# XX二年级语文教研活动总结大全

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2024-06-21

*第一篇：XX二年级语文教研活动总结大全XX二年级语文教研活动总结模板大全XX二年级语文教研活动总结范文模板大全九江小学八里湖校区八里湖校区的全体语文老师在赵涌副校长的亲自带领下，按照学期初制定的工作计划，团结协作，真抓实干，全面贯彻落实新...*

**第一篇：XX二年级语文教研活动总结大全**

XX二年级语文教研活动总结模板大全

XX二年级语文教研活动总结范文模板大全

九江小学八里湖校区八里湖校区的全体语文老师在赵涌副校长的亲自带领下，按照学期初制定的工作计划，团结协作，真抓实干，全面贯彻落实新课改精神，以全面提高学生的语文素养为目的，形式多样地开展语文教研活动，圆满地完成了本学期的教学教研工作，现总结如下：

一、团结协作，教学常规扎扎实实

1.教案检查

每学期两次的教案检查，教师们都认真对待，做到教学设计合理，环节清晰，反思及时，每单元一小结，真实反馈了本单元的教学情况。特别值得表扬的是二年级组的教案，格式正确，课后及时反思。每单元前有单元概述，单元后有单元小结。

2.作业检查

通过全校普查和个别抽查的形式，重点检查学生的作业完成情况、教师的批改状况以及作业的质量。经过检查发现，一年级的快乐体验作业完成较好，二年级学生的作业书写认真，三、四年级的作文批改细致，五、六年级的作业干净、整洁。

3.集体备课

本学期学校严格纪律要求，实行签到制，在备课组内实行定课题、定时间、定主讲人、全体参加的做法，在很大程度上提高了集体备课的质量。集体备课特别有助于新教师对教材的理解以及对重难点的把握。

4.听课评课

每次研讨课完毕后，在组内还安排了互动式评课活动。上课教师谈上课思路，教法学法，听课教师畅所欲言，既肯定执教老师亮点，又诚恳地提出了商榷之处，使听课、评课活动达到了预期效果，促进老师们的共同成长。

二、团结协作，教研活动有声有色

1.团结互助，共享群文阅读的精彩

3月29日上午，龚春红老师、周玉珍老师分别执教群文阅读课例《感悟真情》和《品味童年》。两位老师以“单元整合、群文阅读”策略为指导让学生通过阅读同步教材，体会真情带来的温暖、感动，感悟童年生活的美好;以知识树为线，实现教学内容、教学时空、教学方法的全面开放，使学生在学习内容，学习方法相互渗透，有机整合。

两位老师上课前在组内集体备课，并向有经验的老师请教，认真对待此次教研活动。在评课议课过程中，两位老师就自己的课进行了反思，反思了自己的不足。老师们也畅所欲言，不仅对这两节课提出了自己建议，而且就群文阅读的价值、组合、教学策略等诸多方面进行了互动交流，让每位教师在互助中共同成长。

2.家校携手，共享绘本阅读的快乐

4月12日上午，我们举行“家校携手 悦读绘本”活动，邀请了部分家长代表，现场观摩绘本课堂，共同探讨亲子阅读策略，拉开了“家校一体化”绘本阅读活动的序幕。

首先，教研组长陈海香老师通过绘本阅读指导课《我的幸运一天》，指导家长亲子绘本阅读的方法，让家长亲身体验绘本阅读的趣味性，让他们回家也想尝试着运用这些方法进行亲子阅读。接着，二(4)班“故事妈妈”郭会静精彩讲述绘本故事《我长大以后》，她让孩子自由发挥想象，大声喊出自己成长的梦想，在孩子幼小的心灵中播种“爱上阅读”的幸福种子，也让家长们切实感受到亲子阅读并不难。最后，张金兰老师以《我们都是点灯人》为主题作了亲子阅读讲座，帮助家长理清在家庭中绘本阅读思路，让家长认识绘本、接受绘本，让家长真正成为孩子阅读的支持者、引导者，积极加入“家校一体化”绘本阅读活动。此次活动受到家长和校领导的高度赞扬，也让媒体记者为我们点赞。

3.联动教研，共享教育教学的智慧

本着“共同发展、共同进步”的原则，6月7日上午，学校和鹤湖学校、出口加工区学校“三校联动、共话教研”，就叙事类习作教学中常见的问题进行了深入的研讨，各组老师当场设计习作教学简案，并集思广益，探讨交流如何找准各年级叙事类习作教学的“节点”，理清“教学边界”，对叙事类习作知识架构中“目标阶梯”和“知识落点”进行了交流。随后，李浔老师模仿名师何捷老师的课堂展示教学片断，学习了名师具体的指导方法。接着，老师们就管建刚老师的习作录像课从“欣赏”、“诊断”、“指导”三个层面进行了赏析和借鉴。最后，陈巨东老师带着六年级的学生，给与会的老师们展示了一堂扎实有效的课。虽然只有半天的教研时间，但是老师们却在对话里研讨课堂、碰撞思想，共享了教育教学的智慧。

