# 描写描写尊敬老师初二作文（精选五篇）

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2024-06-26

*第一篇：描写描写尊敬老师初二作文自古以来，多少人把老师比作春蚕，辛苦劳作，无私奉献;多少人把老师比作蜡烛，燃烧自己，照亮别人;又有多少人把老师比作辛勤的园丁，默默无闻，无私奉献。尊敬老师，是我们每个人应该做的。以下是小编精心收集整理的描写...*

**第一篇：描写描写尊敬老师初二作文**

自古以来，多少人把老师比作春蚕，辛苦劳作，无私奉献;多少人把老师比作蜡烛，燃烧自己，照亮别人;又有多少人把老师比作辛勤的园丁，默默无闻，无私奉献。尊敬老师，是我们每个人应该做的。以下是小编精心收集整理的描写描写尊敬老师初二作文，下面小编就和大家分享，来欣赏一下吧。

描写描写尊敬老师初二作文1

这是小学的最后一学期，想起过往的一点一滴，已经有些模糊不清，但常常浮此刻脑海中的永远是您——老师。

眼睛眨着眨着，小学一年级到六年级，一晃，六年了。在这六年里，我遇到不少的挫折、批评、表扬等。但在我心中，永远存着一份感激。老师，那一份感激是给您的。刚上一年级的时候，起初我还有些不习惯，时常迷恋着家中的妈妈。在学校除了哭泣，仍是哭泣。这时，老师您用慈祥的目光注视着我，用和蔼的语气教导我：“从小就务必学会坚强，独立。总有一天，是务必要独立生活的，你妈妈不会一辈子陪着你的……”老师，是您让我学会独立。

上四年级的时候，我开始长大了。学习负担，难度也增加了难度。但惟独老师的慈祥没变，您仍是精心地为我讲解、分析。老师，是您把我拉出困难的空间。

直到上六年级的时候，我开始有些叛逆。是您一点一滴地对我开启思想工作，带我逃离逆向的环境。您对我一丝一毫地教育，令我难以忘怀。

老师，是您让我学会感恩，让我学会心存感恩。感谢您，尊敬的老师。老师，您的慈祥、严格我都不会忘记的，我会将这一点一滴记录在脑海笔记本中。最后说声：老师，多谢您!”

描写描写尊敬老师初二作文2

我最尊敬的一位老师是我的班主任老师。她像妈妈一样严格要求我们，疼爱我们。

老师留着一头长发，她心地善良，和蔼可亲。有一次，我写的字歪歪扭扭的，十分难看。张老师把我留了下来，让我重新写。一向让我把字写工整、规范为止，老师才让我回家。我当时很不是滋味，心想：不就是几个字吗?写好写坏不都是一样吗?干吗这么一遍又一遍地写，硬是把字写规范，真是浪费时间。回到家，我把挨留的原因告诉了妈妈，妈妈对我说：“字是门面，从写字上能看出一个人的性格。老师严格要求是对的，是对你负责，你写一手好字是自我的，谁也盗不去。”听了妈妈的一席话，我明白了老师的用意，使我更加敬佩老师了。从那以后，我就象个一年级的小学生，天天坚持练字，无论写什么作业都坚持把字写工整，写规范。过了一段时间，我的字比以前漂亮了，规范了，还多次受到老师的表扬。这都是张老师严格要求的结果啊!

老师在学习上严格要求我们，在生活上关心我们。我们班有46名同学，老师为使同学们全身心地投入到学习中，她利用休息时间走访了每个家庭，对每个孩子的家庭状况都了如指掌，以便及时给予我们关爱。老师还会察言观色呢!每当有同学病了，不用同学说，她总是主动问同学怎样了，用药了吗，如果病情严重的，她还会亲自带同学去就医，使同学的病得以及时治疗。一次我在玩耍时，不慎将手划破了，老师明白了，便急忙带我去校卫生室进行处理。血止住了，并贴上了创可贴，当时我个性激动，我真为有这样一位要求严格、关心体贴我们的老师而自豪。

这就是我最尊敬的一位老师!

描写描写尊敬老师初二作文3

有人说老师是蜡烛，有人说老师是园丁。而在我看来老师就是一个普通的人，在他平凡的一生里却做出了许多不平凡的事。

我们的老师在工作的岗位上尽职尽责，在教育的舞台上婀娜多姿，尽显风采。我们的老师虽貌不出众，语不惊人，但她的爱飞到了我们每一个人的生命之中。

老师的课丰富多彩，趣味生动，没有讽刺的语言，没有刻薄的批评，耳旁响起的是一句句鼓励一次次表扬。与这样一个老师相随相伴让我们感到庆幸。在我们的作业本上那一句句评语，那一个个鼓励让我们看到了老师对我们的爱。

