# 最新幼儿园中班语言优质说课稿(五篇)

来源：网络 作者：夜色温柔 更新时间：2024-06-30

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。幼儿园中班语言...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**幼儿园中班语言优质说课稿篇一**

下午好！

我是xxx。今天我组织的活动是中班语言活动《奇遇记》。

本活动取材于我们幼儿园黄莉莉老师的原创幼儿文学作品《奇遇记》。该作品讲述的是有关于一只“大嘴怪”外表丑陋，内心却乐于助人的故事，从中也告诉孩子们要努力做好自己，善于帮助别人；同时要理解和尊重每个人拥有的不同外貌和特征，不能被表象所迷惑，要善于发现内在美。

该故事内容丰富、情节曲折，为幼儿营造一个丰富想象的空间。本次活动借助了先进的电子白板技术；以生动形象的动物角色贯穿整个

教学

环节；以有趣的情景游戏激发幼儿参与的兴趣；让幼儿在轻松愉快的氛围中想说，敢说并喜欢说，挖掘其作品真正的教育价值。

根据《指南》中的总目标，结合中班幼儿的年龄特点，我确立了以下几个目标：

1、理解故事，感受主人公从“被误解”到“被喜欢”的转折过程。

2、发挥自己的想象力，能大胆说出心中的想法和猜测。

3、尝试尊重和理解独特的个体，善于发现内在美。

重点：通过想象，能大胆说出自己的想法和猜测。

难点：理解故事，感受从“被误解”到“被喜欢”的转折过程。

亮点特色：

（一）电子白板技术的运用

整个活动过程，利用先进电子白板技术，直接刺激幼儿的视听器官，激发幼儿探索的兴趣。“视”就是引导幼儿去看、去观察白板中的内容。理解大嘴怪“被误解”到“被喜欢”的转折过程。“听”是通过白板中的音效，引导和暗示孩子，理解故事的主旨。例如：在活动中，大嘴怪救完小蚂蚁后，大哭起来。我插入它自述的音效，巧妙地解决了本次活动的难点；开放性的提问，激发了幼儿思维，例如：“大嘴怪有一天突然出现在森林里，小动物们会怎么样？如果没有人跟你做朋友，你会怎么做等等”，给了幼儿充分的表达空间。本次活动，在老师的“讲、问、导”中，环节层次分明，层层递进。

（二）角色扮演

在本次活动中，我给每个孩子都准备了不同形象的小动物胸卡，让他们以小动物的角色参加活动。对于中班第一学期的孩子，还处于小班的年龄特点和中班年龄段的过渡期，以直观形象思维为主，介于情景中表现，帮助幼儿明确小动物的角色。在本次活动中，让幼儿以小动物的形象贯穿整个活动。

1、导入环节；

2、游戏：“大嘴怪和小动物”；

3、角色表述；

4、结束环节。

一共四次用到胸饰，充分在活动中将教具运用到了课堂中去，也帮助幼儿更好地理解故事，达到活动的目标。

（三）环节的设计

整个活动，环节采用动静交替的形式，以游戏为主。以小动物形式进场，让孩子感受到轻松和愉快。其次，在大嘴怪出现后，我设计了“大嘴怪和小动物”的游戏，让孩子进一步感受大嘴怪的可怕，为下一个环节作铺垫。接着，角色体验环节，通过教师问题的引导下，让孩子根据自己的角色大胆猜测与表述。活动最后以角色表演离场。整个活动前后呼应，动静交替，孩子的思维总能跟着教师的引导进行。

不足之处

今天的教学活动，我认为有以下不足之处。

1、教师对幼儿的回答要及时给予肯定，鼓励性语言太少，提升不够。

2、本次活动，教师对于游戏环节的控班还需加强。

以上是我对本次活动的粗浅的认识。在此特别感谢帮我磨课的团队，是他们在一次次的磨课中，给了我中肯的建议、耐心的指导、悉心的帮助、微笑的鼓励！作为一名新教师，我也很感谢杜老师能为我们搭建这样锻炼的平台，让我从众多专家和前辈们身上能学习到宝贵的教学经验。同时，我也清晰到很多不足，还望各位评委老师给予我批评和指正，以便我更快地成长和进步。谢谢！

