# 2024年文艺部工作总结500字 文艺部工作总结个人(24篇)

来源：网络 作者：红尘浅笑 更新时间：2024-06-24

*总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，因此，让我们写一份总结吧。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质...*

总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，因此，让我们写一份总结吧。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

**文艺部工作总结500字 文艺部工作总结个人篇一**

一、工作概况

x月份文艺部的主要工作是针对新部员的一系列活动。

(1)由于我们文艺部人员不够，在上半月进行了从各学院选拔优秀人才并进行了面试。最终选出了一些较优秀的人才，我们文艺部在校宣传部的配合下，分别给新部员制作了工作照。并且为了老部员和新部员之间的沟通，是他们尽快的融入校文艺部这个大家庭里，我文艺部特举行了一次外出聚餐。在聚会上我们都各自敞开心扉，进行了了解和沟通。

(2)我们为了更好的、更快的了解各个二级学院的动态和新的想法，我们组织了去各二级学院听例会的活动，并且带领一老部员和一新部员，让他们得以学习。

(3)我们文艺部协助校宣传部从二级学院选拔了几个歌舞节目，来帮助宣传部举办的“朗诵比赛“的顺利进行。

二、工作中的功与过

(1)由于有部员专业问题需要外出实习，导致有时开会人员不到位的现象;由于新部员的不了解导致工作不到位。

(2)对于工作中的其他方面，我们能配合老师及学生会其他部门完成一系列工作，不足为不注意宣传自己，不注意利用网络宣传我们的学生会，这个是要在今后的工作中重视的。当然，我们要注意我们上传内容的质量。

三、文艺部工作总结与展望

(1)加强文艺部培训和交流，增强认同感和凝聚力。培训和交流是提高学生会各部门工作效率和质量的一种重要手段，同时通过多样的形式还能起到提高向心力和凝聚力，增强责任感，提高学生会文艺部成员的综合素质。

(2)推广项目管理的工作模式。具体一项工作需要由哪个部员负责，需要哪些部员或其他部门合作，在活动策划之时都应该考虑策划出来，避免工作开展时措手不及。

(3)加强部门之间的横向交流。通过工作协作等多种方式，各部门的成员能够得到更多的交流机会，从而促进学生会内部的和谐，提高学生会整体的凝聚力。

(4)学生会文艺部要养成活动前作策划，活动后作总结的好习惯。用总结的方式发现长处，找出不足，为以后的工作积累经验。

(5)我们要注意利用网络宣传自己的工作，让全院的老师同学了解我们在做些什么。展我文艺部风采，扬我学生会雄威!对于x月的工作，我们有所收获，这就达到了我们努力工作力求完美的目的。在接下来的工作中，我们会总结经验教训并不断创新，认真完成学院和学生会交给的每一项工作，积极配合学生会其他各部门工作，为学院明天的辉煌而努力奋斗!

**文艺部工作总结500字 文艺部工作总结个人篇二**

不知不觉已经开学一个多月了，我们的工作也展开了一个多月，我的工作主要有两个部分，一个是日常工作，另一个就是商业实战大赛。

上个月的日常工作中，我表现得不是很积极，有几次查晚归都迟到了，这是我的个人问题，没有协调好自己的工作与学生会工作之间的关系，还有就是查课也做得不是很到位，每次都很赶，感觉很匆忙，这样很不利于工作的开展，所以在下个月的日常工作中我要合理调配好自己的时间，协调各项工作之间的关系，争取在下个月的工作中能在这方面有所突破。

在商业实战的初期工作中，我也犯了好多错误，出现了好多问题：

第一，作为员工个人自评执行组组长，我没有和我们组的其他成员进行沟通，有点专制的感觉，没有充分发挥集体的力量，也没有为其他成员提供锻炼的机会，这是一个很严重的问题，而我却没有认识到它的严重性。

在接下来的复赛和决赛阶段，我要吸取以上教训，努力把这次活动办好，加强与内部成员间的沟通，民主的做出各项决策，发挥我们集体的力量，使得本次活动在扩大我们学生会影响丰富同学专业知识的基础上达到加强内部互相了解的目的。

第二，在人员工作分配上，我也没有做到合理利用人力资源，没有充分结合本组成员各自的特点去分配任务，使得通知选手这一环节上出现了通知内容不明确等一系列问题，还在一些细节问题上出现了不该出现的错误。

**文艺部工作总结500字 文艺部工作总结个人篇三**

xx年的尾声已悄然临近，回顾这下半年我系文艺部的工作，可谓是紧张而又忙碌。在这半年中，有疲惫有辛酸，但最大的收获还是莫过于这半年内文艺部的成长。文艺部先后组织参与并发挥积极作用。主要有两个大的工作：模拟联合国大赛，校园风采大赛。

活动回顾

一.模拟联合国大赛。此活动为我系的立项活动，并在全校范围内得到了大力支持，文艺部与学生会各部门相互配合，申请场地，场地布置等一系列前期准备工作，使本次活动的顺利举办发挥了积极的作用。

二.校园风采月。校园风采月的举办可谓是下半年全校比较有轰动效应的一个“盛世活动”，我文艺部与七系八系一同参与校总会的项目竞标并获得了成功，承办举行了“校园风采月——中英双语绿之诵读”，此项活动一经举办便获得了全校同学的积极参与，从报名到正式比赛开始，先后有60名同学参与，获得了全校同学的积极评价。

活动经验

一.不仅依靠自己，更要寻求多方努力。一个大型活动项目的举办单独依靠自己的力量来成功的完成是困难并且单调的，多方的努力能够使活动更加流光溢彩大放光芒。风采月的举办就是一个成功的例子，我们系不仅靠自身的力量赢得了比赛的承办，更靠着其他院系的一同努力来使校园风采月变成了空前的盛世活动。

二.通力合作，共创未来。模拟联合国的成功举办和风采月的承办更充分的说明了这一点，文艺部和其他部门心无芥蒂全力配合才使两个大型活动取得了圆满成功。

活动心得

招新人员的选择。文艺部招收新成员时考虑了众多因素以求吸纳最大办事效率的部员，有很多经验，特别是如下一点：平衡考虑参与社团活动的人员，过多者不吸纳，最多社团不要超过一个，原因

1.有社团工作经验的人在人脉上和活动经验上有着优势，便于日后工作的自觉性和预见性，提高了工作的效率，也为我系在日后工作上与其他组织建立良好的工作关系。

2.社团活动过多者不吸纳，此部分人员不能固定在一处，导致在系内承办活动时精力分散，大大降低了工作的效率和成果。

xx年我们得到了经验不足也取得了成功，文艺部全体期待在xx年与各部们通力合作取得更加辉煌的业绩。

**文艺部工作总结500字 文艺部工作总结个人篇四**

大家好!我叫---，是--系--级--班的学生，自20--年-月起担任学联文艺部部长一职。通过一年的努力，我部在校团委的领导下，立足本职，围绕学联工作大局，解放思想、开拓创新，脚踏实地、狠抓落实，以务实的工作作风、饱满的工作热情和旺盛的工作精力，全面履行职责，较好地完成了各项工作任务。在组织活动中做到了部长以及部员共同协调配合，努力达到了预期目的。我们开展各项活动时力求具有创新性、条理性、知识性、整体性，同时注重激发广大学生参与活动的积极性，使得每位同学都能参与到活动中来，在举办活动期间，我部和其他各部一起分工合作，每次活动都在大家的共同努力下，完成的非常成功。

一、立足本职，积极参加学生会各种会议和各项活动。

学联是在学院党总支和团委的指导下的dai表广大同学利益的学生组织，是联系学生与学校的桥梁和纽带，是发展与繁荣校园文化的舞台和基地，是培养大学生全面成才的重要载体，我们的本职是立足同学，服务同学，我自加入学联以来，从未脱离这一主题，认真履行职责，在学生会20--年的接新生活动中，带领文艺部全体成员本着\"真诚迎新生，努力创温暖\"的原则投入到了迎新活动中，努力为新生创造一个家的温暖，我们怀着一颗热忱的心，微笑着去为每一位新生和家长服务，关心他们的学习生活，帮助他们解决困难，使他们感受到家的温暖。

同时在过去的一年里，我们还积极配合学联其它部门开展相应活动，如：\"金鹰杯\"辩论赛，演讲比赛，早操评比月活动等。一年来，学联的各种会议，活动和政治学习，我均积极参加。

二、恪尽职守，狠抓落实各项工作

文艺部担负着丰富校园文化生活，展示学生才能，陶冶学生情操等任务，旨在提高全校同学的艺术水平，营造多彩的艺术氛围。围绕\"提供魅力平台，繁荣校园文化\"的主题;以\"展现自我风采，秀出个性青春\"为落脚点;发挥文艺部\"自我服务、自我管理、自我教育\"的职能，树立广大同学\"自爱、自信、自立\"的精神。积极探索工作新经验和新方法，充分调动文艺部全体成员的积极性，做到团结一致、齐心协力。经过努力，较好地打开了我院文艺工作新局面，创建了工作新格局，调动了全体学生参与文艺活动的新兴趣。在20--年校园文化艺术节期间，我部主要承办了两项大型活动，\"谦合杯\"校园十大歌手大赛及第四届\"圆梦杯\"主持人大赛。同时协办纪念\"五\"运动--周年大型音乐喷泉舞会，与女生部合办第二期交际舞培训班。

1、从四月上旬起，文艺部配合教育系团总支在全校范围内征集喷泉舞会节目及主持人，并对节目进行了多次筛选，初步确定入选节目，并对这些节目的排练进行监督，提出问题与不足，以便及时改进，便节目尽量达到完美。最终经过讨论，确定了晚会节目。各系学生会对我部的大力帮助，推动了晚会筹备工作的顺利进行，在此，对这些帮助我部门的老师及同学们表示衷心的感谢。

2、从五月中旬起，我部为给同学们提供展示自我、发现自我的机会，特举办了\"谦合杯\"校园十大歌手大赛。我部通过多次例会的商议，拟定了大赛通知，同时分工分别筹备赛前的一切准备工作，从众多的音乐爱好者中，经过初复赛的层层选拔共有26名选手进入决赛，在比赛过程中不分唱法，选手们的实力相当，风格各异，比赛中选手都充分展示了自己的风采。

本次大赛既丰富了学生的业余文化生活，提高了各方面的素质，也为爱好音乐的同学提供了一次登台献艺的机会。

3、九月中旬，我部秉承着\"来自同学，服务于同学\"的原则，同时为了提高同学们的社交能力，丰富课余文化生活，以舞会友、增进友情、培养气质，我部与女生部合办了\"第二期交际舞培训班\"。本次培训班开设的主要课程有：三步、四步、平步、恰恰及浪漫樱花。通过前期大力宣传及各项筹备工作，本期培训班招生达二百余人，取得了可喜的成绩，也在同学们之间得到一致好评。并为我们以后的活动奠定了良好的基础。

4、从十月中旬开始，我部开始筹办第四届\"圆梦杯\"主持人大赛。通过拟定通知，筹备复、决赛，从众多报名选手中选拔了33名选手参加发赛，各位选手准备的都很充分，通过自我介绍、模拟主持和综合素质三个环节的比拼，对选手全面的进行了测试，经过紧张激烈的角逐选拔前十五名选手进入决赛，在比赛过程中许多选手运用了电脑课件，以丰富自己的参赛内容，使观众更加真切清晰的了解到选手的比赛内容及风格。

本次大赛既锻炼了选手的口语表达能力，也提高了教师的基本职业素养，同时丰富了校园文化生活，也为学校及各系选拔了一批优秀的主持人。

加入学联到现在也有一年多了，回首这一年的点点滴滴，我和我的同学们都在各自的岗位上努力工作,其中有苦、有甜、有疲惫、有欢笑，甚至还有一些争执。现在想起，觉得这些经历是那样的美好与宝贵。因为正是这些成就了今天的我们，让我们真正做到了娱乐同学，为同学服务，也给每一位参加活动的同学提供了一个展示自我的平台。我以我是学联的一员，文艺部的一员而感到骄傲!在接下来的日子里我会更加努力，总结经验，改正不足，把我们文艺部搞的更好，争取将工作做到最好!相信更加美好的明天等着我们!

