# 音乐教学个人工作总结

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2024-06-29

*第一篇：音乐教学个人工作总结音乐教学个人工作总结[音乐教学个人工作总结]音乐教学个人工作总结一、在思想上，爱国爱党，积极上进，音乐教学个人工作总结。本学期，我积极参加各种学习培训，认真参加政治学习，我深知要教育好学生，教师必须先以身作则，...*

**第一篇：音乐教学个人工作总结**

音乐教学个人工作总结

[音乐教学个人工作总结]音乐教学个人工作总结

一、在思想上，爱国爱党，积极上进，音乐教学个人工作总结。

本学期，我积极参加各种学习培训，认真参加政治学习，我深知要教育好学生，教师必须先以身作则，时时做到教书育人、为人师表。作为一名教师自身的师表形象要时刻注意，同时重视对学生的全面培养。在不断的学习中，努力使自己的思想觉悟、理论水平、业务能力都得到较快的提高。

二、在教育教学上，敬业爱岗，严谨治教。

细研教材、潜心备课：教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性。《音乐》是一门艺术性极强的课程，它除了声音艺术外，还综合了文史哲等多方面的因素在里面，如果只利用课本和黑板，学生很难掌握，效果又不好，因此，课余我搜集相关资料，制做了教学课件，由于直观性较好，所以既大大降低了难度，又加强了学生想象的空间，教学收到了良好的效果。激发学习兴趣，提高学生技能：人们常说“兴趣是最好的老师”，在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。教学中注重引导学生，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的知识进行答疑，学生会根据对问题的不同理解发表不同的见解，教师应因势利导，巧妙点拨，这样课堂气氛很活，课堂上给了学生更多的自主学习空间，让学生对所学知识有了更深的理解和认识，同时也使学生理解和表达能力得到了提高，为学生的学习提供了广阔的舞台，真正让学生在学习中体验到了自我价值。教学中培养学生良好的学习习惯。如教会学生预习的方法，坚持课前预习，让学生在预习中发现问题，带着问题上课，鼓励学生大胆质疑，在教学中营造民主平等的学习氛围。培养学生正确的学习态度，良好的学习习惯及方法，使学生学得有趣，学得实在，确有所得，突出了学生自主、合作、探究的学习方式，体现了对学习者的尊重，对学习规律的尊重和对学习方法的重视，体现了从单纯注重结果到注重学习方法的转变在总结成绩的同时，不断反思教学，以科研促课改，以创新求发展，努力处理好以下四个关系——多媒体课件与教学内容的关系;理论知识与教学实际的关系;学生质疑与读书思考的关系;培养创新意识与发展健康个性的关系，三、在课余时，努力自学，勇攀高峰。

教师学习计算机成了当今教师的必修课程，也是形式所迫。为了能将多媒体运用自如，我除在学绞积极参加计算机培训以外，在家自学种类软件制作教学课件。学习不是一两天就能完成的事，它就像一个永远游不到边际的大海，只有在平时不断的学习中慢慢积累知识，才能使之更加灵活的运用于我们的教育教学中，这就需要有一个好的学习心态和比较科学的学习方法。

另外，我认为作为一名教师除了在学校要教育好学生以外，还要履行好社会教育的义务和职责。为此，我创建了自己的博客《琴弦上的梦》，希望用我自己知识和能力对更多的青少年朋友们进行更为广泛的网络教育活动，由此来承担起自己对社会教育的义务和职责。

四、参与教研和学校的艺术活动，取长补短

坚持参加校内外教学研讨活动，以及学校组织的一切艺术活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题。本学期，按照教研组的安排，听了本校十位同事的公开课，使自己从别人身上学到了很多有益的经验;用小提琴独奏(《那就是我》《你是我的玫瑰花》)的方式在学校报告厅参与了高三文艺汇演的《梦想起航》活动，并取得成功。

经过一个学期的努力，取得了一定的成绩，但我明白到这并不是最重要的，重要的是在以后的的教学中如何自我提高，如何使每位学生的成绩再上一个台阶。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，争取取得更多的收获。总之，本人在今后的工作中将努力做到以职业教育为中心，理论联系实际，虚心学习，改进不足，使教育教学工作更上一层楼，让自己的音乐艺术教育更上一个新台阶。

