# 2024中秋节手抄报创意又美观（五篇材料）

来源：网络 作者：心如止水 更新时间：2024-06-23

*第一篇：2024中秋节手抄报创意又美观中秋之夜，月圆似镜，在月下用双手把月饼高高擎起，让柔柔的月与我同食，让她把月饼的香甜带给你，把浓浓的思念带给你。这里给大家分享一些关于中秋节手抄报，供大家参考。中秋节手抄报1月华依旧，千百年了，静静的...*

**第一篇：2024中秋节手抄报创意又美观**

中秋之夜，月圆似镜，在月下用双手把月饼高高擎起，让柔柔的月与我同食，让她把月饼的香甜带给你，把浓浓的思念带给你。这里给大家分享一些关于中秋节手抄报，供大家参考。

中秋节手抄报1

月华依旧，千百年了，静静的朗照着乾坤大地，没有言语。月光依旧清幽，如冷傲的仙女，美丽纯洁却遥不可攀。明月当空，照彻千古，见证着中国这个古老又神奇的国度变迁。又是一年中秋圆，能不忆古人否?

想中秋之起源，源自嫦娥奔月。后羿得不死之药，嫦娥私吞灵药，抛夫而去，成为月宫仙子。从此，人仙永隔，夫妻分离。彼此遥遥对望，相思无绝期。月明之时，便是相思愁绪最浓之时。故李商隐有诗曰：“嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心。”古人之中秋，乃是月圆人不圆之中秋。夫妻相隔，相思成了古人永恒的主题。月到中秋分外明，在每年这个相思的季节，总有道不完的愁绪，说不完的亲情。张九龄有诗言：“海上生明月，天涯共此时”。一个“天涯”分明点明了不能团圆之象，各在他乡。故月，又称为阙也。阙，缺也。面对一轮共有的明月，此刻，又有多少天涯海角的亲人，不能团圆，染起千般愁绪，无尽相思。故而“情人怨遥月，竟夕起相思”;故而后有苏轼“但愿人长久，千里共婵娟”之叹。说的都是月圆人不圆。

“云中谁寄锦书来?雁字回时，月满西楼。花自飘零水自流，一种相思，两处闲愁。此情无计可消除，才下眉头，又上心头。”李清照更是用她女性所特有的细腻感情，精雕细描，淋漓尽致的描述了这种相思。月满西楼，更是秋月独照。“一种相思，两处闲愁”描写了离别愁绪。“才下眉头，又上心头”，相思之情刚从眉上舒展，却又从心里升腾起来。道不尽的相思，说不尽的离愁。古人又云：我寄愁心与明月;明月千里寄相思。

中秋节手抄报2

当一轮明月突然涌入我的视线时，浑身便只有一个感觉，好大好圆的月亮呦!一阵淡泊的晚风徐徐吹来，带来丝丝爽意，依着阳台，托腮望月，觉得今夜四周好静好静，月亮下悠悠飘荡的纤云好美好美，依依恋恋，委婉缠绵，娟秀弄巧，飘散后剩下那一轮满月，使人惬意心醉。

望着远处银色的月光下笼罩的楼寓窗口里射出的一束束灯光，恬静中竟会产生一种感觉，明月下，天涯一方，犹如咫尺之间。望着那静谧的夜空上渐渐圆满的明月真象一个大玉盘，向大地倾泻着银色的光辉，我不禁想起了张九龄的诗句。“海上升明月，天涯共此时”。

人们常说，八月中秋花好月圆，古往今来，中秋赏月早已成为民间的传统习俗。在匆匆逝去的人生台阶上，那些月圆的梦想，一次次深情地刻在岁月的年轮上，几多欢乐，几多忧愁，带走多少失落的梦，一次次唤醒我心中那些最纯真最温馨的记忆。

月光在朦胧中倾斜，月光水一样的清，照着无眠的我。一帘幽静的惆怅，随那晚风掀荡，无限的回眸，仿佛自己走在一条思念的长堤上，是走不到尽头。

此时苏东坡的千古绝句，萦绕在我的耳边“但愿人长久，千里共婵娟”。远方的你，此时我与你共同拥有一轮明月，不是吗?