**文艺部工作总结500字 文艺部工作总结个人篇五**

时光如水生命如梭，正是我们总结过去展望未来的好时节。我们文艺部在各位老师和主席团的关怀配合下，与其他各部协调配合，在所有部员的团结努力下，取得了骄人的成绩，但也有很多不足之处。这一个月文艺部所做的工作，总体说来还是比较成功的。从开展迎新工作到新生队列拉歌、再到迎新晚会的准备，我们文艺部的所有人都认真积极地参与了院里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮助，听从学生会的安排。下面是9月文艺部具体的工作总结与工作展望。

一、工作概况

11月份文艺部的主要工作是针对新生的一系列活动。

(1)在开学前的一周，我们文艺部配合学生会开始了迎新的准备工作，通过老师和主席团的会议，我们对现有的人力资源进行了分工安排。文艺部的主要工作是协助老师做好新生入学前的一切准备工作，包括新生资料袋(具体包括：迎新特刊、校徽、入学须知、等)的准备，新生宿舍安排等工作;同时我们为了方面提前到校的新生，我们在院办和新生宿舍楼下等地点留下我们学生会主要学生干部的联系电话。

(2)文艺部的主要工作一是帮助新生及其家长寻找班级寝室，以便他们能在最快的时间内完成新生入学的手续。二是接待家长，让家长再看见我们、接受我们的服务后能放心的把学生交给我们。三是回答家长提出的一系列问题。总体上，我们的工作得到了院里老师的肯定。我们在每个迎新地点根据人流量的不同安排不同数量的工作人员，为新生和家长提供优质的服务。

(3)我们文艺部的部分学生干部组织参与了新生家长见面会，协助老师完成了一系列家长接待工作并取得一定效果。

(4)我们文艺部在9月上中旬承办了新生的军训拉歌环节。每天晚上6点到8点半带领全院新生在实验中心楼下场地进行拉歌活动。我们文艺部积极准备《团结就是力量》、《红旗飘飘》、《红十字方队》等近10首军列歌曲并教授给新生，以便新生在军列式时能够展我院风采。

(5)在11月中旬，我们文艺部承办了院迎新晚会的一系列活动。其中包括新生老生节目的策划与剪辑。我们共进行了3次节目的筛选活动。活动中，新生老生能够积极踊跃的参与，这项活动也成为新同学展现自我、锻炼自我的平台。

(6)在11月中旬，我们文艺部承办了校迎新晚会的大合唱活动。文艺部积极配合有着丰富经验田旭学姐，出色的完成了合唱队员的选拔及培训工作。

二、工作中的功与过

(1)文艺部积极准备迎新工作，部长部员能够克服早晚温差大，风急等一系列自然因素以及形形色色家长学生的各种要求，出色的完成迎新工作并取得好评。但其中有不足——迎新准备工作中对一些可能会发生的意外情况估计不足。具体表现在：对新生家长和新生提出的问题准备不足;第一天迎新的人员调配出现不均衡状况(引领学生到宿舍时出现短时间人员不足情况，文艺部工作区域人员繁杂)等。

(2)在学院举办的新生家长招待会中，部员能够站几个小时而纹丝不动，不嫌繁琐给家长呈递院简介等。其中的不足在于对家长人数估计不足，出现部分家长站立的情况。

(3)文艺部的拉歌工作最为艰苦与繁琐。拉歌时间在夜间，气候寒冷，而且拉歌的时间正是部分部员甚至部长的上课时间，而9月下旬部分部员就要参加国家计算机二级的考试，部长也身兼数职还要上交论文等材料，但部长部员能够克服主客观各种因素，积极组织新生的拉歌活动而且办的有声有色，把我院新生风采淋漓尽致的展现了出来。不足是人员调配不科学，常常一起组织策划，导致部员集体嗓音沙哑，耽误指挥工作。部员态度和蔼，新生时而不服从调配。

(4)对于迎新晚会节目的筛选工作，文艺部进行了详细的策划与筛选。三轮的筛选为学院准备出经典的节目并挖掘出大量的人才，为日后的工作奠定了结实的基础。工作不足为对参与节目人员估计不足，出现短时间的混乱。拟定时间与通知时间不符，出现领导等待状况。

(5)对与学校的迎新晚会大合唱的准备工作，我们能积极策划参与，组织调动新生积极性，不足为过度依赖田旭学姐，没有充分发挥文艺部职能。

(6)对于工作中的其他方面，我们能配合老师及学生会其他部门完成一系列工作，不足为不注意宣传自己，不注意利用网络宣传我们的学生会，这个是要在今后的工作中重视的。当然，我们要注意我们上传内容的质量。

三、文艺部工作总结与展望

(1)加强文艺部培训和交流，增强认同感和凝聚力。培训和交流是提高学生会各部门工作效率和质量的一种重要手段，同时通过多样的形式还能起到提高向心力和凝聚力，增强责任感，提高学生会文艺部成员的综合素质。

(2)推广项目管理的工作模式。具体一项工作需要由哪个部员负责，需要哪些部员或其他部门合作，在活动策划之时都应该考虑策划出来，避免工作开展时措手不及。

(3)加强部门之间的横向交流。通过工作协作等多种方式，各部门的成员能够得到更多的交流机会，从而促进学生会内部的和谐，提高学生会整体的凝聚力。

(4)学生会文艺部要养成活动前作策划，活动后作总结的好习惯。用总结的方式发现长处，找出不足，为以后的工作积累经验。

(5)我们要注意利用网络宣传自己的工作，让全院的老师同学了解我们在做些什么。展我文艺部风采，扬我学生会雄威!对于九月的工作，我们有所收获，这就达到了我们努力工作力求完美的目的。在接下来的工作中，我们会总结经验教训并不断创新，认真完成学院和学生会交给的每一项工作，积极配合学生会其他各部门工作，为学院明天的辉煌而努力奋斗!

**文艺部工作总结500字 文艺部工作总结个人篇六**

时光飞逝，转眼间201\*已经过去，来到大学校园已经一个学期了。回顾这学期的学习、工作生活，有收获有教训，有喜悦有失落，可谓是五味杂陈。

在刚进入大学不久之后，学生会开始进行纳新工作。于是我抱着试试看的态度参加了文艺部，到现在已经蛮有收获，自己的成长可以真切的感受到，文艺部见证了我的成长与进步。

在学生会这个无比宽阔的实践舞台上，我可以挥洒热情，战胜挑战。我曾经彷徨过，我曾经辛苦过，但是我知道我必须坚持着。在两位师姐的帮助和同学们的支持下，克服了面对的种种困难，以热情的态度完成了这第一个学期的任务。

我进入文艺部的第一个活动就是举办201\*年的“青春如火”迎新晚会。在筹备晚会中，师姐让我负责语言类节目的排练。这是一个很艰巨的任务，我深知这是师姐对我的重视与信任，这更是我发挥特长的时刻与挑战。于是我认真地对台词揣摩和修改，积极地进行排练。最终在同学们一起努力下，小品和相声取得了很大的反响。可以取得这样的效果，少不了同学们的帮助和师姐的指导。

在筹备工作中，我学到了很多，比如办一场晚会的一些流程，它前期怎样准备，中间出现的问题和解决方法，还有后期的收尾等等，在进入文艺部之前这些都是我所不了解的。再有就是在排练过程中我遇到了像台词创新、团队协作等等问题，解决这样那样的问题自然会让人积累经验，从中我也受益颇丰。

在过去的半年中，我较顺利地完成了文艺部的各种工作，但在学习方面付出的努力却远远不足。没有良好有效地将时间分配，最后导致了学习方面远远落后于同学。我知道这是成绩给我打响的警钟，告诉我应该重视什么、什么才是最重要的。我开始反思上学期的生活，我没有认真的对待学习，甚至可以说本末倒置。刚进入大学的好奇心和活力过剩让我没有踏实的做好学生该做的工作，既懒散又贪玩。最终学习落后。

这个学期我要调整状态、打足精神，迎接更大的挑战。不光要做好文艺部的工作和任务，更要提高自己的学习成绩，用实际行动证明自己的能力。

**文艺部工作总结500字 文艺部工作总结个人篇七**

这学期，文艺部依然本着“以文艺服务我院建设”的指导理念，切实开展一系列集娱乐性、赏性、教育性为一体的文艺活动，活跃我系学习氛围，丰富同学生活，并积极的提高各种活动的精神内涵，切实地服务于我院的精神文明建设，协助我系学生的培养教育工作。同时，积极做好部门内部建设，在团总支和学生会的下，完善文艺部的部门职能和部门文化，以更为高效优质的运作和管理模式，为和我院的建设提供强大的文艺支持，为我系各方面工作的顺利开展，以及更为全面的文化建设做出应有的贡献。

一、部门内部建设。

干事培养工作：

本届文艺部切实做好干事的培养工作，保证后续人才的储备，在干事的培养上比以往文艺部作了更加细致的工作，将外联、策划、文字和后勤能力同样作为重要的选拔标准，力争部内干事能力的多元化，以完善部门职能，保证工作的全面性。

文艺部干事力争能基本确定干事在部内的角色定位，鉴于文艺部多元化的工作性质，尽量保证各干事能各司其职，目标是能使各干事在部内的某项工作中能独当一面，充分发挥每个人的特质和能力，保证每个人都能真正参与到部内工作当中。

干事培养方法：

1)策划创新能力。文艺部活动如校园歌手大赛，让干事就流程和节目设置提出了有关想法，并要求部分干事写了策划书，部长副部对策划做出修改意见并适当进行采纳。

2)编排和表演能力。参与各种活动，如配乐诗朗诵等，都有干事作为选手搭档进行了积极精彩的配合和表演。由干事独立的带领演员进行编排排练，都取得满意的效果。

3)涉外能力。文艺部工作中尽量多与各部门之间加强联系，多加沟通。

4)后勤工作。晚会用品的采购，晚会会场的布置等工作都有干事着手进行。

5)组织纪律性。严明部内规章制度，严明例会和值班规范。经过一学期的锻炼，文艺部的干事不论是从工作态度、工作能力还是对文艺部部门工作的认识上，基本都达到了培养目标。

二、文艺部主办及承办的各项活动、晚会及赛事

这一学期，为活跃校园氛围，展现当代大学生的活力与风采，我校在各院系范围内开展了文化艺术活动，文艺部作为我系文体活动的主要组织部门和统领平台，积极组织并参加了文化节大部分赛事，并均取得辉煌的战绩，在全校范围内展现出我院的魅力和及我院学生的风采，切实展示了我系在文体建设方面取得的巨大成就，是对我系文化工作的充分肯定，进一步营造了我院活泼有序的文化氛围。

1、舞蹈大赛

我院选送一支舞队：零点舞队参赛，幽默诙谐的《i’mcoming》现代舞，博得全场混胡欢呼，但是还是与决赛无缘。

2、女生节宿舍diy大赛

我院选送两间女生宿舍6a617、619参加，其中617宿舍在决赛评选中名列第三。

3、女生节闭幕式

我院与经管学院合排共13人的歌伴舞《家乡美》，在与各院系参加节目评选的竞争中脱颖而出，获得在闭幕式晚会上的演出资格，实现以前没节目上闭幕式的零的突破!

4、主持人大赛

我院两名选送两名同学参赛，其中林学滨同学在60人的初赛中顺利晋级决赛，又获得决赛主持人大赛优秀奖!

工作中的不足和改进之处。

1、工作的主动性发挥不足。

2、工作仍缺乏细致性。对于各种经由文艺部的赛事的追踪报道，成绩公示，以及经验的总结没有及时完成。

3、作为学生会的部门之一，与班级建设脱离较远，与同学接触仍不够紧密，没能真正做到院会服务同学的宗旨和理念，在今后的工作里，我们将努力开展与班级建设相一致的工作，多举行以班级为受众的文艺活动，加强与班级和同学的联系，不断使部门的工作有更为扎实的群众基础。

就此提出我的一些经验：

1、计划是关键。在做活动前应做好详细的计划其中应包括所有我们能够想到的应该做到的。这样可以使自己在活动中更加有信心、会使活动进行的更顺利。

2、团结是核心。一切活动不是哪个部门的更不是哪个个人的。作为一个部门要想做好一个活动需要的是整个部门的团结不仅是部长之间更是部长和干事之间彼此的支持和信任才是成功的关键。团委学生会是一个团体部门之间的支持和帮助是必不可少的。我们只有处理好部门间的合作和分工才能使活动做到真正的成功和圆满。

3、宽松的工作氛围和谐的工作环境是作好工作的基础。文艺部内部之间一直是坦诚相对直言不讳，一切从工作出发，勇于开展批评和自我批评，不计较个人得失，使得文艺部始终在一种宽松、团结、向上的工作氛围中。

4、组织是重点。在这一学期的活动中可能让我感觉真正的组织起来才是最重要的一个活动不管你主题多么好形式多么新意但它最终是同学们的活动。我们不应该违背自己的初衷无论什么关系什么原因它就应该具有它存在的意义我们也应该让它能够真正的得到体现。所以对于任何活动我们应尽量将同学们组织起来能真正参与到活动中。5、总结是完善。在任何活动中从活动策划开始到活动结束那刻在这其中每次、每届都将有其不同的感受而这些在工作中的酸甜苦辣不管是对于自己还是下届学弟学妹我觉得都是学习的资源。在这其中有我们在活动的心得和感触我们应该总结出活动的不足和优点应该指出活动中的注意问题等等。

本学期我部总体上工作上了一个新台阶面，对下学期新学年繁重的工作任务和以往工作中存在的不足我们这些干事有信心、有决心、有能力挑更重的担子，继续发挥优势，克服不足，抓住重点，真抓实干，使文艺部各项工作在新的学年不断发展。以上，就是文艺部在本学期的主要工作，在今后的工作中，文艺部将继续秉承以往优良传统，在院团总支和学生会的领导下积极的开展文艺活动，为我院建设贡献力量。

