# 2024年水浒传读后感,800字(八篇)

来源：网络 作者：空山幽谷 更新时间：2024-06-29

*当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。水浒传读后感,800...*

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

**水浒传读后感,800字篇一**

某一天，语文老师上语文课，和我们讲名着导读中高尔基的——《童年》，老师讲的时候没注意听，但后面越听越入神，这是高尔基以自身经历为原型创作的自传体小说三部曲中的第一部。

这部书的主人公是阿廖沙，他坚强，勇敢，正直，善良和充满爱心的人，但小说不会只写一个人，还有他的大舅舅米哈伊尔，他的小舅舅雅科夫，他们都是自私自利的人，他的小伙伴小茨冈，虽然是个弃婴，但是为人活泼开朗，与阿廖沙十分友好，但是后来。。。。阿廖沙身边还有一个重要的人，那就是他的外祖母，为人慈祥善良，聪明能干，热爱生活，对谁都能忍让，有着圣徒一般的宽广胸怀。

它讲述的是阿廖沙三岁到十岁这一时期的童年生活，虽然只有这七年的童年的生活，揭示了19世纪八十年代俄罗斯下层人民的生活状况。

阿廖沙的外祖父开了家染坊，但是随着家业的衰落，他开始变的吝啬，贪婪，专横，残暴，还经常毒打外祖母和孩子们，狠心地剥削手下的工人。他有时还暗地里放高利贷，甚至怂恿帮工去偷东西。在这样一个弥漫这残酷和仇恨的家庭里，幼小的阿廖沙过早地体会到了人间的痛苦和丑恶。就在这种环境，一个缺乏温暖，一个让人心惊胆战，一个阳光里透着黑暗的世界里，阿廖沙坚强的“闯”过去了。在这个期间，他受到很多的大骂，有时他还被打昏了，但是他坚持了，虽然有时他很难过，伤心，但是外祖母一直是他温暖的港湾，在她无助时，外祖母帮助他;当他伤心时，外祖母安慰她;当他被遭到毒打，外祖母保护他;外祖母就和他的亲生母亲一样。

后来阿廖沙离开了外祖父家，独自一人踏上社会。他曾在许多地方打过杂，在这期间阿廖沙饱受欺辱，但他还是熬了过来。因为他被自己坚强、不屈服与困难的精神与信念一直支撑着。

而现在的我们，真是身在福中不知福，不愁吃不愁穿。而小阿廖沙却吃不饱，穿不暖，还要挨打、受欺辱。悲惨的一幕又一幕，让我不由得想到：假如我们生活俄国沙皇时期又会怎么样?会认为那根本不是人生活的地方吗?我们还会向阿廖沙那么坚强吗如果我们生活在那时候，我们被挨打，受欺负，我们还会像阿廖沙一样吗

原本的社会是多么残酷，我们现在的社会是多么团结，我们在这样一个大家庭中应该知道满足，知道感恩，是社会哺育了我们，让我们生活在这么幸福的家庭中，我们要感谢父母，感谢老师，感谢社会，感谢国家，我们为我们是中国人感到骄傲，感到自豪!!!!

**水浒传读后感,800字篇二**

“心在山东身在吴，飘蓬江海漫嗟吁。他是若遂凌云志，敢笑黄巢不丈夫。”

一首豪气凌云的反诗，将我禁锢在忠义的王国。屹立于梁山之巅，仰望宇宙间的108颗星辰，闭上双眼，仰首尘埃……

翻开那本厚厚的《水浒传》，静心品味，咀嚼真知，一页页的纸张带着我的灵魂在一点一滴中震撼，感动，升华……

那个一个朝政腐败，对外献币气和，对内恣意，搜乱的年代，那是一个官官相护，结党营私的朝纲。民不聊生，官逼民反。宣和元年，宋江等36人占据梁山，招募义军，群众起义。与官兵周旋数年，几经波折，朝廷招了安，他们为了忠义拼命扫平四方势力，只惜，这一众好汉终是战死、被俘、生离、死别……

在尖锐的斗争，你死我活的战场上，他们玩转天下，笑看苍生。演绎了一场兄弟情长，护国安民的绝世戏剧，结束了戏完后的惨淡收幕。

在这片英勇就义的天下，结识了不少英雄好汉。那“身事悲浮梗，功名类转蓬的林冲。”“纵横三十六，播乱在山东”的宋江。“智可张良比，才将范”的朱武……一个个栩栩如生，活灵活现的人物形象。在我心中荡起一片又一片涟漪……