年年中秋待月圆，月圆最是相思时，“但愿人长久……”愿明月、晚风捎去我的祝福声声随着中秋的明月陪伴在你的身边。

2024中秋节手抄报创意又美观

**第二篇：创意又美观普通话的手抄报模板**

中国总共有十三亿人口，五十六个民族，不同的地区有着不同的方言，四川话、北京话、南京话……如果两个有着不同方言的人碰在一起，对话起来，肯定会有困难，因此，便产生了一种全国的共同语———普通话。这里给大家分享一些关于普通话的手抄报，供大家参考。

普通话的作文1

普通话是我国的通用语言，是我们日常交流沟通的工具。我认为学好普通话很重要，尤其是对我们学生更为重要。那么什么是普通话呢?普通话就是以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典型的现代白话文著作为语法规范的现代汉民族共同语。

要学好普通话，我觉得有这么几条要领:第一，就是学好拼音字母，掌握发音部位，对于局部个别的方音要反复练习直至完全到位为止。第二，多读些拼音报上的文章等，锻炼说普通话的感觉，或者看到一个字后，就是暗暗地朗诵其标准音，并注意与方言音的对应关系，争取举一反三，触类旁通。第三，不懂就查。字典是我们很好的老师，若有不懂，要虚心请教，直至完全正确为止。尤其要注意一些字的多音与多义等。第四，读辞典，翻开现代汉语辞典，一字一字、一词一词、一句一句、一页一页地朗读，极为有效。

另外，坚持用普通话进行日常会话。有人说:语言取决于环境。在一个大家都说普通话的环境中，耳濡目染，近朱必赤。即使你方音浓重，逐渐逐渐你也会受感染的。总之，只要努力，就一定能把普通话说好。

通过普通话的学习，使我受益非浅。上课用普通话，课下与同学交流也尽量使用普通话，自我感觉，我的普通话水平在不断提高。我相信，只要同学们和我一样，经常说普通话，你们的普通话肯定讲得比我还好!

普通话的作文2

没有蓝天的深邃，可以有云朵的飘逸;没有大河的壮阔，可以有小河的优雅;没有原野的茫茫无垠，可以有小草的青青翠翠;没有家乡话的韵味，但可以有一口流畅的普通话。说起普通话，我和它还有一段故事呢。

小时候，我很喜欢听外婆的歌谣，那轻柔缓慢的曲调，总给人安心的感觉，那时也正是我学说话的时候，嘴里时不时也会蹦出一两句来。现在，虽然我已经把歌谣的词忘得一干二净，可那朗朗上口的节奏和亲切的感觉却铭记在脑海中，也就是在童谣和方言的熏陶下，我把一口地道的枫木桥话说得很顺溜。

后来，渐渐长大，六岁时，我随着父母来到城市读书，可一口方言却闹出了笑话。记得那是我入小学的第一天，同学们都在利用课间愉快地玩耍，而我却因为初来乍到没有朋友，只能一个人闷闷不乐的坐在教室里发愁。天气很热，我汗流浃背，于是很自然的就冒出了一句：“爷(热)死我了!”不料，这句话被我后面的同学听到了，“爷死我了，哈哈，爷死我了，看，同学们，这个新同学的热死我了居然是爷死我了，笑死人了!”他大声的嚷嚷着，在班级大肆宣扬。同学们都笑了，虽然我知道那些笑并无恶意，可我的脸顿时红了起来，只想找个地缝钻进去。我窘得低下头一言不发，心里却暗暗发誓要学好普通话。

于是，无数个早晨，我认认真真地练习：读生字，课文，以求在练习中把字音咬准;一到语文老师上课，我都会特别用心倾听，听听老师是怎么说话、怎么发音;一逮到和人交谈的机会，我都不会放过，用我那不太熟练的普通话和他们交流，哪怕会把“飞机”讲成“灰机”，将“开花”讲成“开发”……就这样，从蹩脚到流畅，从遭人嘲笑到受人肯定，我渐渐学会了普通话。直到今天，我能熟练的运用普通话，无论走到哪里，都能很自然的和人交流，再也不用担心语言问题了。

普通话，方块字，它们是中华民族的伟大传承，是我们炎黄子孙最杰出的交流工具，让我们传播普通话，让更多的人认识、学习、并讲普通话吧!