**幼儿园中班语言优质说课稿篇二**

新《纲要》中指出选择幼儿教育活动应该贴近幼儿的生活，来源于生活。小班幼儿好奇心强，对各种事物都感兴趣 。他们内心都非常渴望长大，喜欢模仿比他们大的孩子和大人。但由于其认知能力较弱，自我为中心的意识较强，意识不到自己在慢慢长大，本活动通过观察操作讨 论等让孩子感受到自己的成长，并体味成长的快乐和自豪。从而促进幼儿心智上的成长——我长大了，长大真好，我要长大。

为此，我选取了本次活动。跟据小班幼儿的实际情况，从情感、态度、知识、能力、技能方面考虑，制定了本次活动的目标为：

1。感受自己身体的的长大。

2。体味成长的快乐， 激发幼儿为自己的长大感到自信和自豪的情感。

3。 愿意较大声、大胆地在集体面前发表自己的想法。

活动难点：激发幼儿为自己的长大感到自信和自豪的情感。

说准备：

为了使活动呈现出趣味性，综合性和活动性，寓教育于实际操作和游戏中，我作了以下准备：

1。幼儿小时侯的照片、图片。

2。各类婴儿衣物等。

新《纲要》指出：创设一个宽松的环境，让每一个幼儿都有机会参与探究活动，进行尝试，感受参与的乐趣，并能鼓励幼儿大胆发表自己的想法和意见，因此，本活动教师充当幼儿的支持者，合作者，根据小班幼儿思维的具体形象性特点，采用多种教法进行。

1、直观法：

通过演示课件，激发幼儿的学习兴趣。多媒体具有生动形象，富于表现力和感染力的特点。使教学成为有趣的活动，容易引起幼儿的兴趣，集中幼儿的注意力，使幼儿便于理解，易于记忆，从而使幼儿们情绪高涨，兴趣盎然。

2、谈话法：

由师生相互提出问题和回答问题所组成。恰当的问题有助于活跃幼儿的思维，启发幼儿的学习，有利于幼儿获得新知识和发展智力，培养幼儿的语言能力和语言习惯。

3、操作法：

杜威曾经说过：\"儿童学习知识，认识外部世界的本质在于儿童通过不断去增加，改造自己的亲身经历，这个过程是永无止境的。\"只有幼儿亲自动手操作，经过了与材料的相互接触，他们才会真正地学到知识。

此外，在各个不同的教学环节中，还穿插了赏识激励法，交流讨论法，等教学方法，让幼儿在轻松愉快的环境中学习做到寓教于乐。

《我们长大了》是一个社会领域的内容，根据小班幼儿的学习特点和本活动的目标，我设计了以下环节：

（一）通过看照片初步感知：让幼儿初步感知自己长大了。

（二）通过试穿衣物让孩子进一步体验到自己的成长：我是长大了这个环节通过进一步感知身体的成长让幼儿知道自己真的长大了，教师用欣喜的语气感染幼儿，对幼儿的成长表示肯定、欣赏，从而激发孩子对自己的长大感到快乐、自信和自豪的情感，这也是本次活动的重点

（三）通过观察发现讨论，让幼儿感知到自己能力上成长：我真的长大了这个环节通过看图片和讨论以及幼儿自己实践整理实物，对幼儿能力上成长加以肯定和赞扬，使幼儿对成长的感知由身体过渡到能力，进一步激发了幼儿对自己成长的自信和自豪感。

（四）延伸活动：和幼儿一起讨论：你们真的长大了，长大了你想要干什么？你要学会干什么？从心智上进一步激发孩子对长大的渴望，我要长大，长大了我要……

**幼儿园中班语言优质说课稿篇三**

（一）教材分析：

听说游戏？小老鼠打电话选自海南出版社出版的《教学活动设计及教案》（中班上册）一书。该游戏充满童趣，贴近幼儿生活，易于理解解。目前，通讯设施非常发达，朋友间经常以电话联系，打电话成了人们日常生活中必不可少的内容；同时中班上册幼儿年龄偏小且现在多数都是独身子女，普遍存在出现粗心大意的行为，所以这一游戏既富有时代特征又符合当前幼儿的年龄特点。 选取《小老鼠打电话》这一教材是因为：