从早上的自习到课间十分钟直至晚上放学，老师的爱时时刻刻牵系着我们。老师奉献的说不完，老师付出的道不尽。作为少年我们就应感谢老师，作为学生我们就应以自我的进步回报老师。让老师体会到他的学生给他的一分厚厚的爱。

老师的爱永不停止，从我们刚刚相识那天起我的身旁又多了一分爱。老师的爱是那么温柔，老师的爱是那么体贴。老师用爱讴歌生命，老师用爱描绘人生，老师用爱展示生命的真谛。

我愿意与这样的老师在一齐学习，有了这样的老师会让我感到温暖。我愿意将最美的称呼献给我们的老师，让您拥有常开不败的美丽。

描写描写尊敬老师初二作文4

我有一位好老师，她叫“杨柳”，是我二年级的数学老师。

杨老师有着一张瓜子脸。长着一双炯炯有神的大眼睛。高高的鼻梁下方长着一张能说会道的嘴巴。爱好：打电脑、看书、讲故事等。她喜欢穿着裙子，打扮得漂漂亮亮。

她既是一名好老师又是我们的好朋友。“叮铃铃!……”上课铃声响了，同学们陆续走进教室，已看到杨老师早就在班上等待着上课了。杨老师那清脆悦耳的声音在我们的教室上空回荡。有时，几位同学在讲话、玩游戏，杨老师用严肃的目光看着他(她)们，他(她)们立即安静下来，认真听课。

每节科技课，杨老师总要讲一个故事给我们听。她那又响亮又温和的声音，各种各样的表情至今还令我难忘经常在脑子里回顾。真是回味无穷啊!

每一天一下课，杨老师就跟我们玩拍手游戏，杨老师第一次玩玩输了。可杨老师并不灰心，努力的学习，最后杨老师和我们打成了平手。我们玩得可高兴了!

杨老师总是无微不至地关怀每一位同学。有一次，有一位同学生病了，杨老师上完了课，批改完了我们的作业，还要急匆匆地赶到那位同学家里为他补课。那时候，天正下着大雨，杨老师顶着风雨去那位同学家，之后那位同学把脱下的课补上了，可杨老师却生病了。

每一次，我走过老师的办公室，总看见杨老师正在那儿专心致志、全神贯注地批改我们的作业。

啊!杨老师是在您的辅导下使我取得了优良的成绩，是您那炯炯有神的眼睛和那响亮的声音打开了我心灵的窗口。您真是我的好老师!

描写描写尊敬老师初二作文5

我的语文老师姓杨，她很清瘦，中等身材，乌黑齐肩发，有一双大眼睛，架着一副玫红色眼镜。微微一笑，让我们觉得她很和蔼。可后来才发现，她是一个多变的老师。

有时她思维很灵活，不拘泥守旧。

比如学一篇课文吧!其他的老师会一个字一个字的让我们“扣”，再让我们仿写句子，写表达方式、描写方法、中心思想、总结等。学一篇课文就像干一项大工程。

可杨老师就不这样，她会选几个同学轮读一遍课文。因为我们都怕老师选中自己，从不敢开小差，都认真听讲。所以一节课下来，课文的内容就可以基本了解了。老师不会花大部分时间在生字上、课文上，而是用在词语上，她认为词语这方面会容易考又容易错，后来，我们考试时写词语那是一阵操作稳如水，一会就写完了。

你以为老师很和蔼吗?不。她有时会生很大的气。

有一次她正在给我们上课，说：“把书本合上，我提问。”可正在我们合书时，有几个同学窃窃私语，她突然一生气把书都扔了，关门走人。我们一时不知所措。过了一会儿，班长就代替老师给我们听写、提问和检查了。完了!我们好像摊上大事了，因为老师一生气就生气一天，我们知道她是恨铁不成钢，嫌我们虚度光阴不珍惜时间。就在最后一节课，我们一起向老师说了对不起，老师深出了一口气，原谅了我们。

我尊敬我的杨老师，虽然她只教了我们一年，却让我受益匪浅。

描写描写尊敬老师初二作文

**第二篇：描写品味初二作文**

广阔的大海中，值得品味的是一朵朵绚丽的浪花;深邃的天空里，值得品味的是一颗颗灿烂的明星;而多彩的生活里，值得品味的是一个个生动的细节。这些细节予我们以启迪与反省，让我们在人生之路上坚定地走下去。以下是小编精心收集整理的描写品味初二作文，下面小编就和大家分享，来欣赏一下吧。

描写品味初二作文1

刚刚才开始舒适地习惯着慢节奏的寒假生活，却又再一次不得不投身于学习。

脑海中浮现的第一个画面就是上学期期末时扑面而来的卷子带给我们的紧张的复习气氛，而今大家又为开学的摸底考而头疼，手边是一本又一本等待着被复习的书，记忆力却在这关键时刻似乎显得力不从心，的确，一个假期的时间让我的心思伴随着身体一起放松了下来。这时，我竟也开始有点怀念起那些忙碌而充实的学习生活。