创意又美观普通话的手抄报模板

**第三篇：美观又创意成长的手抄报素材**

成长是无尽的阶梯。一步一步的攀登，回望来时路，会心一笑;转过头，面对前方，无言而努力的继续攀登。这里给大家分享一些关于成长的手抄报，供大家参考。

成长的作文1

每一个人在成长的过程中，总会有那么多的难忘。而令我最难忘的一件事，就是那一次偷吃口香糖了。

那是上幼儿园时的一个普通周末。平时我看到爸爸、妈妈出门前都要嚼上一、两粒口香糖，我很好奇。口香糖到底是个什么东西呢?今天，好不容易才等到了这次机会，爸爸和妈妈要出去一趟，让我一个人留在家里，顿时紧张得心怦怦直跳。我立马找到口香糖，小心翼翼地取出一粒放进嘴里，一股甜滋滋的味道在口腔里激荡开来，我坐在沙发上，慢慢地品尝着这个“美味”，吃着吃着，一不小心，口香糖就被我吞进了肚子里，我一下子呆住了，怎么办呢?我以前听一个小伙伴说过，他父母从来都不会让他吃口香糖的，因为如果咽下去就会死的。一想到这些，我开始哇哇大哭起来，脸上留下了一道道泪痕，也不知道哭了多久，躺着就睡着了。我仿佛穿着白色的衣服，长着白色的小翅膀，头上戴着金色的光环，正要去见上帝呢。咦?天堂怎么这么像我家，上帝怎么这么像我妈?只听“上帝”对我说：“这么贪睡啊，小懒虫，快起来吃午饭了。”是妈妈!原来我没死啊，还有饭吃，太好了。

虽然这件事已经过去很多年了，但还是深刻的印在我的脑海里。每当回忆起来，我就禁不住地想笑，成长的故事真有趣啊。

成长的作文2

童年，多么让我留恋!可它却用层层烟雾，将我遮住。童年，多么令人回味!可它却像一片片羽毛，越飘越远。偶然间，我采了一串童谣放在口中。啊!那正是我的童年，它像一串糖葫芦，又酸又甜!记得那年，我只有六岁，每次看到爸爸喝啤酒时那陶醉的神情，就禁不住也想喝上一口过过瘾。但每回爸爸都摇摇头说：“这东西小孩可喝不得，喝了会‘醉人’的。”爸爸越是那样说，我越认为那是好东西。有一天，家中只有我一人。机会来了，我赶紧拿出一瓶“三得利”啤酒，费了九牛二虎之力用开酒器打开了瓶盖，倒入小杯。而后，学着爸爸的样子，猛喝了一口。啊呀呀!这味道又苦又涩，怎么和我想像的完全不一样!也许多喝几口才能尝到甜头，我不由得安慰起自己来。又喝了几口后，糟糕，我感觉人像是浮了起来，头重脚轻，浑身乏力。就在这时，妈妈回来了，她见我满脸通红，再看看那只剩下一半的酒瓶，什么都明白了。“什么不好学，竟学你爸爸身上的坏习惯!洗洗脸，睡觉去!”妈妈气不打一处来，板着脸，严肃地说道。

那天，我一连睡了十三个小时，醒来之后还觉得头晕，恶心呢，就像刚生过一场大病似的，唉，原来!这就是‘醉人’呀!我别提有多后悔啦!虽然它只是我成长故事中的一个小插曲，但是我从中明白了一个道理，大人说不能碰的东西，小孩最好别碰，否则，只能自讨苦吃。

