# 2024年沈阳故宫导游词500字 沈阳故宫导游词1000字(9篇)

来源：网络 作者：红尘浅笑 更新时间：2024-06-21

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧沈阳故宫导游词500字 沈阳故宫导游词1000字篇一依建筑时间和布局，沈阳故宫的建筑可分为三部分，它们分别...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**沈阳故宫导游词500字 沈阳故宫导游词1000字篇一**

依建筑时间和布局，沈阳故宫的建筑可分为三部分，它们分别是东路、中路、西路。今天，我们就按这个顺序。首先参观东路建筑。

沈阳故宫以其独特的建筑艺术和特殊的历史而闻名中外，在这片绚丽多彩，雄伟多姿的建筑群中，最古老，最具特色的就是我们面前的大政殿。

大政殿草创于1625年，是处理国家政务和举行庆典活动的主要场所之一。大政殿为八角重檐攒尖式建筑，外形近似满族早期在山林中狩猎时所搭的帐篷。在大政殿的房脊上，还饰有八个蒙古力士，牵引着八条铁链，象征着“八方归一”。正门前的大柱上，盘旋着两条翘首扬爪的金龙，是受汉族敬天畏龙思想的影响，以龙代表天子的至尊无上。大政殿建筑特点的多样性，体现了多民族文化的融合。金龙盘柱，尽显中原之风；八位力士又流露了浓郁的蒙古色彩；而亭帐式的风貌，则是满族古老文化的延续。

作为最早使用和最为重要的宫殿之一。许多重大历史事件都以大政殿为舞台上演。1643年，六岁的顺治皇帝在大政殿继承帝位，并于次年在此颁布了出兵令，命摄政王多尔哀兵入山海关直捣中原，最终完成了满清一代的一统大业。

文溯阁外观为两层，内部实为三层，书架上的木盒称函匣，用于收藏书籍。目前文溯阁的《四库全书》保存在甘肃省图书馆。

看到这里，我们今天的参观已经接近尾声。沈阳故宫的三路建筑是分期建造的，布局却是一气呵成，完整和谐。特别是三路建筑分别代表了“八和硕贝勒共治国政”、“皇太极南面独尊”、“康乾盛世”三个时期社会发展的基本特征。“建筑是凝固的历史”，从总体来看，沈阳故宫以建筑的方式反映了满族政权和满族社会由崛起——兴盛一高度发展的历史进程。

各位朋友，我们的参观就要结束了，希望故宫之行能给您留下美好的回忆。

**沈阳故宫导游词500字 沈阳故宫导游词1000字篇二**

大家好!我是你们的导游，今天我们参观的是沈阳风景名胜之一的“沈阳故宫”

先来给你们介绍一下。沈阳故宫始建于1625年，是清朝入关前清太祖努尔哈赤、清太宗皇太极创建的皇宫。又称“盛京皇宫”。清朝入主中原后改为陪都宫殿和皇帝东巡行宫，现为沈阳故宫博物院。

沈阳故宫设在沈阳“井”字形大街的中心，分为三部分：东路为努尔哈赤时期建造的大政殿与十王亭。中路为清太宗时期建造的大中阙。西路是乾隆时期增建的文溯阁等。

现在就让我们从东路开始游览吧!

东路的大政殿是一座八角重檐亭式建筑。正门有两根盘龙柱，以示庄严。大政殿用于举行大典。十王亭则是左右翼王和八旗大臣办事的地方。

各位游客，现在我们来到了中路。中路的大中阙包括大清门、崇政殿、凤凰楼以及清宁宫、关睢宫、衍庆宫、庄福宫等。崇政殿俗称“金銮殿”，全是木结构，五间九檀硬山式，辟有隔扇门，前后出廊，围以石雕的栏杆，此殿是清太宗日常临朝处理要务的地方。

各位游客，现在我们来到了西路。西路是以文溯阁为主体，前有戏台、扮戏房、嘉荫堂，后有仰熙斋、九间殿。文溯阁是六间二楼三层硬山式建筑，是专为存清代百科全书而建的。

沈阳故宫博物院不仅是古代宫殿建筑群，还收藏了大量宫廷文物。

好了，先说这些，请大家细细欣赏。故宫导游词故宫导游词作文

**沈阳故宫导游词500字 沈阳故宫导游词1000字篇三**

各位旅客朋友们：

大家好！我是你们的导游，今天我们参观的是沈阳风景名胜之一的“沈阳故宫”

