# 2024年大学文艺活动总结报告(3篇)

来源：网络 作者：月落乌啼 更新时间：2024-06-27

*随着社会不断地进步，报告使用的频率越来越高，报告具有语言陈述性的特点。那么，报告到底怎么写才合适呢？下面是小编为大家带来的报告优秀范文，希望大家可以喜欢。大学文艺活动总结报告篇一忙碌的学习生活已接近尾声，学生会的工作也即将告一段落。本学年，...*

随着社会不断地进步，报告使用的频率越来越高，报告具有语言陈述性的特点。那么，报告到底怎么写才合适呢？下面是小编为大家带来的报告优秀范文，希望大家可以喜欢。

**大学文艺活动总结报告篇一**

忙碌的学习生活已接近尾声，学生会的工作也即将告一段落。本学年，我部在配合学生会其他部工作外，主要主办了迎新晚会，法学院艺术团赴华强集团演出，以及“唱响青春”合唱比赛法学院合唱团的组织和训练工作;并承接校学生会主办的各项活动的法学院选拔活动，如：校园十佳外文歌曲大赛，校园十佳歌曲大赛，我的专业我来秀等。

一、部门职责

1、组织策划学院各类文艺活动，协助学院举办大型文艺晚会

2、负责院内文艺人才的发掘和培养工作，给他们展示自己才华的舞台和机会

3、通过举办各类文艺活动，令同学们提高各类文艺系修养、欣赏水平和鉴赏能力

4、协助和指导各班自发组织的小型娱乐活动

5、与学院一些文艺社团配合，承办学校的专业秀大赛，校园歌手大赛，丰富我院学生的校园生活

二、部门例会

1、每周一次的学生会例会，全体成员基本准时出席

2、部长交代的任务同学都会尽力完成。

三、部门内部管理

1、配合学院年度工作计划，搞好各项文艺活动，丰富了大家的课余生活，积累了经验。

2、加强与学生会各部及学院各类社团的交流

3、积极协助其他部门开展工作，共同完成学院下达的各项任务

4、每次学生会开本部门例会成员都尽数参加，如果有事也能提前向部长请假

5、加强了于其他各部的交流，营造团结一致的工作氛围，以便于各项工作的开展

6、在工作中不断发现自己的问题，总结经验，实事求是，积极向上的工作态度面对新的问题，迎接新的挑战

7、在工作之余，组织各项部内活动(吃饭，k歌等)加深成员之间的感情。

四、举办大型活动以及活动内容

文艺社主办的活动

1、迎新晚会

迎新晚会在传媒学院报告厅举行，是一场为迎接大一新生而准备的，无论从规模还是影响都是其他活动无法比拟的晚会。它不仅是文艺社工作的重点，也是学生会的重头戏，是我院精神风貌、文化素质的体现。

新一届学生会一成立，我部就对迎新晚会开始了紧锣密鼓的准备工作。首先就是晚会节目的征集。既然这是为大一新生准备的晚会，我们希望在舞台上有更多的属于大一同学自己的节目。由于晚会规模较大且影响较深，因此对节目质量有较高要求。节目的完整度、演员的舞台表现，节目的精神内涵及节目是否符合晚会主题等等。综合考虑后，经过筛选，大一能上台的节目寥寥无几。

因此，需要通过各种渠道寻找优秀节目。例如，大二学生节目、大学生艺术团的，甚至外院、外校的节目，只要有意愿上台表演，我们都可以列入考虑范围。节目单确定以后，随之而来的是密集的彩排。在彩排的过程中，不断挑出节目的缺点与不足，提高节目质量，完善节目内容。

晚会开演前一周，我们在报告厅进行了两次正式彩排，让演员适应舞台与现场环境，保证每个节目都把的形式、的状态呈现给大家。

主持人对一场晚会的成功与否起着决定性的作用，在选择主持人时要考虑晚会性质，晚会现场条件等多方面因素。综合这次晚会的情况，我们从传媒学院借用两位专业的主持人，并丰富的主持经验使他们足以带领另外两名经验尚浅的主持人快速进入角色，找到自己的位置。在我们彩排的同时，主持人分配好各自任务，通过对节目的深入了解准备台词。他们的充分准备和在现场的出色表现，保证了晚会的圆满成功。