早晨还是一如既往的冷，咬咬牙告诉自己要精神饱满地面对全新的一个学期。起床，洗漱，吃早饭。仍然像往常一样，一分不差地背上书包坐上爸爸的车前往学校，忙碌的生活又回来了。开学就是我们班级值勤，大清早的学校很安静，教学楼里的空气似乎和家里的不一样，有一种特别的感觉。学生渐渐多了起来，上楼时的脚步有的快有的慢，有的三五成群谈笑风生，有的又独自一人。看到大家种种的困意、无奈或是对校园生活的期待，我想，初二的下半学期肯定比以往更辛苦，但只要打起精神认真起来，收获是肯定很多的。早读课结束后连着两节课的考试让我很快进入了状态。

这次的开学倒并不让我像以往那样厌恶，反而很期待可以认认真真学习看到自己的进步，空暇的时间还能和自己的好朋友一起漫步、聊天。总之，随时随地都有该做的事，有自己的任务等着完成，这种充实的生活、有意义的生活才让我享受。好好地品味这样的生活，会意外地发现另一种滋味。常常会希望能在紧张的学习中好好的放个长假，但为何不享受一下忙里偷闲的小乐趣呢?

描写品味初二作文2

一个人总要走陌生的路，看陌生的风景，听陌生的歌。

然后在某个不经易的瞬间，你会发现，原本费尽心机想要忘记的事情真的就这么忘记了。

忘了是哪年哪月的哪日，来到这个陌生的城市，一个人独自承受这份心情时，那样的滋味，是无法用文字表达出来的。

渐渐的，熟悉了，可接踵而来的是更大的考验。虽说每天都坐在办公室里，舒舒服服的，在别人看来，这是多好的享受啊。可，那大概也只有自己知道这份感觉吧，并不是他们想象的那样美好。心里压抑着，渴望得到别人的理解。父母的期望我不是不知道，只是，这样的生活，对于我来说，可能真的不适合吧。

行尸走肉般的过着日子，有着想做却不能做的事，曾经的那个爱笑、活泼开朗的自己已不在了，从而变得沉默不语。很努力的去适应这样的生活，很努力的让自己变得现实，不再去做那些小女生爱做的梦，可自己毕竟还是个小女生、能怎样呢?

雨果说：谁虚度年华，青春就要褪色，生命就会抛弃他们。

是吧，一个人一生、一辈子有多久?可能也只有三万多日子吧，经不起我们这样的虚度，有人说：那些被挥霍的年代，叫做青春。现在的我们，最大的本钱也就只有青春吧、它能被我们挥霍多久呢?三年?五年?十年?就算是这样吧!那挥霍完了，然后呢?就这样白白等着自己老去，直至死亡?被埋进土壤的那一刻才明白原来这一载青春又完了，才后悔吗?

人生重要的不是所站的位置，而是所朝的方向。路本是一样的的，只看你怎样去走了。坎坎坷坷，是人生道路上难免的，但要去克服，风雨过后，总会有一道靓丽的彩虹。

我们不能忘记以后的岁月还有那么漫长，那就慢慢去品味吧，品味生活，品味人生，品味世界。

描写品味初二作文3

失败，谁没有经历过呢?每一个人都经历过失败。失败了，不要紧，只要我们打起精神来，坚持不懈、努力拼搏，总有一天会成功的。

那一次，姐姐说教我画画，我说：“我不想学。”姐姐听了，一脸的迷惑：“怎么了，你不是一直想要学画画的吗?”“是啊!我的确很想学画画，可是我试过许多次，画了许多幅画，都画得很难看，人不人的，鬼不鬼的，我没有画画的天赋。”“谁从小就有画画的天赋?谁不是一步一步学过来的呢?”“那好吧，我就再学一次。”我开始和姐姐学画画了，姐姐说：“不要紧的，你就跟着我画吧，我画一幅你就画一幅。”“嗯!”

姐姐先从简单的小动物开始，教我画画眉鸟，她一画出来，哇，太美了!姐姐开始一步一步地教我画，我很快便画出来了。一看我画的，再看姐姐画的，简直是天壤之别。我的自信心一下子降到了谷底，姐姐说：“不要紧的，我们慢慢来。”看着姐姐眼睛里散发出的光芒，我的自信心又回来了。然后我跟着姐姐画，姐姐画一步我也跟着画一步，我慢慢地画，每一个细节都学着姐姐画了出来。终于我画完了，一只活灵活现的画眉呈现在我眼前，我太兴奋了。接着，姐姐教我画了许多种小动物，我都努力地学会了，学完了动物之后，姐姐又开始教我画人，我一开始也不怎么会画，总是失败，但我没有灰心，更加努力地学习，终于画出了满意的作品。

俗话说“失败乃成功之母”，这句话说得太好了。是啊，如果不经历失败，何来成功呢?失败就像一道可口的菜肴，我们要细细地品尝才能品出其中的滋味!

