# 艺术

来源：网络 作者：静默星光 更新时间：2024-06-23

*第一篇：艺术黑沟口小学劳技教学学期工作总结一学期的工作即将结束，现将本学期工作总结如下：一、加强学习，提升师德，更新理本学期，教研组教师坚持两周一次的教研活动，结合我校的教学实际，有计划地学习了《艺术新课程标准》、《劳技新课程标准》等，提...*

**第一篇：艺术**

黑沟口小学劳技教学学期工作总结

一学期的工作即将结束，现将本学期工作总结如下：

一、加强学习，提升师德，更新理

本学期，教研组教师坚持两周一次的教研活动，结合我校的教学实际，有计划地学习了《艺术新课程标准》、《劳技新课程标准》等，提高自身修养，不断更新教育理念，改进课堂教学模式和教学方法。

二、抓好常规教研活动，把教研落实到日常教学中 在工作中，我们教研组端正态度，踏踏实实、一步一个脚印的从教研组常规工作做起，努力提高教研工作的效率和教育教学质量。

1、严格常规教学管理

组内每位教师都能够做到钻研教材，认真备课，及时批改作业，耐心辅导学生。并由组长牵头，组员间互相观摩交流，发挥备课组集体的智慧。教研组每月检查教师教案、作业、学生学习习惯、态度等，并及时反馈。组内每位老师普遍听课25课时以上，其中青年教师听课范围广，学科种类多，以便于从各门学科中吸取长处，以促进自身教学技能的提高。

2、坚持教研活动、集体备课 坚持双周一次的教研活动，及时做好记载，每次学习让老师们都有体会和收获。加强每周一次的集体备课活动，通过活动，实现资源互补，优化组合，一改传统的单打独战、各自为教的局面，通过说课、听课、评课等形式，及时发现新教师在教学中存在的不足，达到新老教师相互学习、取长补短，从而有效地营造了课内课外的教研气氛，增强了组内每位教师的教学水平。

3、注重青年教师的培养

本组这学期有3个师徒对子，师父带教徒弟做好“传帮带”工作，师徒定期共同备课，定期听课、说课、评课，达到共同成长。

青年教师谦虚好学，在校内外教育教学评比中均获得好评。本学期组内四位青年教师分别参加了双语评优课、新教师亮相课、新教师汇报课、市级优质课等活动。通过师父们的悉心指导，自己不断的努力，顺利完成了各自的亮相课、双语课、汇报课的任务，她们的教育教学基本功都有了较大幅度的提高。

三、注重积累经验，积极撰写论文

每位教师在完成教学任务的同时，还注重积累经验，积极撰写论文, 运用理论来指导实践。本学期本组教师文章发表、获奖、交流多篇。

四、开展各项兴趣小组，积极参加各项竞赛活动

7名教师每周组织开展儿童画、装饰画、舞蹈队、合唱队、手工编织、彩绘木偶等12种类型的课外兴趣小组活动，根据学生的兴趣爱好，组织学生探索新知识，提高了学生的绘画能力、创作能力、欣赏能力，并定期将学生作品进行展示，激发了学生欣赏美、热爱美、创造美的学习兴趣。

五、认真完成学校布置的各项工作任务

为了协助学校的宣传工作和各项活动的开展，老师们都能克服各种困难圆满地完成任务。本学期教研组积极参与了学校科技周和双语节的系列活动，美术组老师共制作学校各类活动横幅、标语四十余条。

本学期与以往一样，忙碌而充实，我们都感到在这样一个团结的集体中工作非常舒心。让我们共同努力，以最佳的状态，为学校艺术教育工作坚定决心，树立信心，挥洒爱心！

**第二篇：浅谈艺术**

浅谈艺术

我是一名医学生，每当说到这里，大学以前的同学都肯定我有超强的记忆力。是的，毋庸置疑，在医学院，栖息在拥挤的砖头书之中，唯有记忆力才能让你看起来拥有生命力。当谈到艺术，对我来说似乎遥不可及，我的思维是那么的固步自封，没有如那草原般，海洋般的视野与思维。即便如此，我也想走进艺术，感受它的呼吸，它的蠢蠢欲动的生命。看它如何施展魔术。我选择的艺术导论这门选修课，我的医学学习便不再枯燥。

首先了解一下艺术的概念，中华奇石馆馆长李文科介绍：我们将“艺术”定义为人类通过借助特殊的物质材料与工具，运用一定的审美能力和技巧，在精神与物质材料、心灵与审美对象的相互作用下，进行的充满激情与活力的创造性劳动。可以说它是一种精神文化的创造行为，是人的意识形态和生产形态的有几何体。柏拉图曾经说过：美是难的！这个判断对古典美学来说是真确的；而对现代艺术哲学来说，我们完全可以把这个说法加以改造，放到艺术问题上来，即：艺术是难的！面对飞速发展的艺术世界，如何界定艺术的确已成为一个问题。它之所以成为一个问题，是因为传统的对艺术的看法逐渐变得不再有效，至少可以说，变得不再那么确定了。就如同美学家费舍尔针对杜尚的《喷泉》所指出的：杜尚因此而瓦解了许多构成视觉艺术的最基本的假定。艺术发展到今天，很多艺术家已不仅仅满足于表现主义。当艺术中的表现倾向发展到极致，就是导致了形式主义思潮的涌现。所谓形式主义，是一种美学思潮，它特别强调形式在艺术中的核心作用。艺术一直发展，从未止步。对于艺术来说，永远不会有终结。

艺术的历史作用和历史价值在于为人类社会的和谐、发展提高精神食粮。艺术的发展也应该具备让大众普遍理解的形式，虽然这并不排除“高雅艺术”的继续发展。何为艺术？我认为能够让觉得赏心悦目的，能够感觉身心愉快，让我觉得看作品是享受的时候我就把它称之为艺术品。我觉得，艺术应该为大众服务，不为大众所承认的艺术其存在的意义是有限。不管是俗与雅，你喜欢的尽管把它称为艺术就是了。艺术因为美而存在。美是艺术的精华。在谈艺术的生活化之前或者是谈艺术的真伪之前我们暂且来了解以下问题：什么是艺术？？艺术是少数人的专利，还是属于大众的？？艺术是为了什么而存在？？

关于艺术的本质，柏拉图说过，“现实世界是理性世界的摹本，艺术是摹本的摹本。”康德却认为“艺术是自我意识的表现”。一般来说，艺术具有形象性、主观性、审美性等特征。一般来说，广义的艺术指各种技艺。狭义的艺术则仅指精神文化中的艺术创作，即音乐、舞蹈、绘画、雕塑、文学、戏剧、电影以及书法、摄影等。它们都是直接脱离了功利需要而专门满足人们审美需要的精神产品。

