# 最新小学四年级美术课教案设计意图(六篇)

来源：网络 作者：浅唱梦痕 更新时间：2024-06-27

*作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。优秀的教案都具备一些什么特点呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。小学四年级美术课教案设计意图篇一教学目标:1、引导学生富有创意的运用各种类型的材...*

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。优秀的教案都具备一些什么特点呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

**小学四年级美术课教案设计意图篇一**

教学目标:

1、引导学生富有创意的运用各种类型的材料，体验标志设计的美感。学习设计基础知识，培养设计的思维方式，在设计与探索中，捕捉创作灵感，逐步形成创造性的构思，树立以创造意识为重点的设计观念。

2、指导学生运用各种瓶盖、纸、彩泥等材质，通过学生剪一剪、贴一贴、捏一捏，设计出各种带有学校象征意义的标志，学习和掌握美化自己和美化环境的能力，树立健康的审美观。

3、通过讨论交流，相互启发，培养学生的集体荣誉感和创新精神。

教学重点:

讨论我们学校的特色，用各种材料设计、制作学校的标志，反映学校的特色。

教学难点:如何避免将标志设计得太多、太复杂，引导学生既要正确传达信息，又要简练美观。

教学准备:

师:各种厚薄、软硬的纸、彩泥、剪刀、胶水、双面胶、羽毛、钮扣等材料。各类小学标志、建行、农行、中行标志。

生:要求学生每人收集一些各种形状、大小的瓶盖，小的装饰物，所需工具:胶水、剪刀……

教学过程:

一、谈话导入

二、欣赏分析

1、揭示标志存在的意义。

出示三个银行的标志。

引导学生欣赏分析总结这三个标志的设计意图。

引入中国钱币文化的介绍。

2、总结标志设计的特征。

3、讨论特色

同样是银行，标志设计却又有共性又各具特色。今天设计班级标志，你们能设计出学校的特色吗？我们学校有什么特色？

创作设计:你设计的学校标志，可以用什么材料来构成？

注意标志形式的多样性，选择材料的多样性，

图案色彩的运用变化。

三、巡回指导

肯定学生好的有创意的造型，对有特别符合班级特色的创作给予及时的表扬，给有困难的学生予以帮助。

四、收拾整理

五、总结激励

教学后记:

**小学四年级美术课教案设计意图篇二**

以个人或小组的方式画一幅登山游戏线路图，在制作棋子，大家一起玩一玩。发展学生的创新精神。

画一幅登山线路的游戏图，进行登山游戏比赛活动。

教具准备：范作、彩泥、彩色笔等。

学具准备：彩色橡皮泥、彩笔

课时：1课时

一、导入新知

1、组织教学。

2、欣赏老师的制作的登山图，请个别同学上台和老师一起玩一玩。

3、揭示课题：登山游戏

二、探索新知

1、观察书本的图例，说说他们做的和老师有什么不同？

2、学生回忆，班级以前组织秋游登山活动，所走过的线路，或自己和父母出游所爬过的山，可以分为几个停靠点和终点。

4、组织各小组讨论，怎样把登山线路图绘制成一张登山地图，制作初稿。

5、学生汇报讨论的结果，进行交流。

6、教师结合学生的想法，提出几点意见和看法。

7、师按照个别学生的想法和学生共同在黑板上绘制一张登山游戏图，稍做示范。

三、综合实践

1、作业：学生分小组进行绘制一幅登山游戏线路图，同时用彩泥制作下棋必需的棋子。

2、要求：路线清晰、构图完整。

四、教师巡视指导，学生练习制作。

五、总结：

1、汇报游戏：学生以小组为主进行登山游戏玩一玩。

2、展示作品，交流心得。

3、师总结，布置下节课工具并要求同学整理好教室，做好保洁工作。

**小学四年级美术课教案设计意图篇三**

第二课、画家的调色板

教学目标

认知目标：色彩产生的原因，色彩的三要素：色相、明度、纯度色性：暖色调及冷色调色彩的对比：色相的对比、明度的对比、纯度的对比、冷暖的对比等

技能目标：

1、探索理解色彩产生的原因，提高欣赏画作的品味。

2、提高在生活中正确

情感目标：学会对色彩的理性分析，学会用色彩表达自己的某种情感，运用色彩表现自己的个性。

教学难点：色彩学中的名词术语的理解落实，用色彩来表达自己的感情。

教学重点：对色彩基础知识的真正理解。

教学过程：课前激趣让同学们看动画并跟着唱七色光之歌。同学们看动画并跟着唱七色光之歌。激活气氛，引出课题

课堂引入

1、请同学玩睁眼闭眼游戏。

2、教师总结：没有如果没有光（人工光，自然光）那么我们什么也看不见。因为有光的作用，我们才看到五颜六色的景物，因为颜色是一种视觉信息，不同的颜色会给我们产生不同的感