1、情节简单有趣，形象鲜明突出，容易引起幼儿学习的兴趣。

2、打电话是幼儿日常生活中经常见到的，游戏的语言易于幼儿模仿学习。

3、通过游戏，幼儿能感受一些礼貌用语的.用法且学习怎样打电话。

4、游戏能让幼儿在轻松愉快的氛围中了解体会到做事要仔细，不要粗心大意，符合幼儿的年龄特点和学习特点。

（二）教学目标：

《幼儿园教育纲要》语言领域中提出 ：发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境”以及要“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。根据这一目标和要求，结合中班上期幼儿的年龄特点和语言发展水平：幼儿年龄偏小，注意力容易分散，做事情粗心大意；幼儿喜欢模仿大人玩打电话游戏，但由于缺乏生活经验，词汇贫乏，往往拿着话筒不知所措，也不知道说什么等，我制定了本次活动的目标：

1、乐意观看表演，感受游戏的乐趣。

2、体会做事要仔细，不要粗心大意。

3、乐意参与表演，大胆学说角色对话。

（三）教学重、难点：

在本次活动的目标中提到：乐意参与游戏表演，大胆学说角色对话。因此在整个活动中，我始终围饶着这一目标进行教学，这也是本次活动的重点。

中班上册幼儿在语言表达方面不完整，往往一句话只说了半句话或几个字就无法再说了，根据幼儿的语言发展情况，我确定本次活动的难点是：用较完整的语言表达自己的意思。

（四）教、学具的准备：

为了更好地服务于本次的活动目标和完成活动内容，我做了以下准备工作：

1、布置小老鼠的家：墙上挂全家福的照片，桌上放着娃娃家的厨房用具及一部电话机。（这是为情景表演而准备）

2、小老鼠和小花猫的头饰各一个。课前准备好情境表演内容。（这也是为情境表演而准备的）

3、玩具电话机每个幼儿一部（这是为幼儿玩游戏而准备的）

中班上册的幼儿年龄在4左右，他们处于典型的游戏年龄阶段，是角色游戏的高峰期。他们对游戏特别感兴趣，平时最喜欢边用手当话筒边唱《打电话》这首歌。但是由于词汇贫乏，幼儿在游戏中想说又不知道该怎样说，既使说了也很难把自己的意思表达完整，加上幼儿打电话也缺乏生活经验，虽然想打电话但又不知道怎样才能打好电话。因此，我通过这次游戏活动，让幼儿体验到游戏的乐趣，在游戏中练习打电话，给幼儿提供说话的机会。

根据幼儿的学习情况，本次活动我运用了直观法、提问法、游戏法等教学方法。

为什么要采用以上方法呢？

采用直观法是因为4岁幼儿的思维具有明显的具体形象性特点，属 于典型的具体形象性思维。从幼儿认识事物的特点和语言本身特点来看，在幼儿园语言教育中贯彻直观性原则非常重要。以看情境表演的形式直接刺激幼儿的视听器官，能使教学进行得生动活泼，激发幼儿学习的兴趣。

采用提问法是因为提问能引导幼儿有目的地、仔细地观察，启发幼 儿积极思维。我运用启发性提问让幼儿将看到的具体形象的情境表演用语言描述出来，是解决活动重点的有效方法。

采用游戏法是因为游戏是幼儿最喜爱的活动，在幼儿身心略感疲惫时，游戏能增强幼儿参与活动的兴趣。幼儿在轻松、愉快的打电话游戏中能充分地表现自我，大胆说话。

整个活动我以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在看看、听听、想想、说说、玩玩的轻松气氛中掌握活动的重、难点。幼儿将运用观察法、讨论谈话法、游戏练习法等学习方法。