因此可以认为，艺术是人类精神的延伸，也可以说是一种文化的传承。就艺术家而言，艺术是生命的延伸，就社会而言，艺术是文化的发展史。专业的艺术普及专业的人，大众的艺术普及大众的人。这无可厚非，就像油画和剪纸，艺术的观众也是分种类的。

艺术是自由的，艺术的本身就数一种自我的塑造。所谓庸俗与高雅之别在于艺术的取向，更是艺术家对艺术的执着。

由此我认为，艺术的存在主要是为人类提供精神乳汁。从精神来慰藉人们的心灵。而这就要求艺术必须从“高高在上”的姿态慢慢地融入人们的生活，能从人们的日常生活中给人以启迪。这就意味着艺术的生活化成为了艺术的发展趋势。但是越来越多的以“圣道维护者”的名义向这种趋势发出质疑和挑战。他们认为艺术不应该被生活化，不应该被现实化。在他们眼里，生活化的艺术是纯粹的伪艺术。

而突破传统艺术价值观念和禁锢就成了一代代艺术家追求和为之奋斗的目标。20世纪初叶，法国有一位叫杜尚的画家的历史作用则被载入了艺术史。

1917年2月，他把一小便器署上“R?Mutt”（美国某卫生用品的标记）。送往纽约独立美术家协会美展厅，取名为《泉》。当时引起了强烈的反响。他解释说：“一件普通生活用具，予以它新的标题，使人们从新的角度去看它，这样，它原有的实用意义就丧失殆尽，却获得出了一个新内容。”人们称此为“现成品艺术”。这一方面表明他对传统艺术形式上的嘲弄，同时也表明一种新的艺术创造途径。他另一件“现成品”代表作是在《蒙娜丽莎》印刷品上，给美丽的夫人加两撇小胡子，以表明对传统绘画的蔑视。杜尚以后，“现成品”成了创造的一种方式，艺术与生活的界线开始消解。因此，有的评论家把杜尚称为后现代主义的鼻祖。1964年沃霍尔“命名”布利奥牌洗衣粉为“艺术品”，也许这标志着当代艺术真正的进入了“生活化轨道”。从此，生活被拉进了“艺术”之内，或者“艺术”被“扩大”了现实生活当中。生活无处没有“艺术”，日常事务皆为“艺术作品”。

“美国式„当代艺术‟最首要、最根本的特征：任何东西都是艺术品，任何人都是艺术家”（河清 《艺术的阴谋：透视一种“当代艺术国际”》 广西桂林 广西师范大学出版社 2024年9月第一版 第237页）这也许是受马塞尔-杜尚当年思想的影响吧。而进入现当代，诸如曼佐尼的大便罐头、布鲁斯当中大便的“仪式”、以及戴尔伏耶的“大便机器”，人们会发现，当艺术的日常生活化走到一个极端时，大小便也成了“艺术”。

难道艺术的生活化仅仅是如此吗？可以毫不掩饰的说，以上所谓的美国当代式艺术完全有伪艺术的嫌疑。把现实生活当中现成的物品指为艺术品我们不知可否，但是当这种艺术形式蜕化到只有借助一些诸如大小便才能引起众人目光的时候，还能说是艺术麽？ 难道就是因为其有把粪便“神圣化”、“艺术化”的创意？这给普通的人们带来的是什么？愉悦？赏心悦目？

当连大小便都可以是“艺术”时，还有什么部可以成为“艺术”呢？艺术不过是一个命名的问题了：所谓的艺术家只要用手指指某一俗物，宣告此乃“艺术品”，然后得到一些无形的附和，俗物就成了“艺术品”。

这让笔者不禁想起了马塞尔-杜尚当年的举动。在讽刺达达主义的本意下，杜尚在1917年举动却成为了典型的达达主义风格。也许我们会在看到杜尚所给达-芬奇的《蒙娜丽莎》（印刷品）画胡子和其八小便池送到展览会展览后，哄然一笑。但是杜尚的“玩笑”却一直存在于其一生的画作之中乃至后现代主义风格。

杜尚所“嘲笑的不只是艺术的陈旧和拘泥，而是人类认识和对待世界的狭隘和刻板，这狭隘和刻板够他拿来笑话一辈子了”（王瑞芸 《通过杜尚---艺术史论笔札》 北京 中国人民大学出版社 2024年9月第一版 第2页）或许是度上犀利的眼光在很早的时候就洞察出了人类世界的闹哄哄和虚伪、可怜与虚弱，并看出艺术也如人类其他活动一样，被死死地禁锢在很小的一块地方，于是勇气颠覆性的行为使人们改变对艺术的固有态度。

艺术本来没有法则，法规愚弄了我们。杜尚的小便池比文化遗产的任何其它作品都更能表现\'艺术\'这个词的魔力，更能证明一种相对风格史的近乎放肆的自由。这是一种不受法规约束的精神，尤其是人们在面对现实生活中的物品时。

“我最好的作品是我的生活。”马塞尔-杜尚这么总结。所以杜尚最好的最具震撼力和颠覆性的作品不是他的画作也不是他的“现成艺术品”，而是他的人生。从杜尚身上，我们可以看到，艺术的伟大作用是利用生活本身来给我们的想象提供更广阔更自由的空间。而杜尚自己则使得他自己的生活尽可能摆脱一切现实的传统的束缚，给自己呈现了一片自由畅意的人生图景，他把自己的人生变成了艺术。

杜尚的启示和意义也就在于他通过他自己的人生向世人证明：“艺术没有什么了不起的，它不值得这样被我们推崇，艺术应该成为非艺术，我们应该无分别地对待人类的各种活动，这样我们就能够从自造的牢笼中走出来。”（王瑞芸 《通过杜尚---艺术史论笔札》 北京 中国人民大学出版社 2024年9月第一版 第19页）杜尚的非艺术观点也被诸如波普艺术、偶发艺术、行为艺术、观念艺术、大地艺术吸收或推崇，而且向各个方向发展着。这就使的艺术不断地向“生活”靠拢。

作为源自人类发展过程中的劳动的艺术，其本身就属于一种精神层次的概念或者是说观念性的东西。然后再以具体的物品加以表达，以实现人们内心关于艺术的想法。随着社会的发展变迁，艺术也有以往的只有少数人享受阶段向大众化转变，这也就意味着艺术存在于人们的生活中。源自生活却高于生活。作为精神层次的艺术，其作用也应当是为人们提供精神层次的享受。为人类提供精神层次的产品。