3、欣赏图片，感受色彩的魅力。（光线的魅力、大自然的色彩、动物的色彩、花朵的色彩、摄影的色彩、绘画的色彩、装饰

通过亲身体验，以感受光的特殊作用，明白色彩的产生离不开光。

通过图片对视觉的直接冲击感受光的魅力。

课堂发展

色彩的三要素：

概念：色相——色彩的相貌，是区别色彩种类的名称。如红，黄，蓝三原色：红，黄，蓝。三间色：橙，绿，紫。

复色：间色之间相互调和的其它颜色。

小游戏：认识色相小游戏。

老师摆出七只杯，然后在七只杯里盛上多少不一的水，提供三原色给学生，再让学生上来调出三间色及其它复色。让学生在游戏中学会色彩的调配。

明度——色彩的明暗程度。继续以上的小游戏，要学生在两杯同样颜色的水中分别加入白色和黑色。

纯度——色彩的纯净程度。拿原色及间色和复色比较

欣赏画面，并谈谈画面色彩给自己的感受。为下节课讲色彩的明度、纯度对比，及色性——冷暖对比做准备。

音乐与联想：听两段音乐，然后说出自己听后的感想。

出示四张同样画面的画纸，请学生分组完成四个不同季节的景物的颜色。

1）、观察、欣赏、讨论，向大家介绍自己的体会。

2）、听讲，注意体会相关的概念。不能理解的地方及时提问讨论。

3）、积极参与游戏，并在游戏中感受色彩的变化，加深体会。

4）、理解体会画面中色彩的特点。

5）、听音乐，用心感受并表达出来。

6）、分组练习，小组合作完成作品。

7）、学生自评、互评，写下体验感受。培养学生的审美能力、观察分析能力、动手表现能力。通过实验引出课题以游戏的方式让学生加深体会，认识有关色彩的相关知识，通过直观的图片对比，让学生学会、用语言来表达自己的感受。

从音乐中感受色彩通过小组合作的方式完成一幅作品，让学生在实际操作中学会运用色彩知识。通过自评、互评，写体验等，提高学生的欣赏评价能力及表达能力。

课后作业

1、请同学们上网收四季的不同景色的画面，

2、请同学们找到大海的图片及天空火烧云的图片，进行比较，体会情感。

**小学四年级美术课教案设计意图篇四**

1、使学生能掌握画图程序上菜单的功能及画图工具的使用。

2、指导学生运用画图程序上的绘画工具进行绘画、复制、粘贴和翻转。

3、引导学生通过简单的创意和操作，感受电脑美术课的乐趣，从而激发学生学习电脑美术的兴趣和热情。

使学生在掌握运用复制和粘贴的基础上进一步认识运用翻转的功能进行花边图案的设计与制作。学生在操作过程中能把握好画图工具的使用特点。

准备若干电脑美术的优秀作品。教育学生要爱护电脑设备及各种教学设施。

组织学生有秩序地进入电脑室，并稳定好学生情绪准备上课。

（1）师通过电脑屏幕引导学生巩固认识画图程序窗口。

（2）师打开有关花边的电脑美术优秀作品让学生欣赏，并请学生思考：这些图案有什么特点？是运用了菜单栏中的哪项功能制作出来的？

（3）复习排列与重复的知识内容。

（4）请学生按程序打开电脑进入画图界面复习复制和粘贴的操作过程，从而调动学生学习热情与兴趣。

师通过电脑屏幕向学生进一步说明画图程序界面上的各种工具的用途并演示在使用过程中容易出现的问题。

指导学生欣赏教材作品，学生根据图示中的制作步骤思考：单独纹样是采用工具箱中的什么工具制作出来的？一个单独纹样如何变成一条漂亮的花边图案，它采用什么方法制作出来的？（师通过演示使学生进一步巩固选取、复制、粘贴的制作要点）

师通过电脑屏幕向学生展示一幅花边图案，并提问：这组花边图案还有其它的排列方式吗？（导出翻转的功能）。师演示翻转的制作过程（复制—粘贴—翻转）。

请学生看书说说翻转后形成新的单独图案是如何继续制作花边图案的？（师通过演示进一步补充说明）

打开画图程序。（开始—程序—附件—画图）。打开工具箱的各种工具画出一个形象后上色，并打开编辑进行复制、粘贴、翻转、变化和排列。

让学生利用复制、粘贴、变化和翻转制作一副独特、有趣的花边图案。鼓励学生大胆、自由地创作和绘制。作业完成后可让学生互评、互欣赏。

指导学生按正确的步骤关闭电脑，有秩序地走出教室保持教室环境整洁

**小学四年级美术课教案设计意图篇五**

1、学习和运用色彩的对比知识。

2、引导学生正确表达自己对色彩的感觉，提高学生画色彩画的兴趣。

3、让学生积极参与学习过程，学习好方法，感悟色彩的强烈对比效果。

教学重点:

从感受色彩对比以及产生美的效果，培养学生对色彩美的表现力。

教学难点:

大胆运用色彩对比知识于练习中。

教师:计算机教学设备、课件、纸、色笔等。

学生:水彩笔、油画棒、纸等。

教学过程:

1、组织教学

2、复习旧知识、导入新课

出示冷暖色两幅图片，围绕下面问题师生对话交往。

a、请说说你对这两幅画的感受。

b、组织学生用油画棒按色相推移排列成一个色环。

课的开始以复习旧知识引入，引导学生回忆冷暖色的表现力，让学生)(根据其概念进行分类，用以巩固所学过的色彩知识。让学生总结冷暖色的特点，检验学生对知识的掌握情况，过渡导入新知，并以排列色相来激发学生的学习兴趣。

3、学习新课

（1）师出示课件“色相环、对比色、补色”。

我们生活的环境里，因为有了鲜艳的色彩对比，使我们的生活变得更加美丽。今天我们继续来认识在色彩中对比最强烈、最鲜明的颜色。我们称两个相互作为补色的颜色为对比色。

（2）师出示色彩的对比图片课件。学生了解色彩知识，感受。

（3）欣赏和分析

a、欣赏民间年画，谈一谈运用了哪些对比色？说一说你有什么新的感受。

b、绘画中色彩的运用（进入绘画色彩的运用版块）。

c、谈校园的色彩，师引导，并对学生进行珍惜校园美的教育。

（4）生活中色彩对比的运用

师出示课件:（让学生为小女孩配裤子、航海上的救生圈）

运用对比色配色，说说为什么不喜欢？为什么要选择强烈的色彩？

（5）师生总结梳理

4、动手练习:

运用色彩的对比为一幅年画配色。

5、学生作品展评

优秀作品展示，师生一起评价，谈对它的感受。

6、收拾与整理

教学反思:

本课是为同学们打下下一课的色彩基础知识，体验色彩而设置的，在学习中除了色彩的冷暖外，认识色彩的对比是学生要解决的问题。在老师的引导下，从旧知冷暖色彩游戏中激趣，从视觉感知到理性感悟对比的表现力的过程，调动学生自主探究参与探究，发现对比色的表现力，本课中师生互动，共学新知。

**小学四年级美术课教案设计意图篇六**

1、激发同学热爱祖国的思想感情。

2：围绕绘画或黑板报的主题认真地构思设计，并用学到的技法和方法烘托主题，完成活动任务。

3：能从角度或局部形象来对主题进行表示。

1：尝试和探究人物的比例和神情动态的画法。

2：学习整体设计的方法，了解均衡、变化的审美原理。

课件、示范用绘画工具、同学自带色彩画工具。

第一课时：祖国在我心中

1：课件引入

通过多媒体播放学校的升旗仪式和奥运会升起五星红旗的情景，将同学引入一个充溢神圣感、自豪感的氛围中。

2：了解常识

和同学一起交流课收集的关于国旗、国徽、国歌的知识，让同学更深一层地了解五星红旗的寓意、来历，和作为一个中华人民共和国公民应具有的常识。3：师生讨论

一起欣赏课件上的摄影作品、范画，了解每一幅图画所传达的心情。接下来谈谈自身的创作设想，尽量要求构思与众不同，有自身独特的想法。有了好的构思后，同学应着重考虑画中的情景、国旗的位置，人物的位置、动作以和相关的环境的位置分配。

4：绘画步骤

构思，打轮廓，涂色

教师重点讲解一些不同角度的画法，如正面、侧面、反面等不同的表示方法，以和敬礼一些动作的画法，画面总休色调的掌握等。

5：欣赏评价

绘画作业完成后，进行师生一起评。

第二课时：黑板报板面设计

1：看书自学

上课时先让同学自学，了解关于黑板报的相关知识，如黑板报由哪几部组成，设计和出黑板报时应注意哪些问题等。

2：欣赏评价

对黑板报的要求有了一个感性的认识后，我们来对本班的黑板报和一些手抄报做一个评价，看看本班的黑板报对照书上的要求，有哪些地方做得不错，哪些地方有待改进，进一步加深对黑板报的认识。

3：黑板报设计步骤要求

黑板报版面设计应主题明，版面美观、醒目，以达到吸引观众的宣传效果。a:组织相关稿件

每期黑板报都有一个主题，围绕主题选择稿件，5至6篇即可。

b:绘制版面设计图

版面主要内容设计可为：一个刊头，大、中、小文章版块6篇。

作业比例参照本班教室内的黑板比例。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找