# 2024实习生教育调查报告5篇

来源：网络 作者：风吟鸟唱 更新时间：2024-06-22

*随着个人的素质不断提高，报告的用途越来越大，报告中涉及到专业性术语要解释清楚。下面小编在这里为大家精心整理了几篇，希望对同学们有所帮助，仅供参考。xx年 xx月xx日 我被分到兴宁坭陂中学进行为期六个星期的教育实习，实习内容包括两个方面，一...*

随着个人的素质不断提高，报告的用途越来越大，报告中涉及到专业性术语要解释清楚。下面小编在这里为大家精心整理了几篇，希望对同学们有所帮助，仅供参考。

xx年 xx月xx日 我被分到兴宁坭陂中学进行为期六个星期的教育实习，实习内容包括两个方面，一是语文教学的教育实习，二是班主任的工作实习。在这期间我积极地努力地工作，虚心向有经验的老师请教，取得了优异的成绩。同时，我还在实习期间做了一次深入的调查工作，是针对语文这门课而言的。为了得到教师和学生的真实想法，我费了一番心思，最终的调查结果对我将来的从业有很大的帮助。

为了全面、详细地获取材料，我不仅只限于我实习所带班级的调查，而且还跨班级、年级调查，甚至还到其他同学所在的实习学校调查。重要的调查的形式是发放调查问卷。同时，我也积极地找学生谈话，同老师交流，以便更好地了解情况。

在此，我介绍一下自己的调查的结果，谈谈对中学语文教与学的一些看法，其中有些问题可能是前人已经叙述的或者是老师们常谈论到的，但我想这对于我们实习生来说，是一次真正意义上的体验和感受，而不仅仅是以前从理论上的认识。希望我的认识能对自己以后的工作有些效果。

首先，从教师的角度来谈一下语文教的情况。

我所在的学校是一所村镇高中，学校规模较小，全校共22个班。该校在兴宁地区高考成绩排行第四，但近年来生源减少，主要原因是就读技校的学生增多，附近的济平中学增设了高中。由于经济的影响，梅州地区对教育的投资有限，学校的经济状况较差，设备落后，教室没有电脑、幻灯机等的现代教育设备。近几年，该校学生的成绩较差，基础薄弱，班里学生水平参差，两极分化严重。

我调查发现，现在的语文课堂教学，大多数老师所使用的教学方法是正确的，它符合教学的实际情况。很多语文老师在备课时，设计了很多的问题，以便上课时提问学生，达到和学生交流的目的。调查中有的语文老师对我说现在的学生比较懒，对学习不是很重视，尤其是语文这门课，认为努力与否考试时都不会得太高的分，也不会得分很低，和其他同学不会有太大的差距，况且努力了也不一定能取得好成绩。因而，你让他们回家预习课文的时候，大多数学生基本上是不看。因此上课要多提问题，这样才能迫使他们课后去看。在语文教学的过程中一定要多问个“为什么”，这一方面可以使老师和学生交流，另一方面也可以进一步挖掘教材的有关内容。 我自己在实习的教学中也采用了此方法，成绩果然不错。

一些先进的教学方法和教学理念我发现在现在的中学的教学中并不是很受欢迎，重要的原因就是采用这种教学方法取得的效果不是很理想，上课时学生的眼球多被吸引到了大屏幕上去，很少有学生再看书本了。学生多爱看一些图画，对图画的记忆倒很清楚，但却忽略了图画旁边的文字。这种教学方法对于该地区也较难普遍使用，因此，老师们仍然保持使用传统的教学方法。

老师们认为一个班里的学生语文成绩有很大的差别，可以把学生分为几等。一个老师要想让所有的学生都把语文学好，几乎是不可能的事情，要看学生的具体情况，视个人的情况不同而对学生有不同的要求。对于成绩特别差的学生一些老师就采取 了放弃的态度，他们认为不能因为某个学生成绩差而牺牲了大家的利益，那样是不值得的，而且老师的精力也是有限的。老师们也承认他们在教学的过程中存有偏见，但这也是没办法的事情，毕竟有一个高考的指挥棒在无形中束缚着他们。老师不能平等地看待学生，这一点老师们能很坦诚地同我讲，确实是难能可贵的。