三、团结协作，读书节活动精彩纷呈

1.开幕式，一道亮丽的风景

为深入推进书香校园建设，营造浓郁的读书氛围，4月19日上午，学校在操场隆重举行了“美丽的图书 美好的童年”读书节开幕式。校舞蹈队表演的《弟子规》，为大家带来了一场视听盛宴。各年级的国学轮诵将开幕式推向了高潮。当天恰逢来自海南省陵水县小学校长培训班的全体成员来我校进行参观交流。说实话，当头天晚上看到微信群里的信息时，我有点打鼓，生怕活动过程中出什么差错。没想到在老师们的精心指导下、极力配合下，一个个精彩的节目，一阵阵有节奏的吟诵声，一张张可爱的笑脸，给客人们留下了深刻的印象。

2.书市，一次满载而归的体验

读书节开幕式后，3至6年级学生开展了“好书共享 传递书香”图书跳蚤市场活动。活动中，各班在老师的指导下制作了精美的海报，将书市打理得井井有序。同学们个个热情高涨，所售书籍琳琅满目，从作文大全到童话书籍，从漫画杂志到学习工具书……那一本本书就像跳蚤一样从一个同学的手里“跳”到另一个同学手里。每一个学生都享受着“淘书”和交易的乐趣。实惠的价格、称心的书刊、真诚的交流，图书跳蚤活动不仅培养了学生珍惜书刊、节约资源的好习惯，还锻炼他们的社会实践能力，也极大推进了书香校园的建设。

3.手抄报比赛，一场阅读智慧的大比拼

为进一步营造浓郁的书香气氛，激发学生热爱阅读的兴趣，5月4日下学校开展了1-6年级以“我爱读书”为主题的手抄报制作评比活动。各年级的学生们在语文老师的精心指导下，利用课余时间，广泛收集有关读书的资料，根据自己的理解，用优美的文字、精美的插图、合理巧妙的编排，创作出了一张张内容丰富、形式多样的读书手抄报。在班级初评的基础上，每班精心选出5幅优秀作品参加学校评比，最后全校评选产生一等奖19幅，二等奖34幅，三等奖42幅。这些作品色彩艳丽，构思独特，内容丰富，有名人读书故事、好书推荐、读书名言、读书体会等专栏。学生通过自己精心设计、绘制，尽情体验着阅读带来的快乐，充分展现着阅读带来的智慧和才气。

4.讲故事比赛，一次精彩的演绎

为了检测和拓展学生的读书活动，培养学生良好的口语表达能力，6月14日上午，学校在四楼大会议室举行了读书节系列活动之“我读我讲”讲故事比赛活动。

此次比赛参赛选手是各个班级经过层层选拔出来的十九名选手，选手们轮番上阵，落落大方、惟妙惟肖、声情并茂地向我们讲述了一个又一个生动有趣的读书故事。选手们参赛的故事内容和形式各不相同，表现风格各有千秋，让在座的老师和同学们感到阵阵惊喜：有的故事让人深思、有的故事叫人捧腹、有的故事令人感动，整个比赛过程高潮迭起。在他们的精彩演绎下，栩栩如生的故事人物，生动有趣的故事情节,引发在场评委和观众的阵阵掌声和笑声。

四、团结协作，教研路上充满期待

看看这学期走过的路，那么值得回味，是因为老师们一起努力过，奋斗过，但是也看到了困难和不足，如：

1.由于学校每年大量招聘新教师，新教师的培养迫在眉睫。新教师的成长既需要自身的业务学习，又希望有经验的老师帮、带、扶，同时，也希望多给新教师外出学习机会或请名师进校培训指导。

2.进一步加强集体备课的管理，不能迟到早退，每个备课组长要保存好每次集体备课的文字和图片资料，特别是磨课的相关资料。

3.对学生的课外阅读指导还不够，学生的习作能力有待提高。平时应在班级多组织一些读书指导活动，提升学生的阅读能力;加强习作指导和讲评，提升学生的写作技能，多鼓励学生向各报刊杂志投稿。

真实的教研实践工作告诉我们：一个人的力量和智慧是有限的，要创造学习整体的成功就必须集中每一位教师的智慧，打好整体战。在两年来的研讨中，我们学会了合作，学会了共事，形成一个团结协作的集体，在生活上相互关心，相互扶助，在工作上积极上进，互相学习，发扬“学无止境、教无止境、研无止境”的工作精神。我们相信，在各位教师的共同努力下，我们组下学期各方面的工作会做得更好。

