# 《草房子》读后感600字左右 《草房子》读后感600字作文格式(四篇)

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2024-06-29

*在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。《草房子》读后...*

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**《草房子》读后感600字左右 《草房子》读后感600字作文格式篇一**

——读《草房子》有感

当我再一次捧起《草房子》时，我的眼前又浮现了一幅江南水墨画：金色的草房子，苦苦的艾叶，静静的大河，一望无际的芦苇荡……这就是油麻地。

我的心再一次被这样一群孩子感动着：顽皮、聪明、有爱心，被病痛折磨却坚强面对、不断成长的桑桑，执着、倔强而又自尊的陆鹤，文静、善良而又内秀的纸月，勇于承担、坚韧自强的杜小康，看似蛮力却懂得感恩的细马……在他们身上表现出来的人性美的光辉，一直感动着我，涤荡着我的灵魂。

最让我感动的还是杜小康。

杜小康原本是村子里家境最富有的小孩，一直过着衣食无忧的生活，但因他父亲生意投资的失败，一夜间负债累累，一下子从原来童真快乐的孩子变成了忧心忡忡的“思想者”。

他的肩膀上，承载了太多太多。

他害怕过，无助过，忧伤过，但他从未停下步伐，而是勇敢的向前迈进。

他用稚嫩的双肩毅然挑起了家庭生活的重担，用柔嫩的心灵去承受种种磨难。

挫折、困难使他迅速地成长，使他过早地成熟，使他渐渐的领悟了人生，也让他变得更加勇敢了。

他的经历让我们看到了他受挫以后的美丽。

这就是人性美散发出来的独特力量，《草房子》就是用这些最纯真的情告诉我们、感动我们：每个人的一生都不是一帆风顺的，都充满了酸甜苦辣，苦难和幸福犹如白昼和黑夜一样，永远与我们相伴，当苦难来临的时候，我们不能逃避，要满怀希望，微笑着去面对。

当我们跨过了道道沟坎，冲破了黑暗，便会迎来平坦的大道，黎明的曙光。

我时常感动着，感动着人世间的至真至善至美。

前不久读到这样一个故事：说是一个职业作家到邮局取稿费，碰到了一位衣衫褴褛的老人正在给远方一对需要帮助的祖孙俩汇款，当“我”这个作家告诉这个老人这是骗局时，这个老人说了这样一番话：谁会在有办法的时候这样求人呢?肯定是有过不去的坎了!这个老人一个月工资500元，却给这对祖孙俩寄去了300元，并说以后还要寄。

当“我”打电话求证时，得到的却是这个老人每个月都会给希望工程汇款。

“我”被感动了，把自己当月的稿费20xx多元也一并汇去。

看了这个故事，谁不会被感动呢?虽然人世间还有一些假恶丑，但它们永远也掩不去真善美的光辉。

每个人的内心深处都有真善美的所在，它会时时驱使人们去行善、求真、寻美，去和自己内心黑暗的一面不停地斗争，从而感化自己、升华自己!正如这个外表寒酸的老人让我们看到了他精神的富有。

如果我们拥有了如此美丽的灵魂，如此善良的人性，如此纯真的品格，当我们遇到困难与挫折时，又有谁不会伸出援助之手，和我们一起渡过难关呢?因为人人都有一颗感动和感恩的心!

让我们时常被感动吧!这世上确有许多许多让我们感动的人或事。

让我们的灵魂沐浴在这人性美的光辉中，让我们的心灵不再冷漠麻木!

今天，你感动了吗?今天，你会感动的!

**《草房子》读后感600字左右 《草房子》读后感600字作文格式篇二**

我一遍又一遍地读着《草房子》，每当盖上了最后一页，想起一个个孩子的成长经历，总有一些闪闪发光的东西在我的眼扩徘徊。

在《草房子》中，有许多画面都令我印象深刻：“秃鹤用嘴咬住指头，想不让自己哭出声来，但哭声还是抑制不住地从喉咙里奔涌出来，几乎变成了号啕大哭。”一向调皮捣蛋，令人讨厌的秃鹤为集体取得了荣誉，大家不再对他排斥，都从心底里感谢他，他的脆弱的心灵，深受感动，再也忍不住了，只能让泪水表达他心中的感动。

而在“药寮”中，“城墙上有那么大的风，却吹不干桑桑的汗。他把脑袋伏在城墙的空隙里，一边让自己休息，一边望着远方：太阳正在遥远的天边一点一点地往下落，太阳终于落尽。”从中我体会到了桑桑因为得了病，沉重的心情。而在此之中，作者将太阳比作桑桑的生命，写出桑桑的生命随着日子的推移，将走向终结。由此可见，对于环境的描写，并不是可有可无的。它往往体现的是人物的感情。

每个人物，每个孩子都具有不怕困难、对待困难不畏惧，乐观向上，坚强勇敢的毅力与精神。困难在他们的面前显得是多么微不足道，他们一次次战胜困难的精神，我们怎能与他们相比?

在现实生活中，有多少人因为小小的失败而气馁，又有多少人因为遇到了困难而灰心丧气?

当看到自己的成绩比别人差时，就开始自暴自弃而对自己失去了信心。而桑桑、杜小康，他们面对困难是那样的从容乐观。比起他们，我们有什么资格说困难、自暴自弃?