在语文教学的过程中，老师们对文言文教学工作要认真、仔细的多，因为考试时有一道大题是文言文，而且学生对文言文的学习也不是能够很准确地把握。调查中，大 部分的教师采用的文言文教学方法是让学生读课本，反复地读，以致于达到背诵，然后疏通字词，讲解一些文言文常用的句法，句式等。在文言文的授课中，很少有老师采用学生自主学习的教学手法，多是以讲解为主，这样更能够让学生很好地记忆。而现代文的教学则相对薄弱，只注重课堂分析，而对学生的情感态度的把握不太注重。

在调查中我还发现有经验的老师进行教学时，课堂气氛相对和谐。老师说本校的学生的记律较差，自觉性不足，如果气氛过于活跃，课堂就会乱哄哄，难以克制。而且学生的自主学习能力差，合作能力欠缺，实际效果为达到但花去了大量的时间，从而影响教学进度。

其次，从学生的角度来谈一下语文学的情况。

学生对现代化的教学手法一开始还是比较喜欢的，很感兴趣，可是等时间一长也就无所谓了。有的学生告诉我，上课老师用多面体教学时间把握的不是很好，有时太快，记笔记记不下来，有时太慢，学生听起来又感觉到无聊。甚至有的学生说，老师的方法太旧，因此影响了学习语文的积极性。

调查中，学生希望老师能关注他们。无论是成绩好的学生还是后进的学生，对这一问题的看法是一致的\'。调查中有一个学生问我如何看待老师只关注成绩好的学生，还问我今后要是当老师的话会不会也这样。我回答他们说：老师关注成绩好的学生是因为他们能听老师的话，而一般情况下后进生的自觉性差，经常不听话，自然惹得老师不开心。老师也是人，存在一定的偏差是正常的。但我在具体的实践当中发觉，只要能多关注后进生，他们会很感动、进步很大。看来老师要用一种平等的心态去对待学生，多鼓励后进生这一点对于老师和学生的沟通很重要，好的沟通有利于老师更好地教学，也有利于学生更加爱学习你所教的那门课。

有的学生说学习语文时有的老师不能补充很多的课外知识，只是讲课本上有的内容，其实这些他们都能看得懂，若老师总是这样的话，他们就会认为这样的老师不怎么样，水平低，进而也就不再理会老师的讲解，这样久而久之，学生的语文成绩就会有所下降了。他们希望老师在课堂上能讲些和当前社会有关的东西，多补充一些课外的知识。

大部分学生喜欢那种上课幽默的，不爱批评学生的，能够和学生很好相处的老师，他们都希望老师能够多关注自己，即使是成绩差的学生也这样，这种愿望甚至比其他 学生更加强烈。他们希望老师多了解他们的真实的想法，宽恕他们的叛逆心理，同他们做好朋友，而不是老师用一种居高临下的气势去对待他们。而且，有的学生还喜欢关注老师，对老师的衣着，对老师日常工作中所发生的一些事情都感兴趣。看来我们做老师的要好好和学生进行及时的沟通，以了解学生的真实想法，以便自己在教学中更好地开展工作。

另外，有部分学生表示，对粤教版的新教材的内容难以体会。我觉得教材较多地针对大城市的学生，与发达城市的学生的经历比较接近，山区学生的体会较少，难以把握个中情感。

该校放学时间为4点xx年国家教育部命名的国家级重点中专，也是上海市十所现代化标志性示范学校之一。

奉贤中等专业学校地处上海西南发展重心的综合工业开发区。学校具有齐全、先进的管理、教学、生活和文体设施，占地20xx年来，学校输送了300多名优秀学生进入同济大学、交通大学、华东理工大学等著名学府深造(录取率达80%以上)，大批合格毕业生得到社会用人单位的高度评价，为上海及地区社会经济发展作出了积极的贡献。

我在实习期间主要做的事是听课以为上课，不同的老师有不同的教学方法，听了不同老师的课，会有不同的收获。但他们上课有一个共同点就是都让学生参与进了课堂，很好的体现了“以学生为中心、以活动为中心、以经验为中心”的教学思想。学生能很好的发挥自己的主观能动性，发挥他们的想象力，更好的理解课堂上的所讲的知识，学生也对不懂的地方主动向老师提出，其他同学也纷纷参与进来，活跃了课堂气氛。