杜尚让艺术成为“非艺术”：让艺术逐渐的与现实生活结合，尤其是在“现成品”方面。时代让艺术真正的成为人们的精神粮食。

**第三篇：艺术**

一、绪论

（一）研究背景及意义

身韵是舞蹈文化艺术中一朵绚丽的奇葩,在中国舞蹈教育史上有着极其重要的地位,堪称中国舞蹈的艺术典范。身韵训练的出现作为一项重要的教学成果,从而使中国古典舞训练走向自身形式的规范化、舞种化。它不仅是完整的训练体系,而且是训练与创作、表演相互统一的审美特征的体现。身韵训练课的教学目的是身韵教学中，为实现一定的教学训练目标，而要求达到的一种概括性的、总体的教学计划要求。它制约着身韵训练教学的各个阶段，并对舞蹈教学发展趋势和总方向产生积极的影响，对整个舞蹈教学活动起着统贯全局的作用。身韵训练教学目的要在高师舞蹈教学计划中占有恰当地位，与教学客体（学生）、教学内容、教学方法等协调一致，指导身韵教学主体行动转化为教学结果，从而实现身韵训练教学自身的合理性。

由于教学的课时量，学生的基础水平以及高师舞蹈专业教育教学的特性所决定，不同于北京舞蹈学院以及其他舞蹈专业艺术院校身韵教学的模式，根据高师教学实际，我们一般的做法是从众多的训练组合中，提取具有特定训练价值的基本的舞姿、组合和短句，因材施教，以此来充实整个高师舞蹈专业教学。在身韵训练的基本核心要素上笔者认为应抽取身形与神韵，劲法与律动两个重点要素，在教学中强调身体与精神，力量与气息的运用以及动作运行的规律。在徒手身韵训练中，选择步法类训练和上肢类身韵训练两个重点内容。在道具身韵训练中，选择了剑舞和袖舞中的部分组合。最后根据学生掌握的实际情况，可以自由择选部分综合身韵的训练。身韵训练中，注意“提、沉、冲、靠、含、腆、移”基础元素的运用和贯穿始终。各元素在不同的训练中要求学生能做到以“腰”为中心的运动核心，在气息和韵律上，注意到全身各个关节的配合和每个组合中的重点训练要求，为自如协调的驾驭自己的肢体打下坚实的基础。

（二）中国古典舞身韵课的教学

1.“身韵课”的创立

研究中国古典舞教学体系的构建必须关注“身韵课”的形成与发展。它是新时期中国古典舞本科教学通往体系化建构的必经之路。唐满城教授在《关于身韵课教材对传统继承关系及其整理方法》一文中说道:“1980 年北京舞蹈学院中国古典舞教育系成立以来，在中国古典舞学科建设方面做了突出的贡献:一是从科学性和民族性的结合上来总结和发展基本功的训练，全面加强演员的素质训练和对技术技巧的提高；一是从审美的角度来继承和研究传统的身段，根据舞蹈自身的特性和时代精神的要求加以发展演变；从训练的角度来提炼教材，从而初步建立和形成了新一代的古典舞身段--我们称之为“身韵”。身韵教材的结构方法是以提炼元素、强化元素、发展元素为主要脉络。把戏曲舞蹈(包括武术)套路化、程序化的动作变成为了元素化，符号化的舞蹈动作。也就是“一生二，二生三，三生万物，万物归一”的发展循环过程。中国古典舞身韵给中国舞蹈以“质”的飞跃，这集几十年的丰富经验于一身的“身韵”不仅加强了民族舞蹈的特性，使训练纳入到了民族审美的范畴，更重要的是相对完善了古典舞的肢体语言训练体系，使古典舞真正独立出来、“活”起来。1

2.“身韵课”的发展

在中国古典舞身韵课程具体实施深化和发展的过程中，经反复地探讨和研究，不仅对“徒手”动作的内容进行了完善和充实，还对具有中华民族传统特色的“道具舞蹈”进行了大胆地吸收和借鉴，在众多的道具服饰传统性舞蹈中，选择确定了“袖舞”“剑舞”这“一文一武，一柔一刚”的训练体系，以求通过学习，进一步强化中国古典舞身韵的“徒手”训练，从而达到“以身带器(袖)、以器(袖)练身”的教学目的。围绕着技能(基训)与风格(身韵)两门龙头教学课程的丰富与优化，现今的中国古典舞学科已然从单一课程建设转向了课群建设的打造，并进一步带动了该学科教学体系化的发展。近些年来，学科建设始终以培养“高、精、尖”全面发展的舞蹈教育与舞蹈表演人才为宗旨，力求使学生在该教学体系的教育中系统掌握中国古典舞技术技能、风格特征、教学理论以及相关的文史理论知识。中国古典舞正在逐步地更新、完善学科内部的运行机制与课程结构，初步形成了以“基训、身韵、教学法、舞蹈表演为主，以其它相关文史理论课程为辅”的课程模式。本学科的主辅课程得以合理搭配，从而产生了科学互动的整体效能。至此，中国古典舞初步构建了集“教、学、研、演”一体化发展的教学体系。

1隆荫培，徐尔充.舞蹈艺术概论（修订版）[M].上海音乐出版社,2024（13）6.二、关键概念界定

（一）古典舞

“古典舞’，是一个在全世界通用的概念，具有系统的训练体系，稳定的审美原则和严谨规范的训练内容。它是各个国家、民族在历史上流传下来的具有继承、古典特征的舞蹈。是不同时期、不同民族的舞蹈艺术经过提炼、继承、创新而逐渐形成的艺术类型。其实，它与“民间舞”的概念有相似之处。“古典舞”在美学上更推崇理性、秩序、规范、均衡、严谨、静谧、抽象、意蕴和意境等等，并以此作为主要的审美倾向来表现其民族精神，而且往往被认为是代表了特定国家和民族传统舞蹈文化的最高成就，“典范意义”也正在于此。“古典舞”既包含了“古代流传”，更强调着“后世解读”一一即被后世认作“典范”和奉为“经典”，其内涵乃是后人对传统文化艺术的价值取向与判定。因此，“古典”不同于“古代”。后者更具历史的特指性，而“古典”则具有历史流传的典范性，体现的是一种后人的价值判定.更具概括性。可以说，“古典”不仅是个具有特定历史内涵的概念，同时也属于向外不断扩展的概念。所以，在新时期普通高师舞蹈院系如何看待对中国古典舞这一学科的发展，具有十分重要的现实意义。