观察法是幼儿通过视、听觉感官积极参与活动，幼儿通过观看情境表演直接获得印象。

讨论谈话法是幼儿在讨论、谈话中无拘无束地说出自己的理解与看法，是幼儿练习说话的好机会。

游戏练习法是幼儿在玩打电话的游戏中，边游戏边练习对话，充分体现《幼儿园教育指导纲要》中提出的“语言能力是在运用的过程中发展起来的”的精神实质。

根据中班上册幼儿学习语言和年龄的特点，结合幼儿园教学工作原则和本次活动的目标，我设计以下三饿环节：

（一）观看情境表演，激发幼儿的兴趣。

首先我以一种神秘的口吻介绍幼儿即将看到的情境表演：“小朋友，你们喜欢看表演吗？我们一起来看看小老鼠家发生了一件什么奇怪的事？”以此吸引幼儿的注意力。其次，让幼儿看情境表演─小老鼠打电话，激发幼儿学习的欲望。

这一环节的设计能在最短的时间内吸引幼儿集中注意力，充分运用感官感知游戏内容，为实现本次活动的重点做好铺垫。

（二）通过提问，引导幼儿说出游戏内容，并再次观看表演。

首先我提以下两个问题让幼儿讨论：

1、刚才，你们看见了一些什么？

2、小老鼠和小花猫是好朋友吗？既然小花猫不是小老鼠的好朋友，为什么小老鼠打电话却来了小花猫？（根据幼儿的反应，可再表演一次“小老鼠拨号是时东张西望的情景，让幼儿自己发现小老鼠拨号不专心”）除了拨错电话号码外，还有什么地方也说明小老鼠很粗心呢？”其次再次观看表演，而后提问：“小老鼠打电话是怎么说的？它为什么不知道接电话的是小花猫？小老鼠要怎么打电话才能把好朋友请来呢？” 鼓励幼儿用较完整的语言说出角色间的对话 ，从中体会做事粗心大意造成的后果。

这一环节通过提问、表演重点片段、设疑、再次观看表演，而后再提问，内容一环扣一环，让幼儿在讨论、谈话中大胆地说出自己所看到的、所想到的，你一言、我一语，幼儿在轻松、愉快的气氛中提高了自己的口语表达能力。它是解决活动重点，突破活动难点最关键的一个环节，同时也完成了第二个活动目标。

（三）幼儿相互间玩打电话游戏，练习对话。

随着活动的进行，幼儿一定很想自己亲自尝试打电话。为了满足幼儿的活动欲望，我设计这一环节让幼儿 自由结伴玩打电话游戏。“小朋友，你们想打电话吗？你是怎样给好朋友打电话的呢？现在你们自己去找好朋友玩打电话游戏吧。”

这一环节能充分满足幼儿的活动欲望，幼儿在无拘无束的氛围中练习打电话，表达自己的意思，给幼儿提供表现和说话的机会，将整个活动推向高潮，最终达到实现活动目标的目的。

小老鼠打电话

小老鼠， 打电话，

要找伙伴来玩耍。

开开门，吓一跳，

怎么来的是小猫？

钻进洞里仔细查，

原来拨错号码啦。

**幼儿园中班语言优质说课稿篇四**

正如《3—6岁儿童学习与发展指南》语言领域中指出：\"语言是交流和思维的工具，而幼儿期是语言发展的重要时期，幼儿语言学习贯穿各个领域，也对其他领域的学习与发展有着重要的影响，所以我选择了一节语言活动，做为今天的说课内容。