先来给你们介绍一下。沈阳故宫始建于1625年，是清朝入关前清太祖努尔哈赤、清太宗皇太极创建的皇宫。又称“盛京皇宫”。清朝入主中原后改为陪都宫殿和皇帝东巡行宫，现为沈阳故宫博物院。

沈阳故宫设在沈阳“井”字形大街的中心，分为三部分：东路为努尔哈赤时期建造的大政殿与十王亭。中路为清太宗时期建造的大中阙。西路是乾隆时期增建的文溯阁等。

现在就让我们从东路开始游览吧！

东路的大政殿是一座八角重檐亭式建筑。正门有两根盘龙柱，以示庄严。大政殿用于举行大典。十王亭则是左右翼王和八旗大臣办事的地方。

各位游客，现在我们来到了中路。中路的大中阙包括大清门、崇政殿、凤凰楼以及清宁宫、关睢宫、衍庆宫、庄福宫等。崇政殿俗称“金銮殿”，全是木结构，五间九檀硬山式，辟有隔扇门，前后出廊，围以石雕的栏杆，此殿是清太宗日常临朝处理要务的地方。

各位游客，现在我们来到了西路。西路是以文溯阁为主体，前有戏台、扮戏房、嘉荫堂，后有仰熙斋、九间殿。文溯阁是六间二楼三层硬山式建筑，是专为存清代百科全书而建的。

沈阳故宫博物院不仅是古代宫殿建筑群，还收藏了大量宫廷文物。

好了，先说这些，请大家细细欣赏。

**沈阳故宫导游词500字 沈阳故宫导游词1000字篇四**

大家好!我是你们的导游，今天我们参观的是沈阳风景名胜之一的“沈阳故宫”

先来给你们介绍一下。沈阳故宫始建于1625年，是清朝入关前清太祖努尔哈赤、清太宗皇太极创建的皇宫。又称“盛京皇宫”。清朝入主中原后改为陪都宫殿和皇帝东巡行宫，现为沈阳故宫博物院。

沈阳故宫设在沈阳“井”字形大街的中心，分为三部分：东路为努尔哈赤时期建造的大政殿与十王亭。中路为清太宗时期建造的大中阙。西路是乾隆时期增建的文溯阁等。

现在就让我们从东路开始游览吧!

东路的大政殿是一座八角重檐亭式建筑。正门有两根盘龙柱，以示庄严。大政殿用于举行大典。十王亭则是左右翼王和八旗大臣办事的地方。

各位游客，现在我们来到了中路。中路的大中阙包括大清门、崇政殿、凤凰楼以及清宁宫、关睢宫、衍庆宫、庄福宫等。崇政殿俗称“金銮殿”，全是木结构，五间九檀硬山式，辟有隔扇门，前后出廊，围以石雕的栏杆，此殿是清太宗日常临朝处理要务的地方。

各位游客，现在我们来到了西路。西路是以文溯阁为主体，前有戏台、扮戏房、嘉荫堂，后有仰熙斋、九间殿。文溯阁是六间二楼三层硬山式建筑，是专为存清代百科全书而建的。

沈阳故宫博物院不仅是古代宫殿建筑群，还收藏了大量宫廷文物。

**沈阳故宫导游词500字 沈阳故宫导游词1000字篇五**

游客朋友们：

大家好!首先请允许我代表沈阳市全体市民对各位的到来表示热烈欢迎!今天我为大家介绍的就是沈阳的风景名胜之一的“沈阳故宫”。

沈阳故宫始建于后金天命十年(1625年)是清太祖迁都之际草创，清崇德元年(1636年)由皇太极建成。1644年，大清迁都北京，“沈阳故宫”从此成为“陪都宫殿”。“沈阳故宫”是清太祖努尔哈赤和清太宗皇太极修建并使用过的宫殿，距今巳有360余年的历史。在全国现存宫殿建筑群中，它的历史价值和艺术价值仅次于北京故宫居全国第二位。它是中国历史上最后的一个封建王朝的发祥重地，也是清统一中国后东北地区政治经济中心。