中国古典舞并非古代舞，是源于中国舞蹈传统，创建于当代的一门新的学科。是当代中国的民族舞蹈艺术，是蓬勃、兴盛并活跃在当代中国舞坛的主干舞种。它是在新中国成立后，以传统美学思想为审美原则，以戏曲舞蹈为基础，融合了中国武术中的动态、动势，借鉴和吸收了西方古典芭蕾等外来艺术的某些有益成分，按照舞蹈自身的规律，逐步发展、成熟起来，具有鲜明而浓郁的时代性和民族性的舞种体系。因此，中国古典舞，也可称之为中国新古典舞。

（二）中国古典舞元素训练的概述

“身韵”使中国古典舞摆脱了戏曲的束缚，突破程式化的戏曲动作，融合当代美学观点和武术身法，提炼出“元素”化的舞蹈动作，以韵律为切入点，舞蹈动作千变万化，如燕子穿林、云肩转腰、青龙探爪等，但这些舞蹈动作却是万变不离其“宗”的，即身韵中的“元素”—提、沉、冲、靠、含、腆、移。中国古典舞身韵的七元素虽有相似之处，却是有最本质的差异，在区分它们之间的共性和个性的前提下，对它们进行合理的排列组合，才能够使古典舞展现出不同的风采。“提、沉”作为身韵中最基础的元素，是与人体自然呼吸相区别的艺术呼吸训练;“冲、靠”是斜前和斜后的动作姿势;“含、腆”是前和后的动作姿势;“移”是左右平势。

1、提、沉

古典舞中的提、沉指的是联系起来。实际的训练中提、沉是躯干之上下动律。要求也就是要先“沉”后“提”。在舞蹈的训练中，“沉”应该在坐的正确姿势上，通过有效的呼吸，气落丹田，能够使气息下沉。通过这种方式使动作自然，让人感觉很放松，形成身微弯状、胸微含，眼皮随着沉气。这样的几个动作就能够完好的表现“沉”。“提”在舞蹈的实际训练中，应该结合深吸气，这是具体的做法。以胸之力而带动腰椎，气由丹田提至胸腔，由微弯状一节一节直立。任何多余的动作都会影响到整体的效果，所以，头部顶向虚空，气息要有流动感，不能够静止的憋住，身体随着气息运动。

2、冲、靠

“冲靠”是在“提沉”的基础上躯干“斜移”的动律。“冲”在实际的舞蹈练习中，往往是在沉的基础上，通过胸大肌和肩的外侧向2点或者8点水平冲出，这样有利于平衡。身体不要向前倾倒，与地面保持平行线，要让自己的腰感觉到是被拉长了的感觉。头部有两种配合方法：一种是头和肩是相反的，如头略向右偏，肩向左冲，眼睛看冲的方向应该与想的方向是一致的，这样才能更好地表现舞蹈的艺术魅力，才能完好的变现出艺术的特点。

“靠”的做法是：靠和冲是一对相反的不可分割的动律元素。在沉的实际的练习中，通过后侧肋以及后肩部带动上身，让自己感觉到后背侧肌拉长，前肋往里收，上身向4点或6点靠出。做到这些还要求做到不能后躺倒，肩与地面保持水平拉出。头及颈部略向下梗，不是向上仰，眼睛平视前方，上身如：向右靠头则微向左转。

3、含、腆

“含腆”在身法动律的联系中是极为重要的，它们是构成身法具有韵律感所必须有的过程。含和腆也是一对不可分割的相反动律元素，很多舞者都说含和腆是“提沉”的升华。所以，“含腆”是“前后”的动律即以后肩和胸腔为推力与缩力。古典舞蹈的训练中，“含”的具体动作也和沉的差不多，但是往往有细节上的要求。腰椎形成弓形，低头，拔背，空胸，双肩向里合挤，加强胸腔的含收等这些都是重要的因素。只有把握好细节才能够更好地表现古典舞蹈的魅力。含也也可以称为“吞”。注意与“提沉”不同的特点在于“含腆”是里合外开的前后运动，但含的“里合”并不是指的简单的弯腰动作，而是一种感觉，胸腔收缩与双肩里合。所以，作为舞蹈的初学者，要充分的学习好这一个特点，寻找这样的感觉。“腆”的做法是：在“提”的过程中，充分的发挥双肩的功能，“腆”与“含”是相反的动律元素。胸完全舒展开，上身的肩也同样要舒展开，头微仰，胸尽量向前探，腆也可以叫做“吐”。

4、移

“移”是腰、肩进行左右水平运动“横线”的动律。“移”在古典舞的实际练习中，要考虑到肩部和腰的用力。在发力时要向右或者向下的正旁移动，也需要和地面保持平衡，成横线的水平运动。先经过提，在沉的过程中，要以腰发力，用肩带动向旁拉长腰肋肌，头与身体运动方向相反。注意：移是横向动势，因此要有不断延伸的感觉。

5、旁提

“旁提”是躯干的“弧线”动律，它是完成体态的线条感很重要的动律元素。“旁提”的做法是：在“沉”往上“提”的过程中，身体由下经“移”往上的上身弧线的运动，形象犹如一轮弯月和满风的船帆。动作过程中注意以腰部带肋，以肋带肩，一节一节往上提，最后形成“旁提”状。

（三）“元素”与“教学”的关系

在实际教学中，“元素”是我们很熟悉的名词。在舞院张羽军老师的“动作解构课”是通过对动作的剖析，将之解构，使一个相对复杂的动作回到最原始的状态，然后再结构，重新组合，发展。“动作解构课″在追求中国古典舞的源头，回到起始的基本元素形态，围绕着这个起始形态，遵循“一生二，二生二，三生万物，万物归一”的原则。让我看到了“－”的重要性。也真正反映、体现了“元素”教学的重要意义。比如“云肩转腰”这个动作，是古典舞身韵的代表动作，它是古典舞身韵经过对戏曲，武术长期观察，并总结中国古典舞自身经验提炼出来的重要教材之一。这个动作必须按照学习的规律，循序渐进，先从最基本的元素练习入手，学会呼吸、提沉，经过一个以腰为轴的“移、靠、含、冲、腆”的训练过程，这就说明要完成“平圆”这个轨迹，必须练好“提、沉、靠、移”等这些基本形态和动律元素。再把这些最基本的元素有机的结合起来，发展成为复合元素“云肩转腰”。经过这样的一个学习过程不仅得到扎实的单一元素训练，使腰部动作有准确的位置及清晰的运动路线，从而开辟了一条新的、有益的、科学的、系统的，易与掌握的训练途径，摆脱了那种在教学过程中说不清，道不明，学生难领会，教员难纠正的被动状态。