**第二篇：音乐教学个人工作总结**

1，简介: 本人于2024年参加工作，任教于湘潭县云龙实验中学，大学本科

2，政治思想: 本人热爱中国共产党，热爱祖国，拥护党的各项方针政策，关心时事，遵纪守法，为人师表，热爱教育事业，兢兢业业完成好本职工作，服从安排，团结同志，爱护学生，有敬业精神。

3，教育教学 在教育教学工作中，本人一贯踏实认真，在业务上有钻研精神，讲求课堂教学艺术，努力培养学生的学习兴趣，充分调动学生积极主动的参与学习。努力促进学校的艺术教育工作，为学校的艺术节、歌咏比赛、文艺演出等做了大量工作，为学校培养了一支较好的艺术队伍，并努力培养艺术人才，教书育人，重视德育工作，教学中寓教于乐，致力于在艺术熏陶和美的享受中培养高尚情操的合格人才。4，2024-2024教书育人实绩

2024.11.荣获湘潭县云龙实验中学“云龙杯”赛课二等奖 2024.12.第二届“杏坛之星”第一轮竞赛活动执教《第七单元世界民族之声》荣获初中音乐组一等奖

2024.12.论文《探讨关于初中音乐课的兴趣培养》在2024度优秀论文评选活动中荣获二等奖

2024.11.论文《初中音乐与信息技术的联系》在优秀论文评选活动中荣获三等奖

2024．10.论文《歌唱中的鼻音成因及处理办法》获得教育教学论文二等奖

2024．12.第二届杏坛之星第二轮教学竞赛活动执教《流动的音符》荣获初中音乐组一等奖

2024.11.荣获湘潭县云龙实验中学“云龙杯”赛课二等奖 2024.被评为2024-2024学青年教师“拜师活动”优秀青年

教师称号

2024.湘潭县艺术节选送舞蹈节目《织梦》荣获一等奖 2024年荣获湘潭县云龙实验中学“云龙杯”赛课二等奖

2024—2024个人工作总结

2024年是我毕业后参加工作的第一年，这一年对我意义重大，是我人生的第一个转折点，我应聘来到了湘潭县云龙实验中学，作为一名刚从象牙塔里走出来的应届毕业生，来到了一个陌生的环境，接触到了很多陌生的人，但我并没有对这一切感到害怕，我把这里当做了自己的另一个家，在这里我认识了很多亲切而又热情的领导和老师们，我在这里感受到了另外一种温暖，这种温暖使我在云龙实验中学工作和学习的同时感到非常的愉快，我每一天都过得充实而快乐。

在新学期的开始，学校对我们刚应聘进来的新老师提供了一个良好的学习工作氛围，师徒结对的开展就着实的证明了这一点，对于我们刚毕业的新老师来说，在很多方面都不熟悉，也在一个摸索的阶段，有了师傅的耐心指导，这样我们就可以少走很多弯路，既提高了教学质量，教学水平也在我们课余不断的交流之中都得到了进步。这是一个非常好的活动，也使我在接下来的工作中更加受益匪浅。在开学几周后，我们新老师迎来了第一次亮相课，对于这堂课来说意义也非常重大。这一节亮相课下来我发现了很多自己的不足之处，例如课堂的结构把握，课堂气氛，自己的言行举止等方面都要好好的努力，经过和师傅彭老师的讨论，我们一起交流了许多的问题，师傅提出了很多非常好的建议。然后我有幸进入了学校的云龙杯决赛并获得了二等奖的成绩，这不仅是对我这一学期成绩的肯定，更是对我的一种鼓励，在同年十月，我获得了一个去常德学习的机会，湖南省优质课赛课，而我代表学校去听了来自湖南省各个地区优秀的音乐老师的音乐

课，这极大的扩大了我的视野，丰富了我的专业知识。在十二月初，我又参加了县里举行的杏坛之星第一轮赛课，也获得了初中组一等奖的成绩，在2024年，这一年我也有了很大的进步，在学校开展的各组示范课，云龙杯赛课，杏坛之星第二轮赛课我都表现很好，在一年一度的校园文化艺术节的一系列活动中，我都积极参与表演和策划，担任主持人，表演者，策划节目，工作人员等等，都获得了学校领导和老师们的肯定。在教学的过程中，我有着不同的收获。

作为现在的初中生，学业繁重，如何能在每周仅有的一节音乐课上能够给予他们快乐，放松？ 心理学中有一个观点，教师成长分为几个阶段，刚开始是关注生存，就是关注自身，然后才是关注学生，刚开始，我的确只是关注自己，关注自己的生存，关注别人眼中的自己，而忽视了学生，忽视了以学生为主体，把舞台要交给学生。