沈阳故宫占地6万多平方米，有楼台殿阁各式建筑70余座，由20多个院落组成，总计房屋300多间。故宫按自然布局分为中路、东路和西路三部分。

中路：是太宗皇太极时期的大内宫阙。南端是大清门，也是故宫的正门。向北依次是崇政殿、凤凰褛、清宁宫，它们都排列在一条中轴线上，两侧还有一些对称式的附属建筑。

大清门是日常朝会时文武大臣侯朝的地方，也是清太宗接受群臣谢恩之处。明朝著名将领洪承畴降清后，就从此门进入，受到皇太极的接见。大清门东侧这处建筑叫祖庙，祖庙是爱新觉罗家族祭祀祖先的地方，因是天子的祖庙也称“太庙”。

顺着大清门北面的御路拾阶而上，台正中便是气势宏伟被称作“金銮殿”的政殿。它建于后金天聪六年(1632年)，崇德元年定名为崇政殿。崇政殿为五间九檩硬山式建筑，南北辟有隔扇门，前后是石雕栏杆。殿顶盖为黄琉璃，十分壮观。殿内掾间绘满飞云流水，梁架上全部是“和玺” 彩绘，给人以高洁典雅之感。殿内明堂有堂陛，前是金龙蟠柱，柱后有贴金雕龙扇面大屏风和金龙宝座，宝座两侧有鼎式香炉、轩辕镜和太平有象等

**沈阳故宫导游词500字 沈阳故宫导游词1000字篇六**

大家好!我是你们的导游，今天我们参观的是沈阳风景名胜之一的“沈阳故宫”

先来给你们介绍一下。沈阳故宫始建于1620xx年，是清朝入关前清太祖努尔哈赤、清太宗皇太极创建的皇宫。又称“盛京皇宫”。清朝入主中原后改为陪都宫殿和皇帝东巡行宫，现为沈阳故宫博物院。

沈阳故宫设在沈阳“井”字形大街的中心，分为三部分：东路为努尔哈赤时期建造的大政殿与十王亭。中路为清太宗时期建造的大中阙。西路是乾隆时期增建的文溯阁等。

现在就让我们从东路开始游览吧!

东路的大政殿是一座八角重檐亭式建筑。正门有两根盘龙柱，以示庄严。大政殿用于举行大典。十王亭则是左右翼王和八旗大臣办事的地方。

各位游客，现在我们来到了中路。中路的大中阙包括大清门、崇政殿、凤凰楼以及清宁宫、关睢宫、衍庆宫、庄福宫等。崇政殿俗称“金銮殿”，全是木结构，五间九檀硬山式，辟有隔扇门，前后出廊，围以石雕的栏杆，此殿是清太宗日常临朝处理要务的地方。

各位游客，现在我们来到了西路。西路是以文溯阁为主体，前有戏台、扮戏房、嘉荫堂，后有仰熙斋、九间殿。文溯阁是六间二楼三层硬山式建筑，是专为存清代百科全书而建的。

沈阳故宫博物院不仅是古代宫殿建筑群，还收藏了大量宫廷文物。

**沈阳故宫导游词500字 沈阳故宫导游词1000字篇七**

今天下午，阳光明媚，刘老师带我们全班去故宫游览。

我们是从大清门走进故宫的。与其说这是门，不如说它是一个建筑。因为它可不是一扇简单的门，有梁柱，有飞檐，有彩绘，中间还很宽敞。老师说这是过去文武群臣早朝等候拜见皇上的地方。 站在大清门前抬头向上看，看到一块蓝底金字的匾。右边写着三个大字：大清门，左边奇形怪状的是什么呀?我有点儿疑惑。于是我问了老师，老师告诉我们，那中间一根棍儿，两边都是刺儿的是满文。那几个字就是满文大清门三个字。我这才恍然大悟。

跟着刘老师我们继续向前走，正前方是一座高大雄伟的建筑，老师说那是皇太极办公的地方崇政殿，也就是通常所说的金銮殿。我们走近一看在一块长方形的匾上写着“正大光明”四个字，扁下面的柱子上一共有八条龙，它们以不同的姿态盘曲着，老师说再加上龙椅上坐着的皇上，一共是九条龙，是取吉祥如意之意。我们都笑着说这很有趣!