三、中国古典舞的元素训练身韵教学研究

所谓元素，包括基本技法、身法、神韵、呼吸、形、态、点、线等诸多核心因素，在教学中要基于“从元素出发，从韵律入手”这样的教学方法，以“云肩转腰”、“风火枪”、“燕子穿林”为例，它们的素材并不很多，然而却得到了最大限度的发展。“云肩转腰”既是元素又是韵律，元素中有韵律，韵律通过元素展现。“风火枪”在基本功训练上腰部是一个 360 度的大环动，所有拧、倾、圆都在其中，有很强的生命力，再加上繁衍，既有训练价值，又有实用价值，足可以派生出其他动作。正如唐满城教授所说：“提炼元素、发展元素、运用元素，是解决身韵训练之有效办法”。

（一）古典舞身韵的元素训练与课堂教学

**第四篇：艺术相关**

 [剧情]《考试过关的艺术》(The Art Of Getting By)The.Art.Of.Getting.By.2024.720p.BluRay.x264-Japhson[HR-HDTV,720P] [2024-12-13]

 [古典音乐]Wunderlich-《翁德里希的歌唱艺术 7CD》(The Art Of Fritz Wunderlich)DG 477 5305[FLAC] [2024-12-13]

 [其他音乐]丁承运-《丁承运古琴艺术-神人畅》(A Conversation Between God and Man)[广州音像 GCDA-1254]DSD[FLAC] [2024-12-13]

  [欧美]《考试过关的艺术》(The.Art.of.Getting.By)[MiniSD] [2024-12-07] [其他音乐]童芷苓-《中国戏曲艺术家唱腔选六十三-京剧·童芷苓》[中国唱片 HD-169][FLAC] [2024-12-07]

 [其他音乐]李多奎-《中国戏曲艺术家唱腔选六十二-京剧·李多奎》[中国唱片 HD-168][FLAC] [2024-12-07]

 [计算机与网络]《国际顶级数字艺术大师佳作赏析2》(Digital Art Masters-Volume2)自扫 [2024-11-27]

 [计算机与网络]《Java语言的科学与艺术》(The Art and Science of Java)影印版 [2024-11-27]

  [高清]考试过关的艺术 The.Art.Of.Getting.By.2024.720p [2024-11-22]

[艺术体育]《Chessbase出品安德鲁马丁国家象棋防御艺术基础视频教程》(Andrew Martin: First steps in Defence)[光盘镜像] [2024-11-22]

 [欧美]《考试过关的艺术/家庭作业》

The.Art.of.Getting.By.2024.LIMITED.DVDRip [2024-11-20]

 [欧美]考试过关的艺术 The Art Of Getting By(2024)DVDRiP [2024-11-18]    [文学]《中国诗歌艺术》文字版[PDF] [2024-11-18]

[生活]《假装的艺术》(Art of faking it)中文为文字版英文为插图版[PDF] [2024-11-18] [原声音乐]Ludovic Bource-《艺术家》(The Artist)Original Motion Picture Soundtrack[FLAC] [2024-11-08]

 [艺术体育]《数字艺术精英佳作赏析1-5》(Digital Art Masters 1-5)1[PDF] [2024-11-08]

  [欧美]《考试过关的艺术》(The Art of Getting By)(PPVRIP)[2024-11-03] [动画]《凯尔经的秘密》(The Secret of Kells)艺术性丰富的动画杰作[RMVB] [2024-11-02]

 [计算机与网络]《全景探秘游戏设计艺术》(The Art of Game Design)扫描版[PDF] [2024-11-02]

 [其他音乐]杜如松-《杜如松笛簫独奏专辑-笛声吹向云水间》[琴园文化艺术 GMI-D74] 2CD 入围第十九届金曲奖[FLAC] [2024-11-02]

  [艺术体育《]脉冲的艺术-赛车工业设计》(The Art of PULSE)1[光盘镜像] [2024-10-19] [古典音乐]Dietrich Fischer Dieskau &费舍迪斯考-《马勒艺术歌曲集》(Mahler.Lieder Eines Fahrenden Gesellen Kindertotenlieder.4 Rückert-Lieder)[2024-10-15]

   [人文社科]《西藏民间艺术丛书》扫描版，全8册[PDF] [2024-10-15] [人文社科]《艺术、审美与设计研究》清晰扫描版[PDF] [2024-10-05]

[艺术体育]《游戏场景绘画艺术指导》(Environment Art Direction for Games)[压缩包] [2024-09-28]

 [人文社科]《创新的艺术》清晰扫描版[PDF] [2024-09-18]    [人文社科]《艺术哲学》清晰扫描版[PDF] [2024-09-18] [人文社科]《艺术》扫描版[PDF] [2024-09-18]

[其他音乐]陆春龄-《陆春龄笛子艺术荟萃》(The Art of Lu Chun-ling)[马可勃罗 8.225939][APE] [2024-09-18]

 [古典音乐]Various Artist-《德彪西：艺术歌曲集》(Debussy：Mélodies)EMI[3CD][FLAC] [2024-09-14]

     [人文社科]《爱的艺术》文字版[PDF] [2024-09-09]

[杂志刊物]《《80年代电影海报艺术》高清电子版》[EXE] [2024-08-23] [生活]《学习的艺术》扫描版[PDF] [2024-08-23]

[其他图书]《书画艺术图书大全》影印版[PDF] [2024-08-23]

[其他音乐]群星-《群星.[打跳丽江]专辑.(APE)》(Da Tiao Lijiang)云南红土情音乐艺术工作室制作发行云南民族文化音像出版社出版[APE] [2024-08-23]

     [硬盘版游戏]《艺术大亨》(Art Mogul)v1.0硬盘版[压缩包] [2024-08-15] [人文社科]《弦乐艺术史》文字版[PDF] [2024-08-15]

[生活]《鲜花馈赠艺术与插制保鲜》扫描版[PDF] [2024-08-15] [教育科技]《戏剧表演艺术》文字版[PDF] [2024-08-15]

[游戏周边]《战锤/魔兽游戏插画大师—Daarken的艺术》(The Art of Daarken)[压缩包] [2024-08-09]

 [其他音乐]刘少椿-《易存国书赠碟》[人民音乐]书赠碟[FLAC] [2024-08-09]

 [原声音乐]不同的艺术家们-《新番动画歌曲》(Anime Music Selection)[MP3] [2024-07-23]    [文学]《诗的艺术》扫描版[PDF] [2024-07-23]