水浒于忠义，须臾不可离。但忠，是为何忠?宋江的忠义一直是后人议论纷纷的。它的忠义带领着梁山泊走向了不归之路，使他们成了统治阶级的鹰犬。致使宋江忠义的理想幻灭。不可否认，这是愚忠，是盲目，不可认同的。虽说如此，还是为这位固执的好汉拍案叫好，佩服!再说那李逵，因为宋江的忠义食酒而死，却是忠心耿耿。无怨无悔。于忠，于心，也让人热泪盈眶，大不了，十八年后，又是一条好汉!

直到现在，心中还在为那惨淡的结局感叹。那吴用、花荣追随了宋江，双双吊死在树上，留得清名于世。不过也罢，这结局兴许也好。情在，心在。不过是没了魁梧的躯壳。他们的魂化作这夜空中的万千星点，照射着浩然的忠义，俯视这天下。护着千千万万的黎民百姓。

兄弟情在红尘中散发无限，是没有色的酒，时间越久，味道越醇，是没有墙的家，那108位兄弟生生世世一家人。

那情义，那忠义让我久久不能忘怀，让我敬佩、仰慕、感叹……

早在70年代，毛主席就说过《水浒传》只反贪官。不反皇帝是本好书，今日一见，果不其然。我也想去做那样一条好汉，有信仰、有胸怀的好汉!水浒，悲剧的开始，悲剧的结局，却没有悲剧的故事，处处洋溢着老百姓的梦想，是千百年来不灭的灵魂，代代相传!

**水浒传读后感,800字篇三**

放假的这段时间里，我阅读了四大名著之一的《水浒传》。它是由元末明初的文学家施耐庵撰写的，而且它是中国历史上第一部用白话文写成的章回小说，内容围绕在梁山泊称霸的强盗。其中我印象最深刻的故事就是《武松打虎》因此我也深深的喜爱上了武松这个人物。

武松为什么会打虎呢？因为武松是要回家看望他的哥哥，途中路过景阳冈，在刚下酒店里喝了很多酒，兴不多事，只见一棵大树上写着：近因景阳冈大虫伤人，但有过往客商，可于巳、午、未三个时辰结伙成队过冈。

勿请自误。武松认为这是酒家写来吓人的，为的是让过客住他的店，不以为然，继续往前走。太阳快落山时，武松来到一个败落的山神庙前，见庙门上贴着一张印信榜文，读后才知山上真有虎，酒家并未骗人，想要回去住店，又怕店家笑话，又继续向前走。由于酒力发作，便找了一块大青石，仰身躺下，刚要入睡，忽听一阵狂风呼啸，一只斑斓猛虎朝武松扑了过来，说时迟，那时快，武松急忙一闪身，躲在老虎背后。老虎一纵身，武松又躲了过去，老虎大吼一声，用尾巴向武松打来，武松又急忙跳开，趁猛虎转身的那一霎那间，举起梢棒，用尽所有力气打向猛虎。只听”咔嚓”一声，梢棒打在树枝上。老虎发怒，又向武松扑过来，武松扔掉半截棒，顺势骑在虎背上，左手揪住老虎头上的皮，右手猛击虎头，一会儿就把老虎打得眼、嘴、鼻、耳到处流血，趴在地上一动不动。武松又怕猛虎装死，用那半截梢棒又打了一会儿，见那猛虎真没力气，才住手，从此武松威名大振，我们也可看出武松是一个武艺高强，有勇有谋的人，他是一个下层侠义之士，崇尚的是忠义，有仇必复，有恩必报，他也是下层英雄好汉中最富有血性和传奇色彩的人物。

武松是《水浒传》中杰出的人物，在他身上寄托了人民战胜恶势力的理想。我们要学习武松那种敢于斗争、勇往直前的精神。

虽然武松遇到老虎时有些害怕，但最后他还是战胜了那只猛虎，在学习的过程中，我们有时也会遇到一些困难，但只要我们有武松一样的精神，不慌张，不退缩，利用自己的聪明才智去解决困难从而战胜困难，努力学习

