# 大学三国演义读书笔记（5篇可选）

来源：网络 作者：雨雪飘飘 更新时间：2024-07-03

*第一篇：大学三国演义读书笔记《三国演义》的作者是罗贯中，这个故事讲的是东汉末年，天下大乱，群雄各霸一方，刘备，曹操，孙权，结四方人才形成了三足鼎立之势，大都督司马懿掌握兵权，吞并了三国，建立了晋朝。下面为大家精心整理了一些关于大学三国演义...*

**第一篇：大学三国演义读书笔记**

《三国演义》的作者是罗贯中，这个故事讲的是东汉末年，天下大乱，群雄各霸一方，刘备，曹操，孙权，结四方人才形成了三足鼎立之势，大都督司马懿掌握兵权，吞并了三国，建立了晋朝。下面为大家精心整理了一些关于大学三国演义读书笔记,欢迎查阅。

大学三国演义读书笔记1

“盖中国……不能人人读历史，而无一人不读《三国演义》”，作为历史小说，它与历史的最大区别在于它具有一种强烈的审美感情的感染力。看“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄”，不禁感叹“古今多少事，都付笑谈中”，气势雄伟磅礴的词拉开了三国的序幕。

话说天下大势，分久必合，合久必分。心怀天下的贤者刘备，他为了能解救生活在水生火热中的老百姓而三顾茅庐，成为一段佳话。虽然前两次的拜访都没有见到诸葛亮，他仍旧坚持去了第三次，室外大雪纷飞，天寒地冻，这一些都没有使他退却，他还是耐心谦逊地站在门口等待，毫无怨言，最终得到了诸葛亮的鼎力协助，成为三国中的一方霸主。

在我心中，诸葛亮是“贤相”的化身，他具有“鞠躬尽瘁，死而后已”的高风亮节，具有救世济民、再造太平盛世的雄心壮志，具有料事如神、神机妙算的奇异本领。他上知天文下知地理，足智多谋，知人善用，忠君爱国，是一位十足的智者。他未出茅庐便知天下大事，且将天下三分的鼎力局面准确预知。书中他似乎无所不能，令人钦佩!但当我看到诸葛亮病死的那一段时，为他的鞠躬尽瘁死而后已的作为所感动，为他的忠君忠主所敬佩，他这样的一个人才并没有功高夺主，自立为王，而是选择尽忠于新主，哪怕这个新主庸庸无碌……这让我想起诸葛亮呕心沥血所写的《出师表》：“受任于败军之际，奉命于危难之间，攘除奸凶，兴复汉室，还于旧都”“鞠躬尽瘁死而后已”，多么可歌可泣感人肺腑的忠言啊，他是人们崇拜敬仰的伟丈夫。

而最令我印象深刻的不是宽仁厚德的刘备，奸诈残忍的曹操，神机妙算的诸葛亮，却是忠义勇武的关羽。关羽身长九尺，鬓长二尺，面如重枣，唇如涂脂;丹凤眼，卧蚕眉，相貌堂堂，威风凛凛。关羽是书中最讲义气的人。他对刘备讲义气，他降汗不降曹、屯土山约三事、过五关斩六将等等……关羽他对敌人也很讲义气，华容道义释曹操、义释黄汉升等等……,从这些故事中可以看出关羽是十分讲义气。但关羽狂妄自信，十分大意，有一句谚语就是：关羽失荆州——骄兵必败。当时关羽是刘备的二弟，五虎大将之一，坐据荆州，手握重兵，所以他对自己的实力很有自信，自以为可以牢守荆州，可他却不知道群英聚会，人才辈出，强中自有强中手的道理，最终是以失败而告终为结局。但我们不以成败论英雄，无论是“身在曹营心在汉”，还是“千里走单骑”他赤胆忠心，顶天立地，是当之无愧的英雄。

