# 最新海底两万里读后感200(六篇)

来源：网络 作者：寂静之音 更新时间：2024-06-28

*当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢!海底两万里读后感200篇一这事发生在1...*

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢!

**海底两万里读后感200篇一**

这事发生在1866年，当时海上的人们发现了一只所谓独角鲸的大怪物，他（阿龙纳斯）接受了邀请并参加捕捉行动，在捕捉过程中却不幸与其仆人（康塞尔）掉入水中，却意外游到了这只怪物的脊背上。后来得知这只惊动一时的独角鲸原来是一艘构造奇妙的潜水船。这潜水船是一位叫尼摩船长在大洋中的一座荒岛上秘密建造的，其船身坚固，利用海洋发电。尼摩船长邀请阿龙纳斯作海底旅行。他们从太平洋出发，途径珊瑚岛、印度洋、红海、地中海，然后进入大西洋，看到许多稀罕的海生动植和水中奇异景象。最后，当潜水船到达挪威海岸是，阿龙纳斯不辞而别，把他所有知道的海底秘密公之于世。

主人翁尼摩船长是一个带有浪漫、神秘色彩的人。他运用自己所学的知识精心研究、设计、建造了这只独角鲸大怪物——潜水船（鹦鹉螺号），他与潜水船在海底进行大规模的科学研究，但好像这又不是他这种孤独生活的唯一目的。他躲避开他的敌人和迫害者，在海底搜寻自由，又对自己孤僻的生活感到悲痛。在这孤独的生涯中他巧遇了阿龙纳斯并与他共同经历了一幕幕惊心动魄，扣人心弦的事件。

其中有几处是我觉得比较引人入胜：上部第二十章托里斯海峡：“鹦鹉螺号”第一次遭受困境碰触到海峡的礁石而被迫停下来。然而这对阿龙纳斯，他的仆人康塞尔和鱼叉手尼德？兰却是一件好事。因为他们能在旁边的小岛上逗留了两天，这对一个原来生活在陆地上却因为某种原因而留在海上2至3个月的人来说是上天何等的优厚待遇啊！然而，在他刚想享受战利品时却遇到了土人围攻。最终以尼摩船长沉着冷静去对付土人围攻而告一段落。

下部第三章一颗价值千万法郎的珍珠：这一章叙述尼摩船长，啊龙纳斯，他的仆人康塞尔和鱼叉手尼德？兰在收集珍珠时发现一位印度采珠人遭到黑鲨的袭击，幸亏尼摩船长以无以匹比的勇敢和尼德？兰对鲨鱼身体结构的熟识，用鱼叉刺中鲨鱼的心脏而完结生命为告终。在细节可以看出尼摩船长他，作为逃到海底的人类种族代表之一，而对人类表现出无私的奉献精神。不管他平时嘴上怎么说，但这个奇怪的人善良之心至今还未完全泯灭。

这本书还写到了冰山封路，章鱼袭击等许多险情。这些故事情节都是非常曲折紧张，扑朔迷离瞬息万变的人物命运，丰富详尽的科学知识和细节逼真的美妙幻想融于一炉。

作者还独具匠心，巧妙布局，在漫长的旅行中，时而将我推向险象环生的险恶环境，时而又带进诗情画意的美妙境界；波澜壮阔的场面描绘和细致入微刻画交替出现。读书引人入胜，欲罢不能。这的确是一本很值得一读的好书。

**海底两万里读后感200篇二**

我认为海底两万里不是一部简单的科幻小说，它更将文中的人物描绘的栩栩如生，仿佛现实中确实存在一般。谈起海底两万里，人们首先会想到那个神秘的尼摩船长。

尼摩船长，是一个不明国籍的神秘人，他设计并制造了鹦鹉螺号，它不仅坚固，而且结构巧妙，能利用海洋来提供其所需要的能量，可见尼摩船长对科技的掌握程度很高，放在现在也是非常厉害的人。但这也成了小说中的一个谜：这么先进的科学技术，他是怎样研发，？他的目的是什么？

随着小说的进展，尼摩船长的人设一点点被揭开，我们可以发现，他是一个喜爱孤独的人，像大海一样，心情，性格变幻莫测。热情，冷酷，和善，危险，温和，暴躁，随和等词在他身上如走马灯般交替出现。

真奇怪，他在海底探寻自由，又对自己孤独的生活感到万分悲痛，但他的良心从来没有被残酷的生活经历磨灭。他乐于创造，遇事冷静，在困境中不屈的精神仍然值得我们学习。

关于尼摩船长，有一处尤其令人印象深刻，《一颗价值千万法郎的珍珠》中，描写了尼摩船长，阿龙纳斯教授，她的仆人康赛尔和鱼叉手尼德兰在收集珍珠时发现一位印度采珠人遭到黑鲨袭击时，尼摩船长以无以匹比的勇敢，凭借着尼德兰对鲨鱼身体的熟识，用鱼叉刺中鲨鱼的心脏，完结了它的生命。从细节中我们不难看出尼摩船长作为逃到海底的人类之一，仍然对人类表现出无私的奉献精神，不管他怎么说，他的善良之心是未泯灭的。