**文艺部工作总结500字 文艺部工作总结个人篇八**

时光飞逝、日月如梭。眨眼间，紧张而又忙碌的一学期又将结束了。在这过去的一学期中，学生会文艺部在院团委老师和主席团的正确领导下，用心开展本部门工作，以及协助其他部门承办活动，基本上完成了自我的工作与任务。

一、文艺部日常工作

文艺部是以丰富同学们的课余生活为宗旨，组织开展各种文娱活动，为同学们带给彰显自我个性、展现自我风采的舞台的重要部门。文艺部的日常工作有为学院晚会、联谊会做好日常准备工作;指导学院的学生文艺工作;做好院内外文艺活动的组织策划和执行工作等。加强学院与学校之间、学院与学院之间文艺的合作与交流，同时丰富了同学们的文化生活。工作中，文艺部成员始终坚持学生会内部团结互助原则，加强与其他部门成员的交流，协助其他部门举办活动，做好学生会工作，做到了全心全意为同学们服务，能够说文艺部工作是比较成功的。

二，本学期文艺部主办的活动

1、校十佳歌手大赛海选活动

20xx年4月21日下午两点，受人瞩目的安徽工程大学十佳歌手大赛人文学院海选在九教六楼多媒体报告厅最后开始了，大赛邀请了往届十佳歌手大赛的获奖者担任评委，由文艺部部长担任主持，经过激烈的角逐，有三位选手从全院所有选手中脱颖而出，他们分别是陈洁、穆超、张广斌，成功进入了校复赛。最后这三位选手不负众望，其中穆超和张广斌同学成功晋级16强，为我院争得了荣誉。

2、“红色青春党的礼赞”主题晚会

20xx年5月27日晚7点，由人文学院团委学生会主办的“红色青春党的礼赞”主题晚会在学术报告厅隆重举行，晚会邀请了人文学院党委书记倪谷村等相关领导担任评委，取得了巨大的成功，晚会后同学反响很好，获得了很多好评。晚会中，社工091班同学带来的《军营动漫秀》，展现了军营生活的丰富多彩，军营生活的异彩纷呈。行管(升)101朗诵《我的母语》更是说出了祖国可望繁荣富强的心声。晚会的组后毕业生还带来了深情的朗诵，同时表达了毕业生对我院今后的发展的一种期盼。最后，整场晚会在观众的掌声中伴随着不舍有序的结束了。

三、本学期文艺部参与的活动

本学期文艺部还参与了院学生会其他部门举办的活动

1、20xx年4月22日晚7点，我院主办的校第二届传统文化知识竞赛在学术报告厅拉开帷幕，经过激烈的角逐，最终电气工程学院摘得桂冠，我院夺得亚军。晚会期间，由院文艺部带来的节目《剪纸艺术》为晚会带来了别样的中国传统文化欣赏，得到了在场观众的一致好评。

四、工作中的不足

文艺部在工作中也有失误和不足的地方：例如有时联系学生当中出现的问题，联系不到位，通知困难，在组织活动时对后期评估不足。准备工作不够充分，导致晚会会场出现一些混乱等等。

五、总结与展望

如果要我用四个字总结我部这学期的工作，那就是有得有失。成功的经验我们需要借鉴。例如从我部主办活动以及各次协助其它部承办的的活动中，我们学会了如何在活动前认真细致的做好工作的安排和人员的调动，冷静处理在活动中遇到的一些突发问题，有条不紊的做好活动后的总结与反思。同时，失败的经验教训我们更需要汲取，有时候失败才是我们真正的老师。我们明白，失败总是难免的，学生会的工作也不例外，只有从一次次的失败中我院的学生会才能不断的成熟壮大起来。具体而言，就我部来说，学院活动举办的晚会成功与否关系到我院每次活动的形象。就像一首歌曲一样，它是整首歌曲的前奏，只有拥有优美的前奏才能带动整首歌的气氛。对于成功，那只能代表过去，我部前进的步伐从来不曾停止，加强自身的建设工作迫在眉睫。在今后文艺部的工作中，我们会本着戒骄戒躁的工作态度，不断改善工作中的不足之处，明确文艺部的定位，举办有特色的活动，做好本份工作，加强我部与其它各部的交流与合作，以一名学生干部的标准更加严格的要求自我，追求更高的工作效率，坚持全心全意为同学们服务的原则，做好本部门工作，树立良好的人文学院学生会形象。

**文艺部工作总结500字 文艺部工作总结个人篇九**

时间过得很快，眨眼间上学期已经临近期末，此时是我们总结过去、展望未来的最佳时刻。本学期，经过选拔而组建起来的新一届文艺部在各位老师和主席团成员的关怀下，与其他各部协调配合，在所有部员的团结努力下，秉承了上届文艺部的优良作风，同时进行了改进和革新，取得了骄人的成绩，但也有很多不足之处。我们回顾过去，既是为了更好地汲取经验和教训，更是为下半年的工作奠定更好的基础。这一学期文艺部所做的工作，总体说来还是比较成功的。从校运动会的举办到周末假面舞会的举行，再到院迎新晚会，我们文艺部的所有人，上到部长，下到干事都认真积极地参与了院里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮助，听从学生会的安排。这一学期来，文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，进步很大，收获也不小。有过成功的喜悦，也有过失败的经历。这里就具体总结下活动。

回顾周末假面舞会，总体说来还是比较成功的。我们花了很大精力筹备长达两个星期的前期准备工作，包括宣传板、拉赞助、筹备活动经费、联系灯光音响、准备场地布置的材料、舞会音乐等，目的是为了确保本次舞会质量和效果。在这次活动中，我们非常感谢其他部门的积极配合，女生部配合文艺部完成了场地内外的布置，舞池范围规划，装饰设计，座位的安排;体育部搬运音响灯光;秘书处挑选了迎宾人员邀请同学入场，发放假面;组织部和生活部负责了试调音响、灯光;舞会期间负责现场秩序管理;自律会负责了签到、清空场地，协助各部门开展工作;外联部负责现场道具及礼品发放;整个学生会就像一个大家庭，充满包容，充满理解，充满默契，使每一个身在其中的人都感到莫大的骄傲和自豪。而这次舞会也是参与人数最多的一场舞会，场内气氛十分火爆，活动结束后同学们的反响也特别好。看到这样的场面，听到这样的好评，我知道我们的辛苦没有白费，大家都感到了异常的欣慰，因为这不仅仅是对我们辛勤工作的肯定，更是推动我们继续努力的源泉。

“xx大学科技学院迎新晚会”是我们本学期最重要的一件事情，大家都想把它做好。从第一轮筛选节目到最后一轮的彩排，我们文艺部大力支持老师们的工作，费劲心思，力求完美。文艺部和组织部一起分在节目组，主要负责晚会的剧务和催场工作。为保证晚会的顺利进行，我们来回奔走于后台和前台之间，把下一个演出的节目人员带到后台，力保晚会节目的连续性;舞台下负责剧务的同学随时待命搬运道具，以及应对突发事件。整场晚会节目组每一个成员都绷紧了神经，死守自己的岗位，为的就是能让我们学院的晚会顺利进行，为大家奉献一台精彩的晚会，展现我们科技学院的风采。直到《相亲相爱一家人》的音乐落下，我们心里的石头才落了地。工作期间，节目组的成员们配合默契，服从安排，每一个人都坚守住了自己的岗位，出色的完成了工作。学生会所有部门的成员以及参赛选手都付出了大量的心血。虽然晚会基本得到了团委领导及老师的肯定，但我们知道在整个过程中仍存在着问题，譬如人员分工不当，导致有些人特别忙，有些人却找不到事做。我们会牢记这些失误，为以后能办出更精彩的大型晚会积累经验。

面对这学期我们所经历的一切，我们有过收获，有过经验，这就达到了我们努力工作力求完美的目的。那么接踵而至的下半学期我们将以更积极、更高效率的态度来开展工作。我们将考虑举办例如女生风采大赛，主持人大赛，健美操比赛，模特大赛甚至cosplay大赛之类的全院性质的活动，争取在原来举行过的传统项目上力求创新，办出学生会自己的特色。当然，我们要汲取曾经的教训和优良的经验，还需要足够的赞助和大力度的宣传，更少不了老师们的指点与支持。不光是为同学们提供一个展示自我的舞台，更是借此机会锻炼学生会新老干部的工作能力和相互配合的默契。

这一学期就要结束了，静下心来想想在文艺部工作的点点滴滴，心里充满了感动，我们遇到困难从不退缩，知难而进，以团结，乐观，勇敢的精神迎接挑战。我部的各成员的合作意识得到了加强，整个文艺部就像一个大家庭，充满包容，充满理解，充满默契，使每一个身在文艺部中的人都感到莫大的骄傲和自豪。在这半年里我们只是做了一些扎扎实实的小事，但也学到了很多，这正是生活的真谛所在，希望文艺部以及整个学生会的同学能再接再厉，使学院的学生工作上一个新台阶，为同学们提供一个丰富多彩的学习、生活环境。

以上就是我们文艺部的工作总结，请大家多多批评指教。

**文艺部工作总结500字 文艺部工作总结个人篇十**

年下班学期对文艺部来说是承前启后的一个时期，文艺部经历了竞选后的人员调剂，14级新干事的纳新，在经过了一段时间的磨合之后，文艺部又重获新生般光荣照人，熠熠生辉起来。本学期文艺部在团总支、学生会的领导下相继举行和承办了“14级迎新晚会”节目工程系海选，“展专长、推新人”声乐、器乐、曲艺、舞蹈比赛工程系海选，工程系街舞队的选拔和培训，工程系元旦联欢晚会等一系列活动，这些活动都获得了令人满意的成绩和相称圆满的成功。先将这些活动逐个作详细总结：

一、“14级迎新晚会”节目工程系海选

这是文艺部本学期开始之后的第一个正式活动，也是人员调解之后的第一个正式活动，所以全部高低及其关注，也着实下了一番功夫来谋划和举办。成功之处在于：我们在活动前指定了相称详细和谨慎的活动计划，对活动中可能出现的意外状况做了充分的心理准备和及时的应答打算，做到以防万一，有恃无恐;及时给各班文艺委员召开会议，加大本次活动的宣传力度，请求各文艺委员回去鼎力动员本班学生积极参加海选活动，这样极大的提高了同学们的积极性，使大一起学踊跃报名参加，极大推动了活动的娱乐性和延展性，活泼了现场活动的气氛，使现场出现多次高潮，既丰富了同学们的课余生活，又活跃了校园文化气氛;活动进行中部内成员配合默契，诚然当时只有三人，然而大家之间彼此理解，使得全部活动配合的非常顺畅，整个比赛的流程紧凑;赛后也受到了宽巨匠生的始终好评，并且给大一新生树立了踊跃参加校园娱乐活动的意识，使切当前的文艺部工作变得异样顺利。不足之处在于现场的一些简单细节我们没有太过关注，例如现场观众太多造成噪音过大。

二、“推新人，站特长”声乐、器乐、曲艺、舞蹈比赛工程系海选

本次活动是历年来学院学生会文艺部主办的大型校园活动，由于今年新生数目标大量增加，院文艺部首次将这个活动的初赛活动交由各系文艺部承办，这也给我们文艺部一次大型的锻炼机遇，我们也当然不理由放过这个机会，并且好好利用了起来。在这次活动中我们的成功之处在于：我们部三人都是上届“推新人，展特长”系列比赛的加入者，也承办过类似的海选活动，因此可能说是有相当丰富的教训，对这类活动的全部流程轻车熟路，很快就作出了比较具体周到的活动计划;更大的加大了对活动的宣扬，更大力鼓励工程系的各班同窗踊跃报名参加，屡次给文艺委员开会让他们回去打消大家的害怕心理，让他们从心底对文艺活动更加热爱;本次活动也首次采取竞赛前对所用歌曲伴奏和舞曲同一上交，活动中由文艺部按顺序进行播放，这大大减少了间断时间，使活动流程比以往更加顺畅，也杜绝了因参赛者个人p3，p4等播放器呈现故障而造成的不必要失误，能够说是活动技能层面上的一大进步;现场氛围也堪称是五个系中最好的，不仅参赛同学多，现场观众也多，涌现的气氛热潮也多;这次活动我们系也本着友好，友善的准则诚挚的邀请其余各系和院学生会主席团和文艺部人员参加活动，作评委，这也是在学院中可载入史册的友谊之举;海选结束后咱们并没有休息，而是把所有精力都投入到了对升级选手的培训和节目表演审查之中，加大审核力度，保障我们工程系的选手在最后的院里决赛中取得悦人眼目的好成绩。不足之处在于进级选手在决赛的成绩不达到我们部预先的目的，在比赛中略失水准;还有就是我们部在跟院文艺部的沟通上还不够，浮现了交流上的不足。