XX二年级语文教研活动总结范文模板大全

本学期，我们继续以科学发展观为指导，以提高小学语文课堂教学有效性为基本目标，以研究、指导和推进语文课程改革为中心工作，以行动研究和专题探讨等为基本载体，注重教师队伍的建设，促进提高学科研究水平和教学质量，努力使我区小学语文学科的各项工作更趋规范、科学、高效。仅就个人参与和了解的情况回顾总结如下：

一、教学常规力求规范到位

1、强化单元备课，规范学习目标

在经历了去年一年建立单元导学训练体系的基础上，教研室进一步明确单元备课的要求，从整体着手，结合导语、泡泡语、连结语、课后题、我的发现等教材内容，明确每组教材的重点训练项目，提炼、归总出每个单元的训练重点，正确、全面地制定学习目标。

对于学习目标的制定，教材分析时，各年段教研员进行了有针对性的指导和规范性的要求，强调从三个维度去思考

1)、与字词句有关的基础知识目标

2)、朗读、默读、背诵等基本技能目标

3)、通过什么方法理解内容，体会情感

4)、领会表达特点和效果等写作方法上的目标

5)、落实本组训练目标(重点训练项目)

6)、体会作者感情;激发学生情感，落实情感、态度、价值观目标

2、重视作业书写，评改习作有效

根据学段的不同，我们对作业的指导、批改有不同的侧重和要求。低年级注重书写规范率的保证和提高，重视教师的课上书写指导;中高年级强化习作批改要有眉批和总批，批语凸显针对性和指导性，进一步强调和规范二次修改。各校均采取有力措施，以保证学生作业质量。民生大街小学的多元化作文评改、舜耕小学的个性化作文集的使用，南上山街小学的撰写习作提纲，从整体上激发了学生习作兴趣，提高了学生的习作质量。

3、完善资料建设，用足教学平台

根据教育局的要求，各学科建立内容丰富的资料库，使网络教研落到实处。语文学科就单元导学体系、精品教学设计、教学课件的上传问题提出了具体要求，由语文主任把关审核，根据教材进度提前一周上传。丰富的教学资源为老师们提供了共享的空间，择优而学。

二、教师培训促进专业成长

1、新苗教师培训，多渠道高起点

开学初，教研室明确提出培训计划，给新教师更多学习的机会，以期尽快提高课堂教学能力。通过听省评优选拔课、区首席教师风格展示课和专题讲座等活动，引领新教师学会评课、掌握基本的课堂教学策略。教研员下校广泛听取新教师的随堂课、研究课、同课异构课等，指导新教师深入解读教材，规范上课。通过新苗赛和赛后总结会，从备课、上课、听评课、随笔札记总结等角度，全方位进行指导，并且提出具体要求。使新教师学有方向，做有方法。

2、乡镇教师培训，理论实践结合

本学期的乡镇培训工作重点是扶持七贤学区。借助首席教师风格展、支校交流课、新教师研究课、送课下乡、送教研下乡等活动，扎实落实乡镇教师的培训。因为培训活动落实有效，新苗赛中三位七贤学区的教师均取得了较好的成绩。其中文庄小学的董蕾老师在区新苗赛中综合考评成绩优秀，被评为了语文学科“教学新苗”，并且在区业务校长支校总结会上上了展示课;后魏小学的张琳琳老师的课堂教学片段在新苗总结会上进行了展示;双龙小学的吕洋洋参加了区首届讲述大赛。

3、骨干教师培训，关注教材研读

加大对教材研读的重视，请江老师为全区骨干教师进行教材研读培训，辐射到全区。将课标要求与具体文本相结合进行学习和培训，明确教学目标的制定方法，关注学情分析，梳理教材重点训练项目，进行现场教材解读、课标学习论文大赛。一系列的培训使骨干教师提高了独立分析教材的能力，完善深化了对课标关键词的理解和运用，有效提高了教师的语文素养。

三、专题研究提高教研能力

1、国家级课题引领，研究走向深入

我区三所实验学校承担了国家级课题“单元整合 比较阅读 拓展训练”的研究。老师们深入学习建构主义教育理论，并且以理论指导具体课堂教学，深入研读教材，精心选取一组教材进行解读和设计。在几次三番的商讨中确定设计方案，并且进行试教。通过近一学期的深入研究，该课题实验学校在阶段性展示中均有质量较高的成果展示。课题总负责人江老师针对研究过程中老师们存在的困惑，提出了具体而操作性较强的建议。相信在下一步的研究中各校思路更清晰，研究更有效。

2、中心组活动有专题，提高教师思考力

在阅读了关于读写的相关理论之后，中段中心组确立“读写结合”活动专题，老师们深入钻研教材，根据教学目标和重难点的确立，挖掘文本中读写结合的训练点。系统梳理出每篇课文的读写结合点，明确设计意图，进行读写指导，切实提高学生读写能力。