尼摩船长在文章中不仅是一个因为对人类世界心灰意冷而逃到海底的鬼才科学家，也是一个为人类的幸福和自由而奋斗的战士，虽然他深居海底，但他一直关注着世界的变化与权利的交接，虽然他在表面上看似乎对人类的发展心如死灰，但他正直而善良的内心使他为反抗殖民主义而奋斗。他自强不息的精神贯穿全文，令人佩服。

尼摩船长那种追求自由的精神让人不由肃然起敬，恩格斯曾说过“自由不在于幻想中摆脱自然规律而独立，而在于认识这些规律，从而能够有计划地使自然规律为一定的目的服务。”我想，尼摩船长在这部小说中不仅仅是一个“人”，更是一个群体，一种精神的代表，凡尔纳要描写的精髓就在于此。

**海底两万里读后感200篇三**

直到今年夏天，我已经把《海底两万里》全部看完了。但我总感觉不够过瘾，所以，我准备再读一遍，因为如果一本好书读一遍就能把整本书都读透了，那么，他也不会那么伟大，它也不会成为一部好书了。

看完这一本书，我会想到一个充盈丰富的世界，一片浩瀚无边的海洋，尼摩船长带着我们一起探索海底的奇妙。在这本书里，我能感受到平时所感受不到的，能想到我们平时想象不到的。

在这本书里，你可以知道海底森林是可以漫步的，可以知道在海底是如何打猎的，可以知道尼摩船长是怎样制服鲨鱼的，还可以了解到诺第留斯号是怎样冲破冰山的围攻脱离险境，安然无恙地奔驰在危机四伏的海底的，这里能给你全新的感受，体验到另类，刺激的人生。

我可以了解到这些，也要感谢作者。是作者写出了这么好的文章，本文作者是儒勒`凡尔纳，他被公证为十九世纪最富有想象力的科幻小说家。他写的作品都是特别离奇。

我了解了这么多，说到底还是要读书，如果不读书，也就不会了解这么多。其实多读书是有好处的，像我读《海底两万里》这本书，有时可以开发你的智慧，启迪人们的思维，活泼人们的大脑，让大家在惊险与刺激中得到艺术的享受。

让大家多读书，走进文学的时代吧!走进文学，情感会为之温润;走进文学，心灵会为之舞蹈;走进文学，生命会为之永恒，在这个时代里，“课外书”将会让新世纪少年前行的路上多飘逸几缕纯静怡人的书香。

**海底两万里读后感200篇四**

今天，我向大家推荐《海底两万里》这本书。

这本书是法国著名作家、小说家儒勒·凡尔纳的代表作之一。我被主人公在大海里的种种奇遇深深地吸引了，它让我对神奇的海洋产生了浓厚的兴趣。

这本书主要讲了法国生物学家阿伦纳斯受邀参加追捕“独角鲸”，不幸落水，掉在了“独角鲸”的背上，发现这是一艘潜水艇——鹦鹉螺号，于是他带着仆人康塞尔和鱼叉手内德·兰德随着尼摩船长开始了九个月的海底旅行……想要知道这本书里别的故事，就请你自己来看这本书吧。

这本书很引人注目，因为这本书的每一章结尾都会给人们留下一个悬念，让人越看越想往下看，想知道这个故事的结果是怎么样的。不知不觉，书中的很多知识就悄悄地进入了你的脑海，因为文中不止一次的提到很多海洋动物的知识。比如，在《一颗价值百万的珍珠》一文中，写出了珍珠是如何形成和分类的……

它的内容一波三折，跌宕起伏，随时会给你以紧张感，让你的眉头时而紧锁，时而松弛。

《海底两万里》是一本科幻小说，但是书里的知识让我觉得它更是一部科普小说。我想把它推荐给还没来得及读它的人们，因为它太值得一读了，你会从书中学到很多海洋知识的。

赶快行动吧。

**海底两万里读后感200篇五**

听名字，就知道这书一定很无聊。《海底两万里》，一看便不是我喜欢的书的类型，我更是不会好奇里面的内容，若不是该死的作业，我怎会买这样一本看起来如此枯燥的书。“忍耐一下，你是为了完成作业，你必须看这本书，不管它有多么糟糕。”我这样对自己说。