[其他图书]《艺术与人文科学：贡布里希文选》[PDF] [2024-07-23]

[纪录片]《西部电影集团---何志铭导演的艺术人生》(西部电影集团---何志铭导演的艺术人生)[DVDRip] [2024-07-10]

 [计算机与网络《]Photoshop 影像修饰艺术》(Photoshop Artistry: For Photographers Using Photoshop CS2 and Beyond)扫描版[PDF] [2024-07-10]

 [计算机与网络]《精通Unreal引擎技术——关卡设计艺术》(Mastering Unreal Technology)扫描版[PDF] [2024-07-10]

 [计算机与网络]《3ds max8+After Effects+Combustion影视动画制作艺术》扫描版[PDF] [2024-07-03]

  [生活]《中老年妇女服饰艺术》文字版[PDF] [2024-06-27]

[硬盘版游戏]《战争艺术III》(The Operational Art of War III)V3.4（多国语言含简体中文）[安装包] [2024-06-23]

 [艺术体育]《美国加州艺术学院：摄影学讲座》(California College of the Arts(CCA): Photography)全2集/更新完毕[MP4] [2024-06-19]

 [计算机与网络]《SOA实践指南: 分布式系统设计的艺术》(SOA in Practice: The Art of Distributed System Design)英文文字版[PDF] [2024-06-08]

 [晚会典礼]《第47届韩国百想艺术大赏》全集/凤凰天使/韩语中文字幕[AVI] [2024-06-07]

 [晚会典礼]《第47届韩国百想艺术大赏》全集/凤凰天使/韩语中文字幕[RMVB] [2024-06-07]  [计算机与网络]《O\'Reilly \'艺术\' 系列》(O\'Reilly \'The Art of X\' series)文字版[PDF] [2024-06-07]

  [生活]《创新领着天才走：创造性思维的艺术》文字版[PDF] [2024-06-07]

[原创动漫]《糖兜的愤怒》(Candy Pocket\'s anger)[预告片V1][原创3D动画短片][聚像视效艺术工作室][MP4] [2024-06-05]

  [人文社科]《动画艺术概论》扫描版[PDF] [2024-06-01]

[晚会典礼]《韩国放送公社：第47届百想艺术大赏颁奖礼》(KBS2: The 47th Annual PaekSang Arts Awards)全一集/CHDTV小组/韩语无字幕[720P] [2024-05-28]

 [计算机]《Photoshop文字艺术效果100例》[压缩包] [2024-05-22]

**第五篇：艺术网站**

站名域名Alexa名次网站简介博艺网 boyie.com 4609雅昌艺术网 artron.net 7120 中国艺术品门户网站国瑞书画网 artgreat.org 13234 书画经纪,书画拍卖,市场,展览,个人艺馆中国投资资讯网 xx007.com 14442 中国邮币卡市场最前沿的最新动态资讯中国金币收藏网 51jb.com 16869 集收藏与投资为一体的专业性金银币门户网站6 中国书法江湖 sf108.com 21007中国寿山石交流平台 cnssscp.com 23536艺超网 cangcn.com 23903 艺术品收藏投资社区华夏收藏网 mycollect.net 27303 瓷器、玉器、邮票、石雕、木雕、织锦、茶壶赵涌在线 zhaoonline.com 28665 专业、诚信、安全的收藏品拍卖平台中华博物 gg-art.com 28963 古文物学术研究鉴定专业网站收藏园地 zpzmj.net 33501 介绍、鉴赏、评论和交流各种收藏品和艺术品中国宝藏网 baozang.com 34362 集艺术品资讯、鉴定和交易的大型门户网站中国艺术品 cnarts.net 34820 “集艺术瑰宝，架艺术桥梁。”艺术中国 artx.cn 37470 中国文化艺术综合门户网站中国收藏网 socang.com 38701中国陶都网 chinataodu.com 38988 紫砂文化交流中心，权威紫砂壶销售鉴定机构18 中华文化信息网 ccnt.com.cn 40438中国硬笔书法在线 yingbishufa.com 44031 书法专业网站。含作品展示展销拍卖教学论坛20 中国文物之门 m6789.com 46493 中国文物艺术类收藏网站艺术中国网 artcn.cn 47452 艺术设计门户站点藏品阁 cncpg.com 47956 收藏|古玩|钱币|瓷器|玉器|集邮|杂件盛世收藏 sssc.cn 50606 收藏鉴赏古董古玩字画瓷器青铜器玺印玉器大众收藏 sc001.com.cn 53209 全国最大的艺术收藏类门户网站华艺网 yishujie.com 56284 艺术家搜索，艺术品交易平台，各类艺术资讯中国书画交易中心 sh1122.com 57097 书画艺术品保真销售平台,专业、专注、专心27 美术中国 art86.cn 60156 中国美术综合门户－美术家网络数字服务平台书法纵横艺术论坛 8mhh.com 63197 品书论画萃贤彦于无象 藏古纳今集翰墨之大成29 中国集邮信息网 cpi.com.cn 64298 中国集邮总公司创办的权威集邮网站北京黎园文化艺术有限公司 liyuan.net 64825

书法网 shufa.org 66548

世纪在线中国艺术网 cl2000.com 68909

中国美术高考 ms211.com 69689

中国艺术批评 zgyspp.com 70144 大型人文综合网站,先锋艺术一流品质

中邮网 e1988.com 71933 中国领先的集邮收藏门户网站

中国书画教学网论坛 shwbbs.com 73119 大型书画艺术论坛

中国书法家论坛 zgsfj.com 73120

景德镇陶瓷艺术传播网 jdztaoci.com 74819

古泉园地 chcoin.com 82258

杭州收藏网 hzscp.com 83169 杭州收藏品市场旗下之综合性收藏类网站

故宫博物院 dpm.org.cn 84074

武夷山古颐轩 wysgyx.com 87384 古玩鉴赏、武夷岩茶、紫砂茗壶、书画艺术43 中国书法艺术网 china-shufa.com 882

3144 中国书画家网 zgshj.com 89955 书画家个人推广、书画作品的展示等

中国社会科学院 cass.net.cn 91295

宜兴书画网 yixingart.com 92689 悲鸿松嵒大羽瘦石冠中等宜兴籍画家作品展示47 美术家网 shw.cn 93415 书画新闻、展赛、教学、名家资料,高考,论坛

