# 2024年外出听课培训心得体会(5篇)

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2024-07-01

*当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。那么心得体会怎么写才恰当呢？下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。外出听课培训心得体会篇一纵...*

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。那么心得体会怎么写才恰当呢？下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**外出听课培训心得体会篇一**

纵观名师的课，他们没有刻意追求语言的华丽、课件的精美，更没有摆那些好看而不实用的花架子。教师完全是站在学生的角度去考虑，了解学生的起点，直面学生的教学现实。呈现在听课教师面前的是真实的、不加粉饰的、常态下的课。让人感觉自然，亲切，可看，可学。留给学生的是充足的思考空间，课堂是一个师生共同“享受”知识能量、传递信息的空间，让我们真正体会到数学课堂教学的朴素与扎实。

作为一名教师，如果把真挚的感情投入到课堂教学中，那么学生的情感也会被感染。学生由此会兴趣浓厚、思维活跃，例如，郭光华老师在执教《用代入法解二元一次方程组》时，刘斌老师在执教《勾股定理在生活中的应用》时，他们一上课就用饱满的激情把学生的思维火花点燃了，在教师的引导下，学生一步一步通过想、说、做的方法逐层深入，学生经历自主探索、发现知识的形成过程，他们不只是授课，更是与学生心灵与心灵的沟通，以自己的那份热情唤起学生的求知欲，课堂气氛活跃，学生积极配合，课堂效率很高。因此要让我们的课堂是高效的课堂，就应让我们的课堂激情饱满、个性张扬。

几位老师的课，从导入新课到课外拓展，每一句话都很精炼、每一个问题的设置都恰到好处、每位教师都能根据学生的知识水平、认知能力设计教学的各个环节，每一个细节之处都体现了匠心独到之处。每位老师的课前准备都非常充足，材料也很丰富。课中有可能用到的他们都事先想到了。我想，这也可能是名师的独到之处吧。给我感受最深的是刘斌老师的勾股定理在生活中的应用》一节课，这节课的精彩之处在于，让学生经历、感悟计算需要注意的事项，刘老师先让学生作口算题，让错的同学说方法，从而

总结

经验。简算部分更是设计巧妙，出示填空题，通过让学生填数字使学生理解掌握勾股定理的在生活中的作用。在练习设计方面针对性也很强，贴近学生生活实际。分层合理得当。课堂效率很高，收到了良好的教学效果。

教育观念现代化的主要标志之一，是强调给学生自主参与的机会，让学生运用所学知识进行实践体验。所听的这几节课老师自始至终都关注学生的学习过程，给学生提供“做”数学的机会，让学生在学习过程中去体验和经历数学。在体验中丰富经验、获得方法、形成态度、享受快乐、得到发展。在“复式统计条形统计图”的教学中，就是让学生体验，她首先在具体的情景中让学生初步理解感知两个单一统计图不方便，然后通过讨论，让学生画一画，展示作业评一评，接着在教师的引导下总结出复式统计图的画法，接着利用验证，使学生深刻体验复式统计图的好处，在动手中完善对复式统计图的建构，使知识内化。

一天的学习，我学到很多，感受很多，收获很多，名师扎实深厚的教学基本功，大气自然的教学风格，广博的知识，驾驭、调控课堂的能力，亲切大方的教态，灵活的教学机智，独到智慧的教学设计，富有艺术性的课堂，都给我留下了深刻的印象。我将以这次活动为契机，努力向高水准看齐，不断提高自己的文化底蕴和业务水平，通过努力力争使自己的授课水平实现新的跨越，迈上一个新的台阶。

**外出听课培训心得体会篇二**

10月30日，我有幸参加了“金凤名师展风采”活动，聆听了七位语文金凤名师的观摩课，作为一名青年教师，任何一次外出听课都是我学习的大好机会。此次活动在宝湖实验小学举行，一天时间里我听到了“不同风格”的汇报课，受益匪浅、感触颇多。