从而成为学习上的“打虎英雄”。

**水浒传读后感,800字篇四**

在《水浒传》里，有许许多多的英雄，像智多星吴用，黑旋风李逵，一丈青扈三娘等等，而豹子头林冲则是比较早出现的其中一位。他有一个美丽且贤惠的妻子，有美满的家庭和很高的社会地位。可在“官逼民反”的背景下，却使林冲这位本不会造反的人偏偏铤而走险，走上了梁山。

林冲从屡遭迫害却不愿反抗，到横竖是没有活路，只有奋起反抗在灾难中杀出一条血路。使他成为“官逼民反”的代表和象征，终于显露出真英雄的本色。

在林冲上梁山故事的前一部分，《水浒》以十分细腻的艺术笔触，反复描写林冲虽屡受迫害，却不愿反抗的心态。在高衙内调戏他的妻子时，他为了不得罪他的顶头上司，而又保住他那“八十万禁军枪棒教头”的职位，所以他忍受了这奇耻大辱，以求平安无事。

“误入白虎节堂”是高俅陷害林冲的一个大陷阱。由于当时“上司如父母”的封建社会，他怎么也不敢把上司往坏处想，更不会想到上司还会无端地陷害他。此外，恐怕他想得最多的是如何利用这次机会与高俅套近乎。所以，他把一个骗局当真了，自己把自己的眼睛捂起来，往陷阱里跳。直到被捉，才醒悟过来。

到了被刺配沧州牢城，由于柴进的书信，他暂时在牢中过得还不错，也只等着有一天遇赦，便回东京去。然而高俅仍然不放过他，派陆谦和富安来谋害他。草料场得一场大火，林冲侥幸没有被烧死，可是会东京的路却被烧断了。于是林冲只好把陆谦三人都杀了，并且剖开了陆谦得心。尽管林冲的杀人手段是残忍了一些，可是他有好好的一个家庭，这样顶天立地的一个禁军教头却被高俅，陆谦迫害得家破人亡、有国难投，就更应该用这种严厉的手段惩罚仇人!只是这个时候，林冲才显露出他那真英雄的本色!终于是气魄宏大得造反英雄!

林冲在奔往梁山的途中，在朱贵酒店的粉墙上写了一首诗：

仗义是林冲，为人最朴忠。江湖驰誉望，京国显英雄。身世悲浮梗，功名类转蓬。他年若得志，威震泰山东。

这首诗概括了一个朝廷命官被逼上梁山的原因和经过，显示了林冲丢掉幻想以后激发出来的反抗精神，回荡着一股悲壮的英雄气。

总而言之，林冲终于是英雄了，终于是一个气魄宏大的造反真英雄!

**水浒传读后感,800字篇五**

在梁山泊一百零八位好汉中，我最喜欢的英雄人物中，武松就是其中之一。

在《水浒传》第二十三回里，宋江初见武松时，作者对武松做了这样的描写：“身躯凛凛，相貌堂堂。一双眼光射寒星，两弯眉浑如刷漆。胸脯横阔，有万夫难敌之威风;语话轩昂，吐千丈凌云之志气。心雄胆大，似撼天狮子下云端;骨健筋强，如摇地貔貅临座上。如同天上降魔主，真是人间太岁神。”可见，他真是一个了不得的英雄豪杰。

我喜欢武松的英勇无畏。在景阳冈，他徒手打死一只吊睛白额猛虎，为民除害，博得百姓交口赞誉，被称为“打虎英雄”。面对蒋门神勾结官府张都监的暗算，在飞云浦几乎九死一生的危急时刻，临危不惧，力诛歹人血溅鸳鸯楼。

我喜欢武松的英雄气概。他不为嫂子潘金莲的美色所动，不畏西门庆的黑恶势力，不屈蒋门神的凶残暴戾。他不仅除恶扬善、惩强扶弱，而且敢作敢为。他血溅鸳鸯楼，诛杀蒋门神、张都监等恶霸贪官后，为不连累他人，还在墙壁上留下“杀人者，打虎武松也”字迹。……足见武松的过人胆略和英雄豪气。

我喜欢武松的义薄云天。其兄长武大虽被人称作“三寸丁谷树皮”，武松却是敬重有加。为报杀兄之仇，毅然抛弃县衙都头的铁饭碗，血刃杀兄仇人;在孟州，为报施恩的照顾帮助，醉打蒋门神，帮助施恩夺回了快活林酒店;在蜈蚣岭，他勇杀恶道人，解救被劫持的良家女子;当鲁智深在杭州六和塔圆寂，放弃高官厚禄，为朋友守灵。