内容正如《纲要》中所述：\"既符合幼儿的兴趣和现有经验，又有助于形成符合教育目标的新经验；及要贴近幼儿的生活，又要有助于拓展幼儿的经验。\"，所一我选择了《贪吃的哈罗德》这节语言教育活动，这节教育活动是具有想象力的教育绘本，当我们一提到蛇，顾名思义，想到的是血腥和残酷的印象，喜欢在阴湿的草地里生活，越漂亮的蛇，越有毒，而这节教育活动从一个富有想象力的视角，讲述了一条叫做哈罗德的贪吃蛇，陆陆续续吃了很多的小动物，原来一个非常恐怖、紧张的故事，却因为哈罗德的一个打喷嚏发生了大逆转，哈罗德竟然把小动物们喷到了马戏团里。出乎意料的结局，与孩子幼小的心灵相吻合，离奇的故事情节，生动活泼的绘本图画，充分调动起幼儿的阅读兴趣和参与欲望，让孩子在故事中感受到绘本的乐趣，并喜欢上绘本阅读。

现在社会语言是展示自我，彰显个性的重要手段，而中班幼儿的语言学习，在幼儿园的教育中又是呈上启下的时期，所以我们教师要多鼓励幼儿大胆、清楚的表达自己的想法，发展幼儿的语言表达能力和逻辑思维能力。

根据《3—6岁儿童学习与发展指南》中指出：\"幼儿的语言能力是在交流和运用中发展起来的，所以我们教师要给幼儿创设一个想说、敢说、愿意说的语言环境。而教育目标是教学的起点和归属，对教育起着导向的作用，所以我预设了3个目标：

1。体会故事的幽默，感受绘本故事带来的快乐。（情感目标）

2。理解故事内容，愿意想象动物被吞进肚子的场景，并能续编故事。（能力目标）

3。认读字词：孔雀、长颈鹿、马戏团（知识目标）

重点定位于：理解故事，学习重点字词

难点在于：愿意想象动物被吞进肚子的场景，并能续编故事

活动准备是上好一堂课的一半，事半功倍，为了使目标更好的达成我做了以下的两方面的准备：

1、知识准备：了解为了使本节课知识目标更好的达成，我上网查阅资料，更好的剖析本节课的知识点，更好的讲解重点字词，更深层次挖掘知识，我查阅资料了解到，孔雀是印度的国鸟，长颈鹿是最高的陆生动物。

2、物质准备：为了使幼儿更好的学习绘本故事，我精心制作了ppt方便于幼儿理解绘本故事。制作了字卡方便幼儿学习本节课的重点字词。

科学合理的教学方法才能达到更好的教学效果，一节成功的课离不开老师的教和幼儿的学，所以本节课我以幼儿为主体，采取由浅入深出的教学原则，所以本节课我运用了以下的教学方法：

1．谈话法，为幼儿制造一个宽松自由的学习环境，启发幼儿的学习兴趣。

2．启发提问法，目的是发散幼儿的思维，不局限幼儿的想法。

3．引导发现法，为了锻炼幼儿的观察能力和语言表达能力。

4．课件展示法，更直观的理解绘本故事的离奇，感受绘本带来的乐趣。

我克服了传统说教的形式，提出开放式的提问，让幼儿通过观察、思考体会学习绘本的快乐，所以本节课我运用的学法是观察法和发现法。

根据中班幼儿语言学习特点和我们班级的实际情况，我采取了以下的五个环节进行本节课的教学活动：谈话导入——理解阅读——复述故事内容，学习字卡——集体游戏——课后延伸。