**大学文艺活动总结报告篇二**

文艺社要多举行一些文艺性的活动，在商学院选拔一些能歌善舞的的优秀人才。活动中，部里人应积极做好本职工作，而且可以与其他部联谊，促进沟通，共创辉煌。无论是大活动还是小活动，只要是文艺社的工作，就要努力做好。本学年的活动有：

一、“四十字好习惯”大合唱比赛

从大一军训开始，大合唱前后历时一个多月，从初期的选人，到学歌，早晚排练，最后经过全院师生的共同努力，也取得了第一名的好成绩。对于这个活动而言，优秀的团队组织能力显得尤其重要，因为这是一个需要由文艺社人员直接带近百名学生进行训练的活动。

训练时间通常都是早晚自习，而随着比赛的临近，最后也会抽出别的时间加强训练;而训练的场地则是在教学楼上的阶梯教室，当然，因为时值夏季，也会偶尔选择室外的训练。训练时，要时刻注意与同学们的沟通，这是一个集体的活动，需要的是团结的力量。

此外，调动训练积极性也是一个很重要的方面，这需要平时相互交流以及时间的合理安排，应尽量避免长时间单调的训练，事倍功半。需要注意的是，这次大合唱比赛在最后的服装准备上比较仓促，在今后的工作中应加强注意。而今年的比赛时团队超常发挥，获得了非常好的名次。总体而言，本年度的大合唱活动还是十分成功的。

二、元旦晚会

作为上学期的最后一个大型活动，不得不说此次活动还是有一定的遗憾的，那就是没有在一个更宽广的场地举行

当然除了这一点此次活动还是相对成功的。准备活动在活动开始前一个月开始，首先是给各部门和各班级通知征集节目，并给一定的排练时间，然后对他们的节目进行审核选拔，选出较为优秀的进行进一步排练，最后进行反复的彩排，挑出各个节目中存在的细小错误并加以改正。

整个活动的的准备阶段需要各个部门的配合，这就需要平时与其他部门协调好彼此关系，并能够合理的把活动的各部分任务分配下去。晚会上，虽然场地不是非常好，但现场气氛活跃，达到了应有的效果。在这场晚会中体现出了事前规划的重要性，需要在后边的工作中注意。

三、周末文化广场

作为本年度的最后一个活动，此次的晚会也可是说是非常成功。同元旦晚会相似，在确定了活动方案后第一时间在全院系内征集节目。因为有了前几次活动的经验，这次的部分节目直接找到那些有特长的学生准备，从中也反映了作为文艺社，平时挖掘人才也是很重要的工作，这样可以在需要时省很多时间。而这次的节目由于大多是由了解的人员准备的，所以给了更多的训练时间而没有过多的筛选节目。

本次周末文化广场我们商学院采用室外搭建舞台的方式，晚会气氛很好，但美中不足的是晚会当天天气不是很好。整场晚会分为“童年”“我的大学”“在人间”三部分，晚会的成功也充分体现了充分准备的重要性。不过此次活动也存在以下点小小的瑕疵：彩排时与表演时因各方面因素存在一定差异，虽说在大家的应变能力下并没有造成太大失误，但也提醒我们在今后的工作中要做更加全面的考虑。

**大学文艺活动总结报告篇三**

本学期文艺社主要工作为：军民联欢会节目的选送、迎新晚会的策划和组织、文艺社社内组织结构的完善以及对干事的培养。为了文艺社的发展和体系的完善，避免工作上出现各类问题，现对本学期文艺社的工作总结如下：