在学校开展的各种教学比赛及公开课中，我不断的翻新着自己的理念，将学校的25加20这种教学模式充分实践到音乐教学中去，我惊喜的发现，学生越来越适应这种模式，也更加喜欢这种活动的方式，每当我去上课，学生们就问我：老师，今天我们还有活动吗？还有游戏吗？学生的提问引发了我的思考，活动确实能够引发学生们巨大的兴趣，在活动中，同学们可以放松下来，积极参与，在这个过程中，老师加以辅导及提示与评价，整个课堂下来，学生和老师都感到身心愉悦，意犹未尽。每当下课时，我看到学生那一张张可爱的笑脸，以及哼着小曲比划着走出课堂我就感觉这一堂课成功了。

虽然我们没有专业的音乐多媒体设施，也没有现场的钢琴伴奏，条件的限制虽然在一定程度上影响了教学的开展。但是我时常都在思考如何在最有限的条件下，把课堂最大的优势以及联系学生的实际情况结合起来，例如：在七年级上册音乐教材第二单

元《零点乐队》中，本来书上教材是用各种乐器来组合乐队，而我们的现状呢，是不可能每个学生都有乐器，所以我让学生找一找自己的抽屉，看看那些东西碰撞能够发出声音，于是学生打开抽屉，拿起了自己吃饭用的勺子筷子，有的拿出了水瓶，还有甚至还惊讶的发现，不同的物质去碰撞能够发出不同的音高，在这一节课中，我指导学生用自己的勺子筷子来敲击简单的节奏型，学生们兴趣很高，这样，本来一节无法开展的课堂就这样在学生们的欢声笑语中结束了。

作为一名老师，我感到光荣而自豪，作为一名音乐老师，我从身心都感到非常幸福，孩子们给了我太多的惊喜与快乐，在这个过程中，我发现了他们的闪光点，我发现了他们平时不为人注意的地方，尽管他们平时是多么调皮，多么让人头疼，前提要老师加以好好引导。在七年级上册第七单元《音乐在我身边》，这一节课如果按照教材内容来上的话，我认为太局限了，教材上的音乐素材局限了孩子们的扩散思维，于是我带领学生去找寻生活中的音乐，我准备了我们学校从早上到晚上就寝的所有时段用到的一模一样的音乐，一个一个放给学生听，当听到熟悉的《运动员进行曲》的时候，同学们哄堂大笑，有的同学很熟悉这段音乐却不知道它的名字，这时候我提示学生要保持好良好的坐姿，在播放眼保健操音乐的时候,有的同学也顺势做起了眼保健操，在播放理查德克莱德曼的钢琴曲《梦中的婚礼》的时候，有的时候调皮的叫了起来，睡觉了，睡觉了····原来这是他们就寝时优美的钢琴声，在这一个过程中，我引导学生去找寻自己身边的音乐，并且也认识了一些基础的音乐作品和音乐家。

作为一名年轻的教师，确实在组织课堂教学能力，以及维持课堂纪律上要花费很大的精力和时间，如果学生上课不听话那么老师上课也很费劲，其实反过来一想，我时常这么提醒及反省自己，如果学生对你上的课没有兴趣，你的内容不够吸引学生，你没有认真从学生的角度去考虑他们是否会感兴趣，是否接受这

种形式，你是否精心准备了课件，教案？没有准备好这些，学生不喜欢上课也就不足为奇了。

在上个学期的一次艺术组的教研课中，有一节课我印象特别深刻，还是七年级上册第七单元《音乐在我身边》第二课时，讲背景音乐，在后面的20分钟活动中，我准备了一首汶川大地震时候网友写的一首感人的诗，名叫《妈妈别哭，我去了天堂》，背景音乐有好几种，我让学生一个一个的去聆听，你认为哪一种音乐最适合这首 诗的背景音乐？后来在同学们的一致认同下，选择了电影《辛德勒名单》中的小提琴主题曲,小提琴优美婉转如泣如诉的旋律触动着学生的心灵，于是我趁热打铁，我请全班同学一起来用深刻的感情来朗诵，开始第一句，妈妈，别哭，我去了天堂，我依稀听见有几位顽皮的男学生在窃笑，我没有打断，在朗诵到中间时，音乐的巨大魔力就完全的体现了出来，我看见了孩子们严重噙着泪花，很多女生抑制不住的哭了出来，肩膀轻轻的抖动着，我仔细的观察到，就连平时好动的男生也安静的坐着，朗诵完了，音乐还在继续回响着，这时候，我停顿了十秒钟，用低沉的音调告诉学生生命是多么脆弱，在巨大的灾难面前我们是多么渺小和无能为力，我们现在的生活是多么幸福，我们坐在教师里面我们有疼爱我们的父母和老师，我们应该怎么样呢？于是，一只只小手举了起来，用哽咽的话语说着要 好好珍惜现在的生活，要好好孝顺父母，要好好和同学相处，等等各，我赞许的点头，充分肯定了学生们的话语。