离开了崇政殿，我们又向东路走去。 一个八角亭式建筑就像蒙古包一样矗立在蓝天下。 老师告诉我们八角象征着八面威风。之所以建成像蒙古包一样的形状是因为清朝是满族人建立的。满族是游牧民族，即使定都沈阳也非常怀念他们的家乡，所以把宫殿也建成了蒙古包形状。在这个宫殿的两侧还有十座亭子，老师说他们是十王亭。并且告诉我们这是中国唯一的君臣一起办公的建筑群。听了老师的介绍，我们一个亭子一个亭子仔细地观察，了解了很多有关清朝和满族的文化和知识。

后来我们又游览了后宫、御花园 、大戏台、藏书阁等地方， 直到傍晚才和同学们一起恋恋不舍的回到学校。

这次游故宫我们不仅增长了知识，还为自己是沈阳人而感到无比自豪。

**沈阳故宫导游词500字 沈阳故宫导游词1000字篇八**

先来给你们介绍一下。沈阳故宫始建于1625年，是清朝入关前清太祖努尔哈赤、清太宗皇太极创建的皇宫。又称“盛京皇宫”。清朝入主中原后改为陪都宫殿和皇帝东巡行宫，现为沈阳故宫博物院。

沈阳故宫设在沈阳“井”字形大街的中心，分为三部分：东路为努尔哈赤时期建造的大政殿与十王亭。中路为清太宗时期建造的大中阙。西路是乾隆时期增建的文溯阁等。

现在就让我们从东路开始游览吧！

东路的大政殿是一座八角重檐亭式建筑。正门有两根盘龙柱，以示庄严。大政殿用于举行大典。十王亭则是左右翼王和八旗大臣办事的地方。

各位游客，现在我们来到了中路。中路的大中阙包括大清门、崇政殿、凤凰楼以及清宁宫、关睢宫、衍庆宫、庄福宫等。崇政殿俗称“金銮殿”，全是木结构，五间九檀硬山式，辟有隔扇门，前后出廊，围以石雕的栏杆，此殿是清太宗日常临朝处理要务的地方。

各位游客，现在我们来到了西路。西路是以文溯阁为主体，前有戏台、扮戏房、嘉荫堂，后有仰熙斋、九间殿。文溯阁是六间二楼三层硬山式建筑，是专为存清代百科全书而建的。

沈阳故宫博物院不仅是古代宫殿建筑群，还收藏了大量宫廷文物。

**沈阳故宫导游词500字 沈阳故宫导游词1000字篇九**

游客朋友们大家好，欢迎大家来到沈阳故宫。沈阳故宫始建于公元1625年，是中国现存的两座古代帝王宫殿之一。也是举世仅存的满族风格宫殿建筑群，具有很高的历史价值，文化价值和艺术价值。20\_\_年，联合国教科文组织正式将沈阳故宫列入《世界遗产名录》。

沈阳故宫经过三次大规模的建设，形成了东.中.西三路格局。首先我们看到的是中路建筑的大清门，大清门俗称午门，也就是沈阳故宫的正门。是当时文武群臣候朝的地方，也是清太宗皇太极接受群臣谢恩之处。

我们穿过大清门，现在正面的建筑就是崇政殿。崇政殿原名正殿，俗称金銮殿。是沈阳路最重要的建筑。它是皇太极日常处理军政要务、接见外国使臣和少数民族代表的地方。

走出崇政殿，眼前的雄伟建筑就是凤凰楼。凤凰楼原名翔凤楼，是皇太极休息、宴会和读书之所。我们看到正门上方悬挂的“紫气东来”横匾，它是由乾隆皇帝手谕的。

穿过凤凰楼，我们来到的这一处院落就是皇太极的后宫。我们最先看到的是皇太极的中宫“清宁宫”。出了清宁宫，现在大家看到的这四座寝宫分别是：关雎宫、麟趾宫、衍庆宫、永福宫。我们来逐一参观。

沈阳故宫东路建筑主要包括大政殿和十王亭。从建筑形式上看它们都是“亭子式”建筑，好像11座“帐殿”依次排列在宽阔的广场中。

沈阳故宫西路是为了适应皇帝东巡的需要而增建的一组建筑，主要有文溯阁、戏台、嘉荫堂和仰熙殿等，套院相接，多而不乱，是文化气息较浓之处。

好了，沈阳故宫我就为大家介绍到这里，希望我的讲解能给大家留下深刻印象。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找