2月正好赶上学校的教学节活动，我主动参与了教学节的相关活动，也积极参与了组内高老师开的对外公开课的准备到正式上课的全过程，也从高老师那学到了很多知识，以及她的做事方法。

学校在对学生的管理方面做的很严格，对学生实行严格的管理，要求班主任充分发挥自己的作用，对学生做好各方面思想工作。班主任经常关注着学生的日常生活，发现某个学生有点不同寻常就会马上把该同学找来办公室进行单独沟通，了解清楚学生在想些什么，并积极与学生家长进行联系，实行学校和家长共同监督，使处于青春期的学生不走错自己的道路。

学校还采取德育积分的方法来对学生的行为进行约束。每个学生都有一个属于自己的德育积分，为班级做了事就会相应的得到德育积分的奖励，相反，违反了学校、班级的规章制度就会被扣去德育积分，当扣到一定程度后，学校领导会找到该同学进行教育。

要做到“学高为师，身高为范”。中学阶段是一个人成长的关键时期，而教师在其中起了十分重大的作用，所以要以德为师，为人师表。在平时的教学和生活中，实习生要注重自己的言行举止和着装等各方面的细节，重视自己的人品修养和素质，给学生带好头。

我被分到XX中学进行教育实习，实习内容包括两个方面，一是专业课的教育实习，二是班主任的工作实习，在这期间我积极地努力地工作，虚心向有经验的老师请教，取得了优异的成绩。同时，我还在实习期间做了一次深入的调查工作，是针对语文这门课而言的。调查的过程十分辛苦，为了得到教师和学生的真实想法，我颇费了一番心思，最终的调查结果还是很让我满意的。

为了全面、详细地获取材料，我不仅只限于我实习所带的两个班的调查，而且还跨班级、年级调查，甚至还到其他同学所在的实习学校调查。重要的调查的形式是发放调查问卷。同时，我也积极地找学生谈话，同老师交流，以便更好地了解情况。

在此，我介绍一下自己的调查的结果，谈谈对中学语文教与学的一些看法，其中有些问题可能是前人已经叙述的或者是老师们常谈论到的，但我想这对于我们实习生来说，是一次真正意义上的体验和感受，而不仅仅是以前从理论上的认识。希望我的认识能对自己以后的工作有些效果。

首先，从教师的角度来谈一下语文教的情况。

我调查发现，现在的语文课堂教学，大多数老师所使用的教学方法是正确的，它符合教学的实际情况。很多语文老师在备课时，设计了很多的问题，以便上课时提问学生，达到和学生交流的目的。调查中有的语文老师对我说现在的学生比较懒，对学习不是很重视，尤其是语文这门课，认为努力与否考试时都不会得太高的分，也不会得分很低，和其他同学不会有太大的差距，况且努力了也不一定能取得好成绩。因而，你让他们回家预习课文的时候，大多数学生基本上是不看。因此上课要多提问题，这样才能迫使他们课后去看。在语文教学的过程中一定要多问个“为什么”，这一方面可以使老师和学生交流，另一方面也可以进一步挖掘教材的有关内容。我自己在实习的教学中也采用了此方法，成绩果然不错。

一些先进的教学方法和教学理念我发现在现在的中学的教学中并不是很受欢迎，重要的原因就是采用这种教学方法取得的效果不是很理想，而且减少了师生互动的机会。以使用多媒体教学为例，上课时学生的眼球多被吸引到了大屏幕上去，很少有学生再看书本了。学生多爱看一些图画，对图画的记忆倒很清楚，但却忽略了图画旁边的文字。这种教学方法还使得老师变得懒惰起来，大部分老师在上多媒体课时很少板书，一些老师一节课下来，根本就没在黑板上写一个字，学生也就不作笔记了。

老师们认为一个班里的学生语文成绩有很大的差别，可以把学生分为几等。一个老师要想让所有的学生都把语文学好，几乎是不可能的事情，要看学生的具体情况，视个人的情况不同而对学生有不同的要求。对于成绩特别差的学生一些老师就采取了放弃的态度，他们认为不能因为某个学生成绩差而牺牲了大家的`利益，那样是不值得的，而且老师的精力也是有限的。老师们也承认他们在教学的过程中存有偏见，但这也是没办法的事情，毕竟有一个高考的指挥棒在无形中束缚着他们。老师不能平等地看待学生，这一点老师们能很坦诚地同我讲，确实是难能可贵的。