描写品味初二作文4

我又望见那些花了。

花，是在南山下被人采撷过的，是在东篱边为人把酒吟醉过的;花，是在满城尽披黄金甲的长安威武过的，是在富丽天下的宋词清韵唱和过的。

繁华似锦，紫的凝重高贵，黄的灿然亲近，白的冰洁飘逸。天高云淡，阳光如玉液琼浆般粘稠，所有的菊都在这儿开放，仿佛秋日的风沙霜雨、沉郁肃杀都与它无关，唯留下一份清雅、一份绝俗、一份飘逸。

在菊与风的绰约里，菊烁烁的一片。花朵灿烂，纤细的花蕊，如开在秋日敞亮的指尖，微微指向朦胧的远方。我仿佛看见守拙田园的陶公伫立于南山之阴。信步于菊花黄的意韵之中，大朵大朵的香气打在他恬淡的脸上。洋溢在胸臆之中的.菊花般的品格，与那幅东篱采菊的肖像写意成了一句千古绝唱。一种彻悟人生真谛的精神，流露眼间;“手持一枝菊，调笑三千石”，不为无斗米折腰的率率真真的本性，屹然于心中。

苏东坡曰：“渊明诗初视若散缓，熟视有奇趣。如曰‘暧暧远人村，依依墟里烟。狗吠深巷中，鸡鸣桑树巅。’又曰‘三径就荒，松菊犹存。’大率才高意远，则所寓得奇妙，遂能如此。如大匠远斤，无斧凿痕。”

东坡大抵是闻过陶公的菊花味的，不仅闻过，而且深深地闻过。大朵大朵的菊的清馨，荡气回肠，出乎陶公意料的是那菊的清气影响了中国的文学史!

菊的清雅，菊的绝俗，菊的飘逸，已经融入了陶公的灵魂之中;陶公的质朴，陶公的率真，陶公的高洁，仍孕育在菊的清气之中。

陶公与菊，永存于那山野间，经我们翻阅了千年，依然铿锵有声，值得品味。

描写品味初二作文5

一杯香醇可口的咖啡，一壶沁人心脾的花茶，一块美味诱人的蛋糕……或许都被人们细细品味过。其实，不仅仅是这些美食，生活中的许多事也值得品味。就比如失败。

每个人都会遇到失败，有些人可以从此一蹶不振，有些人会愈挫愈勇。我想：这些愈挫愈勇的人，一定是在失败后细细品味过，感悟到了一些东西，所以才会重新面对。都说“失败乃成功之母”。但也并不是说失败了下一次就会成功，想要成功，最重要的是细细品味这次失败，找出原因。

我就有过这样的经历。几年前，我在学习骑自行车。刚开始，我还颇有信心地去学习，可是每次不是人还没坐好车就倒了，或者就是两只脚刚踩下去还没蹬，人和车子就一同摔在了地上。不管我怎么摆布这自行车，都没有一点效果，车子像个顽皮的小孩子一样，故意和我作对。我知道，我失败了。而且不是一次两次，不管我怎么做，结果都是如此。就在我决定放弃的时候，爸爸对我说：“不要气馁，你可以仔细想想失败的原因在哪，找到原因后再改正，那么成功就离你不远了。”

听到这番话后，我似乎有所领悟。于是我就静下心来仔细思考，慢慢品味。我想我失败的原因可能是坐垫的位置太高，或是车龙头不稳固。后来，我又仔细想了想，最根本的原因还是自己的心理在作怪，因为心态是最重要的。学习骑自行车时太浮躁，太紧张害怕，这些都对其有所影响……在调整了一切想到的失败的原因之后，再加上我的不懈努力，我总算成功了。

其实，不仅仅是这件事，生活中的许多失败都值得我们品味。当你在一次次失败后，千万不要丧气，不要灰心，也不能浮躁。而是要记住：静下心来细细品味失败。这时非常值得的，因为你可以从中汲取许多经验，最后一定会有你想要的结果。

描写品味初二作文

**第三篇：描写夏至初二作文**

夏至，又称夏节、夏至节等，是廿四节气之第10个节气。斗指午;太阳黄经90°;于公历6月21-22日交节。夏至是太阳北行的极致，这天太阳光直射北回归线，此后太阳直射点南移。夏至这天北半球北回归线以北各地的正午太阳高度最高，白昼时间达到全年最长，夏至过后太阳高度逐日降低下面给大家分享一些描写夏至初二作文，希望对大家有帮助。