课堂进行到这里，大家都很悲切，情绪低落，于是我又适当的安排了学生们喜爱的无声动画片汤姆和杰克，让大家来模仿片中的人物，这样，一节音乐课有悲有喜，学生既欣赏了音乐作品，同时也懂得了一些道理，我喜欢这样的教学内容，并不仅仅是为了学生放松，更是让他们懂得做人的道理。

音乐给人灵感,给人奋起.催人前进,达到意境合人, 这就是音乐.但我认为，音乐更能使人热爱生活，贴近生活。爱音乐的人

就是会生活的人，最近我阅读了一本书籍，叫《最美，艺术课》，是作者陈璞多年潜心于艺术课一线教学和理论研究的总结和升华，阐述了如何做一个幸福的艺术教师、如何有效拓展艺术教学内容等，对于从教艺术课教学的朋友们来说是不可多得的好资料。陈老师不但专业知识精深、基本功扎实，而且知识面非常广博，“琴棋书画”、“诗词歌戏”，信手拈来、点石成金。他简直就是一个艺术中的“通人”。一般来说，“术业有专攻”，人的精力有限，通常只能在一个领域里下功夫，但是如果他能再进入一个别的领域，并且专精和博习适当结合，就有可能触类旁通，有可能掌握蕴涵在各类学习和工作实践中的总规律。这样，就能跃上一个更高的思想境界，一通百 通，“从心所欲不逾矩”。当他做自己本来的专业工作时，就会如虎添翼、事半功倍，业绩明显高出其他人，从而在同行中脱颖而出。

教育是艺术，艺术的生命在于创新。教育是一项高难度的工作，要做好它，十分不易。但我相信，只要乐岗敬业，定会有所收获。因为我深深地懂得：一名新世纪的人民教师、人类灵魂的工程师，肩负着重大的历史使命和对未来的历史责任感。为了不辱使命，为了无愧自己的良心，我只能在教学这片热土上，做到更加勤恳。用自己的心血去拼、去搏！我的理想是不做教书匠，而要做一个教育家。虽然这不一定能实现，但我相信，在我不断的探索和实践中，我会成功的！

2024.12.

**第三篇：音乐教学个人工作总结**

音乐教学个人工作总结

音乐教学个人工作总结1

这一年，我担任高一年级的音乐鉴赏教学工作。无病假与事假。下头对这一年的工作做以下小结：

一、思想政治方面我能进取参加政治学习，业务学习。遵守工作纪律，团结同事，热心帮忙同学;教育目的明确，态度端正，钻研业务，工作踏实，关爱学生，有奉献精神。

二、教学方面本人进取参加教研组组织的教研活动，勤于听课学习，精心备课。为上好课，我紧靠教材资料又不拘泥于教材，常上网查资料，博采众长。充分利用学校的多媒体教学设备，每一堂音乐鉴赏课都制作课件，尽量将课程音乐理论知识生动化、形象化，将传统音乐与现代音乐结合，将单一的音频听赏改成视频鉴赏，增加并延伸了学生的鉴赏兴趣，提高了学生的音乐鉴赏本事。

三、小小收获1、成功完成了课题《高中音乐鉴赏教学策略研究》的结题工作，并获得了省一等奖的好成绩。2、参加了县音乐教师基本功比赛，并获得了三等奖。3、撰写音乐教学论文《高中音乐鉴赏实用教学法归纳》和《试论高中音乐鉴赏教学的情境创设方法》，都获得了省二等奖。4、教学设计《音乐的情绪》获得了省二等奖的好成绩，课件制作《情满桃花江》，并获得了省一等奖。教育教学工作，是一项常做常新、永无止境的工作。在今后的工作和生活中，我还将继续向各位同事学习，不断提高自我的业务本事，尽职尽责地做好本职工作。