七位老师的授课，各具特色、亮点纷呈，充分体现了每位教师的先进教学水平，这些汇报课无论是在知识结构、授课方式上都体现了新课程提倡的素质教育观念，充分体现了以学生为本的品生(社)教育理念，为学生提供了感受生活、表现才艺、培养品德以及学习、积累科学文化知识的广阔空间，切实做到了“让学生在学习中感受美、让学生在生活中创造美、让学生在社会中实践美”。

这次听课让我学到了许多新的知识，在今后的教育教学工作中，我要努力学习，不断提高自己。通过学习我认识到教师自身的良好素质是上好课的重要前提和基本保证。在听课中我发现他们都有几个共同特点：

1、教师角色定位准确。整堂课中教师始终以一个合作者、伙伴、朋友引领孩子们走进课堂进行学习，始终微笑面对学生，给学生一种亲切感，拉近了师生间的距离。

2、老师们的语言准确规范。只有做到这一点，才能保证学生对课程的理解，才能调动学生的积极性和参与性。

3、教师教态亲切，表情丰富，有很强的艺术表现力和感染力，课堂的组织、调控能力更能体现教师的艺术功力丰厚，在课堂上能够灵活应变，左右逢源。

要想上好一堂课，首先教师对教材的解读非常重要，如何准确制定教学目标，深切领会教材的编排意图，是我们每个教师备课时要仔细钻研的一个重点。执教这些课的老师，每个人对教材的使用都是创造性的合理编配，更有着自己独特的实践设计。

其次教师的备课应把握“老师、学生、教材”三位一体的关系，学生始终是课堂参与的主体，任何教学环节的设计都不能脱离生活、脱离学生。本次听课的一个突出的感受是各位参赛教师在“备学生”这一环节上尤为突出，因为教师使用的学生都不是自己所教的学生，在这一环节上更体现了教师的高素质和课堂应变能力。

在这些汇报课中，教师的基本功尤为重要，汇报的大部分老师的基本功非常扎实，在她们的语文课中，无论是教师的表演，还是教师的语言、教态，都显示了一个专业教师扎实的教学素养。

具体到一节课上我认为有以下特点值得我们学习：

小组合作学习是以小组活动为主体而进行的一种教学活动，组内互助合作，组间评比竞争，能有效做到生生互动、师生互动，责任分工明确，又相互依赖，这有利于培养学生的自主意识、合作意识、竞争意识等，促进每一个学生的身心全面健康发展。新课改后，小组合作学习成了课堂上的主要组成部分，但是很多时候我们看到的小组合作学习只不过是一个花架子：我们光知道小组合作学习的含义，操作起来却不能落到实处，比如：很多时候我们听到的公开课上，老师出示了问题后学生就以小组为单位开始讨论、学习，在听课老师看来学生积极参与，课堂气氛甚是活跃，但是这些只不过是一些表面现象，学习讨论后并不知道自己学到了什么，所以说这是华而不实的，是我们在今后的教学中应该杜绝的。在今后的教学中我们可以根据自己学校的教学实际学习、借鉴。

这一点我觉得提的很好。因为我们现在的学生的社会实践能力相对来说较差，利用好实践活动对我们来说是非常重要的，思想品德课不像语文、数学等其它学科那样通过做练习、考试检验来评价学生学习的成果，而是看他通过学习本课程的有关内容之后，在实践中面对真实的境遇和冲突做出的自主选择和自觉行为来体现价值。引导学生到实践中去感悟、去体会，比老师在课堂上洋洋洒洒的说教、父母在家中的反复絮叨要实在、动人的多，也有效的多。这样才能真正发挥思品课的最大功效：“德育无痕”!