3、联校教研组有主题，解决问题求实效

各联校教研组详细制定学期活动计划，根据学区教学中的突出问题，确立研究主题，以解决教学中的实际问题。老师们结合具体课例和专业理论学习研讨，从教材解读和各年级教学策略研究入手，让联校教研碰撞出思维的火花，更好地改进我们的课堂教学。

四、活动比赛深化教学研究

好课需要打磨。这个打磨的过程就是深入解析教材，发掘文字背后的内容、情感、内涵和表达的过程。借助“省评优”“市乡镇研讨”“区新苗赛”等活动平台，各参赛老师在比赛中磨砺自己的意志的同时，也在磨砺自己的课堂。经五路小学李雅老师获得省评优一等奖的好成绩;罗而小学的陈萍老师获市乡镇研讨优质课奖;有七名老师喜获市中区语文学科“教学新苗”。

五、听评课讲座跟进，服务与指导并行

本学期教研员加大听课评课力度，在省市区评优和视导下校等各项活动中，个人听课170余节，多次到上新、民生等学校做专题讲座，让服务与指导并行，使教研与教师零距离。

XX二年级语文教研活动总结范文模板大全

在最后的“语文高段整合”课堂后，我校语文组的公开课终于圆满地划上了句号。虽然我们老师的公开课仅仅在我校进行教学演示，但我们的老师不敢怠慢，都用心去做了。

每学期之所以要求每位老师上公开课，一是通过它可以锻炼我们老师自身的心理素质，二是希望公开课的教学来发现老师自身的优点并光大，找出不足和缺陷并及时得到修正，从而营造一种你追我赶，互帮互助不甘落后的教学氛围。只有人人都进步了，集体自然而然地上台阶。

只要有比较，肯定有优劣，好坏之分。我们的公开课也是如此，作为抓教学的我，从内心里未曾有过将老师的公开课谁头谁尾排列出来，更多的是希望我们的老师尽心尽力去做并争取做好就行了，做人做事我素来欣赏问心无愧。

现对本次教学公开课情况进行总结：

一、领导高度重视、教师参与面广。

每一次的教学公开课都得到了学校“一把手”的高度重视，并且都能全程跟踪听课。在本次学公开课活动中，付校长在繁忙的学校公务中能与主管教学的领导一起听课，并且还能坐下来和教师进行简要的交流，这充分体现领导对教学的重视程度。在这次公开课活动中，学校所有语文教师都参加了授课，授课人数是最多的。参与活动的教师都能够按照学校的要求认真地完成教学任务，积极地听课，并进行交流。青年教师更是珍惜这次学习的机会，他们听课的态度认真，不断地记着笔记，并且还向教学领导询问对本次课的评价情况，相信他们会在不断地学习中快速地成长起来的。

二、教师的授课思路新颖

有些青年教师授课思路新颖，有先进的教学理念。如有的老师在教室里直接进行听课教师采访，使学生的学习积极性倍增，给学生创设了一种愉快的学习环境，使课堂教学增添了许多魅力。

三、多媒体辅助教学，增强了课堂教学的有效性。

现代教学手段的运用，对课堂教学的效果的确起到了积极有效地促进作用。大多数教师能够结合授课内容亲自制作或在网上查找相关的资料制成课件，课件中还配有音乐渲染了课堂气氛。而且课件的制作水平很高，起到的效果也很好。这说明教师们的教育技术水平也有了大提高。

四、创设情境，激发了学生的探究意识，主动积极地投入到学习中。

教学是一门艺术，是一种精神交流活动。这种活动总是与情感密切相联系的，并在一定的环境中进行的。在教学过程中，教师运用艺术化的语言或其他媒介引入或创设一定感情色彩的以形象为主体的生动具体的场景或氛围，以引起学生一定的态度体验，激发学生学习的兴趣。所谓课上的有趣，这就是说，学生带着这种高涨的、激动的情绪从事学习和思考，学生在学习中感受到自己的智慧力量，体验到创造的欢乐。我们的教师在课上也注意到了这一点。

在总结经验学习别人优点的同时，我们更应该看到课堂教学中存在的不足，这样才能有更大的发展。在本次教学公开课中，也有些不尽人意之处，需要我们教师在今后的教学工作中加以改进，如在课堂教学环节上安排得不够合理，所占用的时间分配上还需要进行改进;课堂教学方式上也存在教师讲解过多，没有放手让学生去完成的现象;虽然运用了多媒体辅助教学，但是在教师自身要有激情、要用自己的情绪感染学生上做得还不尽完美;学生不会认真听课，习惯很不好。陶行知说过：教育就是习惯的培养。良好的行为习惯、学习习惯要靠我们小学教师来规范和培养。只有在良好的学习习惯的影响下，学生的学习能力才会有所提高。衷心地希望各位教师能够在今后的课堂教学中扎扎实实、努力钻研，上好每一节课，不断提高自身的业务能力，成为教学上的能手。