四、课外工作

我经常经过网络去收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。此外，我们学校的合唱队继续由我在每周三午时训练，学生学习的进取性很好，条件稍差的同学...（剩余全文89.92%）

加载中，请稍后

**第四篇：音乐教学个人工作总结**

音乐教学个人工作总结1

在教学上，首先工作态度认真，治学严谨。为了尽快进入状态，弥补教学经验的不足，提高业务水平，我常抽出时间听课，只要我没有课的情况下，四杯赛的课我基本上节节不落，而且我还听其他二位音乐教师的课，并注意与其他老师交流，取他人之长补己之短，把他人的经验融入自己的教学思路之中，形成了一套自己的教学方案。我在每次备课前，都深入研究挖掘教材教参，同时阅读了大量课外刊物；在备课过程中力求做到精、简、全、详、略得当、重点突出；讲课之后，即时将讲课过程中发现的问题、应注意的问题补充到教案中。音乐教育要面向全体学生，所以7年级学生我把提高学生音乐兴趣作为重点，课堂上做到精讲多听，选择学生喜爱的音乐曲目，让学生体会到音乐的快乐；把加强学生的音乐技能技巧作为8年级的教学重点，要求学生唱歌要讲字正腔圆、声情并茂；器乐演奏要注意连贯、节奏准确、用情表现音乐，为8年级学生参加毕业艺术推荐生考试打下良好基础，结果教学进行的更加顺利，教学效果更好。在讲课中我力求做到重点突出，线索明了，语言简练、生动、幽默，课堂气氛活跃，积极发挥学生的主动性，得到学生的喜爱。而且在教学过程中，我时刻注意每个学生的学习情况，发现问题即时解决，作为任课教师我经常找学生谈话，鼓励他们不要怕困难，增强他们学音乐的兴趣和信心。有些学生在与我谈话之后，不但音乐进步很大，就连文化课的成绩提高也很快，总之力争做到不放弃任何一个学生。经过努力的工作，在教学方面我取得了一些成绩。

对待上级指定的任务，积极完成，速度快，质量好，不讲条件，不提要求。任劳任怨，体现了一个人民教师良好的工作作风和道德风范。每当接到领导下达的任务，我总是不折不扣地完成，并能虚心听取他人的批评意见，对自己的不足加以改进。

当然要成为一名优秀的人民教师，光以上几点还是远远不够的，自己在很多方面还存在不足我以后还会继续努力，我今后的目标是：

一、在工作中更加严格地要求自己，而不是停滞不前，自以为是。

二、谦虚谨慎，戒骄戒躁。在工作中，虚心学习同事的先进教学经验，主动与同事搞好关系。言语谨慎，举止得体，处处以一个人民教师标准要求自己。

三、在其它方面，要更加积极主动地完成上级交给的各项任务，有缺点就改，有不足就纠正，争取把工作做得尽善尽美，无可挑剔。总之一句话，选择了教师这个行业，本身就意味着奉献和牺牲，我将一如既往地为我校的发展抛撒自己的青春和汗水。

音乐教学个人工作总结2

一个暑期的教育工作很快就要结束了，回顾这一暑期的工作。开始的时候，接触到这个职位心里就非常紧张，感觉自己的身上有一种责任，一种不明的使命感。因此有点担心，但又想有什么事做不好呢？只要用心了绝对可以做好。于是决定好好的做好自己应该做的，要么不做，要么就做到不让自己后悔。

第一天就开始了暑假培训的第一节课—四年级数学。我是主要负责小学的数学（除六年级以外）。第一天的课算是成功。上课的时候学生举手回答提都还比较积极，下午的作业完成的不错，这就证明了今天学生们系搜知识还可以。就这样，每隔一天就会接触不同的年级，不同的学生，自然心里的感受是不一样的。

就从二年级开始，里面总共有7位学生。每个学生都有自己的优点和缺点，但他们共同的第一点就是需要老师的鼓励。因为他们受到了鼓励后就会对学习有更大的积极性，第二点就是自觉性大多都不高。在对他们的教育中，对我映象最深的要说是黄俊杰和吴思凯。黄俊杰是一个比较聪明的学生（也有点腼腆），在上课接受新的知识能够较快的掌握，做作业时做的即快，而且准确率也蛮高。他与其他学生最不同的一点是他有自觉性，我想这就是为什么他能够完成作业又快又准确的原因了吧。其次就是吴思凯了，与黄俊杰相比，他的自觉性就较差，需要老师时不时的叮嘱。他上课能够认真听讲，作业完成却不是蛮理想。我想他应该在老师的不断提醒下会慢慢提高自己的自觉性，那么这个才是最重要的。只有有了学习的积极性和自主性才能够继续学习好。二年级的学生接触学习不蛮久，所以要提高他们对学习的自主性，对他们多进行鼓励。