一、军民联欢会

1.宣传工作

文艺社在接到军民联欢会相关通知后，迅速组织成员将活动要求传达到大一新生中，并记录有意愿报名的同学。宣传工作做到快速、全面、到位。

2.节目选拔

首先，通过文艺社社长和副社的商讨，将内容和形式较好的节目筛选出来。再对筛选出的节目进行一一分析，例如：节目的选材，形式以及演出人员数量和素质等。通过以上筛选和分析，挑选出综合方面突出的节目。最后，对挑选出的节目进行现场审查。审查中我们不仅查看了各个节目的进程，还对节目的演出提出建设性的要求和建议。

我们组织进行了两次审查，而后将节目名单交至学校，由校艺术团进行统一的选拔。由于先前的审查工作开展顺利、要求严格，我院选送的节目也被学校选中作为军民联欢会的节目。这不仅显示出大一新生的多才多艺，也向全校各学院展示出我院文艺活动的蒸蒸日上之势。

二、迎新晚会

1.宣传与报名

学期伊始，文艺社成员就开始从各方面积极开展了迎新晚会的筹备工作。在此期间，文艺社成员通过走寝，对大一同学的整体文艺素质情况进行了系统的了解，并根据个人特长和爱好等因素为他们提供节目素材和建议。期间文艺社成员分工明确，快速高效的完成阶段性任务。

2.节目的审查和排练

此次迎新晚会共安排了三次节目的正式审查。每次审查，主席、副主席和部长，都会对各个节目提出建议和要求，鼓励演员们坚持排练。不仅如此，在私下排练时，每个节目都由副部和干事跟进，每周都会由文艺社成员到场审阅3~4次，监督和督促节目的进程。在新生演员和文艺社全体成员的共同努力下，迎新晚会的节目质量在每次审查过程中较前次都有明显的进步。但由于文艺社成员相互配合不够协调，新生的其他活动任务繁多，副部和干事还有演员的时间不能统一，节目跟进的效率还有待提高。

3.晚会进行时

彩排期间虽然出现了一些突发事件，但问题都被顺利解决。且新生们多才多艺不负重望，晚会整体取得较好反响。

⑴视频、ppt的播放不出：由于大活的设备老化，导致投影仪连接线断掉，不能正常地播放ppt和视频，信息部成员辛苦制作的开场视频不能向大家展示。为避免这个问题的再次发生，以后举办任何活动前，都要确保现场所需的各种设备，如音响、灯光、投影仪能正常运行，如有问题，要提前解决或通知到相关责任人，提早报修。也应该做好各种突发事件的应急预案，不能因设备老化或ppt播放不了影响晚会的整体效果和进度。

⑵话筒的传递错误：由于节目变动和演员人数较多等原因，话筒方案虽然早已完成但从未实施直到彩排当天。话筒方案编写的较为复杂、不实用，导致彩排过程中话筒多次传递错误。不过幸好问题发现的早，文艺社成员通过与演员沟通、及时修改方案，使得正式的晚会过程中话筒传递顺利。在今后的迎新晚会准备过程中，话筒方案可在节目审查过程中尽早实施，让演员们和文艺社成员都了解话筒传递程序，不流畅的地方可以及时修改，并且尽量使话筒传递方案简单化。

⑶工作人员的离岗：由于文艺社成员相互间配合不够默契，工作任务分配不均，事先没有强调坚守各自岗位的重要性，导致晚会当天文艺社成员忙碌而缺乏效率，造成晚会现场混乱局面，下次类似活动前，要细致均匀地分配文艺社每位成员的工作，包括工作的内容、时间、地点和需注意的事项等,注意把工作落实到人头。并且强调坚守岗位的重要性，工作人员不得擅离职守。

总之，此次晚会受到书记、导员和观众们的好评。不仅如此，晚会汇集了所有演员和学生会各部的努力付出和辛勤汗水，并且都在晚会精彩的演出中体现出来。晚会也让文艺社的干事得到了很好的锻炼，让他们了解到整个晚会的流程和具体工作安排，相信在以后的活动中，这次晚会的经历能带给他们深刻的回忆和丰富的经验。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找