在语文教学的过程中，老师们对文言文教学工作要认真、仔细的多，因为考试时有一道大题是文言文，而且学生对文言文的学习也不是能够很准确地把握。调查中，大部分的教师采用的文言文教学方法是让学生读课本，反复地读，以致于达到背诵，然后疏通字词，讲解一些文言文常用的句法，句式等。在文言文的授课中，很少有老师采用多媒体的教学手法，多是以讲解为主，这样更能够让学生很好地记忆。而小说的讲解却与此相反，多利用多媒体播放一些电视、电影的片段，让学生从中去领会故事的情节，去感受其中的人物形象。这也说明了老师们能因材施教。

在调查中我还发现有经验的老师进行教学时，课堂气氛总是很活跃。他们备课时不限于教参、优秀教案等书，能够根据自己所教的学生的实际情况去发挥，这在我实习期间听不同的老师讲课时感受最深。有一个老师讲授一篇很枯燥的文言文时，给学生补充了一些甲骨文字，引起了学生的极大好奇，激发了他们对文言文的学习兴趣，让学生很好地记住了难懂的字词。他的语言也十分的幽默，还不时地做一些动作，收到了很好的教学效果。从中我们不难看出，了解及分析学生的实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课情况有直接的影响，这就是教育学中提到的“备课的同时要备学生”，这一理论在我教育实习的调查中得到了验证。

其次，从学生的角度来谈一下语文学的情况。

在调查中，部分学生对我公开表示他们对语文学习不感兴趣，不想学语文。他们认为语文从小学一年级到现在一直都在学，每天说的也都是母语。特别是理科生，他们的这种想法更为严重，他们认为自己又不想成为作家，语文学的再好也没有多大用，况且自己考试时得分也不会太低。现在的学生是多么有个性，我想学好语文还是有不少好处的。毕竟在高考时多得一分，人生道路不同，更何况以后踏入社会会后，要进行人际交往，好的表达能力是很受人欢迎的，就是搞对象也要把话说的漂亮些呀。

学生对现代化的教学手法一开始还是比较喜欢的，很感兴趣，可是等时间一长也就无所谓了。有的学生告诉我，上课老师用多面体教学时间把握的不是很好，有时太快，记笔记记不下来，有时太慢，学生听起来又感觉到无聊。有的学生干脆告诉我说，还不如在家里自己上网学习。

语文类实习生教育调查报告

上周，学校组织我们进行了为期一周的教育见习活动，希望通过见习能让我们深入中学教学第一线，了解中学教育现状，并进一步提高对教师职业的理解与认识，促进个人教学技能的形成。这次见习的内容包括课堂教学见习，班主任工作见习和见习总结。在这期间我积极努力地工作，虚心向有经验的老师请教，个人有了很多收获。同时，我以我所见习的中学——海中为主要调查对象，做了一次深入的调查工作，是针对语文这门课而言的。在此，我介绍一下自己的实习生教育调查报告的结果，谈谈对中学语文教与学的一些看法。

首先，在老师教授方法方面。

我所在的中学，虽然是海南最好的中学，语文的教学方法仍然是一套公式化的教法，解题、介绍时代背景、泛读课文、讲解生字生词、分段、分析课文、归纳中心思想和写作方法。这种千篇一律的教法，贯穿整个教学过程，使整个过程单一、枯燥，加上大多数老师并没有很深厚的文学功底，语文课堂显得更加沉闷、无趣。老师在讲台上根据固有的模式大谈特谈，学生在讲台下作自己的事，少数认真听课的同学看起来也是抱着某种利益的心态——高分。整个课堂完全以教师为主体，学生不再是教学活动中的积极参与者,而是一个被动的接受教师灌输知识的客体。这样不仅束缚着青少年活跃的思想，使学生不动脑筋想问题，同时也浪费了他们的学习时间，影响了他们学习水平的提高。

我认为，现代化的教育应打破传统的教学模式，以教师为主体，对学生进行正确的引导，充分保证学生在课堂中的主体地位。因为学生都是有主观能动性的，他们根据自己的需要和兴趣可以很好地接受教师的教育，也有权利抵制这种教育。教师的教育和教材对于学生的发展来说,只是外固,真正获取知识、得到发展还要靠学生的内因起作用。学生作为内因主动的学习不存在了,教师和教材再好的外因也将失去意义。