对三年级的教育总让我感到快乐。在与他们接触的时候感觉自己都回到了童年。然而里面也有一个让我头疼的学生。她叫夏丽君，一个看起来是二年级的学生。她上课极容易开小差，因此对知识的掌握比其他学生也较慢。所以，在下午的作业辅导后有时会出题目给她回家做，对知识进行进一步的掌握。但他也有让我宽心的是有时早上布置的作业会回家做完，而且完成的还可以。

四年级也有一个让我头疼的厉害的就是杨天龙，一个比较聪明但又非常沉默的学生。第一天上课回答问题比别的学生也没那么积极。是说比较腼腆还是。。在经过几次的谈话后（虽然每次他都会自己感觉到很委屈而掉下眼泪）有所改善。上课能够积极的举手，不懂的也会来问老师。希望在以后的学习能够在保持的基础上得到提高。

五年级的学生中一个叫肖晨露的女孩给了我较为深的映象。上课第一天的她感觉对知识蛮不屑的态度，让我心里不爽快了，便下了决心一定得让你改变态度。在教学的过程中与她会有些小摩擦，但现在的她比较听我的话，而且感觉到她对我的态度与以前大不相同了。用心了，就会有回报———我坚信。

现在刚接手的六年级虽然接触的时间不长，但我们之间也变得比较熟悉。其中的一个学生尹远给我较为深的印象。她是一个上课绝不打小差的女孩，认认真真听讲。在问问题时总会抒一口气，感觉她有点不自然。

对于所有的年级的学生我认为作为一个老师必须要有的就是一颗责任心和耐心。对于年级小的学生们要经常性的鼓励，大年级的学生既要一时严厉一时松。对于我自己，在这次教育中，我觉得自己不足的一点就是对学生不太严，让一些高年级的学生不好服从，以后教学的时候一定要松弛有度，才能更好的管理学生。其次的是，这次教育不仅锻炼了自己的表达能力，最重要的是在与学生的交流中自己感受到的那种快乐。

音乐教学个人工作总结3

一学年来，我从各方面严格要求自己，积极向老教师请教，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。为使今后的工作取得更大的进步，现对本学年工作作出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结检验教训。

一、师德表现方面：

热爱并忠诚于人民的教学事业，教学态度认真，教风扎实，严格遵守学校的规章制度，认真学习新的教育理论，及时更新教育理念。积极参加校本培训，并做了大量的政治笔记与理论笔记。

二、教育教学方面：

认真写好教学计划，提前备好课，写好教案，备课时认真钻研教材，学习好《小学信息技术课程指导纲要》，虚心向老教师学习、请教。力求吃透教材，找准重点、难点。掌握知识的逻辑，考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生。注意信息反馈，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习的兴趣，课堂上讲练结合，积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

三、工作考勤方面：

我热爱自己的事业，从不因为个人的私事耽误工作的时间。并积极运用有效的工作时间做好自己分内的工作。

以上是我一年来的工作总结，不足之处清各位领导及老师指正。我一定再接再厉，努力工作。

音乐教学个人工作总结4

时光荏苒，忙碌中20xx年的脚步已经悄然走远。最近一段时间无论是看电视还是浏览网页抑或是听广播我们都能发现几乎所有的媒体都在进行年终盘点。的确，我们在过去的一年当中忙碌着、辛苦着、奔波着同时也收获着，新的一年即将开始我们在制定“宏伟蓝图”的同时也不要忘记回顾上一年的苦辣酸甜来激励和鞭策自己取得更大的进步。下面我就把XX的工作做简要的汇报总结。

一、师德表现

关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，积极向党组织靠拢。配合组里搞好教研活动，认真负责集体备课记录的整理工作，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。本学全勤。