一个个扣人心弦的故事领着我走进了那个战火纷飞，英雄豪杰风起云涌的年代，近距离地接触了一位位英雄人物，了解他们的丰功伟绩。坚定信念不动摇，义重如山知回报，时已逝，间无隙，一缕英魂到永久。让我们致敬经典，走进经典，传承经典。

大学三国演义读书笔记2

常言道：地低成海，人低成玉。只有放低自己的身价，虚心求教才能获得真正有帮助的答案。我们看一看历史，就能明白这个道理。谋士许攸计谋高明，若袁绍能虚心求教，让其才能充分施展，就不会使自己中了曹操的计谋。许攸在绍营没有得到充分的认可，无奈之下才决定投奔旧友曹操。而曹操会因他曾为绍军谋士而不待见他吗?恰恰相反，曹操心里清楚地知道，了解许攸，知道他定能助自己成就大业，遂“跣足出迎”，“遥见许攸，抚掌欢笑，携手共入”，“操先拜于地”，种种行为与袁绍所为大相径庭。也正是因为曹操能谦虚地礼待许攸，才能烧尽敌军乌巢粮草，转败为胜!此足以见“沉下来”之重要!

纵使生得器宇轩昂，威风凛凛，以高超武艺纵驰沙场，一副方天画戟让敌军望而生畏，却孤高自傲，以“吾有画戟，赤兔马，谁敢近我!”不听陈宫之言，最终素有“战神”之称的吕布殒命于白门楼。每阅此章节，未曾不叹息：若你沉下心来，善于听取他人意见，历史将被你改写啊!

再看那曹军辕门外，一个谋士一样的人被五花大绑，刽子手正准备行刑。仔细一看，才知是谋士杨修，你虽才思敏捷，聪颖过人，却锋芒过露，恃才放旷，不懂得韬光养晦，聪明反被聪明误。每览此情节，未尝不叹息：人生大病，只是一‘傲’字，一个骄傲的人，结果总是在自己的骄傲中走向毁灭。若你能沉下心来，也必将充分发挥自己的才能，受人敬仰。

从之前的敌对关系，到对他信任有加，曹操这种礼贤下士，虚心求教的态度着实教人佩服，贾诩的出现，对曹操的帮助太大了，而曹操唯一一次没有听取贾诩的意见，就是赤壁之战后的大败。可见沉下心来，虚心求教之重要。

沉下心来，亦表现为不张扬，贾诩在封为三公之后，毫不张扬，而是明哲保身，不结交权贵，最终得到了善终。

土沉下来，会变成土壤，成为瓜果飘香的园圃，而同样是土，浮起来会变成尘埃，成为人人厌弃的废物。其实，对于人来说也是如此，谦虚做事，才能成就大事。

读《三国演义》，我懂得了许多。每个人的认知都有局限，谁都不敢保证自己懂得的比他人更多。因此，沉下心来，虚心求教，学会聆听，你就能用第三只眼睛观察世界。常言道：当局者迷，旁观者清。仅以自己的眼光判断事物，往往有所遗落，但听取他人意见，可以收集到我们自己所未思考到的事物。“他山之石，可以攻玉”，“三人行，必有我师”，“择其善者而从之，其不善者而改之”。所以静下心来是充分审视自我、完善自我的必由之路。

真正的成功者善于聆听，他们的谦虚来自于高度的自信，那些自命不凡，心胸狭隘的人，他们的自信实际上是自负、是无知，原本的无知会因盲目而更加无知。

俗话说：“良药苦口利于病，忠言逆耳利于行”。虚心听取他人意见对自己是很有帮助的。我们应当相信自己，相信别人，虚心听取他人意见，毕竟“金无足赤，人无完人”。人生之路如此漫长，谁又能保证自己完美无缺，不犯错误?总会遇到一些挫折，这时候就要求我们静下心来，聆听他人的意见，这样你才不会因一意孤行而使自己发展受限。