描写夏至初二作文1

记得那天是夏至，夏天最热的时候。

“哥哥加油，马上就到家啦，能吃美味的冰棒了。”我和哥哥刚从外面回来，拉开冰箱门，就像挖到了宝藏一样，特别开心，突然，我和哥哥又互相瞪着对方，像要打架了，想想那时真搞笑，为了几根冰棒，又吵又闹。

尽管家里开着空调还是那么热，汗珠像水滴一样不停的滴下来。我眯着眼睛看了看外面，从来没见过这样的景象，风儿使劲却吹不动着树梢，因为一切都是那么的酷热，阳光四射，花儿低垂着头，小草被晒得干干脆脆，树叶被晒的透明发亮，我头也不敢抬一下，生怕见到那无比的刺眼的太阳，都不知道它现在是什么颜色了。

马路上，就像铺上了电热毯，热气腾腾的，每个爱漂亮的行人都打着伞，从高出看去，花花绿绿的，真是壮观又美丽，没想到除了下雨天，还能看到一朵朵伞花。

快到中午啦!马上就到了一天最热的时候。也是一年最热的时候啦!路上的行人个个热的满头大汗，那些常年在外面停放的车子，里面都能煮鸡蛋了吧!我抱着冰凉的西瓜，一口接一口的吃，终于把清凉送进身体了，那叫一个舒服呀。原来幸福就是大热天吃口凉西瓜呀!

真想把夏天放在盒子里，让它变成一朵花，等来年冬天的时候，就用这朵“太阳花”给我取暖吧!

描写夏至初二作文2

春将人们从严冬的囚笼中解救出来，而夏天匆匆将人们带入一个溽热漫长的季节，夏至。

夏季，让人烦躁，火辣辣的太阳烤着大地，让人们不得不打上了遮阳伞，涂上了防晒霜，这个时候，大家多期盼来场及时的雨，将大地浇湿，不在炎热。

一场及时的雨终于盼来啦!孩子们光着脚丫子去踩水，在雨水中奔跑着，追逐着，好不快活。头发湿了，衣服湿了，从头发上顺流而下的雨水滴到了眼睛里，擦干了，继续奔跑着，夏雨让孩子们释放自己，做一回充满童真的自己，孩子们如小鸭子一样排着队穿过这积满雨水的大地，即使全身湿透，却也依然开心，依然要庆祝着这场及时的雨。

夏季的雨后，空气略潮湿，但热气还没有要散去的意思，又将太阳拽出来炙烤着大地。但是对于毕业生来说，潮湿闷热的季节还有个名字叫“离别”，夏天循环在每一年的中间，像是一首永远唱不完的离别歌。结束了无数个奋笔疾书的夜晚;告别了曾经一路温暖的小集体，离别前大家再一次勾肩搭背怀着各自的梦想和憧憬继续前进。虽然每个人的心里都有许多不舍，但暂时的别离是为了下次更好的相遇。

这便是夏天了，不讨喜的湿热，但来场大雨也能玩得尽兴，也不喜离情别绪，不同于春至，夏至的美隐诺于燥热之下。有些热烈，有些沉静，有些凄美。

描写夏至初二作文3

我国民间把夏至后的15天分成3“时”，一般头时3天，中时5天，末时7天。这期间我国大部分地区气温较高，日照充足，作物生长很快，生理和生态需水均较多。此时的降水对农业产量影响很大，有“夏至雨点值千金”之说。一般年份，这时长江中下游地区和黄淮地区降水一般可满足作物生长的要求。《荆楚岁时记》中记有：“六月必有三时雨，田家以为甘泽，邑里相贺。”可见在1000多年前人们已对此降雨特点有明确的认识。

夏至前后，淮河以南早稻抽穗扬花，田间水分管理上要足水抽穗，湿润灌浆，干干湿湿，既满足水稻结实对水分的需要，又能透气养根，保证活熟到老，提高籽粒重。俗话说：“夏种不让晌”，夏播工作要抓紧扫尾，已播的要加强管理，力争全苗。出苗后应及时间苗定苗，移栽补缺。夏至时节各种农田杂草和庄稼一样生长很快，不仅与作物争水争肥争阳光，而且是多种病菌和害虫的寄主，因此农谚说：“夏至不锄根边草，如同养下毒蛇咬。”抓紧中耕锄地是夏至时节极重要的增产措施之一。棉花一般已经现蕾，营养生长和生殖生长两旺，要注意及时整技打杈，中耕培土，雨水多的地区要做好田间清沟排水工作，防止涝渍和暴风雨的危害。

“不过夏至不热”，“夏至三庚数头伏”。夏至虽表示炎热的夏天已经到来，但还不是最热的时候，夏至后的一段时间内气温仍继续升高，大约再过二三十天，一般是最热的天气了。

描写夏至初二作文4

走过我们班级窗前，你会听到一阵阵惊叹声，为啥呢?悄悄告诉你，我们今天上课还有夏至面吃呢!紧接着，你就会闻到一阵阵刺激着你味蕾的终极香味，瞧瞧这一根根晶莹剔透的面条，一丝一丝的黄瓜、胡萝卜，一颗颗散发着诱人香味的花生米……闻一闻还有点酸酸的味道，太吸引人了吧!喂喂喂!快收起你的口水!再来看看咱们班同学接到夏至面时的模样吧!