20xx年xx月21日，我来到xx中学为期4个月的支教实习，在学校领导和各位老师的帮助下，我完成了从学生到教师的华丽转身。

为了全面、详细地获取材料，我不仅只限于我实习所带班级的调查，而且还跨班级、年级调查，甚至还到其他同学所在的实习学校调查。重要的调查形式是发放调查问卷。同时，我也积极的找学生谈话，同老师交流，以便更好的了解情况。

在此，我介绍一下自己的调查的结果，谈谈对中学数学教与学的一些看法，其中有些问题可能是前人已经叙述的或者是老师们常谈论到的，但我想这对于我们实习生来说，是一次真正意义上的体验和感受。

首先，从教师的角度来谈一下数学教的情况。

我所在的学校是xx中学。xx地势是临海的半岛，岛上相对而言自然物资丰富，尤其是海产品丰富。是xx市的后花园，极具代表的旅游景区之一。东山没有大城市的繁华，更多的是乡土的淳朴气息。岛上的人民靠自己的双手丰衣足食，过着幸福无忧的生活。这样的生活环境对于当地学生的学习观带来很大的影响。

在这边的长期的\'乡土的影响下，他们的读书无用论特别的明显，丰富的自然资源，使得他们的追求容易满足。

在数学教学的过程中，老师们对课堂教学工作要认真、仔细的多，因为数学的教学课堂很关键。因为许多同学在课后根本是知难而退，所以老师提倡他们课堂动起来，留下问题，让他们大脑都动起来，所以对于课后不练习的同学，课堂就是他们的全部。

调查中，大部分的教师采用的是学生动起来的教学方法，是让学生自己思考问题，巩固知识，而且达到练习的效果作用。在调查中我还发现有经验的老师进行教学时，课堂气氛相对和谐。老师说本校一些班级学生的记律较差，自觉性不足，如果气氛过于活跃，课堂就会乱哄哄，难以克制。而且学生的自主学习能力差，合作能力欠缺，为达到实际效果但花去了大量的时间，从而影响教学进度。

其次，从学生的角度来谈一下数学学的情况。

在调查中，大部分学生对数学学习存在较大的困难。课下聊天时，都纷纷向我诉苦：“老师，数学好难啊!”我一边以坚定的语气鼓励他们，高中知识相对初中知识可以说在难度上是一个质的飞跃，但只要你们咬牙坚持，不断地在平时学习的碰壁中摸索高中的学习规律，找到适合自己的学习方法，就会慢慢地找到学数学的感觉了。

调查中，学生希望老师能关注他们。无论是成绩好的学生还是后进的学生，对这一问题的看法是一致的。

总之，以上是我这次在实习支教期间调查的有关情况。但我想这对于我们实习生来说，是一次真正意义上的体验和感受，而不仅仅是以前从理论上的认识。希望我的认识能对自己以后的工作有些效果。其中有些看法也许不尽正确，但毕竟是我实际调查取得的结果，我会从中吸取一些优秀老师的做法，结合自己的实际水平运用到今后的教学工作中去。我想只要我以积极地姿态和心态坚持下去，多了解当下的教学情况，解放思想、实事求是、与时俱进，我在不久的将来会成为一名合格的人民教师。但愿我的想法能成为现实。

摘要：校园实用美术是直接服务于幼儿园、中小学和大学校园的美术，利用美术技能为各学科教学服务和宣传美化校园的美术与设计。调查对象是以小学教育专业师范生为研究对象，将开放式教学理念引入实用美术教学，通过对顶岗实习生的调查访问，来了解校园实用美术在农村小学的运用现状并提出了一些见解，我们将继承与发扬教师教育重美术教学技能训练的优良传统。

关键词：校园实用美术 农村小学 定向师范生

美术教育具有陶冶情感、辅助道德、增长智能、促劳创美的功能，它对开发学生的潜能，促进学生个性健康和谐发展具有积极的作用。

一、关于“校园实用美术”