今天，我们去杭州西湖游玩，还可以看到，留存在美丽的西子湖畔的武松陵墓，陵墓的墓碑刻着“宋义士武松之墓”。我认为，这是后人对武松的敬仰，也是对武松的褒奖。

**水浒传读后感,800字篇六**

水浒传是元末清初时施耐庵的著作。文章主要资料是北宋末年宣和年间爆发的以宋江为首的农民起义，规模虽说不大。但是一度气势很盛。多次激战大宋军。正在梁山气势真盛的时候。宋江却要理解朝廷的招安。梁山好汉多为其死，最终宋江喝毒酒而亡。

梁山好汉走上了联合斗争的道路的标志是在第四十四回《梁山好汉劫法场。白龙庙英雄小聚会》后《智取生辰纲》。这比个人的反抗力量大的多。

《水浒传》是描述农民起义的史诗，起义揭示了当时社会的黑暗和腐朽。统治者的腐败无能，造成了官逼民反的局面。小说生动的描述了被压迫者先后走上造反之路的过程，歌颂了他们的反抗精神和正义行动。待梁山英雄排座次时，到达了声势的顶峰。梁山构成了“八方共域，异姓一家”的乐土。

《水浒传》最大的贡献是塑造了大批生动的人物形象。一百零八将中至少20位以上是形象解说。令人历久不忘。

武松：一位武艺高强的汉子，因景阳冈打虎而闻名。在为兄弟武大郎报仇之时，有胆有识。光明磊落。

鲁智深：虽说急噪。卤莽行事。但是疾恶如仇。他到底当过军官，粗中有细。他三拳打死镇关西之时明白事情闹大了，于是假装发火，喝道：“你炸死，洒家和你慢慢理会”。

李逵：一个重情重义之人，但也是莽夫一个，头脑不免简单。说话极其直率。但他天真。坦诚。毫无心计，也相当滑稽可爱，在造反中他也是表现的最用心的一个。

林冲：他有着幸福美满的家庭生活，同时也是身为一位教头，他本来和造反毫无关系，但是因为他的妻子被人调戏，后又得罪了高太蔚被陷害发配远方。就这样他还幻想着有朝一日能回到原先的职位。因为在一个大雪夜听到他的仇人对自我必须要赶尽杀绝又听到自我的好朋友出卖自我这才愤怒杀了他们。林冲明白自我闯了大祸于是雪夜上了梁山。在梁山林冲也被人排斥，一向到之后晁盖上梁山被拒绝后，林冲火拼王伦扶晁盖做上了第一把交椅。

宋江是他们的代表，他用一个义字将大家凝聚在一齐，只反贪官不反皇帝，追求建功立业，青史留名。但也是他将水浒英雄推上了灭亡之路。

农民起义的原因在那里得到了揭示，那就是社会的黑暗和腐朽，个性是上层统治者的罪恶，造成的“官逼民反”。

这就是我看《水浒传》的感想!

**水浒传读后感,800字篇七**

忆往昔，读过的书不少，唯有那豪情万丈的《水浒传》，令我久久难忘，又是一个惬意的下午，轻抚有层薄尘的书面，手边的香茗冒着热气，令我不禁想起往昔读《水浒传》的点滴，轻品一口淡茶，轻启书页，好书需久读。

书中人物情节是那样的熟悉与陌生，少了一分表面的浮华，多了一分内心的思考。在我眼中，他们不仅仅武艺高强的英雄，更多了一分深沉与内心的表现，我亦非昨日，只见事之表象，未明事中真意，豪迈之情油然而生，正义在心中涌动。

初见林冲，总觉其过于怕事，虽有一身好武艺却未有男子气概，现在觉得并非其无男子之气，实其有观大局之心，有容人之度，大丈夫能屈能伸，岂料他人无容他之意，最终恍然大悟，奋起反抗，我觉得这才是真男人。