总之，在每节汇报课中，都能感受到每位授课教师的独具匠心、周密细致，每堂课都有或多或少的闪光点供我学习、借鉴。我会吸取其中的精华，并尝试运用到以后的课堂教学过程中，逐步地提高和完善自己的音乐教学，让学生学的更轻松、更愉快。新课改的道路是漫长的，在今后的教学中我会不断向老师们学习，不断地提升自身素质，努力促进自己的专业成长，让自己的课堂教学越来越成熟。

**外出听课培训心得体会篇三**

在新课改形势下，语文选修教材占了很大比重，如何处理选修和必修教材的关系成为很多老师探讨的焦点。我们一致认为应该从学生自身条件出发进行教学，把选修教材作为学生知识和能力拓展新方向提高学生的文学修养，注重对学生的文学熏陶。作为教师，在处理教材的时候就需要把选修教材与课堂实际内容相结合，并培养学生良好的语文素质。

在语文教学中，要注意培养学生的听、说、读、写能力。我们认为，首先应抓好学生阅读能力的培养，因为它是理解文章中心意思和写作特色的基本途径。语文教学不但是为了读，而且是为了应用。阅读是人类获取知识的基本手段和重要途径，加强阅读教学是培养未来人才的需要。同时阅读教学是培养听说读写能力的重要环节。阅读教学有丰富知识，锻炼思维，发展智力，陶冶情操，培养品德的作用。

叶圣陶先生说：“教师之为教，不在全盘授予，而在相机诱导。”这种观点和语文教学改革的方向一致。对于学生的学习来说，教师要发挥的是主导作用，而不是替代作用。要以学生自读为主，把读书思考的权利还给学生，使学生由被动听讲转变为主动阅读，增加学生自我阅读的实践，要求学生对一篇课文通过认真阅读，能有自己的独立见解，哪怕是不够正确的认识，通过课堂讲解，以达到共识。当然，对于某些问题也允许学生有不同的见解，只要言之有理即可，这样才能激发学生学习的积极性。同时，在教学中要大力提倡自主、合作、探究的学习方式，以此建立在教师点拨下以学生自读为主的“自读”机制。

给学生充足的时间读课文，反复的读，学生在读的过程中，对课文有新鲜的感受、独特的见解，就是学生的创新萌芽。尽管有时这种见解是幼稚的，甚至是错误的、不成熟的，我们还是要给予珍惜和爱护。设置疑问，唤起思维，就像投下石子激起浪花。有的教师生怕学生质疑会打乱教学思路，害怕学生提出的问题无法处理，所以不敢、不愿让学生质疑，这是没有真正把学生和课堂内容联系在一起的缘故。

总之，指导学生以创造为目的的学习方法，鼓励创新，激发个性，我们的教学就能从单一的开发智力进入培养创造力的阶段，在语文课堂阅读教学中，我们强调以学生为主体的思想，不仅着眼于学生智力的开发，更着眼于学生的创造力的培养，以提高学生的素质为目的，对学生进行学习方法的指导，培养学生具有良好的学习习惯和学习能力，从而有效地进行学习。

感谢学校给了我这次观摩学习的机会，力争把这些

心得体会

运用在以后的教学中，提高教学水平。

**外出听课培训心得体会篇四**

20xx年12月4日——5日，在教科局陈书记带领下，我校教务主任、政教主任、教研主任、后勤、双语等11位教师来到xx的学校进行参观学习，大家深感不虚此行，收获很多。

来xx的参观学习安排为两天，在第一天里我们参观了位于xx县内的四所学校和两所幼儿园。给我印象最深的是xx县的实验中学和幼儿园，进入实验高中校园，首先我们就能看见学校的各种新兴建筑物以及校训校规，而且板报也做得非常认真和美观，校园整洁有序，让人感受到浓浓的人文气息。

经过参观校容校貌、设备设施、听取学校领导给我们介绍学校办学情况，对我们的触动很大，很受启发和教育。首先，是他们那种服务精神，团结精神。走进他们的学校，给我们一种感觉，不管是老师还是其他工作人员，都是那么认真。参观了两所幼儿园，不管是学校环境，还是教师和孩子们都有一种积极的精神面貌，孩子们的表现很积极，教师的言行举止都很大方得体，让我们感觉在这样的环境，这样的老师的教育下，在幼小衔接这一块做的很扎实，我们想正是他们的这种服务精神，团结精神，才让学生喜欢，让家长放心，让社会都承认。