**第二篇：二年级语文教研课活动总结**

二年级语文部分教师教研课活动总结

为期四天的部分教师教研课活动已经结束。我们教研组共组织了7节教研课。听后，对我感触最深的是每位老师都能在课堂上以学生为中心，每时每刻都关注着学生学习的每一个细节，特别对学生学习习惯的指导非常到位精准。现将本次活动情况小结如下：

几位老师的课可圈可点。课堂教学中展现了不同的教学风格：牟红霞、崔成卿老师亲切和蔼，字字深入学生心中，句句显现关爱之情；柳少杰老师课堂活而不乱，趣而不躁，赢得学生的喜爱；米朝霞、邹敏老师教学基本技能过硬，从细节入手；孙吉成老师肢体语言极富感染力，课堂上学生思维活跃，发言积极；王丽华老师对学生要求严格，能对学生语言表达进行准确细致地纠正。

一、教师讲课情况分析： 1．努力尝试体现学生的主体性，初步体现了学生作为课堂主人的地位。学生是学习的主人，一切教学活动都要经过学生的内化才能形成知识和能力、情感态度价值观以及思想和个性。课堂教学的一切活动都是为了学生的发展。老师们在这些方面做了许多努力和尝试，也取得了一定的效果。例如：牟红霞、柳少杰、王丽华三位老师在讲授《蜜蜂引路》一课时，为了为激发学生的学习兴趣，提高学习效率，特意制作了多媒体课件。并在教学中，重点指导学生学习第三段。她们设计了一个引导学生从整体到部分再回到整体的阅读过程。这种设计是符合学生认识事物和阅读课文的心理过程的。一开始，教师请学生默读整段课文，想想列宁的住处、花丛、园子和养蜂人住的小房子各在什么地方。教师一边听学生发言，一边在黑板上画简笔画，帮助学生在整体上初步理解课文内容。收到了较好的学习效果。米朝霞、崔成卿、邹敏等老师课堂上采用学生喜欢的识字方法进行识记生字……所有的这些，表明老师们开始关注学生的需要、兴趣、个性，力图帮助学生在原来的基础上获得发展。这种意识越来越明显，学生正逐渐成为课堂的主人。

2．师生关系得到了一定的改善，在体现学生主体性的同时，注重了教师的主导作用。

教师的语言亲切、课堂气氛轻松、活跃。教师能够走下讲台，来到学生中间，和学生一起学习，平等交流。老师们能手把手教学生写字，面对面和学生交谈。教师的位置遍及课堂的各个角落，拉近了和学生的距离，大大促进了课堂的双向交流和师生互动。在平等的交流中又体现了一定的引导、组织作用。例如：米朝霞、王丽华等老师在指导学生读书时，教师示范，师生互评，然后再改正不足，学一学读得好的地方。特别是孙吉成老师上的口语交际课更是体现了师生关系的融洽与和谐，学生课堂上无拘无束，老师的课前谈话激起了学生表达的欲望，教师和学生完全是在平等地切磋、研讨、交流，学生与老师的角色表演更增进了。

3．注重了学生学习习惯的培养。

老师在课堂上重点关注了学生各种学习习惯的养成。在教学过程中，每位老师在课堂上的关注面非常广，学生的坐姿、站姿、写字、握笔姿势，都有耐心细致地指导。课堂提问频率高，每位同学都有发言的机会。在指导学生书写生字时，老师们不但要求学生写正确，写好，而且还耐心地指导学生的写字姿势。在写字教学中老师们不仅注重了识字的观察指导，更注重了汉字规范、正确书写的指导。特别是在整节课的教学中，老师们都注重了学生良好的行为习惯的培养，给听课者留下了很深的印象。

二、存在的问题

1．有几节课课堂教学内容预设过多，课堂容量过大，教学环节过于拥挤，初读课文、识记生字、朗读感悟、学写生字各个环节平均用力，转换过于频繁，教与学在课堂中显得尤为匆忙，给人的感觉好像是面面俱到，但许多环节没有落实到位。这个问题也是一直困扰我们低年级教学的一个大问题，也就是我们对一篇文章的课时应如何安排比较合理。总觉得第一课时内容太多，过杂，学生学得累，老师教得也不轻松。这也有待于我们教研组在今后的教学实践中进行研讨的一个话题。

2．教学在一定程度上虽然注重体现了学生的主体性，但是，有的老师的课还体现得不够充分，还不能真正做到以学生为本，以学定教。有的教师教案备得不错，但在实际教学中遇到突发事件就缺乏应变能力，变得无从下手，而没有深挖教材，学生在被动的接受。学生自己读书活动时间少，学生没有真正成为学习的主人。