1、本节课我以谈话导入的形式，引出今天的主角哈罗德，激发幼儿的学习兴趣。

2、阅读理解环节，采取启发提问法，目的是发散幼儿的思维，不局限幼儿的想法，让幼儿参与到绘本故事中，愿意跟随故事的发展，学习绘本故事。

3、复述故事环节，带领幼儿复述故事，锻炼幼儿的记忆能力和语言表达能力，学习本节课的重点。

4、集体游戏，通过贪吃蛇的游戏让小朋友们认读字卡，变成一条贪吃蛇，巩固学习重点字词，并体会集体游戏的乐趣。

5、课后延伸，通过让幼儿续编故事，想一想贪吃的哈罗德肚子空荡荡的会去哪里呢？发挥幼儿的想像，发散幼儿的思维，延伸到三楼的大区角《烧烤区》。

本节课我以谈话导入的形式，引出今天的主角哈罗德，激发幼儿的学习兴趣。

这是我本节课的说课，谢谢大家的聆听。

**幼儿园中班语言优质说课稿篇五**

明天出版社山东省幼儿园教育活动教材中班下学期主题四《春天，你好》中的一个活动：醒来了。

1、激发幼儿对春天里小动物的喜爱与好奇，萌发幼儿对文学作品的兴趣。

2、发展幼儿的语言表达能力和动手操作能力。

3、帮助幼儿记住故事主要情节，简单了解几种常见动物与季节变化的关系。

1、幼儿已有冬天动物冬眠及春季天气特征的知识经验。

2、故事课件，小鱼、青蛙和小蜜蜂的头饰，幼儿操作卡片。

3、《郊游》磁带、轻音乐、磁带、录音机。

重点是引导幼儿记住故事的主要情节，学说动物间的对话，发展幼儿的语言表达能力。

难点是激发幼儿产生主动探索小动物的好奇心，产生爱惜小动物，保护小动物的情感，并对文学作品产生一定的兴趣。

《醒来了》这一活动是主题《春天，你好》中的第五个活动，前面的四个活动，如《春游去》、《春回大地》、《郊游》等都已让幼儿充分感受到了春天给人们带来的快乐，春天的勃勃生机，使幼儿进一步萌发了对大自然的热爱之情。尤其是小动物 ，幼儿天生喜欢，但是春天来了，小动物们都怎么样了？出来了没有，它们又在干什么？这一切的问题都在吸引着幼儿，去求知、去探索。《纲要》中明确规定：教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者；教师还应敏锐地捕捉到孩子们在日常生活中新的关注点、兴奋点和新的发展需要，适时适宜的组织活动，培养孩子的好奇、好问、乐于探索的精神等。基于此，《醒来了 》这一活动是前几个活动的深化、升华。通过这一活动的组织，不仅能进一步增进幼儿对动物与季节变化的认识，还能使幼儿通过不同形式的学说 故事 角色的对话。强化语言的学习，增加对动物的情感认识及对文学作品的喜爱，从而在趣味性活动中自然地突破本活动的重点与难点。

（一） 让幼儿走进大自然，发现大自然的秘密，体验大自然的美好，增加幼儿的感性经验。

这个目标主要是通过本主题的前四个活动来实现的。第一个活动带幼儿去春游，主要是让幼儿走进大自然，去真切的感受大自然的美好，春的气息，发现大自然中蕴藏的春的秘密； 其它三个活动，主要是引导幼儿进一步用不同的方式来表达自己对春天天气特征，自然变化的认识 ，在春的怀抱里，在不同的活动中，幼儿身心得到陶冶，会不断发现一些新奇的事物，如小草发芽了，小花开放了，一些小动物也出来了。总之，幼儿的好奇心会不断增加，兴趣也越加广泛，感性经验也愈加丰富 。尤其是活动开始，听着熟悉的《郊游》乐曲，做着舒展。优美的动作入场，更能自然引发幼儿对春天的喜爱之情。

（二）开展概述活动：

1、首先 以游戏引题： 温暖而又美丽的春天来了，一些小动物也出来了，教师分别扮演小鱼游，青蛙叫跳，小蜜蜂飞、叫等动作来引导幼儿猜。这种师演生猜的师生互动方式，旨在营造和谐、愉悦的活动氛围，充分调动幼儿活动的积极性，增加幼儿对小动物的喜爱与好奇，同时引出故事的主要角色。

2、接着 播放课件，依次出示故事的四个画面（点击出四个画面），每个画面设计几个开放性的问题，请幼儿思考，例如：画面一，设计了这样的问题：“谁能看出这是哪个季节的画面？为什么？”引导幼儿结合画面及自己的生活经验讲出春季的主要特征。画面二，设计了这样的问题，“小鱼醒来了，看见青蛙蹲在泥洞中，它心里怎么样？”“它会怎么说？”这些开放性问题的设计具体、明了，每个幼儿通过思考能得出一个较合理的结论，都能有话说。在充分调动回答每个幼儿之后，点出课件对话，让幼儿初步了解故事中角色的对话。对每一个幼儿的回答，都根据幼儿的个体特点，给予不同程度不同 形式的肯定。在这种自由、宽松的语言交往环境中，幼儿想说 、敢说，喜欢说，不仅初步掌握了故事中小动物的对话，而且语言表达能力，想象力也得到不同程度的发展。