关心、热爱学生，做孩子们的好朋友。记得王校长曾经对我们说过：“虽然你面对的是五、六十个学生，他们的能力水平高低不等，但在家长的眼中他们却是的，是完美的，我们不要在心里就给孩子划分出等级，那样做对孩子是不公平的。说我们教师这个职业神圣是因为我们的工作完全是良心活，没有办法去准确地衡量！”我认同王校长的话，所以我用爱心浇灌稚嫩的花朵，课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋友，一年的努力换来的是孩子们开心的笑脸，我经常听孩子们说：“赵老师，如果能每一天每一节课都是你给我们上课那该多好呀！”听到孩子这样的话我所有的付出都值得！

二、教育、教学工作

为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真地参加学校每次的培训活动，认真记录学习内容。“脚踏实地，大胆创新”是我教书育人的座右铭。本我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课、上好每一节常规课。本学期我积极参加了百花奖的赛课活动，在准备公开课的过程中我虚心向组内、组外教师请教，查阅了大量的资料，最终拿出了一节符合自身风格、深受学生喜欢的公开课《跳起舞》，为本的教学工作添上了一个美丽的音符。

学校的bbs论坛也是我经常驻足的地方，在那里我认真学习其他教师在教育、教学中的先进经验同时也把自己好的做法、想法跟大家分享，这种方便、快捷的学习方式使我的生活更加充实。通过多种方式的学习我积累了大量的素材，撰写的论文也多次在国家、省、市、区获奖。

学校无小事，处处是教育。值周教师的工作让我有机会接触更多的学生，我非常认真地对待这项工作，并且能够富有创造性地开展。让我校的学生养成良好的行为习惯，成为讲文明、懂礼貌的学生。

我负责的校舞蹈队可谓是本的一个工作亮点，今年编排的舞蹈《好运来》获得了南岗区中小学生文艺汇演的一等奖，我本人也被评为优秀指导教师和南岗区第十七届校园艺术节活动的优秀组织工作者。在代表学校参加黑龙江省督导评估检查的活动中，孩子们的表演打动了在场的所有领导，受到了领导们的高度赞扬。在南岗区教育局的新年联欢会上，舞蹈《好运来》代表南岗区的中小学生为参加联欢的领导们作精彩的表演，迎来了阵阵掌声。为了庆祝建队55周年，团省委在黑龙江省电视台筹备了一场题为：民族精神代代传的晚会，我校舞蹈队也光荣地被邀请表演创作歌舞《美丽的鲜花献给你》，整个舞蹈从排练到演出只有七天时间，而且恰巧赶上十一长假，我和孩子们放弃了休息时间，每天早早来到学校进行排练，功夫不负有心人，在节目预检的时候我们就受到了团省委领导和电视台导演的高度赞扬，说我们的节目是“放心节目、效果好、符合晚会气氛……”10月22日晚会在黑龙江省电视台播出，效果非常好，坐在家里，通过电视当看到我们复华小学的名字出现在电视屏幕上的时候，我相信每一个复华人的心情都会无比的激动。

为了让舞蹈队的孩子能够学到更多、更新的知识，我放弃个人休息时间外出进修，经过不懈的努力我又在今年拿到了澳大利亚踢踏舞和爵士舞的教师任教资格证书，这时的我站在课堂上无愧于自己也无愧于孩子，孩子们在我的课堂上学到的舞蹈不会是过时的，我也不是在吃自己的老底儿，而是把新鲜的果实摘给孩子们，让活力和激情在舞蹈的课堂上涌动。

我是一个对集体充满了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地使我的工作作风，助人为乐是我的快乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把他完成好。20xx年是幸福的一年，因为在这一年当中我付出着、收获着、快乐着、进步着，即将到来的XX年我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

音乐教学个人工作总结5

转眼间，作为音乐教师的我，又渡过了忙忙碌碌的一学期了，回顾本学期的教学工作，有一定的成绩，也有一定的不足。这一学期我担任的是——————六年级的音乐教学，现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

音乐是一种情感艺术，音乐的魅力在于您给人们一个驰骋想象的空间。一首好的音乐作品或是蕴涵着一个美好的寓意，或是抒发一种温馨的心曲，或是衬托出一个美丽的梦幻，或是展现一片灼热的情怀。这种立意与意境之美对人有着深刻的感染力，会在心灵留下美的烙印。音乐课为了更好的完成教学任务、达到教学目的，培养学生懂得理解，有表情地歌唱和感受音乐的能力，通过艺术形象，培养学生的美好情操，使他们身心得到健康的发展。