美观又创意成长的手抄报素材

**第四篇：红楼梦的手抄报创意又美观图片**

《红楼梦》不只描写了一个封建贵族家庭由荣华走向衰败的三代生活，而且还大胆地控诉了封建贵族阶级的无耻和堕落，指出他们的种种虚伪、欺诈、贪婪、腐朽和罪恶。这里给大家分享一些关于红楼梦的手抄报，供大家参考。

红楼梦的作文1

《红楼梦》以贾，史，王，薛四大家族为背景，以围绕事关贾府家事利益的贾宝玉人生道路而展开的一场封建道路与叛逆者之间的激烈斗争为情节主线，以贾宝玉和林黛玉这对叛逆者的悲剧为主要内容，通过对以贾府为代表的封建家族没落过程的生动描述，而深刻地揭露和批判了封建社会种种黑暗和腐朽，进一步指出了封建社会已经到了“运终权尽”的末世，并走向覆灭的历史趋势。

《红楼梦》以上层贵族社会为中心图画，极其真实地，生动地描写了十八世纪上半叶中国末期封建社会的全部生活。全书规模宏伟，结构严谨，人物生动，语言优美，此外还有一些明显的艺术特点，值得后人品味，鉴赏。

小说作者充分运用了我国书法，绘画，诗词，歌赋，音乐等各类文学艺术的一切优秀传统手法，展示了一部社会人生悲剧。如贾宝玉，林黛玉共读西厢，黛玉葬花，宝钗扑蝶，晴雯补裘，宝琴立雪，黛玉焚稿等等，还表现在人物塑造上，如林黛玉飘然的身影，诗化的眉眼，智慧的神情，深意的微笑，动人的低泣，脱俗的情趣，潇洒的文采……这一切，都是作者凭借我国优秀传统文化的丰厚艺术素养培育出来的，从而使她在十二钗的群芳中始终荡漾着充满诗情画意的特殊韵味，飘散着东方文化的芬芳。

红楼梦的作文2

这几天，我读了一本《红楼梦》，让我欲罢不能。每每读到佳句，欢喜的紧，读到伤心处，泪眼连连。

《红楼梦》以贾府衰亡为主要线索，全书以贾府为中心，描写上至朝廷，官场，下到市井、乡里的人情世故和风尚习惯，可谓是中国封建社会后期社会生活的“百科全书”。

最吸引我的就是上至宝玉，金陵十二钗，下至丫头都是那么的具有才华，个个都出口成章，让我刮目相看，更让我崇拜得五体投地。印象最深的就要数黛玉和宝钗了。

黛玉或许是从小体弱多病，又过着寄人篱下的生活，因此养成了她多愁善感的个性，她的眼泪总是又多、又细、又长。空有了一颗玲珑心和无人可及的诗情才艺，真是让我倍感遗憾啊!

反之，宝钗从小就在大户薛家出生，又有母亲和哥哥的疼爱，她的性格就大家闺秀所具备的大气了，因此也更得长辈们的喜爱了。更是“是非面前绕道走”，连丫头们都喜欢她。而我又觉得她虽然表面上是风光了，但做每件事都要思前想后，肯定是件特累的事。

《红楼梦》里对每个人都是刻画得入木三分，各有各的特点，各有各的心思，读了以后真是受益匪浅，更感到世态炎凉，真真假假，到头来都是“赤条条，来去无牵挂”。

《红楼梦》引人入胜的地方数不胜数，真不愧为是文学史上的瑰宝啊!