中国集邮在线 jiyou.net 97862

美考网 mkao.cn 101771 中国美术高考门户

中国美术学院 chinaacademyofart.com 107663

南京博物院 njmuseum.com 107865

淘藏网 taocang.com 110046 艺术品交易、拍卖，艺术品收藏知识综合平台

中国集币在线 jibi.net 111857 最新，最全的的钱币资讯网站

中国邮币卡网 csc.net.cn 112751 中国邮币卡网是邮币卡资讯最新最全的网站。55 中华美术网 ieshu.com 115361

中国美术教育网 90ms.com 116391 美术教育门户网高考培训教材课件论文联考教案57 中华五千年 zh5000.com 119780 中华传统文化艺术的传播平台。

中华书画网 zhshw.com 122417 书画艺术综合网站。书画家作品赏析大赛信息

上海美术教育网 shmsjy.com 130613 上海美术教育门户网站，上海美术教育第一站60 硬笔书法天地 ybsftd.com 131439

中央美术学院 cafa.com.cn 137948

中博艺术市场 ggact.com 138395 文物拍卖 艺术品交流 自由刊登交易信息

中国国际拍卖有限公司 cguardian.com 140666

画市网 huashinet.com 144354 服务全球华人书画藏家、投资者信息互动平台

华夏书画网 shu-hua.com 145312 展示书画名家风采；画廊、展厅、展览、销售66 荣宝斋中国美术网 rbzarts.com 146086

中国钱币在线 336688.net 147663

中国美术高考网 msgao.com 149845

中国书法家网站 china-shufajia.com 150663

中国宜兴蜀麓紫砂 zgyxzs.com 153527 以壶会友，弘扬紫砂传统文化

上海邮票网 shanghaistamps.com 154524 在线销售各类中国邮票,以诚取信 质量第一!72 高氏相机收藏 gsxj.com 160496

中国艺术家 yishujia.com 161293

梁山古玩 long-sun.com 161563 明清瓷器、竹木牙雕、奇石玉器等。

中国美术教育信息网 arteduinfo.com 161942

国家文化网 nationculture.com 162315

东方文化艺术网 eastart.net 162515 综合文化艺术类网站，各类文化艺术信息。78 书画互动 bs2005.com 164521 书画书法艺术品、中介交易BT联盟下载

中艺网 artsbuy.com 169668 中国艺术(工艺)品电子商务网

中国书法在线 zgsf.com.cn 172736

中国艺苑网 china-gallery.com 174062

福州艺术 fzart.com 174172

翰文轩书画网 hwxart.com 174290 经纪、展售、征购名家书画原作及修复、装裱84 中国书法论坛 artlt.com 174605

重庆书画艺术网 cqart.com 176103 展示重庆书画名家整体形象及水平的艺术网站86 太和艺术网 taiheart.com 177525

中国心 011049.com 178759 千年国画展世界文化交流展 亚马逊网上商城

中国篆刻家网站 co888.com 179119 “中国篆刻家网站”创建于1989年。

河南博物院 chnmus.net 180147

鲁迅美术学院网 lumei.edu.cn 182480

母老虎投资在线 mulaohu.net 184868

中国硬笔书法网 zgybsf.com 184878 《中国硬笔书法》杂志社官方网站

e画时尚美术欣赏 yzhy9.net 186878

中国集藏在线 collection-china.com 187395

中国纪念币交易网 cncoin.com 187450

中外名家书画网 hkicpc.com 188031

和田工美 htjade.net 189384 月海轩玉器，蕴“月海拱宝，玉道通灵”之意

卓克艺术中心 zhuokearts.com 189416 大型艺术类门户网和交易网

江苏美术教育网 jsmsjy.com 190454

云鹤斋 cdyhz.com 190598 汇集微刻书画艺术精品力作。

亿邮网 ejiyou.net 191235

中国碑帖拓片网 bttp.net 192421

中国艺术 chinarts.net 193544 中国艺术门户 免费登录艺术家简历及发表作品104 中国文物保护学术交流网 chinacov.com 194247

文化发展论坛 ccmedu.com 194600

化石网 uua.cn 195176 为了您的到来,我们等了四十六亿年

中国艺术收藏网 allart.com.cn 195231 打造中国一流艺术交流平台 鉴定欣赏鉴识博览108 21世纪新艺术网 newart21cn.com 196053 艺术信息、艺术展示、美术教育、专业艺术109 中国集邮资讯网 cprw.net 196610

中国收藏交易网 cangnet.com 197372 文化部直属中外文化交流中心等机构联合主办111 广州美术学院 gzarts.edu.cn 199069

中国金币网 chinagoldcoin.net 200989

在线 guaweb.com 201271

西部书画网 xbsh.net 201350 五千余幅名人学者书画家网上交流展示收藏

古典家具网 cfhot.com 202038 古典家具的销售、运输、新闻资讯和常识

西安美术学院 xafa.edu.cn 202264

华人藏品商业街 ccrtm.com 203927 收藏类的综合网站

美术高考网 artgk.com.cn 204225 专业美术高考信息发布媒体

广东美术馆 gdmoa.org 206286

中华古玩网 zhguwan.com 207066 古玩资讯、交流、交友的大型古玩门户网站。121 北京画院 bjaa.com.cn 207078

中国刀剑艺术网 sword-art.com 207402 各种古代中外刀剑收藏信息。

江西茶网 jxcha.com 207679 江西茶业门户，赣人茶谊平台

中国美术 artcn.org 209403

艺术114 art114.cn 209583 提供最新的画廊名录、艺术网址名录

中国美术家协会网 caan.cn 210473

大北方集邮 dbfjy.com 211137

华夏艺术网 artsweb.com.cn 213402 中国艺术品门户网站

无疆艺术网 wu-qiang.com 213545

书法空间 9610.com 217273

中国美术服务网 artcns.com 217444 用品质打造品牌，以诚信服务大众

中国书法艺术教育网 shufajiaoxue.com 219632

中国艺术新闻网 artnews.com.cn 220169

中华书法网 shxw.com 223604

艺网 artchinanet.com 229414 艺术以中国艺术经典为主的专业性网站。

中国美术网 ms.net.cn 230161 中国美术的集大成网站、缤纷多才的艺术世界137 中国画院画家网 cnart.biz 232826

集卡乐园 kayuan.net 249824

汉唐收藏网 htscw.com 255044 中国西部文化名人古玩收藏鉴定全新门户网站140 北京自然博物馆 bmnh.org.cn 255819

123名刀收藏网 10203.com 259494

中国集报网 jibao.org 263129

中国收藏礼品网 jqlp.com 270190 国内最综合的收藏礼品网站,包括邮票,钱币等144 中国红木古典家具网 hm-3223.net 270535

书画玩家 sh518.cc 273805 国内知名真迹书画网站。

高碑店古家具村 gaobeidian.cn 280637 古典家具门户网站，高碑店古家具商城147 毕氏邮品网 bs168.com 286219 邮市行情,天天评论,邮品收购与出售.148 中国书法家园 eshufa.com 289582