3、幼儿自我发现后。结合课件，师配乐讲述故事，请幼儿完整的欣赏故事，引导幼儿思考：“故事里有哪些动物？小动物在什么季节醒来了？为什么？”本环节主要是借助多媒体的形、色、景等多种优势，直观形象的帮助幼儿了解故事的主要情节，萌发幼儿对文学作品的兴趣。通过几个问题的思考，让幼儿知道有的动物冬天要冬眠，如小鱼，小青蛙等，春天来了，它们就醒来了，从而简单了解动物与季节变化的关系，扩展幼儿的知识面。

4、再次通过课件，结合故事的主要情节，运用多种形式引导幼儿学说小鱼 、小青蛙、 小蜜蜂的对话。如运用师引导全体幼儿说，师生分角色说。男孩女孩分角色说等。这种灵活有趣的师生互动，生生互动的学说方式，不但极大的调动了幼儿参与活动的积极性，较有成效的掌握了动物间的对话，并把其中的礼貌语言内化为自己的语言。而且又进一步明确了故事的主要情节，发展了幼儿的语言表达能力，养成了幼儿注意互相倾听，积极应答的习惯，使语言理解能力得到进一步的发展。

5、故事表演，这一活动的主要目的是进一步巩固幼儿对故事主要情节的理解，发展幼儿的语言表达能力。从而使幼儿更加喜欢文学作品。

（三）幼儿合作布置“醒来的春天”的画面：

幼儿操作卡片，讨论并思考：“春天来了，还有哪些小动物也醒过来了？这些小动物会在什么地方干什么？”以拓展幼儿的思维，使幼儿从对故事中小鱼、小青蛙、小蜜蜂的了解与喜爱转到对春天其他小动物的关心与喜爱上。讨论之后，请幼儿分组、合作把自己图片上的小动物送到事先设计好“美丽的春天里”，共同布置“醒来的春天”的生动画面，然后师生一同来欣赏幼儿合作完成的作品。通过操作幼儿爱动物的情感得到升华，动手能力，合作意识得到进一步培养。

（四）活动延伸：

通过操作活动的评价：小动物都回到美丽的春天里，自然中院子里去。都很感激小朋友，喜欢小朋友。进一步激发幼儿爱动物，喜欢动物交朋友的情感。最后，听着《郊游》乐曲，师生一同到寻找春天里的小动物与它们交朋友。使活动目标再次通过延伸活动得到强化与落实。

这是我对《醒来了》这一活动的设计思路，通过这种设计主要突出了以下几点：

1、注重了活动设计的整合性、趣味性。

《纲要》中规定：幼儿园的教育内容是全面的启蒙性的，各领域的内容应相互渗透。本活动就较好地融入了语言、艺术、科学等师生互动，生生互动小对话等有趣形式，较好地完成了本活动的目标，促进了幼儿的全面发展。

2、让情感教育融入活动的每个环节。尤其是最后，把醒来的小动物送回大自然，使幼儿爱动物的情感由意识变为行动，对动物的喜爱，保护之情得到很好的强化、延伸活动中，教师情感式的过度语“小动物都回到了春天的怀抱里，它们会感激小朋友，喜爱小朋友，咱们一起到院子里，大自然里去找醒来的小动物交小朋友吧，”使情感教育得到进一步延伸。

3、幼儿主动探索贯穿始终。如活动前，让幼儿到大自然中主动探索春的秘密；活动中，幼儿自主思考，主动发现故事中存在的秘密；活动延伸中，再一次到大自然中去寻找醒来的小动物，与它们交朋友。幼儿始终处于积极主动的探索中。

以上即是我对《醒来了》这一活动的设计思路及粗浅认识，其中不当之处，敬请各位评委老师批评指正。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找