大学三国演义读书笔记3

合上书静默，我恍惚间感悟到了桃园三结义的真挚、煮酒论英雄的豪迈、千里走单骑的英勇;似乎还看到了三顾茅庐的真诚、草船借箭的机智、火烧赤壁的潇洒;也领略到单刀赴会的勇敢、刮骨疗毒的坚韧、空城退敌的谨慎......一个群雄并起的时代，英雄辈出，每一个人都想极力展示出自己的才华、谋略和抱负，想在大乱的天下之中占据自己的一席之地。后人对他们的评价有褒有贬，而他们并不完美，多面的性格也令人不住地想要细细推敲。

刘备，作为罗贯中极力想要褒扬的正面人物，他出身于早已败落的远支皇族，自小家境贫寒，既没有曹操、袁绍那样显赫的家世背景，也不像孙权那样可以继承自己父兄的大片地盘，在天下大乱，群雄并立之时能够白手起家，开创江山，成三雄鼎立之势，实属不易。他的坚韧不拔、仁德爱民、礼贤下士、知人善任的明君风范实在令人敬佩。对于有雄才伟略的诸葛亮，刘备更是不惜屈驾，亲自拜访，留下了“三顾茅庐”的佳话。

然而金无足赤，人无完人，刘备也有感情用事，不顾大局的缺点。当孙权数次征讨荆州时，诸葛亮总是一再退让而不硬抗，为的就是要与东吴建立统一战线，共同对抗曹操。而刘备听到关羽遇害的消息后，却不为大局着想，一心要为关羽报仇。诸葛连为此上表谏止，可刘备看完后，把表掷在地上，说“朕意已决，无得再谏”，起军东征伐吴，导致兵败，实在是因小失大，悔之晚矣!

“治世之能臣，乱世之奸雄”，世人眼中的曹操既是一个求贤若渴，有雄才大略的政治家，又是一位“挟天子以令诸侯的”的奸臣。他提出唯才是举，这个惊世骇俗的举动几乎颠覆了当时人们传统用人观。曹操起用了大量出身微贱而有才干的人，这也显示出了曹操高瞻远瞩的战略眼光和高超的用人之术。曹操以这样的一种胸襟和作风广纳贤才，而这种人才兴旺的局面也最终帮助他完成了统一大业。

猜忌，“宁肯我负天下人，不可天下人负我”是他的性格体现，吕伯奢想杀猪犒劳曹操，没有想到却成了他这种性格的一个的牺牲品。同时也惊走了另一个本来可以成为其臂膀的谋士陈宫。官渡之战时，曹操为平息官兵的怨气，杀了并没有任何过错的粮草官。表面上看是解决了一时的士气问题，从长远来看实际上却失去了中上层将领人心。

曹操的形象，既有雄才大略的一面，又有奸诈心狠的一面。然而这两面并不是死板的叠加，而是有机的融合，也正是这样，才使得人们被这个复杂、多面的人物所吸引。

三国......每个人物都是无可代替的，有惊天动地、扬名天下之势，也有跌落谷底、遍体鳞伤之时。每一个章节都在诉说着都属于他们的故事，有悲伤、有欢喜、有惋惜、有豪情壮志......嬉笑怒骂各不相同，却都演绎着独一无二的人生。

大学三国演义读书笔记4

《三国演义》是中国文学史上最早的章回小说之一。当我读完《三国演义》之后，顿时感到受益匪浅。

《三国演义》这本精彩的古典小说的作者是元末明初著名的小说家、戏曲家罗贯中，他让《三国演义》艺术地再现了从东汉末年天下大乱到西晋重新统一的历史过程。在广阔的历史背景中，形象而深刻地描写了当时各个政治集团之间错综复杂的政治、军事矛盾和冲突。《三国演义》不仅在国内拥有极为广大的读者群，也受到外国读者的广泛欢迎，产生了世界的影响。