三、工程系街舞队的选拔和培训

介于在文艺部工作前期的活动和比赛中看到我们系在舞蹈方面人才的稀缺和成就的不空想，在这样毫无掩饰的残酷局面下，我们文艺部决定组建一支我们工程系自己的街舞队，把有这方面天赋和前提的大一新人吸纳在一起，通过邀请学院内舞蹈方面的内行授课练习的方式和刻苦的训练把工程系舞蹈水平在有限水温和时光内进步一个层面。这次活动的成功之处：我们文艺部邀请了学院内在跳舞方面的行家作为选拔评委，这样的话加大了把关力度，选拔的水平也更专业，也使得所选拔进来的同学都是舞蹈方面有天赋的，使日后的训练变得简略和容易，可塑性也更高;报名参加选拔的同学总数有200多人，可以说是报名踊跃，但整个选拔进程秩序井然，这跟我们部新纳入了5名实习干事有很大关系，这在基础上改变了我们部活动多人员少的现状，5名实习干事办事踊跃认真，对待工作态度谨严，使得原本繁重的活动变得异样轻松;在培训过程中我们准备了全面的硬件设施，例如笔记本电脑和音响，在网上收集了大批的舞曲和舞蹈视频供大家学习研究和排舞，也邀请了学院前街舞队队长细心引导街舞队训练。不足之处在于固然所提拔出来的同学在舞蹈方面有禀赋和过人的条件，但有个别队员纪律意识淡泊，立场涣散，训练学习舞蹈方面不积极，我们只能将其开革出工程系街舞队，严肃纪律。

四、工程系20xx年新年联欢晚会

本次元旦联欢晚会是我们工程系自学生会成破以来第一次举办晚会性质的大型活动，我们工程系文艺部也是海都学院以系为单位在学院大礼堂举办晚会的

系文艺部，所以我们部高下倍感以压力巨大，深知本次活动的意思重大，任务重大，所以我们部所有职员将几乎全部精神投入到了本次晚会的筹备策划之中，即便是一点点的细节也不感有丝毫怠慢，力求把活动做到完满，最终也失掉了广大师生的一致好评。本次活动的胜利之处在于：我们部所有成员在本次活动中的思维意识高度统一，都力争以本次晚会为契机，向全学院师生展现我们工程系文艺部的文艺程度，既要做得让全体工程系学生过一个难忘的杰出的新年，又要让其余各系对我们工程系的晚会佩服至极;在晚会前我们做了详细的运动盘算，采用租借的形式将以前晚会未曾出现的聚光灯，泡沫机应用到本次我晚会中，这在全学院绝对属于历史性的硬件设施冲破，使整台晚会熠熠生辉，光彩照人;有牢固雄厚的资金作保障，咱们在硬件设备，服装，奖品等方面的供应上更全面，品位也更高，使整台晚会的视觉成果大到了最佳水平;现场气氛极其热烈跟火爆，观众感情也十分高涨;晚会节目选拔恳求严格，节目品德很高，现场表演极好，流程紧凑，甚至晚会停止还有良多观众迟迟不愿离开;学生会各局部配合积极，把很多现场工作做得详细到位，给我们文艺部节省了很多时间，带来了很多方便，大大减轻了我们的工作压力。不足之处在于我们部作为活动的中心策划和履行单位跟其他各部在协调上还有一些不足，缺少一定大局观，不能很好统筹全局。

以上就是我对本学期的工作总结，我们部在这学期的工作中取得了许多宝贵的教训，取得很多可喜的提高，收获了很多成功，所有这些都将是我们文艺部的可贵财产，将时刻伴随我们今后的工作，使我们受益匪浅!

**文艺部工作总结500字 文艺部工作总结个人篇十一**

转眼间本学期即将结束，本学期虽然比赛活动繁多，但是我们部门还是有条不紊的把本系的文艺工作做好，并协助其他部门把其他活动办好。

本学期的工作中心主要是20\_\_年“系十佳歌手”预赛，校啦啦操比赛，校健美操比赛，校体育舞蹈比赛，校形体操比赛，“红歌大家唱”比赛，教育与管理系儿童剧比赛等，我们都是认真努力的去完成。在此期间，有得有失，以下为我部门本学期的工作总结：

一、常规工作：

1、按时到系办值班。

2、根据各项活动的开展需要，多次召开各班文艺委员会议，并交代相关事宜。

3、参加校文艺部召开的会议，并根据校文艺部的要求传达相关事宜，并认真完成任务。分别将本学期的工作计划和总结，以及各活动比赛的策划和总结上交于校文艺部。

二、主要工作：

(一)、系十佳歌手预赛：

1、系十佳歌手预赛于11月8日在516多媒体教室举行。

2、我系每个班内的报名选手非常多，选拔现场人山人海，气氛热烈。

3、赛前每个选手准备工作做得很好，以\_\_\_老师和\_\_\_老师为评委对参赛选手做了比赛指导与评分。

4、这次比赛各班各有特色，每个选手表演得都非常不错。

(二)、“红歌大家唱”比赛：

1、于9月中旬开展预赛与决赛，由于受甲流影响，只能在班级教室内评比。

2、全系班级都参与，并积极利用课余时间练习，不少班级不再是单纯的独唱，而发展到了分声部，老师对于这个进步很满意。

3、因为学前教育的课程中安排有声乐课，所以系书记安排了\_\_学前的部分同学对于大一新生进行排练。

4、同学们都非常努力，最终由\_\_学前获得一等奖，\_\_心理获得二等奖，\_\_物业获得三等奖。

(三)、教育与管理系儿童剧比赛：

1、12月30日下午于大琴房进行初选，1月10日晚于甲山校区大礼堂进行比赛。

2、我系各班积极参与，利用课余时间努力排练，在系内的宣传使同学们都对这次比赛充满期待。

3、比赛中道具准备充分，并利用了很多废旧物品，做到了环保节约，选手表现出色。

4、这次比赛获得了系内老师的好评，并且同学们通过这次比赛，初步对于儿童剧有了认识和喜爱。

(四)、校健美操比赛：

1、于11月22日在甲山校区大礼堂进行比赛。

2、本次比赛我系选派20名同学组成小组，由何如婷负责选出小组成员。

3、为期一个星期的排练辛苦而伴随着快乐，同学们都非常的努力，每天都排到大汗淋漓。

4、比赛中同学们发挥出色，获得了二等奖的好成绩。

(五)、校形体操比赛：

1、于11月27日在信义校区音乐厅进行比赛。

2、本次的比赛的选拔12名同学组成小组参赛，其中的选拔由熊夏冬负责。

3、排练是辛苦而又快乐的，同学们都愿意腾出玩乐的时间用来排练，都希望能在舞台上展现自己自信而美丽的一面。

4、比赛中同学们发挥出色，并且其中大多是\_\_学前的同学，充分展现了舞蹈的功底，获得了二等奖。

(六)、校啦啦操比赛：

1、于12月4日在甲山校区大礼堂进行表演与比赛。

2、本次比赛选出12名同学组成小组参赛，并在赛前选出20名同学参加啦啦操表演。

3、一周的排练时间很紧急，同学们都非常努力，希望能在短短的时间内把比赛的啦啦操编排出来，但在辛苦排练中，同学们仍能保持良好心态。

4、但这次比赛出现了一个小状况：之前选出的20名同学是被安排在表演环节演出的，结果老师突然改变主意，让比赛同学上场，而辛苦排练的20名同学失去机会，心中不免产生些许不满。

5、比赛中同学们兴致高昂，发挥出色，获得了表演一等奖，比赛一等奖的好成绩。

(七)、校体育舞蹈比赛：

1、于12月11日在信义校区音乐厅比赛。

2、系里选派\_\_\_、\_\_\_参加单人赛，并包括这两位同学在内的12人参加团体赛。

3、同学们的排练非常辛苦，时常排练至11点，为了能练好，舞鞋都磨穿了。

4、同学们在比赛中表现出色，成绩喜人，\_\_\_获得单人赛一等奖，\_\_\_获得单人赛二等奖，我系获得团体赛一等奖的好成绩。

三、工作设想：

1、今后校外如有文艺方面的活动和比赛应在系里大力宣传和鼓励同学们参加。

2、安排活动各项工作负责时尽量细致和确定。

3、提前做好准备工作，以防出现差错。

以上是我部门本学期的工作总结，在今后的工作中，我们定会发扬优点，改正不足，重视细节，把各项活动成功办好。

**文艺部工作总结500字 文艺部工作总结个人篇十二**

随着期末考试的临近，这个学期文艺部的工作也接近了尾声。在全体部门成员共同努力下，我们积极配合院学生会的工作安排，认真完成工作任务，不断完善自己，为这个学期的工作画上了一个圆满的句号。

这个学期文艺部主要工作为：军民联欢会节目的选送、迎新晚会的策划和组织、文艺部部内组织结构的完善以及对干事的培养。为了文艺部的发展和体系的完善，避免工作上出现各类问题，现对这个学期文艺部的工作总结如下：

一、军民联欢会：

1。 宣传工作

文艺部在接到军民联欢会相关通知后，迅速组织成员将活动要求传达到大一新生中，并记录有意愿报名的同学。宣传工作做到快速、全面、到位。

2。 节目选拔

首先，通过文艺部部长和副部的商讨，将内容和形式较好的节目筛选出来。再对筛选出的节目进行一一分析，例如：节目的选材，形式以及演出人员数量和素质等。通过以上筛选和分析，挑选出综合方面突出的节目。最后，对挑选出的节目进行现场审查。审查中我们不仅查看了各个节目的进程，还对节目的演出提出建设性的要求和建议。

我们组织进行了两次审查，而后将节目名单交至学校，由校艺术团进行统一的选拔。由于先前的审查工作开展顺利、要求严格，我院选送的节目也被学校选中作为军民联欢会的节目。这不仅显示出大一新生的多才多艺，也向全校各学院展示出我院文艺活动的蒸蒸日上之势。

二、迎新晚会

1。宣传与报名

学期伊始，文艺部成员就开始从各方面积极开展了迎新晚会的筹备工作。在此期间，文艺部成员通过走寝，对大一同学的整体文艺素质情况进行了系统的了解，并根据个人特长和爱好等因素为他们提供节目素材和建议。期间文艺部成员分工明确，快速高效的完成阶段性任务。

2。节目的审查和排练

此次迎新晚会共安排了三次节目的正式审查。每次审查，主席、副主席和部长，都会对各个节目提出建议和要求，鼓励演员们坚持排练。不仅如此，在私下排练时，每个节目都由副部和干事跟进，每周都会由文艺部成员到场审阅3~4次，监督和督促节目的进程。在新生演员和文艺部全体成员的共同努力下，迎新晚会的节目质量在每次审查过程中较前次都有明显的进步。但由于文艺部成员相互配合不够协调，新生的其他活动任务繁多，副部和干事还有演员的时间不能统一，节目跟进的效率还有待提高。

3。晚会进行时

彩排期间虽然出现了一些突发事件，但问题都被顺利解决。且新生们多才多艺不负重望，晚会整体取得较好反响。

⑴视频、ppt的播放不出：由于大活的设备老化，导致投影仪连接线断掉，不能正常地播放ppt和视频，信息部成员辛苦制作的开场视频不能向大家展示。为避免这个问题的再次发生，以后举办任何活动前，都要确保现场所需的各种设备，如音响、灯光、投影仪能正常运行，如有问题，要提前解决或通知到相关责任人，提早报修。也应该做好各种突发事件的应急预案，不能因设备老化或ppt播放不了影响晚会的整体效果和进度。

⑵话筒的传递错误：由于节目变动和演员人数较多等原因，话筒方案虽然早已完成但从未实施直到彩排当天。话筒方案编写的较为复杂、不实用，导致彩排过程中话筒多次传递错误。不过幸好问题发现的早，文艺部成员通过与演员沟通、及时修改方案，使得正式的晚会过程中话筒传递顺利。在今后的迎新晚会准备过程中，话筒方案可在节目审查过程中尽早实施，让演员们和文艺部成员都了解话筒传递程序，不流畅的地方可以及时修改，并且尽量使话筒传递方案简单化。

⑶工作人员的离岗：由于文艺部成员相互间配合不够默契，工作任务分配不均，事先没有强调坚守各自岗位的重要性，导致晚会当天文艺部成员忙碌而缺乏效率，造成晚会现场混乱局面。下次类似活动前，要细致均匀地分配文艺部每位成员的工作，包括工作的内容、时间、地点和需注意的事项等，注意把工作落实到人头。并且强调坚守岗位的重要性，工作人员不得擅离职守。

总之，此次晚会受到书记、导员和观众们的好评。不仅如此，晚会汇集了所有演员和学生会各部的努力付出和辛勤汗水，并且都在晚会精彩的演出中体现出来。晚会也让文艺部的干事得到了很好的锻炼，让他们了解到整个晚会的流程和具体工作安排，相信在以后的活动中，这次晚会的经历能带给他们深刻的回忆和丰富的经验。

三、完善机制

1。部门组织体系的变化

这个学期，文艺部的人员结构产生了新的变化，由原来的两名副部增添为三名，由原来的三名干事扩充到四名。文艺部所有成员进入一个新角色转换的适应阶段，由于文艺部内部的不成熟，从活动的组织策划到执行实施也暴露出一定的问题。针对这点，我们已在所有活动结束后进行了深刻的反省和总结，为今后工作的顺利开展打好基础、积累经验。