一遍遍的读着《草房子》，一样的内容，一样的故事，一样的成长经历。但得到的，却是不同的感受与体会。那些幸酸、艰苦的经历，在他们身上，我看到的是不怕困难、乐观、坚强、勇敢不畏困难艰险的精神。那精神在他们的身上焕发光芒!

**《草房子》读后感600字左右 《草房子》读后感600字作文格式篇三**

《草房子》这本文学作品是曹文轩叔叔1997年10月18日于北京大学燕北园撰写的一部现代著名长篇小说。它是曹文轩在继《山羊不吃天堂草》之后沉淀多年、酝酿数载，倾心奉献的又一部儿童文学作品。

《草房子》这本长篇小说的主人公是油麦地小学校长家的儿子桑桑。作品记下了小男孩桑桑刻骨铭心、终身难忘的六年小学生活。桑桑和他的家人是开学不久才调过来的，桑桑的父亲原是一位猎人，打猎直到25岁。虽然只上过一年学，可他一直坚持读书，才当上了校长。在这六年小学生活中，桑桑或亲眼目睹或直接参与了一连串看似寻常但又催人泪下、撼动人心的故事：蒋一轮老师与白雀姐之间毫无瑕疵的纯情;不幸的杜小康与厄运相拼时的悲惨与优雅;残疾男孩对尊严的执着坚守;垂暮老人在最后一刹那闪耀的人格光彩，在死亡体验中对生命的深切而优美的领悟;大人们之间扑塑迷离且又充满诗情画意的情感纠葛;桑桑得鼠疮快要死时，温幼菊的发自内心的鼓励……这一切;既清晰又朦胧地展现在少年桑桑的世界里。小学六年是他接受人生启蒙教育的精彩的六年!、

我们会有这样的学习欲望吗?一样东西只有时去了才会明白它的珍贵。而在失去之前就明白它珍贵的，才是真正懂得珍惜的人。

我最喜欢桑桑。桑桑虽然很脏，学习也不名列前茅，但是他还是有许多优点的。比如，他见到纸月，便一改以前的不干净，说明他知错就改;他帮蒋一轮和白雀传信，说明他乐于助人;他在病危时带妹妹去城里玩，说明他说话算话和关爱妹妹。令我不由地开始敬佩起他。

但是，在药寮那一章，又让我多次流下泪水。在那章，桑桑被诊断为患了绝症，桑桑的爸爸走南闯北，四处寻访名医，但是又一次次的失败，我为桑桑这样短暂的生命流下了泪水。在几乎要绝望的时，温幼菊老师带桑桑到她的药寮里，为他熬药，鼓励他。终于，桑桑的爸爸访到了名医。当看到桑桑的病痊愈的时候，我高兴得又一次流下了泪水。从此，随着时间的流动，桑桑懂事了许多。

人生无处不真情，在《草房子》里，我看到了另人落泪的真情。我与文中的小主人公桑桑同乐同悲，只希望真爱开满人间

**《草房子》读后感600字左右 《草房子》读后感600字作文格式篇四**

《草房子》讲述了桑桑即将离开他整个童年生活的油麻地，他回忆着他以前一个个同学，回忆着他养的白鸽，回忆着他以前生活的一点一滴，眼中闪起了泪花。

几乎是从一开始，我就喜欢上了这本书。作者描写的草房子打动了我这个毫不对农村生活感兴趣的人。“油麻地的草房子冬天是温暖的，夏天却又是凉爽的。这一座座草房子，在乡野纯净的天空下，透出一派古朴来。而当太阳凌空而照时，那草房子顶上金泽闪闪，又显出一派华贵来。”想想都是那样辉煌。

作者曹文轩把桑桑的生活描绘的淋漓尽致。有些情节甚至好像以前发生在我身上似的。看到有趣的情节，我会一起笑;看到感人的情节，我也会流下一滴滴泪。作者也花了大量的笔墨描写了纸月这个小姑娘。纸月身子弱，在她原来的板仓小学有人欺负她，所以大费周折的转到了油麻地小学。纸月很受大家欢迎，她字写得好，学习好，也经常在学校的文艺表演时看到她的身影。因为桑桑是校长的儿子，纸月的家离学校太远，有什么紧急情况就在桑桑家住下，两人便成了好朋友。后来纸月因病去了别的城市。

秃鹤因为秃头每天上学要带个帽子，同学们拿起他的帽子来回乱丢，把秃鹤绕的来回乱跑。看到这儿，我就笑了起来，可我又担心秃鹤能不能找回自己的帽子。真是复杂的心理呀。

作者几乎把桑桑的每一个朋友都写了一个章节，秃头的秃鹤、文静的纸月、可爱的温幼菊，让我感觉到无比的真实。想到就要告别那些美好的回忆，我都替桑桑感到伤心。在桑桑与大家告别时去了别的城市，桑桑多么想念纸月呀!看到作者描写桑桑要离开的心情，我都哭了。我想也许有一天，我也要离开记录着我童年的地方时，我的心情会不会和桑桑一样呢?

《草房子》给我带来了感动，带来了快乐，这真是一部优秀的作品呀!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找