3．课堂上大多时间用在教师串讲、串问、理解课文内容上，师生共同投入的时间和精力太多。老师讲的过细，一篇简单的文章被我们分析得很杂乱。我想：在低年级阅读教学中，巩固识字、借助课文的语境理解字词的意思仍然是教学重点。在今后的教学实践中我们将组织大家将“怎样把识字教学更好地融入阅读之中”作为一个问题进行研讨和实践。

三、活动后的反思

本次教研课活动虽已退却，但此次活动开展后的一些值得回味和思索的余波却还萦绕在我们组老师们们的周围：

1．阅读教学应从整体入手，让学生整体感知后，再精读细读感悟文字。不要将文本解读得支离破碎。

2．语文课堂应该书声琅琅，以读为本，并努力做到：每一次朗读有目的，有层次。3.在阅读教学中要注意引导学生通过关键词句品读，从而得到自己的独特的阅读感受。老师要当学生走进文本的桥梁，而不是把自己的理解嫁接给学生。

总之，希望通过本次活动，使我们组的语文教师更加明确低年级语文教学的重点和努力的方向，这也为探索低段语文教学的有效性起到良好的导向作用。

**第三篇：二年级语文教研总结**

问题的提出：

新课标指出：“写作是运用语言文字进行表达和交流的重要方式，是认识世界，认识自我，进行创造性表述的过程，是语文素养的综合体现。”课程总目标要求：“能具体明确,文从字顺地表述自己的意思，能根据日常生活需要，运用常见的表达方式写作。”一二年级写话目标是：“对写话有兴趣，写自己想说的话，写想象中的事物，写出对周围事物的认识和感想；在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语；根据表达需要,学习使用逗号、句号、问号、感叹号。”由此可知，写话在语文教学中占有非常重要的地位。对于二年级的学生来说，写话刚入门，这是一个难点，学生一提到写话就感到头疼，无从下笔。因此，本学期我们组把“培养学生写话兴趣，培养学生运用语言文字进行写话的能力”作为教研课题。解决措施：

关于写话教学，我在多年的教学中认真摸索，认为写话教学首先在于培养学生的兴趣和自信心，这是重点；其次是重视阅读、说话，加强积累；再次是加强指导与训练。具体措施如下：

一、加强阅读，重视积累

我要求学生坚持天天读书，结合我们学校的大阅读活动，要求学生每天阅读半小时，读我们所学的语文书，同步作文，考级书，读适于学生读的课外书，如《语文报》、童话系列等，以增加学生的阅读量。在读的过程中积累好词佳句，抄写在“亲子记录本”上，为写话打好基础。

二、重视说话训练

除了课堂上进行说话训练外，利用活动课和课余时间、思品课时间来对学生进行训练。思品课上引导学生看课本插图，自己讲讲你看懂了什么？想到了什么？再联系自己的生活趣事趣闻先小组交流，讲给同伴听，再推荐几个在班上讲。对胆小的同学，先让他们在自己座位上讲，逐渐到讲台前面向大家讲。学生在说话的时候，要求其他学生认真倾听，努力寻找他们成功的地方，热情地帮助他们，鼓励他们。形成一种宽松、和谐、积极的氛围，使学生从不敢说---能说---乐说---会说，每个学生都积极参与，都得到了锻炼，从而为写话打下基础。

三、写话从最简单入手，循序渐进

（1）从造句入手。根据一个词写一句话，要求把话说完整。下一次在这个基础上把话说具体。如用“书包”造句，有的学生写：我有一个书包。在这基础上引导学生：我有一个什么样的书包，这个书包怎么样。以扩句的形式，逐渐训练学生写话，由浅入深，逐步提高。

（2）坚持写日记。我要求学生把每天看到的、听到的、想到的写下来，哪怕只能写一句完整的话也行，要求无错别字，句子通顺。只要坚持天天写，天天反思，一定能提高。例如：今天受到了批评，要写出为什么受到批评，是自己的问题还是老师冤枉了你，你当时的心情是怎样的，后来的心情又是怎样的；看了什么书？看了什么电视节目？有什么感受？都可以写一写。

（3）学生在能写出一句或几句通顺的话后，要求有所提高，就规定写某一方面的主题。如给出一幅画，以回答问题的形式写话（什么时间，有哪些人，在什么地方做什么）；春天你有什么发现（你发现天气有什么变化，动植物有什么变化，人们的穿着、活动有什么变化）。通过这样的训练，使学生能把句子恰当地联系起来，表现一个主题。