（1）新增加的两名副部对文艺部工作了解不够透彻。文艺部工作不仅仅是在舞台上展示自己的才华，更需要的是幕后的组织、策划和布置，需要的是能够奉献自我成就他人的决心。由于两位副部没有文艺部工作的经验积累，所以起初对文艺部的工作和应该承担的责任都很陌生。不过通过后来部长的介绍和副部之间的沟通，帮助她们尽快融入到学生会这个集体中，也使她们能够得心应手地处理文艺部工作。

（2）成员之间联系不够紧密。作为学生会的一员，应当多与学生会各成员间加强沟通和交流，增进感情和工作配合的默契。身处学生会这个大家庭，大家不仅应在工作中相互协调配合，共同完成活动任务，为学院和集体取得荣誉，更重要的是能在大学这座美好的象牙塔中获得珍贵的友情。所以，今后文艺部需要加强与学生会各部门成员和部内成员相互之间的沟通和联系，增进各成员间的感情，为促成一个和谐团结部门的方向努力。

2。培养新人

新学期初期，文艺部进行了招新工作，吸纳新的血液是一个部门良好运转的开端。通过文艺部部长和副部的精挑细选，四名大一同学脱颖而出。事实证明，我们部的新干事不仅工作积极性高，而且做事都非常认真，即使有时工作繁忙也毫无怨言。经过一个学期的相互了解，我们部的干事都充分发挥各自特长，相互配合，互相帮助，为部门营造了一股勃勃生机的气氛。不足的一点是，干事们对大学自由的环境不能很好的适应，对自己工作、娱乐和学习时间不能进行恰当地分配，这就需要我们文艺部的老生对他们的这些困惑进行合理的指导，帮助他们解决此类问题，使他们更好的适应大学生活。

3、加强内部成员管理

为使部门内所有成员在工作中有明确的分工，根据院会的建议，我们将四名干事分配给三名副部负责，活动的通知和干事的培养教育等工作都由其所属的副部负责进行，实行工作责任制。但分工不分家，平时在做好自己本职工作的同时，部员要相互沟通交流，每两周开一次例会，以促进工作的顺利开展。

四、问题及改进方向

1.在进行活动的组织工作时，工作效率不是很高。我们在以后阶段会加强对部员和各项工作的管理，进一步完善文艺部门的体制管理，使部内工作做到及时、准确、高效。

2.与学生会部门之间的沟通交流不足，从下学期开始我们部要与学生会其他部门多交流，促进部门之间的感情，互相帮助、共同进步。

3.干事踏实有余却欠缺灵活，导致有时候影响活动顺利进行，我们还需创造更多的机会对干事进行磨练。

五、下学期力争实现的两个目标

1.文艺部门工作有新的发展，新的突破，部门内部出现的问题能够一一解决。

2.在下学期文艺对抗赛或者文艺展演系列活动中取得优异的成绩。

**文艺部工作总结500字 文艺部工作总结个人篇十三**

时间飞逝，眨眼间又过了一学期，在学生会这个无比宽阔的实践舞台上，我文艺部挥洒热情，勇于挑战，回顾这一学期的工作历程，我们曾经彷徨过，我们曾经辛苦过，但是我们始终没有放弃过。短短的几个月工作时间内，在院领导和老师的亲切关怀和指导下，在广大同学的大力支持和鼎立协助下，经过文艺部和其他部门的共同努力和辛勤工作，克服了种种困难，我们以极大的热情和积极的态度较出色地完成了这一学期的任务。我们不断改进工作方法，革新工作模式，拓宽工作领域、为学校各方面活动的开展和学校的校风、学风建设做出了自己的贡献。

本学期我们文艺部的所有人，上到部长，下到干事都认真积极地参与了院里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮助，听从团学会的安排，尽了自己的一份力。这一学期来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，进步很大，收获也不小。为了以后能够更好的开展工作,提高我们的工作能力,服务同学,在此做总结如下:

(一)计划、组织、协调各系学生组织的文艺和文化娱乐活动;

(二)与学校的文艺部保持联系，配合学校文艺工作，反映同学们的愿望和要求，促进我院文艺工作的进步和同学们文艺素质的提高;

(三)发动和组织学生参加课余文艺活动。发现和培养学院的文艺活跃分子，充分发挥文艺骨干的作用，并帮助他们解决学习、生活等方面的困难;

(四)发挥文化载体在思想政治教育中的作用，通过寓教于乐的方式，加强对学生的思想政治教育;

(五)在学生中大力开展美育活动，提高学生的文艺鉴赏能力;

(六)负责院文工团的监督和管理工作，协助各队负责人搞好日常训练和活动开展;

(七)指导各系学生会文艺工作的开展。

工作理念：团结协作，积极主动，尽职尽责、开拓创新、廉洁奉献。

工作特色：文艺部是一个可以充分展示才华和魅力的大舞台。通过开展一系列丰富多彩的文艺活动，装点着商院的各个舞台，将欢声笑语、莺歌燕舞，注入点线之间的大学生活。

首先，让我来介绍一些文艺部自身情况以及近期工作计划。文艺部是学生会几大常设部门之一，本着“文艺大众化，文艺为全校同学服务“的宗旨开展各项工作，重视好的形式、好的质量以求达到好的效果。文艺部现已拥有一支10余人的具有较高责任心和良好素质的队伍。下面就文艺部的有关工作情况做一番详细的介绍。

一、部门例会管理总结

(1)根据文艺部的部门特点，将采取比较机动的会议方式，不设固定的例会时间。

(2)全体成员必须准时出席。无故迟到者须说明理由，例会每次须到，多次不到者将从我这里给予警告乃至从向上级汇报。若有事不能来时应向部长请假，经同意后方可。

(3)严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，做好会议记录，讨论时发言踊跃，积极主动，保证会议的严肃性和活泼性。

二、部员培养管理总结

(1)提高本部成员的自身素质，多给委员提供一些锻炼的机会，使他们的才能得到充分发挥。充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建议，加强文艺部成员能力的提高，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面

(2)在每次例会中，我们将尽量让委员有更多的发言权，把总结的机会留给委员，尽量让他们发表好的意见，好的观点，并且从中观察他们各方面的能力，再加以培养。

(3)轮流安排干事每月上交工作总结，并对文艺部提出建议，要求。

(4)每次活动的之前要详细工作分配与委员，要求各有关委员，工作到位。活动结束要有工作总结。此外，还将积极配合学校组织的各类文艺活动。

(5)加强与委员的沟通和了解，关心委员的学习与生活,紧密与委员间的关系。

(6)通过参与和筹办各种活动，把委员的潜力和工作能力尽快的以最大程度展现出来。

三、部门内部管理总结

1、配合学院年度工作计划，搞好各项文艺活动，丰富了大家的课余生活，积累了经验。

2、加强与学生会各部及学院各类社团的交流

3、积极协助其他部门开展工作，共同完成学院下达的各项任务

4、每次学生会开本部门例会成员都尽数参加，如果有事也能提前向部长请假

5、加强了于其他各部的交流，营造团结一致的工作氛围，以便于各项工作的开展

6、在工作中不断发现自己的问题，总结经验，实事求是，积极向上的工作态度面对新的问题，迎接新的挑战。

四、活动安排总结

(1)目的：为了使我院的各个专业更加广博精深地发展，从“服务于同学”的宗旨出发，这样既可以扩大同学的参与面，培养兴趣、陶冶情操、激发热情、发挥专业潜能，营造更好的氛围;同时又可以在活动中更好地挖掘、培养人才，并且为以后的各项活动打下了坚定的基础，避免措手不及。

(2)内容：

①新生军训的时候教军歌。通过占教室，利用晚上的时间统一教歌和进入军训场地现场教歌为新生军训歌咏比赛做准备。并领导新生参加了新生军训歌咏比赛。

②进行了纳新的初步面试和复试，准备了种种能体现新鲜血液特点的问题。通过新生对文艺部的热情、还有工作职能的了解等等因素留下了几名相对优秀的新部员。

③10月十日举办了化工学院新生卡拉ok大赛的初赛。初赛邀请了我院学生会的各部长作为评委，加强了学生会与同学之间的联系。并通过竞赛的形式调动学院学生对文艺事业的激情和兴趣。同时也可以发掘一些有文艺的同学。

④10月20日音乐与舞蹈学院的“周末小舞台”走进化院。通过筛选节目并带领演员练歌，增加晚会的可观赏性。通过联谊举办活动加强音乐与舞蹈学院与化工学院的联系。

④10月21日举办化工学院新生卡拉ok比赛的决赛。决赛分为三轮：第一轮，情歌对唱。通过初赛留下了五个男生五个女生，通过各自的唱歌风格配对为五组，自选曲目进行比赛，第一轮结束之后淘汰一组。第二轮，剩下的八名选手自选曲目逐一进行演唱，演唱结束之后各评委进行点评，打分，计算平均分给选手排出名次，前三名进入第三轮。第三轮，根据排出的名次，第二名和第三名任选曲目进行pk，经过评委的评判后选出一个胜出者，和第一名进行pk，由此选出冠军、亚军和季军。本次比赛共设了三个大奖项七个小奖项。涉及到的部门有自律会、宣传部、办公室。

⑤为了不影响期末的复习，我院于11月28日举办“20xx级迎新生晚会”。通知各班文委带动学生准备节目，卡拉ok比赛结束之后着手进行彩排工作。并带领演员进行排练，争取将晚会办的有特色、有观赏性。力求每个节目都精。

以上是我文艺部本学期初步的工作总结。同时，根据各部门要求和需要，密切配合学院的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。我们将以理解与信任为地基，热情与才华做房柱，勤奋与勇敢做屋顶，本着“为同学服务，让老师放心的原则”，在团队协作的力量下，将文艺部工作开展的有声有色，能够真正起到活跃校园文化，激发同学热情，提高专业素质技能和服务社会的作用，为同学们撑起一片快乐的蓝天，共同订做属于我们的天空。

最后，在学生会工作中，积极主动的工作态度对我们来说是非常重要的，态度就顶一切!在以上这样的活动中，我一点点的学习着，也一点点的进步着，虽然处事的经验还不是那么的丰富，考虑事情的方面也不是那么的周全，但我相信随着时间的积累和不断的学习，对于今后的工作我肯定会更加的充满信心。我也会怀着积极向上的良好态度和精神一直努力着。最后一句，真切地希望上级老师同学及部员给予我支持和帮助，一同完成同学老师赋予我们的使命。

**文艺部工作总结500字 文艺部工作总结个人篇十四**

转眼间已来学生会近一年了。很长的一段时间，对我来说，与刚进校时怀揣着乌托邦的梦，喜欢自由，敢想敢做的我相比，经过又一学期的历练成熟稳重了许多。从当初的接近一无所知到现在的成长是可以深切感受的。在这里我学到了知识和许多的工作经验。

抱着对艺术的热爱和学生工作的执着，学生会文艺部的各项活动在有声有色的进行着。

文艺部作为学生会的重要窗口，一直以来肩负着丰富校园艺术文化生活的重任。本着服务同学成才成长的宗旨，结合我院自身的特色和同学的需要，组织开展多种形式的富于思想性、艺术性和娱乐性的活动，成为与广大同学之间进行艺术交流的桥梁和纽带，也是同学展示自我和提升自我的舞台。

这一学期以来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，真的是有所进步、有所收获。各种类型晚会的文艺表演，我们都尽心尽力的完成各项任务。在此将本学期工作中的收获与不足总结如下：

为了提高我校大学生的校园文化生活，我部在4月下旬便开始计划筹办“校园十佳歌手”大赛。为了给同学们献上一台五彩缤纷，令人难忘的比赛，我们文艺部可谓是费劲心思，力求完美。为保证大赛的顺利进行，我们做了各方面大量的准备工作。在没有更多的前期经验可寻下，五月中旬，文艺部负责“校园十佳歌手大赛”的策划，组织，并外部联络工作。夏日的激情在大赛上被点燃，大家激情挥洒，各司其责，在这次的大赛中我再一次的感受到了团队的力量，大家之间互相协作，品味了歌声唱响的夏夜。收获了更多的经验。

在这次大赛中，我再次负责主持词的编写和演员的入场工作，吸取了上次“祝福祖国，舞动长医”集体舞大赛的经验，这次的主持词在分配上更加精细更加合理。

在活动中，我一点点的学习着，也一点点的进步着，处事的经验还那么的少，考虑事情的也那么的不周全，但我相信通过积累和学习，今后的工作我肯定会的充满信心。我也会怀着向上的精神一直努力着。

在日常工作中，应加强系与本部，本部与其他各部乃至其他学院部门的联系。多向别人学习，取长补短，使工作形式更加多样化。并且注重工作中的创新。

一学期就要结束了，静下心来想想在文艺部工作的点点滴滴，心里充满了感动，我们遇到困难从不退缩，知难而进，以团结，乐观，勇敢的精神迎接挑战。整个文艺部就像一个大家庭，充满包容，充满理解，充满默契，使每一个身在文艺部中的人都感到莫大的骄傲和自豪。在这半年里我们只是做了一些扎扎实实的小事，但也学到了很多，这正是生活的真谛所在。

我们文艺部为了丰富全校师生的文娱生活付出了很大心血我们坚信，我们的路还没有完!以后的路还长，但是我们本着为广大师生服务的态度，去面对所有热爱文艺的同学们!争取在每学期都会有不一样的文艺节目!更是要有不一样的文艺部!在每学期都给大家带来精彩!