我们瞧着黄老师像变戏法似的从旁边拿出一大袋夏至面，激动的神情全然掩藏不住。组长还没开始分面，许多同学紧紧地握住筷子，两眼死死地盯着凉面。细细听，还能听到同学们馋得咕嘟咕嘟咽口水的声音。刚分好面，同学们就大快朵颐地吃了起来。你瞧同学们那丝毫不顾形象的吃相，吃着手里的，眼睛却紧紧盯着盒子里的`，生怕自己一低头，面一下子就能自己飞走。

看着同学们吃完都说好的样子，我也忍不住动起了筷子，尝起了这美味的夏至面。入口顺滑的面条，酸酸的味道使我的热意全无;凉凉的黄瓜丝、胡萝卜丝增加了些清清凉凉的感觉;颗颗晶莹的花生米提升了整碗夏至面的香气。

夏至是什么重要节日?夏至是一年里白昼最长夜晚最短的一天，经常有人说：吃了夏至面，一天短一线;夏至吃什么?在天气炎热的日子里吃一碗酸甜开胃的面;夏至在哪儿?夏至在每个同学的嘴里游荡……

描写夏至初二作文5

写给夏至未至，纪念那些已经消失的夏天和香樟，以及那些留在每个读者心中的美好。

前几天在书店里看到新版夏至，突然觉得心里空荡荡的，仿佛又回到了一年前小四笔下的浅川，想起立夏每一次的哭泣以及那悲哀的结局。

永远记得夏至的最后一句话;那个男孩教会我成长，那个女孩教会我爱。当翻到夏至的最后一页时，眼泪已经划过脸颊，不是大声的号哭，只是感受着眼泪滑过时的滑腻和留在心底那不可磨灭的印记。

没有幻城的奇思妙想，没有梦里的意外，夏至给我的只是淡淡的忧伤，那么轻微却不停的想到书里的一切，仿佛是自己亲身经历一般，却在岁月的打磨下依然拥有它最初的光彩，不停的闪耀着，可能是微弱的，却让你在孤单是不由自主的想起其中的点点滴滴。美丽的浅川依旧在香樟的映衬下嫩绿，街上人来人往，依旧过着平凡的生活，谁知道在岁月的流失中有着夏至的故事呢。只有在人们的记忆中，你总能发现属于夏至的记忆，让你想去触摸，却又怕自己看了以后不能忘怀。但香樟的魅力和浅川的美好都足以吸引任何一个人的目光，何况还有小司，陆之昂，立夏和遇见在你身边，默默的注视着你，那是他们希望你走进他们的故事，分享他们的生活和心中对那些美好的回忆。

遇见的坚韧，立夏的哭泣，小司和陆之昂的友谊都成了夏至里不可磨灭的风景线，不停的吸引着每个读过这个故事的人，曾经的美好和希望虽然在2024的夏天烟消云。但带给每一个人的是对年华的珍惜和对未来的憧憬。

描写夏至初二作文

**第四篇：描写唐山的初二作文**

描写唐山的初二作文

在那张惊心动魄、刻骨铭心的唐山大地震中，死神冷酷无情的带走了一个又一个无辜的生命，留下了一个又一个催人泪下的故事。小编收集了描写唐山的作文，欢迎阅读。

时间过得像火箭一样快，一转眼我又回到了北京。上周我和爸爸妈妈一起去唐山玩了，在那儿，我看到了很多有趣的事。

我们第一站去的是唐山市里的南湖。它很大，面积是西湖的三倍，是地震以后塌陷的坑建起的。我们沿着湖坐着环保的电动车绕了一周，风景真美啊!