4、细心呵护学生的自尊心，培养学生写话兴趣

兴趣是最好的老师，是学习的动力，是成功的秘诀。对学生写话的评价多采用鼓励性的语言，以赞赏的眼光来看学生的作品。尽量找出他们的优点，并大力鼓励，把写得好的大力表扬。写话作业后经常用到这样的评语：“从你写的可以看出你是一个善于观察和思考的孩子。”“老师很欣赏你写花的颜色的这一段，如果在最后写出你的看法，你的感受这将将是一篇非常好的文章。”“我发现你进步非常快，再努点力，老师相信你会更好！”“老师非常高兴看到你写的这段话，只要你努力，你一定能成功！”写话内容与学生的生活实际相贴近，学生就会感到有话可写。通过这些方法对学生进行写话训练，取得了明显的效果。

四、创设情景，练习写话。

新教材课文图文并茂，书本中的情境图更是别具匠心，充满童趣，它大大激发了儿童学习的兴趣及注意力，它是学生学习课文的好帮手，同时我还发觉它也是培养学生看图写话的好材料。刚开始我让学生给每幅情境图配上一句话，这大大激发了学生们的兴趣。从写一句话到写两、三句，从写几句到

一、两段话。接着利用课外单幅图让学生写话，最后就改为三至五幅图的连环画。此时就训练学生逐图观察，抓住主要内容连段篇。此时，对学生要求不可过高，只要句子通顺，重点能体现出来即可，如果出现有优美词句，有创新性的火花闪现即大力表扬，激发学生写的兴趣。

总之，二年级写话训练是作文教学的基础。因此我们必须加强二年级写话训练，教师作为引路人，应不断地学习和探索，使学生乐于写话，把写话当作一种快乐，从而不断提高语文素养。不足之处：

有些学生对写话有畏难情绪，不会写，不爱动笔；有的学生为了应付，随便写几行字，或从某些书上抄几句。有的学生写的话咋一看还不错，书写工整且有一定篇幅，但只要仔细一看，问题就出来了，文不成句，前言不搭后语。改进措施：

对学生的写话训练方法尽可能多种多样，根据学生实际情况采取相应措施，尤其是语言表达能力差的孩子要加强指导。

**第四篇：二年级语文教研活动发言稿**

语文教研活动发言稿

罗统

第六七周，我有幸聆听了几位老师上的教学研讨课，受益菲浅。下面我就针对所听的这几堂课谈谈我的收获：

一、高效的语文实践

《语文课程标准》指出：语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践。说到底，语文实践就是引导学生生动地感悟语言、积累语言和运用语言，特别是当今在考试与新课改夹缝中生成的新课堂，语言的正确使用犹为关键。几位老师的课让我在这方面学到了很多，如：摆老师让学生归纳课文讲了一件什么事？先提示概括的要素，再让学生归纳，并让学生在练习本上写下来。孙老师让学生通过读课文，思考课文分为几个部分，通过读课文找出表现作者喜爱猫等等，这都为学生准确，条理的归纳，理清文章结构，了解课文内容做了很好的练习。胡老师的教学中，不仅师生共同提炼出了葫芦的“可爱”，而且通过展示关键词“葫芦藤”“绿叶”“雪白的小花”“挂了几个小葫芦”让学生通过这些词语感受到了他的可爱。我觉得我在这方面真要向老师们学习学习，如何在文本中体现年段目标，合理的处理教材。

二、清晰的课堂思路

几位老师的课堂上思路清晰，环环相扣，效率非常高。摆老师从质疑课题开始，到自读课文思考课文主要讲了一件什么事，再到大瀑布以前的景象，最后的是什么原因造成了大瀑布的悲剧？胡老师抓住本文的重点：课文分为几部分写猫，那些地方表现作者爱猫；孙老师的课从可爱的葫芦到叶子上长虫到葫芦落了一堂课都是那么清晰流畅，不仅落实了目标，而且学生学起来也很轻松。我常犯的就是这个毛病，上课的时候因为学生的某个生成或突然想到的一个拓展，就容易把预设的教学目标放一边，所以有时一篇课文不仅要上好几节课，而且课后反思，也没发现那临时补充进去的就是必要的，反而使重点没有抓住，教学也显得混乱。所以，我在听的时候就在想，他们不仅是在给学生上课，也是在给我上课。

三、朗读的指导

曾记得叶圣陶曾说过：语言文字的训练最重要的就是训练语感，而训练语感的重要途径就是读。在这几节课上老师们都很注重学生的朗读，和对学生朗读的指导。印象最深的是孙老师在指导学生读“有几个虫子怕什么？”“叶子上的虫子还用治？我要的是葫芦！”指导学生读出了感情，也读出了精彩！