相信文艺部的明天会更好!

**文艺部工作总结500字 文艺部工作总结个人篇十五**

大一生活就要结束了，回首过去的一年大一生活一切仿佛还在眼前：从刚刚刚进校时的无比兴奋到初进学生会的向往，从初次参加学生会的面试的紧张到刚刚进入我系学生会文艺部的激动，从第一次参加学生会干部竞选的彷徨到参加学生会的自豪，从成为学生会干部的喜悦到现在从事工作时的坦然，我就是这样一步一步的走过了我的大一学生会工作。

我在学生会的工作是从我系的文艺部开始的。我在部长张志生学长的带领下也开展了不少的活动，做了不少的工作，其中主要是关于音响设备的工作，虽然有时忙一些但是在文艺部的日子里，我感受到了温暖与舒适，这也使我对我们系的学生会产生更深厚的感情;同时也使我学会了如何更好的与人相处，如何交到更多的朋友;最后也使我学到了很多工作上的方法与技巧，为将来步入社会打下了坚实的基础。

除此之外，我们还协助其他部门开展了一些活动。我尝试了很多以前没有接触过的工作，对自己的能力也得到了很大的提高，也对学生会的工作有了更新的认识，更让我交了那么多好朋友。在工作中，我十分注意虚心向他人学习，同时各级领导、老师、学长不管是在学习、生活还是工作等方面都给予我很大的帮助，借此机会我也表示衷心的感谢。

虽然加入学生会会占用一定的时间，但我认为从另一方面是可以促进学习的，假如你对工作有责任心，你还想在学生会里锻炼那你就会去努力，因为你学习太差了会被淘汰，只要你有了这种紧迫感你就

会好好学习。在学生会中你的能力会得到一定的锻炼和提升，这将比你的学习更为重要，对人生的影响更加深远。在学生会的这段时间里，给我感觉的是组织有序。每个星期二开例会，这可以加强我们内部人员的交流和沟通，交换我们的思想，让我们认识到我们和别人的思想存在那些不同，有什么缺陷，该怎样去完善。

在学生会中是学生的代表是干部所以需要以身做则，这样可以很好的约束自己，让自己不至于像无头苍蝇，无所是事，有种游手好闲的感觉。所以做好学生会的工作不仅为同学做了实事，其实更大的受益却是你自己。无须感叹你付出的多少没得到回报，做了事情自己的心中却是喜滋滋的，这就是心灵的收获。

在本学期我系文艺部开展的每次活动中，我都是积极配合学生会工作，做到了将自己分内工作做好又积极配合其他部门工作。比如：上学期的迎新晚会以及“感恩之心.与爱同行”配乐诗朗诵和本学期的心理话剧比赛活动以及“启程”大四毕业欢送晚会等等丰富多彩的活动。

需要说明的是，工作成绩是领导、老师和同学们的，我只是做了我应该做的，而且有些工作做得还差强人意，感到欣慰的是我们部门的工作没有拖系里整体工作的后腿，反而为我们系尽了一点微薄之力!

总之，学生会工作无小事，事事都不能懈怠。我们干事更要不断地提高自身的素质才能把我们的工作做得更好，才能更好地服务同学。

**文艺部工作总结500字 文艺部工作总结个人篇十六**

时间飞逝，眨眼间已过了一年，回顾这一年文艺部所做的工作，总体说来还是比较成功的。从举办与动机学院的联谊舞会，到举行新生晚会，再到负责院运会的礼仪工作和校运会的文艺节目，从参加金秋艺术节的各个板块，到筹办合唱团和礼仪队，再到举办班级风采大赛，我们文艺部的所有人都认真积极地参与了院里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮助，听从学生会的安排，尽了自己的一份力。虽然大家工作都很热情，但因为经验不足，在一些活动中出现了问题。这一年，成绩是有的，经验是有的，教训更是有的，与动机的联谊舞会，我们花了很大精力筹备，跑水院，租场地，买道具，做宣传。那时还没有部委，全是我们文艺部五个人在跑在做，很辛苦。这是我们新一届做的第一件事情，大家都想把它做好。由于我们毕竟经验有限，没有考虑很全面，那天晚上来的人太多远远超过了想象。气氛是有的，可是想必大家玩的都不太尽兴，人太多了，场地又太小。第一次做活动，应该说做得一般。

新生晚会，由于没有做好组织上的具体安排，导致演出时1\*级同学没有来齐，中途也有很多人退场，这对现场的气氛影响很大。不过这次新生晚会总的来说是成功的，我们为新生提供了一个能充分展现自我的舞台，在新生中活跃了气氛，加强了新生之间的沟通与交流。

金秋艺术节中我们暴露出了在人员，组织，协调等方面的很多问题。在各板块训练时都存在人员到不齐的现象，文艺部也没有充分调动起每一个人的工作主动性，合理安排大家的工作。但需要提出来的是部委们在做工作的时候都是很尽心尽力的，虽然我们最后没有取得很好的成绩，但我相信文艺部的每一个人都学到了很多的东西。

在校运会和院运会上文艺部的工作都比较成功。我们在院运会上训练了国旗班，礼仪队，开幕式时这两个队伍的表现都非常出色，为院运会的成功举办做出了自己的贡献。在校运会开幕试时我们邀请了冯永权同学表演武术节目，他那天技惊四座的表现赢得了在场许多人的掌声。

班级风采大赛，我们计划了四个月，筹备了两个月。这是我们这届文艺部做的最后一个活动也是这一届学生会做的最后一次重大活动。用文艺部内部的话来说，我们拼了命也要把这件事做好。设计比赛环节，策划比赛流程，讨论比赛细节，计划如何分工，我们开了一次又一次会；在申请场地的过程中碰到很多困难，我们一次又一次往校团委跑；为了保证整个活动的流畅，我们找了很多主持有一个一个否掉直到找来了新闻小姐和新闻先生。最后虽然仍然有一些细节做的不够好，可是这个活动还是收到了很好的效果，是非常成功的。我们文艺部的每一个人都从心底觉得欣慰。

一年了，文艺部经历了很多很多事情。这一年，我欣喜的看到文艺部每一个成员的成长。我们有过毫无经验的尴尬，有过力不从心的苦闷，有过彻底失败的绝望，可我们最后得到了成功的欣慰。我想文艺部的每一员都会觉得在文艺部干的非常的开心。

**文艺部工作总结500字 文艺部工作总结个人篇十七**

时间飞逝，转眼间本部20\_\_年的工作已接近尾声，这意味着我部本学期的工作也即将画上一个圆满的句号，在这半年的时间里，我们始终以本部门职责为工作目标和方向，积极认真地做好系领导老师交给我们的各项工作，在配合其他各部门工作的同时也为工商管理系的同学们组织开展了不少精彩的文艺活动，也为同学们提供了展示自己特长的舞台，是这些文艺活动成为同学们课余生活的一道文化大餐。虽然组织这些文艺活动的时候大家会很忙，但是我们还是尽自己最大的能力，要求做到最好。

文艺部在组织每一次活动之前，都要进行详细周密的计划，在活动进行时，如果发现有问题，应及时解决，避免造成错误;在活动结束后，对此次活动进行总结，把活动中出现的一些纰漏之处找出来，吸取教训，避免再次出现类似的错误。对于曾经发生过的一些问题，我们应该随时保持警惕，坚决避免类似事件的再次发生。

回顾这半年来文艺部的各项工作，总体来说还是比较出色的，我们基本完成了学期之初制定的计划，历年来文艺部的工作重点“军训大合唱比赛”也取得全院第三的好成绩;“运动会团体操、小舞蹈”等文艺工作也取得了全院第三的成绩，但我们的工作中也存在一些不足之处，为了让以后文艺部在工作中能有随借鉴，现将文艺部工作总结如下：

一、文艺部的团队建设方面

指导思想：搞好组织工作，以培养干事的能力为内部建设的主要出发点，防止以往系会交接时出现的青黄不接现象，为系会培养后续人才，切实发动干事积极性，作好人才储备工作。

1、文艺部总结以前的工作经验，根据我系分团委学生会的各项规章制度建立起我们文艺部内部的工作制度和奖罚制度，职责条例，会议制度等。将文艺部工作制度化，条理化。设置内规范，合理的干事考察机制，严明部内例会、考勤规范。对于干事进行综合考评。

2、通过部内的例会、聚餐，共同参与组织活动等增强部内的团队凝聚力，增强了部内成员对工商管理系分团队学生会的归属感。

二、文艺部的重点工作方面以及成果

1、新生大合唱本学期文艺部的重点工作也是历年来的工作重点“新生军训大合唱比赛”在系领导、老师的大力支持指导下，在分团委学生会的共同努力下，本次合唱比赛取得了圆满的成功。

从本学期第一周开始，文艺部就开始大合唱的筹备，本次合唱比赛是展现我系风采的第一枪，因此我们文艺部深感责任重大。从策划开始，我们便在着力解决两个问题：一是如何调动参加大合唱的新同学的积极性，二是如何通过灵活的组织形式来改变以往千篇一律和队列方式。在新生积极性方面，我们通过文艺部的成员在训练场和新生一起日晒雨淋培养感情，这对后期的工作的开展和大合唱比赛的成功产生了巨大的促进作用。

合唱队列方面，我们进行了精心的筹划了合唱比赛整个舞台规划、演员秩序、收尾工作等。在工作中我们充分发挥文艺部干事的作用，努力协调好系内各个部门。

但是由于经验不足，我们在合唱比赛的组织，人员的安排，在与院方得沟通以及现场秩序等方面都存在或大或小的问题，在以后还的工作中需要注意，并加以改正!

2、校运动会文艺工作此次校运动会的文艺工作取得了全院三等奖良好的成绩，但在工作中任然存在诸多不足之处。

文艺部在此次活动中取得了丰硕的成果，而这些累累硕果与领导老师的大力支持分不开，与文艺部全体成员的辛勤的工作分不开，与参与同学的努力排练分不开。我部成员以团结，乐观，勇敢的精神迎接一次次挑战。工作中我部各成员的合作意识得到了加强，每个文艺部人都感到了莫大的骄傲和自豪。成绩只代表过去。我们会在以后的日子里继续努力，用实际行动更好地位同学们服务，为我工商管理系争光。此次活动，不仅仅又一次展现了我工商管理系骄人的风采，而且使得文艺部的各个成员得到了良好的锻炼，为系内同学提供了一个展现自我的平台，同时在多次活动中吸取经验教训，改正以往的错误，不断的向前发展。

3、校园民谣演唱会在本学期接近尾声之际，我部接到系领导老师的指示开展了一场主题为校园民谣的晚会。

a:海选经过两天的报名活动，最后我们以短信的形式通知了各位选手海选的时间从上午11：40~下午1.：20时间进行选拔，在工作人员的引领下，选手们有秩序的排序等候，经过近2个小时的角逐，30名选手脱颖而出。

复赛确定了三十名选手后，我们以短信的形式首先祝贺他们的入选，及通知他们为复赛做准备包括音频的剪切。在教三119，我们给所有复赛选手开了会，具体说明比赛的时间地点及一些需要注意的问题，包括带音频备份。在综合楼我们正常的举办了复赛环节，但是期间也出现了许多问题，可能是由于场地/选取的原因，现场有些混乱，观众有进有出;还有就是我们没有及时通知带乐器的选手要提前来适音，造成音响、话筒等设备的损坏，影响选手的发挥，在这里表示歉意。但是经过所有工作人员一天的努力，我们的复赛算是坚持了下来，经过评委老师的定夺，最终选出了最佳的12位选手，通过了复赛。

决赛决赛前期，文艺部部长副部长为选手讲述决赛的具体环节，并且一起排练节目，在半个月的准备和磨合中，大家就像一家人一样，在一起开开心心，互相指点迷津，真的很开心，我们看到了他们的努力与付出，看到了他们灿烂的笑脸……一点一滴。共同辛苦的工作，奋斗。虽然期间也出现了不少问题，但最后会场布置的还是很好!正式比赛前要进行两次彩排，第一次选手按顺序进行彩排，很正常。但是由于我们的疏忽，没有告诉大家第二次彩排的具体时间，所以有的人回去取乐器，没有通知我们，使得选手/不全，影响第二次彩排，但经过电话沟通后，最终都赶了回来，进行了第二次彩排。一切准备就绪了，十二月七号晚6:00我们的演唱会正式开始了，现场的亲友团的气氛真的是非常热烈，选手们的表现也当然是相当精彩，都发挥出了自己很好的水平，期间也很感谢其他兄弟部门提供的工作人员，使得选手很有秩序的进行表演。我们还请来了专业的评委老师给选手进行了点评。经过进两个小时的歌唱晚会常开心，合影留念!最后所有的工作人员留下来打扫会场……一天七个小时的不停的努力，在这里跟大家说一声：你们辛苦了!但是我觉得有付出就会有收获。我们的比赛办得真的很成功。俗话说的好“台上十分钟台下十年功”。说的一点不假。这次晚会也给我们文艺留下了宝贵的经验：

1、充分的准备工作和赛前的彩排工作是成功的前提。

2、给选手做的刻苦的培训和赛前的形象设计是舞台效果的必要因素。

3、选定的专业的评委，优秀的嘉宾，重量级的老师，是演唱会的一大特色。

4、赛场温馨而不乏大方的设计效果，昏暗的灯光和荧光棒的协调搭配带动了所有观众的热情。

5、两名优秀的主持人掌控了整个比赛顺利的流程。

以上是我们文艺部的工作总结，预计将迎新晚会放到明年上半学期，同时，根据各部门的要求与需要，觅求配合学校和系内的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整，我们将以理解和信任为基地，热情与才华做房柱，勤奋与勇敢做屋顶，在团队协作的力量下，将文艺部的工作开展的有声有色，能够起到活跃校园文化的作用，为同学撑起一片快乐的蓝天，共同绘制一片快乐的天空。最后，在学生会工作中，积极主动的工作态度对我们来说是非常重要的，态度就顶一切!在以上这样的活动中，我们一点点的学习着，也一点点的进步着，虽然考虑事情的方面也不是那么的周全，但我们相信随着时间的积累和不断的学习，对于今后的工作我们肯定会更加的充满信心。我们也会怀着积极向上的良好态度和精神一直努力着。增进友谊，更好合作。增进了，解扎扎实实，尽心尽力，让工商管理系的明天更美好!