福客民俗网 folkw.com 303743

阜谯书画网 fqshw.com 304227 介绍书画家阜谯的书法、绘画、篆刻

151 中华鉴宝网 cchicc.com 306649 国家文物鉴定研究咨询投资、资讯综合门户网152 瀚霖聚艺画廊 hljy.com 311994 瀚霖聚艺画廊销售近现代,南北派名家字画

153 中国玉雕网 cnjade.cn 315738

154 宜兴紫砂网 yxzsw.com 319083 东方紫砂网、专业推广宜兴紫砂文化。

155 中国紫砂网 yxzsw.net 319083 权威紫砂门户、紫砂销售站点。

156 中国收藏家网 51cang.com 320149 收藏品的鉴定、拍卖和交易专业网站

157 中华美术高考网 mshao.com 324716 中华美术高考网-美术高考门户网站

158 文通网 culturalink.gov.cn 325666

159 中华玉网 jades.cn 327959 弘扬中华宝玉文化，促进玉器交易应用

160 广州文化信息网 gzwh.gov.cn 330941 广州文化活动、展览博物、歌舞演出、票务。161 首都博物馆 capitalmuseum.org.cn 332399

162 秦始皇兵马俑博物馆 bmy.com.cn 335612

163 陶山黑陶 siyuetaoyi.com 338281 黑陶，陶艺，商务礼品外事礼品工艺品纪念品164 九头鸟文化传媒网 9wh.net 338455 文化艺术、交流、历代名家、收藏投资、民俗165 中国剪纸网 cnjianzhi.cn 338602 介绍优秀的中国民间剪纸艺术并提供各种剪纸166 中国书法广场 shufa.cc 347913

167 上海博物馆 shanghaimuseum.net 349282

168 中国文物世界 yueyao.cn 352324 专业研究、收藏、交流中国文物的平台

169 无银三百银饰购物网 wuyin300.com 353001 专业从事银饰品开发设计、零售及批发170 荣宝拍卖 art139.com 359611 著名百年老字号“荣宝斋”控股的公司

171 12平均色律 12 364966 业界指南|书画|褚大雄|国画|油画|书法

174 书画艺术网 18art.com 366264 颇具实力的权威艺术网站，更有名人字画出售175 中国书画展赛网 zgwxzz.com 371774 全国唯一书画展赛类主题网站

176 山东艺术学院 sdca.edu.cn 387621

177 柳湖斋画社 cnlhz.com 390127 画廊销售 古董 书画 油画 奇石 古琴 家具

178 紫砂世界 zs520.com 391357 专业介绍宜兴紫砂艺人，紫砂壶，收藏品。

179 中国文物信息网 ccrnews.com.cn 397598

180 67美术高考网 67ms.com 401683 中国美术高考门户网站。

181 江苏省文博信息网络 jsmuseum.com 408513

182 邮松在线 ys188.com 410992 专业邮票邮购网站

183 中国珠宝网 2889.com 412069

184 中国藏宝奇石交易网 stone888.com 412526

185 中国画收藏网 cpcart.com 413137

186 中华收藏 shou-cang.com 419638 全球华人收藏品投资、展示、交流平台

187 开元泉社 kaiyuanquanshe.com 426279

188 结艺坊 myknots.com 428083 民俗、戏曲、京剧、中国结手工DIY知识图片189 北京翰海艺术品拍卖公司 hanhai.net 431441

190 中国书画之家 bookdraw.com 441982 一个以介绍书画家、画廊为主的大型书画网站191 21世纪陶瓷网 21ceramics.com 456088

192 玉龙收藏网 cncang.com 456927 中国——藏界的名片 历史的底片 文化的芯片

193 浦东邮票网 pudongstamps.com 458945 老纪特、文革、编号、JT及型张、普改航欠194 半岛书画网 bdshw.com 484044 半岛书画网是收藏家与艺术家沟通的一个桥梁

195 中国在线艺术网 21nowart.com 486835 免费艺术家个人主页，本人随时更换作品文章196 易集藏 ejicang.net 493458 以集邮为主的大型综合性集藏咨询网站。

197 中国传统文化艺术网 cntca.com 500867 整合研究 传承弘扬传统文化艺术的综合网站198 中国书法超市 qyx888.com 500872

199 中国书画家网站 zgshj.net 505507

200 中国收藏信息网 shoucang.info 515654 瓷器、玉器、邮票、石雕、木雕、织锦、茶壶201 中国风 china-fun.net 525732

202 中华集邮文献网 jywxw.com 536610 宣传介绍、研究推广丰富多彩的中华集邮文献203 上海邮票在线 stamps88.com 542985 诚信一流、买卖互动的网上交易平台

204 文化产业网 culture.org.cn 543927 北京市工商联文化产业商会的门户网站。205 中国画林 cnpf.net 556606

206 中国城市网上博物馆 dlgallery.com.cn 571206

207 浙江文化信息网 zjcnt.com 572697

208 中国文物鉴定网 wenwu.org 581319 权威专家，公正结论

209 祥和玉器 yuqi800.com 581827 和阗玉器精品展示 玉器论坛与交流

210 北京文化网 oldbj.com 585411 老北京文化,胡同,四合院,风土人情

211 远方国际拍卖有限公司 yfgp.com 589101 专业的艺术品拍卖网站，人品拍品尽在远方212 华夏瓷网 ciqi.org 596379 中国古董瓷器门户网站

213 中国历史文化遗产保护网 wenbao.net 599056

214 中国书画报 shb-china.com 604237

215 中国艺购网 chinayigou.com 605573 汇萃中国艺术瑰宝独家资讯作品展示欣赏收藏216 聚雅斋邮票网 jyzstamps.com 609174

217 中华人民共和国国家文物局 sach.gov.cn 611880

218 六艺中文网 6art.net 616550 设计绘画工艺美术，摄影，书法篆刻表演艺术

219 中国集藏网 jicang.com 617184 专业集藏资讯、现代技术服务传统文化。

220 中国收藏网 chinacollect.net 618215

221 中华文苑网 chinaculture.com.cn 626519

222 中华青铜器 bronzes.cn 627482

223 中国邮币卡投资网 lg168.com 632591 让我们一切走进收藏投资新时代

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找