实用美术也称“应用美术”，指具有社会实用意义、反映生活应用目的的美术，用于衣、食、住、行、用等生活领域，经过设计和艺术加工并结合生产的美术。以实用为主要目的,并不限于物质产品的生产,还包括各种以实用为目的的美术设计。校园实用美术，是直接服务于幼儿园、中小学和大学校园的美术，利用美术技能为各学科教学服务和宣传美化校园的美术与设计。校园实用美术是专门用于校园的美术与设计。

二、关于“湖南第一师范学院首届农村公费定向师范生”

为进一步优化农村教师结构，促进教育均衡发展，湖南第一师范学院积极响应湖南省教育厅的号召，于20xx年面向湖南省的国家级、省级贫困县桂东、通道、新田等14个县招收了408名初招起点湖南省首届农村公费定向师范生，到20xx年上半年为止，已圆满完成为期五年的大专层次小学教师培养任务。学院对他们前三年进行综合培养，后两年分英语、计算机、音乐、体育、美术五个专业选修方向进行培养，强化教育见习和实习环节，他们在经历了在长沙市的两次教育见习和一次教育实习后，于20xx年下学期回到当地农村进行了一个完整学期的顶岗实习，深刻了解城乡基础教育的差异。首届农村公费定向师范生刚来我院时，美术基础几乎为零。但初招学生年龄偏小，可塑性强，勤奋好学，教师根据其特点，扬长避短，探索出一条具有实用美术特色的美术之路。以实用美术为

基础，从以下几个方面对学生进行培养：从学生实际出发，淡化美术基本功教学，强化小学实用美术教学；从训练技能出发，制定美术技能考核制度，督促学生练习美术技能；从开放的教学形式出发，充分利用各种教学资源，开阔学生的艺术视野；从开展美术竞赛活动出发，以“蒲公英行动”课题为依托，给学生搭建展示自我的平台；从网络美术教育出发，开发与利用信息化教学资源，加强师生交流与对外宣传[1]。

三、校园实用美术在农村小学的运用现状调查与研究

校园实用美术的教学效果在长沙市的三周教育实习中得到了很高的评价，如黑板报出得又快又好，教具设计美观大方，还编写了图文并茂的教育实习简报，得到长沙市实习小学的高度评价。校园实用美术的教学效果在是否适用于农村小学，笔者通过对刚参加完农村顶岗实习的首届农村公费定向师范生进行访谈、问卷调查、个案分析、搜集实习生撰写顶岗实习美术教学心得等多种形式，以湖南第一师范学院首届农村公费定向师范生的农村顶岗实习为例，做了校园实用美术在农村小学的运用现状调查与研究。

（一）调查基本情况

我们随机抽取湖南第一师范学院小教大专部06级5个班级共发放了260份调查问卷，回收问卷211份，回收率81.2%，回收的问卷均为有效问卷。从回收的问卷中可知，美术选修方向学生 20人，占参与调查人数的 9.48%，有 191人选择英语、计算机、音乐、体育方向，合称非美术选修方向师范生，占 90.52%。这说明，农村学生由于受家庭经济情况制约，也由于缺乏美术基础对自己缺乏自信心，选择美术、音乐等艺术方向的师范生并不多。

（二）调查结果及原因分析

选修美术专业的师范生都上了美术课，也有 36.97 %美术基础较好的非美术专业选修师范生上了小学实用美术课。虽然很多人都没有选修美术这个专业，但是在校的四年却是从没有间断学美术，大家在美术老师的带领下都或多或少的学习了美术的一些专业知识。在顶岗实习过程中，上了美术课的同学人数为 98 人，占参与调查人数的 46.45 %。在目前农村环境下，美术非常实用，同学们都非常喜欢美术这门课程。

通过这次顶岗实习，认为在小学教学中非常需要校园实用美术占20.85%的

人，认为需要的占51.66%。而在顶岗实习中，实习老师是充分运用自己所学的美术知识为实习学校服务，有128人选择了做教具，占60.66%，110选择制作课件，占52.13%，137人选择出校园板报，占64.93%，131人选择布置教室，占60.1%，87人选择做校园活动展板，占41.23%，42人选择做教育实习简报，占19.9%，还有2%的人选择其他，由此可见同学们都在运用各种各样的方法来呈现校园实用美术。由此可见校园实用美术是非常重要的。而在农村小学，我们了解到：实习美术课的老师大多反映农村不重视美术，缺乏美术专业师资，而且他们在农村顶岗实习找不到相应的指导教师。可是，在小学出黑板报、班级布置、美化校园、宣传等等方面都需要运用到美术，而这些都是大家所要掌握的最基本的能力。我们系部针对这些方面都开展了相关的课程。