**文艺部工作总结500字 文艺部工作总结个人篇十八**

我是院团学文艺部的沈，自201\*年10月起担任文艺部干事一职。很荣幸今天能站在这里为大家讲述我的总结。

随着时间的步伐，不知不觉我们已经在学生会一起工作一个学期了，往事悠悠，对于那些蹉跎的岁月。我们虽无法释怀，我们却可以托起自己的梦想，畅想自己的未来，激扬我们的青春。在过去的一个学期，在院团委的指导下，在谭书记的具体指导下，我认真贯彻服务同学，锻炼自我，围绕本部工作中心，积极开展活动，并且取得了优异的成绩。回顾一学期的工作和学习，从不成熟到成熟，从充满激情到沉着冷静。我成长了许多也学到了很多。

文艺部作为一个团体，我身在其中，明白了团队合作的重要性，不管是部门内部还是部门与部门之间，让我懂得了一座大厦不是有一根柱子建成，而一个优秀的团体不可能靠单方面的努力去完成各项任务的。我学会了与别人工作，相互配合去完成。这对我来说是一个很大的收获，工作期间，同事的面孔由陌生到熟悉。总而言之，在为人处世方面学到了很多。不仅对我们部门加深了了解，而且对整个学院的了解更加的深刻。

我部门在组织活动中，做到了部长与成员协调配合完成任务，同时注重激发广大学生参与活动的积极性，使得每位同学都能参与到活动中来，在举办活动期间，我部和其他各部一起分工合作，每次活动都在大家的共同努力下，完成的非常成功。

身为文艺部的一名干事，为了能够更好的服务同学，更好的配合各个成员的工作，我要做到以下几点：

1、按时保质的完成部长完成的各项工作。

2、按照要求，按时完成工作计划、活动计划，对每次活动进行优缺点总结，及时反映不足之处。

3、了解身边同学情况，及时反映广大同学的意见和要求。

4、坚持个人服从集体思想指导个人工作。

回首往昔，文艺部在大家的支持和鼓励下，活泼、大胆、富有激情的茁壮成长着。各部门齐心协力的为同学们积极的服务着。但同时我们部门也存在一些不足，如基本工作完成的不够到位，宣传工作没有做到极致，没有及时跟上步伐，对部门内部人员管理少有松散，整体而言活动的时效性不强。我们也将认真总结认真改正!

当然我们也真诚的感谢学校的各位老师、各位同学以及团学会所有兄弟部门一直以来对我们的支持和帮助，一路上有你们，我们再苦再累也幸福!没有我们不能，但没有你们是万万不能!感谢的话不多说，就一句，无论走到哪里，我们都是一家人!

展望未来，我们文艺部不求只求更好。我们将努力提高自身素质，引进的校园文化，打造一支敢作敢为、团结奋进的战斗先锋，建筑一座色彩斑斓、充满无限创意的温馨家园。在以后的日子里，我们会继续努力，携手共进，阳光路上，奔向美好的明天。

**文艺部工作总结500字 文艺部工作总结个人篇十九**

时间过得很快，眨眼间上学期已经临近期末，此时是我们总结过去、展望未来的时刻。这一学期来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，真的是有所进步、有所收获。我们回顾过去，既是为了更好地汲取经验和教训，更是为下半年的工作奠定更好的基础。这一学期文艺部所做的工作，总体说来还是比较成功的。从校运动会的训练到趣味运动会的举行，我们文艺部的所有人，上到部长，下到干事都认真积极地参与了院里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮助，听从学生会的安排。这一学期来，文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，进步很大，收获也不小。有过成功的喜悦，也有过失败的经历。这里就具体总结下活动。

回顾校运动会，总体说来还是比较成功的。我们花了很大精力筹备长达一个月的前期准备工作，包括训练入场仪式、运动员准备比赛项目、准备运动会所需的材料等，目的是为了确保本次运动会质量和效果。在这次活动中，我们非常感谢其他部门的积极配合，劳卫部搬运了运动员所需用水；纪检部在训练期间负责现场秩序管理、负责了签到、清空场地；组织部协助各部门开展工作；体育部组织训练运动员；整个学生会就像一个大家庭，充满包容，充满理解，充满默契，使每一个身在其中的人都感到莫大的骄傲和自豪。而这次运动会的准备工作大家都很积极的配合，虽然由于一些原因，运动会没有开成，但是活动结束后同学们的反响也很好。看到这样的场面，听到这样的好评，我知道我们的辛苦没有白费，大家都感到了异常的欣慰，因为这不仅仅是对我们辛勤工作的肯定，更是推动我们继续努力的源泉。

由于一些特殊的原因，我并没有参加趣味运动会，作为文艺部的负责人，在此附上我深深的歉意。

面对这学期我们所经历的一切，我们有过收获，有过经验，这就达到了我们努力工作力求完美的目的。那么接踵而至的下半学期我们将以更积极、更高效率的态度来开展工作。我们将考虑举办例如卡拉ok大赛，主持人大赛，篮球比赛，甚至cosplay大赛之类的全院性质的活动，争取在原来举行过的传统项目上力求创新，办出学生会自己的特色。当然，我们要汲取曾经的教训和优良的经验，还需要足够的赞助和大力度的宣传，更少不了老师们的指点与支持。不光是为同学们提供一个展示自我的舞台，更是借此机会锻炼学生会新老干部的工作能力和相互配合的默契。

这一学期就要结束了，静下心来想想在文艺部工作的点点滴滴，心里充满了感动，我们遇到困难从不退缩，知难而进，以团结，乐观，勇敢的精神迎接挑战。我部的各成员的合作意识得到了加强，整个文艺部就像一个大家庭，充满包容，充满理解，充满默契，使每一个身在文艺部中的人都感到莫大的骄傲和自豪。在这半年里我们只是做了一些扎扎实实的小事，但也学到了很多，这正是生活的真谛所在，希望文艺部以及整个学生会的同学能再接再厉，使学院的学生工作上一个新台阶，为同学们提供一个丰富多彩的学习、生活环境。

以上就是我们文艺部的工作总结，请大家多多批评指教。

**文艺部工作总结500字 文艺部工作总结个人篇二十**

这学期，文艺部依然本着“以文艺服务我院建设”的指导理念，切实开展一系列集娱乐性、赏性、教育性为一体的文艺活动，活跃我系学习氛围，丰富同学生活，并积极的提高各种活动的精神内涵，切实地服务于我院的精神文明建设，协助我系学生的培养教育工作。同时，积极做好部门内部建设，在团总支和学生会的下，完善文艺部的部门职能和部门文化，以更为高效优质的运作和管理模式，为和我院的建设提供强大的文艺支持，为我系各方面工作的顺利开展，以及更为全面的文化建设做出应有的贡献。

一、部门内部建设。

干事培养工作：

本届文艺部切实做好干事的培养工作，保证后续人才的储备，在干事的培养上比以往文艺部作了更加细致的工作，将外联、策划、文字和后勤能力同样作为重要的选拔标准，力争部内干事能力的多元化，以完善部门职能，保证工作的全面性。

文艺部干事力争能基本确定干事在部内的角色定位，鉴于文艺部多元化的工作性质，尽量保证各干事能各司其职，目标是能使各干事在部内的某项工作中能独当一面，充分发挥每个人的特质和能力，保证每个人都能真正参与到部内工作当中。

干事培养方法：

1）策划创新能力。文艺部活动如校园歌手大赛，让干事就流程和节目设置提出了有关想法，并要求部分干事写了策划书，部长副部对策划做出修改意见并适当进行采纳。

2）编排和表演能力。参与各种活动，如配乐诗朗诵等，都有干事作为选手搭档进行了积极精彩的配合和表演。由干事独立的带领演员进行编排排练，都取得满意的效果。

3）涉外能力。文艺部工作中尽量多与各部门之间加强联系，多加沟通。

4）后勤工作。晚会用品的采购，晚会会场的布置等工作都有干事着手进行。

5）组织纪律性。严明部内规章制度，严明例会和值班规范。经过一学期的锻炼，文艺部的干事不论是从工作态度、工作能力还是对文艺部部门工作的认识上，基本都达到了培养目标。

二、文艺部主办及承办的各项活动、晚会及赛事

这一学期，为活跃校园氛围，展现当代大学生的活力与风采，我校在各院系范围内开展了文化艺术活动，文艺部作为我系文体活动的主要组织部门和统领平台，积极组织并参加了文化节大部分赛事，并均取得辉煌的战绩，在全校范围内展现出我院的魅力和及我院学生的风采，切实展示了我系在文体建设方面取得的巨大成就，是对我系文化工作的充分肯定，进一步营造了我院活泼有序的文化氛围。

1、舞蹈大赛

我院选送一支舞队：零点舞队参赛，幽默诙谐的《i’mcoming》现代舞，博得全场混胡欢呼，但是还是与决赛无缘。

2、女生节宿舍diy大赛

我院选送两间女生宿舍6a617、619参加，其中617宿舍在决赛评选中名列第三。

3、女生节闭幕式

我院与经管学院合排共13人的歌伴舞《家乡美》，在与各院系参加节目评选的竞争中脱颖而出，获得在闭幕式晚会上的演出资格，实现以前没节目上闭幕式的零的突破！

4、主持人大赛

我院两名选送两名同学参赛，其中林学滨同学在60人的初赛中顺利晋级决赛，又获得决赛主持人大赛优秀奖！

工作中的不足和改进之处。

1、工作的主动性发挥不足。

2、工作仍缺乏细致性。对于各种经由文艺部的赛事的追踪报道，成绩公示，以及经验的总结没有及时完成。

3、作为学生会的部门之一，与班级建设脱离较远，与同学接触仍不够紧密，没能真正做到院会服务同学的宗旨和理念，在今后的工作里，我们将努力开展与班级建设相一致的工作，多举行以班级为受众的文艺活动，加强与班级和同学的联系，不断使部门的工作有更为扎实的群众基础。

就此提出我的一些经验：

1、计划是关键。在做活动前应做好详细的计划其中应包括所有我们能够想到的应该做到的。这样可以使自己在活动中更加有信心、会使活动进行的更顺利。

2、团结是核心。一切活动不是哪个部门的更不是哪个个人的。作为一个部门要想做好一个活动需要的是整个部门的团结不仅是部长之间更是部长和干事之间彼此的支持和信任才是成功的关键。团委学生会是一个团体部门之间的支持和帮助是必不可少的。我们只有处理好部门间的合作和分工才能使活动做到真正的成功和圆满。

3、宽松的工作氛围和谐的工作环境是作好工作的基础。文艺部内部之间一直是坦诚相对直言不讳，一切从工作出发，勇于开展批评和自我批评，不计较个人得失，使得文艺部始终在一种宽松、团结、向上的工作氛围中。

4、组织是重点。在这一学期的活动中可能让我感觉真正的组织起来才是最重要的一个活动不管你主题多么好形式多么新意但它最终是同学们的活动。我们不应该违背自己的初衷无论什么关系什么原因它就应该具有它存在的意义我们也应该让它能够真正的得到体现。所以对于任何活动我们应尽量将同学们组织起来能真正参与到活动中。5、总结是完善。在任何活动中从活动策划开始到活动结束那刻在这其中每次、每届都将有其不同的感受而这些在工作中的酸甜苦辣不管是对于自己还是下届学弟学妹我觉得都是学习的资源。在这其中有我们在活动的心得和感触我们应该总结出活动的不足和优点应该指出活动中的注意问题等等。

本学期我部总体上工作上了一个新台阶面，对下学期新学年繁重的工作任务和以往工作中存在的不足我们这些干事有信心、有决心、有能力挑更重的担子，继续发挥优势，克服不足，抓住重点，真抓实干，使文艺部各项工作在新的学年不断发展。以上，就是文艺部在本学期的主要工作，在今后的工作中，文艺部将继续秉承以往优良传统，在院团总支和学生会的领导下积极的开展文艺活动，为我院建设贡献力量。