接着，我们来到了李大钊纪念馆。这是给我印象最深的一个地方。一进门，李大钊的雕像就矗立在眼前。那天正好是七月一日，大厅里挤满了人。很多人面对着李大钊的雕像和红红的党旗，就像我们少先队入队一样，手举拳头，很严肃地念着党员的誓词宣誓入党呢!一个穿着白色连衣裙、梳着长辫子的讲解员用麦克风给我们讲了李大钊英雄的一生。我终于知道李大钊是谁，他有多伟大。

李大钊是唐山人，从小就爱学习，还到日本留过学。他最早创立了中国共产党，领导了“五四”运动，还是毛主席的老师呢!可是，在李大钊三十八岁那年，他和二十二个革命者在苏联大使馆被敌人逮捕了。讲到这里，讲解员的声音沙哑了，泪水在眼眶里直打转。顺着他的手指看过去，我看到在阴森的角落里摆着各种各样令人胆战心惊的刑具。当时，敌人残忍地剥了李大钊的指甲，李大钊满身鲜血，可他还是一声不吭，毫不畏惧。可恶的敌人把李大钊吊了三次，才杀死了他。李大钊就这样壮烈地牺牲了。

走出纪念馆，我感觉天突然变得雾朦朦的，脑海里一直回忆着李大钊的身影，心里久久不能平静。是啊，我们现在过的美好生活，都是革命者用生命换来的。我要好好学习，长在以后做个有用的人，为祖国贡献自己的一切。

夜依旧如此美丽，动人。无垠的天空中，数不清的调皮小星星露出灿烂的笑容装饰着银河系。十几载的春秋，我一直认为最美丽的风景是天空上闪烁着的繁星。但就在我不经意的一瞥中，我发现他们是唐山最美丽的风景。

晚饭过后，我漫无目的的走在人流涌动的纪念碑前。我知道，经历过中考失败的我一时间还不找到面对困难时不屈不懈做强者的勇气。我眺望远方，希望自己找到再一次扬帆起航的前进不竭动力。

猛然间，一处风景走进了我的视线。在我面前的这些儿童不过6，7岁而已，他们结成两个小分队，排着整齐的队伍，迎接新的挑战。在他们前方的50处，分别每一个小队有10个塑料杯子。这也就意味着，他们每个小队必须团结一心，最最短的时间内，拿回全部杯子的组，就是获胜组。我想，他们不过是对胜利好奇而已，不会当真在乎成功与失败。可是，当最后看到小女孩流出委屈的眼泪时，我想到自己是多么的可笑……

刚开始比赛时，两个小分队紧追不舍，谁也不肯放弃。但毕竟技术水平有限，尽管他们不松懈，还是随着时间的流逝，终究决出胜负。竞争的结果永远都会有胜利者，就像那些发挥超常的同学未来依旧会绚丽多彩一样。

最终，裁判员宣布了胜利小组的名称。我看到了在一旁啜泣的的小女孩们，我微笑着对他们说“你们是最棒的，尽力而为就够了”!虽然他们没有赢得胜利的掌声，可是他们却从那一刻起成为了我心目中的小英雄。因为他们尽力了，他们为了自己的梦想敢于拼搏!有了这种精神，即使在未来的路途中遭遇重重困难，也不会倒下，就像生命力顽强的小草，任凭风吹雨打，也不会轻易倒下。

我终于明白了，中考只是我生命中一个很小很小的转折点。虽然失败了，却不该从此放弃我的一切希望。现在，自己惟一能够做的，就是调整心态，将来自己把握!未来的路还有很长很长，今天轻易的说放弃，明天我一定会后悔!

想一想为我成长操碎了心年迈的父母，恩师的谆谆教诲和一个鼓励的眼神，朋友对我无形的关心，哥哥的一句我信你，必须的……想到这里，我没有理由在退缩，我要为未来去打拼!

小英雄，你是我的楷模，也是唐山一道亮丽里的风景线，我坚信，在新一代的奋斗下，唐山的明天一定会更加辉煌灿烂，让我们一起奋斗，加油!加油!加油!加油!加油!

你们永远是唐山最美丽的风景，永远!让我们扬起理想的风帆，乘风破浪!

在那张惊心动魄、刻骨铭心的唐山大地震中，死神冷酷无情的带走了一个又一个无辜的生命，留下了一个又一个催人泪下的故事。

坍塌的房屋，远远近近连成了一片废墟;往日和谐宁静的唐山变成了人间地狱，地上堆满了尸体，血流成河;幸存下来的人们身上雨水、泥水、泪水、血水混在一起，用双手拼命挖掘者被掩埋的亲人、朋友，烟雾弥漫中，“哭声，喊声，嚎叫声，声声入耳”……唐山大地震那悲惨的一幕幕重新出现在人们眼前。电影《唐山大地震》的主人公原本是幸福快乐的一家四口。地震残酷的带走了爸爸方大强，龙凤胎姐弟方登、方达又被同时压在了一大块水泥板上，两个孩子只能救一个，否则两个孩子都活不了，我的心不禁被揪了起来。妈妈元妮迫于无奈选择了救弟弟方达。然而姐姐方达也奇迹般的还生。当本来漂亮可爱的方登肿着一只眼睛、披头散发、浑身泥土、衣衫褴褛的从满地尸体中苏醒过来时，很多人被这悲惨的情景深深打动了，地震啊，你为何如此无情！!而另一边，妈妈元妮紧紧搂着失去了一只手的方达，她喃喃的念着：“没了，才知道什么叫没了……”很多观众擦了擦红扑扑的眼睛。而幸运的方登被好心的解放军夫妇收养，开始了全新的生活。整整三十二年，方登都没有去找妈妈和弟弟。因为她清楚地记得，在生死攸关的时候，妈妈选择了救弟弟，她以为妈妈只爱弟弟……