《三国演义》在中国古代民间十分流行。清朝康熙年间，毛纶、毛宗岗父子辨证史事，增删文字，修改成今日通行的一百二十回本《三国演义》。《三国演义》的章回体体制、创作思想、人物形象、艺术风格、艺术手法都对后代各种题材小说的创作产生了重大影响。

《三国演义》中的人物都是美轮美奂、栩栩如生的。各类的人物都有共性，同类人物各有个性。像仁义善良、礼贤下士的刘备，生性多疑、重视人才的曹操，鲁莽粗暴、疾恶如仇的张飞等人物都给我留下了深刻的印象;但是让我有所感受的便是忠肝义胆、一身正气的关羽和神机妙算、足智多谋的诸葛亮。

先说说关羽吧，他是东汉末年著名将领，蜀国五虎大将排名第一位，曾以在汜水关前斩华雄，虎牢关前战吕布而闻名天下。关羽降汉不降曹，战败虽降却与曹操约法三章，他身在曹营心在汉，被喻为“富贵不能淫，威武不能屈”，在得知刘备消息之后，千里走单骑，过五关斩六将，终于回到了刘备身边。建安二十四年，关羽水淹曹仁七军，降于禁，斩庞德，威震北方，最终却因为骄傲轻敌，败走麦城，被孙权所杀，终年58岁。

诸葛亮是中国人心目中的智慧化身，他足智多谋，罕逢对手，是三国时期杰出的政治家、文学家，人称“卧龙先生”。诸葛亮神机妙算，熟知天文地理，足智多谋，而且一生谨慎，是一个能够鞠躬尽瘁、死而后己的忠臣。他借东风，草船借箭，三气周瑜，空城计这些常人做不到的事他却都做到了。他的所作所为给后人留下了十分深刻的印象。

《三国演义》不愧为我国四大名著之一。毛宗岗曾说过：“吾以为三国有三奇，可称三绝：诸葛亮一绝也，关云长一绝也，曹操亦一绝也”。金庸也说过：“在中国的古典小说中，《三国演义》享有崇高的地位，没有任何一部小说比得上，近三百年来，向来称之为第一才子书，或第一奇书”。果然名不虚传，读了《三国演义》之后我大开眼界。

《三国演义》精彩纷呈、活灵活现、形象生动使我永生难忘，里面的奥秘也使我说也说不尽，道也道不完。俗话说得好：百闻不如一见，只有你亲自去读《三国演义》才能体会其中的奥秘。

大学三国演义读书笔记5

翻开三国这本书，首先映入眼帘的就是这样一段话：“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空。青山依旧在，几度夕阳红。”

这一段话奠定了全书的基调，荡气回肠又几多萧然，烽烟过后一场空悲切，不知话于谁听。

中国是一个有故事的民族，在这个大地上，不知留下了多少前人的鲜花，才换回今天的安定和辉煌。

坐上时光穿梭机，我们回到了战火交加的东汉末年，在这个百姓疾苦、民不聊生的时代，奸淫掳掠时有发生，为了能够在乱世有生存之地，一批批英雄就此产生，他们或投奔一方势力，或自力更生，造就了一番历史。

之所以称为乱世，是因为战事时常发生，战士们的鲜血染红了长江、黄河，可是他们的事迹、这个年代的历史却永远流淌在我们心中，就像血液是热的，更是充满色彩的。我从小就看三国，6岁时，一本厚厚的，表面枯燥无味的书摆在了我的书架上，怀着充满希望的心情翻开了这本书，书中的内容竟一下子吸引了我，我钻进了这本充满魔力的书，直到现在，我还在研究三国。

这本书记载的是东汉末年，由农民起义到群雄割据的一系列故事。这个时期没有谁是王者，没有皇帝，更没有一个统一的国家。个个秣兵厉马，个个雄心勃勃，都想成为最终的霸主。特别是刘备、曹操、孙权这三个老大，都有无数的兵马，无限的魅力，打来打去，一场仗打了八十多年后，终于决出了胜负，胜者不是魏、蜀、吴，而是新的势力晋，这个搞笑的结局为三国画上了“!”，或是个“?”。