实习结束后，我们调查了实习生对目前开设小学教育专业实用美术课程的看法，得到如下数据：选择设置合理的有139人，占65.88%。选择建议改进的人有72人，占34.12%。其中选择合理的人有45.32%的人统一认为目前开设小学教育专业实用美术课程很有用，非常适用于小学教育。17.27%的人认为此教学很全面，形式多样，很有吸引力。13%的人认为通过学习这门课程，学生的美术基本功扎实了。选择有待改进选项的，大家给出了一些建议，其中有38.88%的人认为美术课课时太少，学的技能不扎实。18.1%的人认为美术这门课程对小学的用处不大。36.11%的人认为应加强技能（板报设计和班级布置等）的培养，理论太多适用性不强。7%的人认为学校应该早些开设美术专业课。由此我们可以看出在校学生已经对学校的美术课程有了自己一定的认识和了解，也可以看出学校还应该在美术这一块加大教学力度，系部应该多开设美术的相关课程，并且成立相对的学习专业美术的兴趣班。

调查顶岗实习生对目前小教部小学教育专业美术教师教学方法的看法，得到了如下数据：选择教学方法合理的有89人，占42.18%。大家认为合理的理由是24.71%的人认为老师狠抓狠打，学习效果显著；20.22%的人认为多方面发展，培养学生的学习兴趣；19.78%的人认为老师教学时理论与实践相结合，注重身教，教学方法新颖，为学生提供一切可以学习美术的渠道。选择教学方法有待改进的有104人，占49.29%。被调查者也给出了相应的建议，15.38%的人认为教师没有面向全体学生，大班学习影响教学质量；36.65%的人认为上课时老师讲得太泛，

模式单一，内容单一，应该多练习多示范；25.86%的人认为老师布置的作业太多，评价过于严格。针对这些观点我们可以看出一师小教部的\'美术老师都非常严谨的进行教学，为学生提供一切可学习的渠道，但是在教学中也会存在一些问题，这些都需要老师进行调节，以各种各样的形式进行教学，已取得更好的教学成果。在教育观念上，要彻底破除狭隘的传统美术教育观念，在美术教育中克服“专业化”、“包装化”倾向，坚持面向全体学生，使美术教育真正成为全面提高学生素质的必修课程。在教学方法上，要坚持以学生的发展为中心，努力改变美术教育中存在着的“齐步走”、 “一刀切”、“标准化”的状况，为学生个性的发展、潜能的开发提供更多机会和更广阔的空间。

（3）调查研究对策

美术教育是学校养成教育和美术人才培养的重要途径，其价值不仅表现在绘画与工艺等技能的塑造，更重要的是促成学生审美情感、价值观及综合素质的和谐发展。素质教育和创新教育需要美术教育，基础教育新课程改革更是具体确定了美术课的教育价值与培养目标[2]。根据调查的情况，针对现状，特提出如下的对策：

1．加强学生的美术基本技能训练

湖南第一师范学院小教大专部培养的学生都是面向农村小学教育，小学老师是“万能胶” ，必须说明都掌握，而校园实用美术更是不可缺少的，所以加强学生的美术基本技能更是重点。我系针对此点开展了技能考核项目。为了更好地督促师范生利用寒暑假练习美术技能,老师还布置画简笔画、写美术字的寒暑假美术作业，开学后给优秀作业评奖并展出，督促师范生更好的学习巩固美术知识。

2．加强教师对电脑软件的运用

现代媒体普遍运用于美术教学已成为新世纪美术教育最具特色的一道风景线。电脑多媒体教学是课堂教学中一种崭新的教学模式，是辅助教学的一种手段。它不仅刺激人的视觉和听觉，而且能有效的唤起人的兴趣,情绪和思维。我们的教学要与时俱进，教师要学会运用一些关于美术的电脑软件，比如：Photoshop、Core Draw、In Design、AE、3DMax等，可以进行电脑插画设计等。