在第二天时间里，我们又去了xx团结小学和xx第二小学听课。特别是xx第二小学听完课后给我们留下深刻印象的是他们学生那种自觉、自信和勤奋。课堂上，同学们动手的积极性很高，课堂次序维持的很好，当老师提出问题时，他们很积极地思考和回答；当老师让他们看书并思考问题时，他们又非常地专著去思考，整个课堂显得既严肃又活泼。

相比较而言，课堂上我们的学生就显得不够积极活跃。特别是听了音乐、体育整节课充分体现“先学后教，当堂训练，教学模式”，学生当堂做到了读、唱、思、练结合，真正做到了他们所说的堂堂清。

1、学校能多给教师组织外出学习和参观培训的机会，使教师能不断加强理论与实践学习，开阔自己的视野。

2、学校能联合党建办、政教办和少先大队，加强我校教师和学生统一服装的监督和管理。

3、学校进一步加强对教职工的各项业务培训指导（如：钢笔字、简笔画、学习汉语、维语）提高教职工工作责任心，增强教职工凝聚力。

4、加强对骨干教师的培养和管理，充分发挥好骨干教师的模范带头作用。多给有务实、有潜力的教师外出学习的机会，让她们把新的教学经验和好的管理方法运用到教学中，带动一校教育的发展。

6、学校能给教师每人配备一台电脑，这样有助于教师教师业务知识的更新和课件的制作。好的课件对于调动学生学习的积极性有重要作用。

以上就是我们本次外出学习的收获，能对学校的发展起到一定的促进作用。不对之处敬请领导批评指正。期待学校和自己通过本次学习活动有一个新的发展！

**外出听课培训心得体会篇五**

上周一二，我有幸参加了菏泽市语文优质课大赛的听课活动。在会上我们分别聆听了十位资深的语文教师的授课。这使我受益匪浅、获益良多。

其中，来自我们市二十一中的一位老师的《我的叔叔于勒》一课上得生动有趣，朗读的如痴如醉，不时激起一个个教学的浪花，或浅唱低呤，或手舞足蹈，或激昂文字，不仅令学生陶醉、痴迷，更让我连声赞叹。。来自曹县的一位老师更是将初三的一篇《麦琪的礼物》分析的无比透彻，更是博得了所有听课教师的阵阵掌声。赞叹之余，更多是深深的沉思，为什么会有如此的魅力?

1.吃透教材是最根本的。老师的语文功底扎实，语文素养要高，深入研读教材。例如：教师在文章的指点，列举问题等方面，他们都明确指出，便于学生理解并从文章中找出，尤其是对于自主学习能力较强的中学生来说，教师的辅助指导所起的作用是无比大的。

2.驾驭课堂教学能力要高。巧用心思，精心设计，从学生出发备课是必不可少的。从这节课可以看的出来，由于在备课时已经“预测”到学生会提这样的问题，因此，这两个老师在指导学生解决这个问题的过程，显得尤为巧妙，具有艺术性。整个过程她都没有作正面的解释性回答，而是让学生描述自己的答案，在言语实践中自然感悟问题的答案。

3.简简单单教语文，静下心来钻课文。当学生提出问题时，他们没有简单化处理，而是引导学生来联系自己，从实际出发，进而得到情感世界的升华和丰富。

这几位老师通观年龄，都比较年轻，相对来说也是一名新教师，却彰显出非浅的功底和教学智慧。榜样就在身边，我要更加努力!

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索\"，对我们这些年轻的教师而言，教书育人这条路还很长，还需要一如继往地兢兢业业地扎根在自己的岗位上，为党的教育事业奉献自己的身、自己的心。

总之，这次外出听课学习，是我更深刻的体会到学习的重要性。在以后的教学中，本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质去努力。不断学习，博采众长，充分利用一些学习机会，学习百家而顿悟，积淀教学素养，为教育事业贡献全部的

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找