**文艺部工作总结500字 文艺部工作总结个人篇二十一**

大一生活就要结束了，回首过去的一年大一生活一切仿佛还在眼前：从刚刚刚进校时的无比兴奋到初进学生会的向往，从初次参加学生会的面试的紧张到刚刚进入我系学生会文艺部的激动，从第一次参加学生会干部竞选的彷徨到参加学生会的自豪，从成为学生会干部的喜悦到现在从事工作时的坦然，我就是这样一步一步的走过了我的大一学生会工作。

我在学生会的工作是从我系的文艺部开始的。我在部长张志生学长的带领下也开展了不少的活动，做了不少的工作，其中主要是关于音响设备的工作，虽然有时忙一些但是在文艺部的日子里，我感受到了温暖与舒适，这也使我对我们系的学生会产生更深厚的感情；同时也使我学会了如何更好的与人相处，如何交到更多的朋友；最后也使我学到了很多工作上的方法与技巧，为将来步入社会打下了坚实的基础。

除此之外，我们还协助其他部门开展了一些活动。我尝试了很多以前没有接触过的工作，对自己的能力也得到了很大的提高，也对学生会的工作有了更新的认识，更让我交了那么多好朋友。在工作中，我十分注意虚心向他人学习，同时各级领导、老师、学长不管是在学习、生活还是工作等方面都给予我很大的帮助，借此机会我也表示衷心的感谢。

虽然加入学生会会占用一定的时间，但我认为从另一方面是可以促进学习的，假如你对工作有责任心，你还想在学生会里锻炼那你就会去努力，因为你学习太差了会被淘汰，只要你有了这种紧迫感你就

会好好学习。在学生会中你的能力会得到一定的锻炼和提升，这将比你的学习更为重要，对人生的影响更加深远。在学生会的这段时间里，给我感觉的是组织有序。每个星期二开例会，这可以加强我们内部人员的交流和沟通，交换我们的思想，让我们认识到我们和别人的思想存在那些不同，有什么缺陷，该怎样去完善。

在学生会中是学生的代表是干部所以需要以身做则，这样可以很好的约束自己，让自己不至于像无头苍蝇，无所是事，有种游手好闲的感觉。所以做好学生会的工作不仅为同学做了实事，其实更大的受益却是你自己。无须感叹你付出的多少没得到回报，做了事情自己的心中却是喜滋滋的，这就是心灵的收获。

在本学期我系文艺部开展的每次活动中，我都是积极配合学生会工作，做到了将自己分内工作做好又积极配合其他部门工作。比如：上学期的迎新晚会以及“感恩之心.与爱同行”配乐诗朗诵和本学期的心理话剧比赛活动以及“启程”大四毕业欢送晚会等等丰富多彩的活动。

需要说明的是，工作成绩是领导、老师和同学们的，我只是做了我应该做的，而且有些工作做得还差强人意，感到欣慰的是我们部门的工作没有拖系里整体工作的后腿，反而为我们系尽了一点微薄之力！

总之，学生会工作无小事，事事都不能懈怠。我们干事更要不断地提高自身的素质才能把我们的工作做得更好，才能更好地服务同学。

**文艺部工作总结500字 文艺部工作总结个人篇二十二**

时间飞逝，眨眼间又过了一学期，在学生会这个无比宽阔的实践舞台上，我文艺部挥洒热情，勇于挑战。短短的几个月工作时间内，在老师的亲切关怀和指导下，在广大同学的大力支持和鼎立协助下，经过文艺部和其他部门的共同努力和辛勤工作，克服了种种困难，我们以极大的热情和积极的态度较出色地完成了这一学期的任务。

本学期我们文艺部的所有人，上到部长，下到干事都认真积极地参与了院里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮助，听从团学会的安排，尽了自己的一份力。这一学期来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，进步很大，收获也不小。为了以后能够更好的开展工作，提高我们的工作能力，服务同学，在此做总结如下:

一、 部门职责

1、组织策划系部各类文艺活动，协助其他部门举办相关活动。

2、通过举办各类文艺活动，令同学们提高各类文艺系修养、欣赏水平和鉴赏能力

3、给我系学生创造一个展示自我的舞台。

二、部门例会

1、每周一次的部门例会，全体成员基本准时出席

2、部长交代的任务同学都会尽力完成。

三、部门内部管理

1、配合学院年度工作计划，搞好各项文艺活动，丰富了大家的课余生活，积累了经验。

2、加强与学生会各部及学院各类社团的交流

3、积极协助其他部门开展工作，共同完成学院下达的各项任务

4、每次学生会开本部门例会成员都尽数参加，如果有事也能提前向部长请假

5、加强了于其他各部的交流，营造团结一致的工作氛围，以便于各项工作的开展

6、在工作中不断发现自己的问题，总结经验，实事求是，积极向上的工作态度面对新的问题，迎接新的挑战

四、举办大型活动

(一)、主持人大赛

举办本次活动的目的是;为系部注入了新的活力与生机，选拔出优秀的主持人才，并让他们有个表现自我的舞台，从中发掘人才，而且通过这次活动，加强了新生与老生的合作交流，也让大家勇敢地展现了自己积极的一面。

1) 在活动前制定出详细的策划

2) 请示老师意见，及时作出修改

3) 通知每项工作负责人，在规定时间做好自己的工作，比如活动会场的现场安排

4) 活动过程的完整性

暴露问题：

1、 比赛时间控制不好。

2、 观众就坐区域没有事先划分

3、 话筒音箱的调试。

(二)、k歌大赛

活动目的：

1、学术：营造一种学习娱乐相促进的氛围，提高同学们的文化艺术修养，鼓励同学们朝多方面发展，展现自身特长

2、育才：在卡拉ok大赛的策划和实行过程中培养发掘文娱活动方面的人才。同时引导同学们在学习专业知识的同时，注重发展自身的兴趣。

3、服务：通过举行k歌大赛促进同学们对唱歌的兴趣，丰富同学们的课余生活，更为具有歌唱特长的同学们提供锻炼和提高的广阔舞台。

暴露问题：吸取了第一次主持人大赛的活动经验，k歌大赛总体效果很不错，只要问题就出在：

1、 事先没有和工作人员具体说清相关事宜。

2、 有大量观众提前离席

3、 活动环节比较粗糙，时间较短、

以上是我们文艺部的工作总结，今后我们将以理解和信任为基地，热情与才华做房住，勤奋与勇敢做屋顶，在团队协作的力量下，将文艺部的工作开展的有声有色，能够起到活跃校园文化的作用，位同学撑起一片快乐的蓝天，共同绘制一片快乐的天空。最后，在学生会工作中，积极主动的工作态度对我们来说是非常重要的，态度就顶一切!在以上这样的活动中，我一点点的学习着，也一点点的进步着，虽然处事的经验还不是那么的丰富，考虑事情的方面也不是那么的周全，但我相信随着时间的积累和不断的学习，对于今后的工作我肯定会更加的充满信心。我也会怀着积极向上的良好态度和精神一直努力着。

相信文艺部的明天会更好!

**文艺部工作总结500字 文艺部工作总结个人篇二十三**

时间飞逝，眨眼间已过了一年，回顾这一年文艺部所做的工作，总体说来还是比较成功的。从举办与动机学院的联谊舞会，到举行新生晚会，再到负责院运会的礼仪工作和校运会的文艺节目，从参加金秋艺术节的各个板块，到筹办合唱团和礼仪队，再到举办班级风采大赛，我们文艺部的所有人都认真积极地参与了院里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮忙，听从学生会的安排，尽了自我的一份力。虽然大家工作都很热情，但因为经验不足，在一些活动中出现了问题。这一年，成绩是有的，经验是有的，教训更是有的，与动机的联谊舞会，我们花了很大精力筹备，跑水院，租场地，买道具，做宣传。那时还没有部委，全是我们文艺部五个人在跑在做，很辛苦。这是我们新一届做的第一件事情，大家都想把它做好。由于我们毕竟经验有限，没有思考很全面，那天晚上来的人太多远远超过了想象。气氛是有的，但是想必大家玩的都不太尽兴，人太多了，场地又太小。第一次做活动，就应说做得一般。

新生晚会，由于没有做好组织上的具体安排，导致演出时05级同学没有来齐，中途也有很多人退场，这对现场的气氛影响很大。但是这次新生晚会总的来说是成功的，我们为新生带给了一个能充分展现自我的舞台，在新生中活跃了气氛，加强了新生之间的沟通与交流。

金秋艺术节中我们暴露出了在人员，组织，协调等方面的很多问题。在各板块训练时都存在人员到不齐的现象，文艺部也没有充分调动起每一个人的工作主动性，合理安排大家的工作。但需要提出来的是部委们在做工作的时候都是很尽心尽力的，虽然我们最后没有取得很好的成绩，但我相信文艺部的每一个人都学到了很多的东西。

在校运会和院运会上文艺部的工作都比较成功。我们在院运会上训练了国旗班，礼仪队，开幕式时这两个队伍的表现都十分出色，为院运会的成功举办做出了自我的贡献。在校运会开幕试时我们邀请了冯永权同学表演武术节目，他那天技惊四座的表现赢得了在场许多人的掌声。

班级风采大赛，我们计划了四个月，筹备了两个月。这是我们这届文艺部做的最后一个活动也是这一届学生会做的最后一次重大活动。用文艺部内部的话来说，我们拼了命也要把这件事做好。设计比赛环节，策划比赛流程，讨论比赛细节，计划如何分工，我们开了一次又一次会；在申请场地的过程中碰到很多困难，我们一次又一次往校团委跑；为了保证整个活动的流畅，我们找了很多主持有一个一个否掉直到找来了新闻小姐和新闻先生。最后虽然仍然有一些细节做的不够好，但是这个活动还是收到了很好的效果，是十分成功的。我们文艺部的每一个人都从心底觉得欣慰。

一年了，文艺部经历了很多很多事情。这一年，我欣喜的看到文艺部每一个成员的成长。我们有过毫无经验的尴尬，有过力不从心的苦闷，有过彻底失败的绝望，可我们最后得到了成功的欣慰。我想文艺部的每一员都会觉得在文艺部干这作总结。

**文艺部工作总结500字 文艺部工作总结个人篇二十四**

忙碌的学习生活已接近尾声，学生会的工作也即将告一段落。本学期我部除配合学生会其他部门工作外，主要举办了学生会招新、第\_届校园歌手大赛和元旦游园晚会。

一、学生会招新

学生会招新工作是学生会每年的必须工作，是为了汲取新的力量融入学生会同时也锻炼新生的能力，为其提供展现自我的平台。我部的招新工作分为学生报名、三轮面试和一个月的试用期三个阶段。虽然本学年新生不足，我部依旧严格按照学生会标准进行了成员的筛选。由自我介绍的现场提问的方式对09级新生就工作面貌、临场应变能力等进行了全面的测试。招新工作我部一共纳入9名09级干事，招新工作圆满结束。

二、第\_届歌手大赛

第\_届校园歌手大赛决赛于09年11月22日在我院小礼堂举行。它是一场丰富校园文化、展示自我风采，同时为迎接新生的到来而准备的一场大型比赛。它无论从规模上还是影响上都是其它活动所无法比拟的。它不仅是我们文艺部的工作重点，也是学生会工作的重点项目，更加体现了我院的精神风貌。我部就此次活动进行了紧锣密鼓的准备工作。为了使同学们能更好地参与其中，我部联合各系文艺部通过展板、海报等宣传方式对活动进行了造势。为了提高第\_届校园歌手大赛的质量，我部进行了初赛、复赛和决赛三个阶段的工作，对参赛选手的歌唱水平、整体形象、舞台效果等进行综合评定、严格筛选、最后确定了12名选手。决赛开始前一周，我部进行了两次正式彩排。22日晚7点，比赛正式开始。大赛开始前我部将会场布置、观看人员入场时间、现场任务分配。在比赛过程中，音响、道具、话筒、催场、计分都有专人负责，保证了比赛的顺利进行。

针对这次活动，我部经历了很多，也锻炼了我部的新干事。当然决赛中也存在着一些不足，例如后台秩序、主持人效果等。但对于整场比赛来说是很成功的。全院师生都给予了很高的评价，引起了很大反响。

三、元旦游园晚会

本次游园晚会我部设置了三个游戏：快乐传递、智勇冲关、降龙十八掌之圈里圈外。每个游戏由专人负责，有条理得进行了整场晚会。其中，降龙十八掌之圈里圈外吸引了众多同学的眼球，广受同学们的追捧与青睐。在活动中也存在着一些纰漏和不足，如气球等材料的缺乏和个别游戏的可实施性不强等。从整体上来说，整场晚会是很成功的，极大的调动了同学们的热情，使其参与其中、乐于其中。

学生会招新、第\_届校园歌手大赛和元旦游园晚会，丰富了全院师生的课余生活，也锻炼了我部成员的能力。在文艺部以后的工作中，我们会更加努力，总结工作中的经验教训、完善自己的工作，再创文艺部的辉煌!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找