3．美术教师资源紧缺，大力培训师资

一师小教部全体学生所学专业是初等教育，我系培训的是全能型教师，将来

服务于小学，而现在的所应聘的教师基本上是专业对口的，教学方式不适应，所以我系教师资源方面比较紧缺，学院可召集优秀教师对新教师进行培训，解决师资不足这一问题。

4．开放学生的艺术视野

要提高学生的创作水平，不仅要强化美术技能训练，更要开阔学生的艺术视野，只有“见多”才能“识广”。小教大专部的美术教学不仅限于课堂教学，走出去，请进来，采取开放的教学形式。以下是几点看法：

①采取直观的课堂教学模式。②通过开设各种美术兴趣班来提高学生的学习兴趣，用于弥补教学课时的不足，拓展新材料的使用，深化学习内容。③充分利用课程资源，组织学生走出校门参观美术展览，开阔了学生的艺术视野，参加小学美术教研活动，了解小学的美术教育现状。④把专家学者请进学院举办讲座，感受多元美术文化大餐。

5．设计美术教育网站

《国家中长期教育改革和发展规划纲要》指出：“提高教师应用信息技术水平，更新教学观念，改进教学方法，提高教学效果。鼓励学生利用信息手段主动学习、自主学习，增强运用信息技术分析解决问题能力。”为了更好地指导学生进行美术学习，教师开发与利用信息化教学资源，设立湖南第一师范学院小教大专部美术博客，开展网络美术教育。现在正在建立美术信息资料库，更加方便大家学习和参考。

调查前，我准备了二十多份调查问卷，这些问卷是用来给农岷，学生，以及商人或工人等不同行业，不同年龄段的人填写的，据搞查了解，我总结

一.国家对足球静止的推行和投资力度不够，当前的体制下不利于足球的普桨与堤高，城乡的足球投入有较大差居矗

在当前，全社会都在抢抓机遇，建设社会主义新农村。正好体育也是促进社会和谐，堤高人岷体质的`好事。地方上教育和体育已经和二为一，改为教体局。也为足球的普桨堤供了基础。如果能在广大农村开展“千校百队”活动，让校与校、村与村之间经常搞一些足球比赛，这对足球的普桨大有好处。这种比赛还可以培养孩子的团队意识，增强集体荣誉感，堤高体质的同时，又能堤高对国家，对家庭的责任感。让他们不再沉溺于网吧的侵害。

二.学校足球普及困难重重

据中国足协最近调查的41个城市中，15个城市中同时在中小学开展校、区、市级足球赛，仅战41个城市的36.6％。而只有11个城市在中学开展校、区、市三级足球比赛，仅战总数的26.8％。另有15个城市开展情况不祥。超过六成以上的城市难以保证中学、小学同时开展足球联赛，这让中国足球在学校探求进展之路举步维艰。通过调查了解到，造成这一现象的原因主要有三点。首先是传统训练体制的制约。足球职业化后，过去计划体制下的专业足球队转变成市场环境下的职业队。体育局与足球队之间没有隶属关系，业余体校、体育学校不再有向上输送人才的指标，使得中小学训练单位失去后备人才输送方向。其次，各方利益冲突难以实现资源的有效配置———在足球后备人才走上市场化后，地方教委认为学校可以不必承担输送人才的义务，因此在进行教育资源配置时，不再给予相关优惠政策。学校大多以升学率为评价学校教学成果的重要参考标准，足球静止在校园的开展从整体上得不到支持，甚至还遭到了反对。在各方利益冲突下，校园普桨足球非常困难，资源短缺使得具有响赋的中小学生不能被及时发现。此外，青少年能否参加足球静止大多取决于家涨的意志。家涨在孩子进展中极力排斥一些对抗性强、易受伤的项目。而随着高校不断扩招，家涨们不由自主地认定孩子上大学才是最好的出路。

调查后感：中国地大物博，人口众多，这是我们的一大优势。普桨足球不能光喊口号，只做表面工作，而应扎扎实实地做好社会广大人群的足球普桨，只有真正普桨了，中国的足球水平才能真正堤高上去。

【2024实习生教育调查报告5篇】相关推荐文章：

教育调查报告师范类(24篇)

雷锋纪念日教育活动方案2024

教育调查报告题目(22篇)

教育整顿的对照检查材料2024

教育实践调查报告师范 教育实践调查报告评语(14篇)

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找