XX年5月12日，汶川大地震再次震惊了全中国。已是大老板的方达和身在加拿大的方登都去救援……一家人终于重逢，方登也终于理解了妈妈当年无奈的选择。看到这里，我不禁热泪盈眶。《唐山大地震》的导演冯小刚说过：“灾难的飓风过后，唯一留下的就是亲情。就好像这些光亮，是支撑他们活下去的希望和勇气。”亲人永远是亲人，血缘关系是不可以改变的，如果这一家人早日重逢该多好啊!

地震是无情的，而爱的力量是无穷。亲情的爱让很多人坚强的活了下来，全国上下对受灾人民的关爱让唐山很快走出灾难，如今的唐山焕然一新，到处耸立着高楼大厦。但那1976年死去的242769人和受重伤的164851人、受轻伤的544000人，时刻提醒人们珍惜时间，珍惜生命，过好每一天。

XX年的汶川大地震同样惊心动魄，如今汶川正在重建，或写灾难后的人们更强大。

我希望人们对地震的自我救护意识更强一些。科技也越来越发达，房屋越来越结实，在地震中的损失越来越少。梦中的我还惦记着《唐山大地震》，它给我留下了不可磨灭的印象.

**第五篇：初二描写亲情的作文**

初二描写亲情的作文：无私的爱

人世间最伟大、最温暖的真情莫过于亲情，但人世间最美好、最无私的亲情又莫过于母爱。有人说，友谊天长地久，但我要说，母爱的长久比友谊更胜一筹。

她对我的爱的所作所为并不是用几个指头扮扮而已。夸张一点可以这么说，她对我的每一次爱，就相当于我头上的每一根头发。那一天，就发生在那一天的晚上。老师让我带小时候的照片，我又不能回家，只好打电话跟妈妈说，让妈妈快点把照片送过来。妈妈说自己已经睡了，能不能明天送过来。由于我的心急，硬要妈妈送过来，妈妈只好答应了。我站在门口，等了好久，盼望着妈妈快点过来。然而母亲还没有过来。面对着眼前哗啦啦的雨水，我绝望了，认为妈妈不会来了，认为人世间根本就不存在着母爱，认为那些名人赞美母亲都是一派胡言。我失望地低下了头，下楼写作业。过了一会儿，一位同学把相册递到了，我的手上，对我说：“这是你妈妈送过来给你的。”我问她：“我妈妈人呢？”那位同学回答道：“大概走了吧。”我快速地跑到了门外，但母亲的身影已经不见了，已经消失在哗啦啦的雨滴中。虽然我看见的只是下着不停地雨，但我能感觉到母亲的身影就在我面前，正把相册递给我，擦去头发上的雨珠和汗珠，虽然外面的天气那么冷，但我能感受到我的周围正有一股热流在流淌，这股热流并非在肉体上流淌，而是在心里面不断地沸腾；虽然我平时是一个坚强倔强的女孩，从业不流一滴眼泪，但是今天，我的眼泪像雨水一样不住地往下流。

回忆里想起模糊的小时候，我还是一个不懂事的小孩子。妈妈教训我，打我、骂我，我总是哭着说我有一个坏妈妈。曾改遍过这样一首歌：世上只有妈妈坏，有妈的孩子真倒霉，投进妈妈的怀抱，幸福就少了。我还常常跟妈妈吵架，在同学面前说妈妈的坏话，现在想起来真是哭笑不得。我嘲笑自己以前的幼稚，无知，又哭自己那样做太对不起妈妈了。妈妈打我，骂我只是想让我长大有出息，就像母鹰一样，她残忍地训练小鹰就是想让它飞上蓝天。阳光总在风雨后，只有经过了风雨，才能见到灿烂的阳光。现在我长大了，我再也不是一个不懂事的小孩子，我能光荣地站在同学面前，向同学们称赞我有一位好妈妈，我是一位幸福的孩子。

纪伯尔曾说过这样一句话：“人的嘴唇所能发出的最甜美的字眼，就是母亲；最美好的呼唤就是母亲；最美好的呼唤，就是“妈妈”。”不错的，世界上又有哪个字比“妈妈”“母亲”更完美的？又有哪个字能和它们相提并论的呢？让我们齐声用最动听、最甜美的声音呼唤：“妈妈，谢谢您给了我无私的爱。”

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找