还有岳老师的环环相扣，循序渐进精彩纷呈，胡老师的风趣幽默，孙老师的充满激情，都让我十分佩服。

当然，教学是一种遗憾的艺术，而且教无定法，在听的过程中以下的几点也引起了我的思考，也是我自己在教学过程中感到最棘手的问题，意在抛砖引玉，恳请各位老师多多指教！

一、朗读的指导

曾记得这样一句话：我们的语文课堂要其乐融融,书声朗朗……的确，我曾专门翻过小学好几个年级的课本，在课后的练习中大都提出：有感情的朗读课文，特别是低年级，几乎每课都有。走进我们所能见的那些名师的课堂，读，几乎占了课堂的大部分。可是，如何有效的指导朗读，读出感情、读出层次，让学生真正意义上的悟中读，读中悟依然让我有些雾里看花的感觉，《我要的是葫芦》那节课孙老师指导了学生朗读，学生也读出了感觉，但还是觉得每到一处总有浅尝鸠止,意犹未尽的感受.二、传授知识的量

一节课究竟要多大的容量，是不是一节课一定要把一篇课文内容处理完才算是一堂好课，三位老师上的课都是把那篇课文处理完了，而且设计得也很全面。那假如是这样，又如何去突出一堂课的关键，重点，我做不好，也没想好，提出来请教大家！

**第五篇：二年级语文教研活动小结范文**

二年级语文教研活动小结

农大附小樊蕊

教研新动态交流：

一、学会质疑：

为什么要质疑：提问的思考点往往都是学习的重点，也是理解课文的难点，抓住了思考点，能以点带面，达到牵一发而动全身的效果。

1）教师如何引导质疑

教师应积极鼓励学生，质疑问难，或主动引导，或有意激发。开启学生思维的大门。

1、教师定向启发，引导学生思考质疑。当学生提不出问题时，教师先指给学生思维的对象或方向，让学生沿着一定的思维的方法去质疑。

2、让学生先去实践，在实践中产生问题。在此基础上，有意识地引导学生在学习过程中逐渐总结发问规律，问的方法从不会到会问，引导学生质疑，要给学生提供提问的思考点，设法为学生的质疑铺路搭桥，避免提问的盲目性。

3、鼓励学生不懂就问

4、鼓励学生与众不同

5、鼓励学生“节外生枝”

2）学生如何质疑

1、预习中质疑（有疑问的地方学会使用符号）

2、围绕课文的题目质疑

3、初读课文，对全文整体感知后的质疑。

4、抓中心句质疑。

5、抓重点句质疑

6、围绕文章的重点段（重点内容——本课要解决的）质疑。

教师在重点段引导学生质疑，在学生提出问题后，问题很有价值时，教师应充分肯定，并参与到质疑活动中，补充质疑，教师提的问题为文章的重点内容，也是教材的难点，引发学生深入思考问题，带着问题读书，品味语言文字。

7、围绕课文中的矛盾之处质疑

抓人物的言行质疑

8、在阅读教学后质疑

引导学生深入探究课文内容

二、教师质疑环节容易出现的问题

1、有的教师把质疑问难简单地理解为就是想方设法让学生提出问题，满足于让学生举手问问题，而对如何及时有效地处理这些问题缺乏应对的策略。

2、对学生提出的一大堆大大小小的问题不能及时梳理，有效反馈；或是处理方法单一，简单又教师本人作答，形成“师问生答”的僵化局面。

3、不管学生提出什么样的问题，教师还是按照既定的思路教学，造成师生之间信息交流通道的阻塞，以至学生质疑之后课堂教学反而进入了失控的尴尬境地，学生质疑也因为缺乏有力的激励支持而失去持久的动力。

教师：

1、及时评价，积极鼓励

2、筛选提炼，要有敏锐性

3、释疑解难，要有灵活性

反问法

放到课文中

信息技术手段

4、疑难问题，实事求是，忌不懂装懂，含糊不清。

三、语文教学中的整体推进

1、低段的识字课不是满堂认字，中段的阅读课不是满堂分析，而是将识字、品词、阅读、积累、口语（书面）表达以及适度的课外延伸有机地结合起来。

2、在学生思考问题时，要选择默读，要让学生静静地读书，静静地思考。在表达自己的感悟或体验时应选择朗读。当课文对话比较多的时候，为了让学生把握每个人物的角色特点，可以安排分角色朗读。关于齐读，主要用在为了造成某种声势时。齐读不可滥用。

3、完整的语文学习能力——提出问题、分析问题、解决问题。

4、放手让学生质疑，教师帮助学生整理提炼后，让学生带着自己的问题去学习。

5、一堂好的语文课：落实学生的主体地位、把语文课上成读书课、把语文课上

成语言文字，听说读写的训练课。

6、提高评价语言的实效性

7、在识字教学中，加强拼音识字和查字典能力的培养。

8、每节课都要有查字典的时间，字典也是语文课必备的发送到各位老师邮箱：名师讲课实录、1-9单元语文知识检测

听课信息：4月14日全国语文阅读教学研讨课

北大附小：《龙眼和山里红》、《丁丁和牵牛花》

下次活动内容：交流听课

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找