再说鲁智深，先觉他力大无穷三拳，便打死了郑关西，倒拔垂杨柳更是厉害无比。可现在看来他更有十分细腻的内心，不似一般莽汉，只有力，未见智。

最后说宋江，开始觉得他着实仗义疏财，求贤若渴，宽容大度，更有统领才能，可现在觉得他有些忠君思想过了头，最终断送了梁山好汉的大好前途，甚是可惜。

再读好书心中涌起千思万绪，汇聚成两个字：忠、义。

忠，即是对自己的祖国，对自己身边的亲人，朋友尽心竭力。宋江在种种威逼利诱之下，仍然对自己的祖国忠心耿耿，这就是忠；林冲的妻子在林冲被逼上梁山之后，对高俅之子的折磨，宁死不屈，最终上吊自杀，这也是忠。在当今这个社会中，相信很多人都能做到一个＂忠＂字，但是，却很少有人能够做到一个义字。

一个字，包括了太多的内容。《水浒传》中一百零八好汉为兄弟，为朋友赴汤蹈火，两肋插刀，就只为了一个＂义＂字；为人民除暴安良，出生入死，也只为一个字。由此可见，一个；义字虽然只有三笔，有时却要用一个人的生命去写。在现实生活中，给人让座几乎谁都可以做得到，但救人于危难之中却不是谁都可以做到的，因为它需要有相当的勇气，甚至是一命换一命的决心。

义，可以解释为正义。一个具有强烈的正义感的人，就是一个精神高尚的人。古往今来有多少英雄好汉，舍生取义。难道是他们不怕死吗？他们为了正义，为了真理可以奋不顾身，因为强烈的正义感清楚地告诉他们，什么是不该做的，什么是值得用生命去奋斗的。一个没有正义感的人，是不会理解这些的。因为他的正义感已被麻木所吞噬，奋斗的激情已经被冻结，只是他的灵魂被社会中一些丑恶的东西同化了。

当前，我们最主要的任务就是好好学习，而我们的目标就是把我们的祖国建设得更加繁荣昌盛。因此，这也是我们民族大义的根本所在。

**水浒传读后感,800字篇八**

《水浒传》是我国历史上的第一部描写绿林好汉的章回小说。它描述了北宋宋徽宗年间，在山东水泊梁山聚集了一支先由晁盖后由宋江带领的农民起义军，从聚众造反到接受朝廷招安的过程，终于由盛转衰，曲终人亡，读完不禁令人对作者写作技艺无比钦佩，同时也为众多的梁山好汉的命运扼腕叹息。

我认为在《水浒传》中，“官逼民反”使是这些来自五湖四海、身怀绝技的梁山好汉统一到“替天行道”的杏黄旗下，聚集在水泊梁山的主要原因。在三败高俅之后，水泊梁山达到了鼎盛时期。这时水泊梁山可谓蒸蒸日上、轰轰烈烈，大家大碗的喝酒，大块的吃肉，那是何等的畅快，何等的豪迈!可是首领宋江却坚持接受了朝廷的招安，并带领梁山的英雄好汉远征辽国，随后去征王庆、田虎，最后征方腊。到头来众位梁山英雄好汉死的死，伤的伤，离得离，散的散，最后108将也只剩下凄凄惨惨二十多人。宋江的本钱到此时可谓输的一干二尽，回朝后，等待他的只有死路一条，到此，一场本该轰轰烈烈事业烟消云散、灰飞烟灭!不禁令人叹息痛恨。

从这一出浸透着鲜血写成悲剧中，使我们警醒地认识到：如果路走对了，可能前面满是坎坷艰险，但目标总会实现;如果路选择错了，只有死路一条，而且永远没有第二次机会，而且错误的代价是致命的。

宋江选择抱住了宋徽宗的大腿，以为找到了一位可以安身立命“干爹”。因为在他的潜意识里君是明君，臣是奸臣。可结果只落得不仅搭上了自己的小命，更是连累上了一大帮的英雄豪杰稀里糊涂丢掉了性命，更为可叹的是断送了梁山的大业。

路选错了，无论你怎样努力、挣扎，终归是踏上了一条不归路!这又能怨谁呢?!

但历史往往有惊人的相似，在现实生活中，认错“干爹”的悲剧一次又一次的上演着。在最近的中日钓鱼岛争端中，利令智昏日本满以为抱紧了美国这个“干爹”的大腿，有它撑腰就可以无法无天，肆无忌惮侵吞我们的钓鱼岛，这是多么的可悲啊!

我觉得选择求人不如求己!把自己的命运交给和自己毫不相干的别人，这是多么的可悲!因此我们在做任何事时，不能把希望寄托在别人身上，要拿出自己的智慧，做真正的自己!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找