就这样，我翻开了第一页……

故事开始于1866年一件闹的满城风雨的怪事，当时海上发现了一只被断定为独角鲸的怪物，法国生物学者阿龙纳斯接受邀请，参加追捕。在追捕过程中，他不幸落水，才发现这怪物不是什么独角鲸，而是一艘构造奇妙的潜水艇“鹦鹉螺号”，船长尼摩邀请他们开始充满传奇色彩的海底之旅。他们从太平洋出发，经过珊瑚岛，印度洋，红海，地中海，进入大西洋，看到许多罕见的海生动植物和水中的奇异景象，经历了各种险情。最后，到达挪威海岸时，不辞而别的阿龙纳斯将海底的秘密公之于众。

书中人物寥寥，有名有姓的只有几个。但就是这么几个人，一艘潜水艇，一个神秘的船长尼摩，一个学富五车的科学家，在各种探险历程中，在将近一年的时间中，纵横海底两万里，为我们演绎出一个个故事，展现出一幅幅惊险刺激画面，海底墓地，珊瑚谷，巨型章鱼描述了他们周游各大洋的冒险经历，故事曲折惊险，引人入胜，画面多姿多彩，气象万千。

故事中最重要的一个人物是尼摩船长。他是一个带有浪漫、神秘色彩，非常吸引人的人物。他如大海一般兼具热情、冷酷、和善、危险、温和、暴躁、随和、任性······他根据自己的设计建造了鹦鹉螺号潜水艇，潜航在海底进行大规模的科学研究，但这好像又不是他这种孤独生活的惟一目的。他在海底探寻自由，又对自己孤独的生活深深感到悲痛。但他的良心从没有被残酷的生活经历磨灭过。他看到朋友死去会无声地落泪;他会把上百万黄金送给穷苦的人;他会把整口袋的珍珠送给可怜的采珠……尼摩船长对人类有根深蒂固的不信任，他心中充满痛苦，却仍是善良的……在南极缺氧的时， 尼摩船长没有去吸潜水服上的储气罐里最后一丝空气，而是把生还的机会留给了教授。他不惜牺牲自己生命的行为深深感动了我。

合上了书，我的心仍停留在奇幻的海底。就是这曾经被我无限排斥的书，竟然会如此好看，在漫长的旅行中，我时而被推向险象环生的险恶环境，时而被带进诗情画意的美妙境界;波澜壮阔的场面和细致入微的刻画交替出现。

这样一本扣人心弦的书的作者儒勒·凡尔纳，是法国十九世纪“现代科学幻想小说之父”，他作品写法夸张，动人而富有科学意义的小说。《海底两万里》就是科学与幻想完美结合的奇幻之旅

读完后我发现，没有任何人可以以任何理由拒绝这本书。

**海底两万里读后感200篇六**

146年前，人们对无边无际的大海一无所知，大海，在人们心中充满了美好的幻想，但是也有许多未知的危险。此时，一本书横空出世，那就是《海底两万里》。

《海底两万里》这本书主要向我们讲述了阿龙纳斯教授一行人与尼摩船长一起在世界探险，过程中发现了许多从未看到的动物、景观，令他们大吃一惊。而最后“鹦鹉螺号”由于被卷进了大西洋大漩涡，阿龙纳斯教授一行人幸运脱险，而尼摩艇长却永远消失在了这个世界上的故事。

这本书中最令我印象深刻的还是尼摩艇长和阿龙纳斯教授最忠诚的仆人龚塞伊。本书中最神秘莫测的，无疑是尼摩艇长。他充满正义感，反抗压迫，在他潜入海底之前，他带领印度人民反抗英国殖民者，打败一切奴役主义;他同情弱者，心地善良，在斯里兰卡，他英勇地手刃鲨鱼，救了因穷苦而提前采珠的印度人，还赠送给那个印度人一包珍珠，帮助他暂时能缓解经济问题;他重情重义，在和章鱼博斗时，他英勇无畏，最后杀死了章鱼，可是一位船员不幸遇难，他流着泪，沉痛地把那位船员安葬在茫茫的大海之中……

还有一位当然是龚塞伊，这位忠实的仆人，无时无刻保护着他的主子：阿龙纳斯教授。他无私奉献，在南极浮冰遇险，在生命的最后一刻，他把仅存的一点氧气，留给了他的主子;他热爱分类学，每当看见什么动物，他总能准确无误的说出它的界、门、纲、目、科、属、种，博得他主子的赞叹……

这本《海底两万里》是科学与幻想的结合，是严谨与美妙的结晶。科学广阔至物理，如阿基米德原理;至化学，如海水的成分;至天文，如仪表盘上的潮汐变化;至地理，如海洋火山的喷发。当然，最重要的还是生物，就是那海底世界中各种各样的动物、植物……其中，还有美轮美奂的幻想：海底森林狩猎，巨大而美丽的珍珠……无穷无尽…

《海底两万里》带给我们的不仅仅是一幅幅生动而美丽的图画，还有那世间人性的揭示与思考……

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找