**第五篇：小学生清明节手抄报创意又美观**

清明节是缅怀故人的日子，是充满悲伤之日，这一天连老天爷都与我们这些失去至亲的人们一同哀伤，一起落下思亲之泪!这里给大家分享一些关于清明节手抄报，供大家参考。

清明节作文1

清明节是二十四个节气中的其中一个，又叫“寒食”节，有扫墓和吃艾饺的习俗。

“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。”今年的清明节阴雨绵绵，似乎又多了一丝肃穆的气氛。这天，我们全家带着祭品上山扫墓。山脚下，前来扫墓的车辆排成长龙，挨挨挤挤，行进速度缓慢，还有交警临时指挥。

我们先来到奶奶的墓前，拿出祭品放在墓碑前方，虔诚地寄托对奶奶的哀思。突然，“嘭??啪!嘭??啪!”的鞭炮声传入耳畔。我循声望去，原来是有一些人不顾“文明扫墓，禁燃鞭炮”的倡议，在墓前擅自燃放鞭炮。尽管今天阴雨绵绵，但燃放香烛和鞭炮的火灾隐患仍不容小觑。

我陷入了沉思中……

忽然，想起老师在课上说过的“网上扫墓”。对啊，老师曾提起过“网上扫墓”既可以缓解交通压力，倡导绿色文明祭祀，同时也可以方便网友清明期间足不出户祭扫先人，可谓“一举三得”。

当天，我就和爸爸约定明年的清明节我们就在网上祭奠奶奶。今后，我们也会动员身边的人响应这个绿色的号召，加入到网上扫墓的行列中来。

清明节作文2

清明节是我们的传统节日，每年一到清明节我们全家一起去上坟，到了坟地，我的弟弟妹妹们都等着我去玩呢。

我的弟弟妹妹都很喜欢清明节，也包括我这个小姐姐，因为我们大家可以聚在一起，一起爬山，一起放风筝，可开心了!可快乐了，可惜一年中“‘清明节”只有一次，所以我们很珍惜哦!说到这儿，我得赶快拿着我的风筝去和她们玩了，要不然他们爬山就不等我了。我走到坟前一看他们全来了，就差我一个人。我们给祖爷爷、祖奶奶祭拜后就去玩了，爬山有两条路，一条很崎岖以前放羊时走过的山路，很难爬。还有一条是山野地上长满小草的路，人们可以轻轻松松的爬上去，但是两条路都一样远。最后我的弟弟、妹妹们一致决定为了锻炼我们的意志，上山时走那条崎岖而艰难的山路，下山时走那条平坦而长满小草的路。

上山了，我们象一只小老鼠一样“嗖、嗖、嗖”爬上去，可是爬到半山腰，他们累得直喘气，我们快要爬不动的时候，兆兆比我小一岁的妹妹对大家说：“我们要坚持，坚持才是胜利，如果我们退缩了，就是一个懦弱的人，就是一个经不起一点风雨的人”，我听了后说：“妹妹你说的对，俗话说：不经历风雨，怎能见彩虹。我们一定要爬上山顶”。“行”，大家说。我们艰难而努力的向上爬，终于，我们爬上了山顶，大家一定会问，我们是怎么爬上去的，因为有一种信念，一直记在我们心中，那就是，坚持就是胜利。我们在山顶被清风吹过，把我们身上的“累”给吹走了。往下一看：啊!我们的家乡贵德就像一个盆地，到处绿树成荫，清清的黄河顺势而下，柏油马路像一条条白色的带子，高大的建筑物拔地而起。好美丽、好漂亮。

突然妹妹对我说：“姐姐我们一起放风筝吧”!我听了连忙点头，拿出了我的蝴蝶风筝，妹妹拿出了小鹰风筝准备放风筝。那线一紧一松风筝慢慢飞上天空，我们边跑边放，风筝越飞越高。我的蝴蝶风筝在空中翩翩起舞，妹妹的小鹰风筝翱翔在蓝天中，看到五颜六色的风筝在空中飞舞，我们的心情好高兴、好激动。

突然，爸爸、妈妈在喊我们该走了，我们只好依依不舍的收起风筝离开。这一天是我们值的怀念的日子。今天我们好快乐好尽兴。最后我要大声说：我最喜欢的节日是“清明节”。

小学生清明节手抄报创意又美观

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找