在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在教学工作中，我认真根据《新课程标准》和学生实际情况备教案。《新课程标准》极力倡导学校的教育教学活动应当“以生为本”，把“关注学生的个体发展”作为根本的教育目标，“把学习还给学生”。音乐课的内容是丰富多彩的，在课堂中我开设了“小舞台”“教你一招”等小栏目，让学生表现自己的才华，给予了他们充分的表现欲。低年级的孩子无论在生理还是心理上都不同程度的带有幼儿的特征，音乐的兴趣应侧重激发和培养。同时我还注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。教师必须善于走进学生的情感世界，把自己当作学生的朋友，与学生平等相处，感受他们的喜怒哀乐，并让美的音乐去触动他们的心弦，让音乐与孩子的心灵靠得再近一些。让音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

在课堂活动中，我会创设平等、民主、愉悦的环境，能够在课堂中点燃学生的求知火焰。但是，有时候学生音乐课上总是乱糟糟的，课后我进行了反思，肯定是我的评价语言没有用在点子上，过于频繁反而失去了他的威力，我担任6个班的音乐教学，每个班的情况都不一样，没有“备”好学生。希望在今后的教学中自己能有所改进。

我经常利用休息时间去收集各种音乐文化资料，多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。此外，我还很注意自身的学习。积极参加组里的音乐教研活动；练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志。

在今后的工作中我会再接再厉，扬长避短，不断学习，争取更好的成绩。

**第五篇：音乐教学个人工作总结**

个人工作总结

2024--2024年的脚步已经悄然走远。我们在过去的三年当中忙碌着、辛苦着、奔波着，同时也收获着，新的学年即将开始，我们在制定“宏伟蓝图”的同时也不要忘记回顾之前的苦辣酸甜来激励和鞭策自己取得更大的进步。下面我就把过去三年的工作做简要的汇报总结。

一、师德表现

本人一直思想积极、要求进步,严于律己，宽以待人，力争在思想上和工作上在同事、学生心目中都树立起好的榜样。响应学校各项号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，积极向党组织靠拢。时刻以党员标准严格要求自己。配合组里搞好教研活动，认真负责集体备课记录的整理工作，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。关心、热爱学生，做孩子们的好朋友。课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋友，一年的努力换来的是孩子们开心的笑脸，我经常听孩子们说：“老师，如果能每一天每一节课都是你给我们上课那该多好呀!”听到孩子这样的话我所有的付出都值得!

二、教育、教学工作

作为一名优秀的教师，我对自己严格要求，利用一切手段进行学习充电，为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真地参加学校每次的培训活动，认真记录学习内容。“脚踏实地，大胆创新”是我教书育人的座右铭。本我继续领悟新课程标准，仔细钻研，认真备课、上好每一节常规课。不断完善自己的教学方法，形成自己独特的教学风格。本学期我积极参加了学年组教研活动，在准备公开课的过程中我虚心向组内、组外教师请教，查阅了大量的资料，最终拿出了一节符合自身风格、深受学生喜欢的公开课《送别》，并获得县级优质课。为本的教学工作添上了一个美丽的音符。

三、其他工作

除了自己的本职工作，我还协助学校干好其它工作。我负责校前导队小号队的训练，经常利用休息日和早晚训练学生，和同事配合训练合唱队，为了练好合唱队，我们从发声开始训练，一遍一遍不厌其烦，我还在网上学习指挥，和合唱理论，我还帮助少先队训练献词、工会小组编排节目、还在校领导的支持下开展了“心怀感恩，展示自我”的学生文艺比赛活动、我指导的节目获得了第一名的好成绩，我也获得优秀指导教师奖。但我并没有沾沾自喜，我深知要想做名师就要更加努力。

四、努力方向：

1、加强自身基本功的训练，课堂上做到有声有色，注重对学生能力和兴趣的培养，2、对不喜欢音乐的孩子多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。

3、加强守纪方面的教育，使学生在课堂上集中注意力学习、按校纪班规严格约束自己。

教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为有责任感的教育工作者，必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成我们肩负的神圣历史使命。

我是一个对集体充满了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地使我的工作作风，助人为乐是我的快乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把他完成好。一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份充实，那沉甸甸的情感。我用我的心去教诲我的学生，我用我的情去培育我的学生，我无愧于我心，我无悔于我的事业。让我把一生矢志教育的心愿化为热爱学生的一团火，将自己最珍贵的爱奉献给孩子们，相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找