致他们两个的学习成绩很差，几次找家长谈话，效果也不是很好，接下来的一段时间，我真是动脑筋了，一有空就把他两个叫到办公室一边陪他们做作业，一边对他们进行思想教育，几天之后，我发现他们已经能够自己按时完成作业了，我兴奋的是，他俩不但能按时完成作业，而且作业的质量也很高，批改他们的家庭作业，不忘加上一句批语，有时是：你能按时完成作业，老师真高兴；，这样的办法的确是很好的，我想这些宝贵的经验都会为我以后的班主任工作起到良好的作用！

作为教师，有时凭自己的主观判断去对待学生实在不应该，工作再忙，也要给学生说话的机会，也要尊重他们的人格，认真倾听他们的说话。古人云：人之相交，贵在交心。所以，教师要放下架子，利用一切可以利用的时间、机会听听学生们的心声，听听他们的想法，注意他们的情感变化，让学生充分显示自己的内心世界，使学生真切地感受到教师的关爱。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找