三国时期，不仅有血肉横飞，猛将如云的战场，还有在战场后方，无数出谋划策、运筹帷幄的“战场”。有像吕布、赵云这样的猛将，有像诸葛亮、周瑜这样的不用刀枪却胜过刀枪的谋士。更有像刘备、曹操这样的王者。从这些英雄与历史的身上，我懂得了许多道理。

三国世界个个王者最终的目标无非是当上皇上，他们充满野心，自以为是，恨不得一步登天，但是最后却谁也没能得逞。做人就不要这样，野心越大，输得就越惨。一步登天是不可能的，只有踏实的做事，一步一个脚印，从小到大，从无到有，才能取得最终的成功。如果一口吃个胖子是绝对吃不下的。

虽然一开始你可能像刘备一样渺小，但是只要努力，踏踏实实的来攀登生活的这个梯子，当爬到梯子顶端时，你会看到自己脚印，看到下面的世界那么美丽。成功需要努力，只有心还不够，除了有心还要有行动。滴水能把石穿透，万事功到自然成。看看袁绍这样的人，只是充满了野心，却不付出努力，一颗心是达到了成功，可是通过实际行动走的路，他还远没有走完。

这三国这个乱世中，其实每一个人都是我们的老师，曹操告诉我们做人必须有心计，刘备说想成功就一定要有执着的信念和一颗充满慈爱的心。诸葛亮扇动羽扇，告诉我们只有时刻谨慎、细心才能成大事。关羽满脸懊悔：“哎，千万别像我这样，心高气傲，这样得不到什么好的结局”。吕布来了，赵云来了，董卓来了，他们都来到了《三国演义》这本书中，讲述他们的人生。

以史为鉴，以史为例。

从《三国演义》这本书中，我体会到了做人的真理，足够享用一生。《三国演义》本身就是真理。读历史，让人明智，读国学，让人明理。从这些经典中，我们就可以与英雄对话，与历史交谈。读三国，让我身处这个充满魔力的三国世界，我还要在这个三国世界中继续去探索。

大学三国演义读书笔记

**第二篇：《三国演义》读书笔记**

《三国演义》读书笔记 闲来无事，捧起一卷《三国演义》，阅读之余被描写的已经很熟悉的情节再次吸引，决定重温那一段脍炙人口的风云故事。数天之后感慨颇深，记录下来，也算是收获。《三国演义》写了三个国家的兴衰史,从桃园三结义至三国归晋共经历了五大时期,便是黄巾之乱,董卓之乱,群雄割据(官渡之战,赤壁之战),三分天下和天下归晋。下面我 最想谈谈自己对三国演义的一些认识和看法。在《三国演义》中,我最欣赏的就是曹操了,虽然为了突出刘备的仁义,他被写成奸诈之人,但是他的军事才能仍然没有抹杀.他在几年的东征西战中,占领了长江以北的大片土地,连少数民族都臣服于他,他是三位郡主中最有才干的,魏也是三国中最强盛的,他奠定了魏国的基础,后来晋国才能统一天下,所以他是一位真真正正的英雄。最值得我 欣赏，是 他 那 豁达的胸襟和广阔的胸怀.在赤壁的惨败之后,曹操并未一筹莫展,而是笑着说了一句“今北方仍由我所据”,并且三次大笑展现出他对待挫折的乐观态度.曹操同时也是个很有文学情趣的人,喜欢作文赋诗,即使大战在即也情趣不改,他的许多诗作都是乐府中的名篇.

《三国演义》读书笔记的延伸阅读——读书笔记的写作方法

读书笔记是人们在读书时为帮助记忆而写的一种应用文体。自古以来，我国的文人、学者都很重视做读书笔记。做读书笔记既是消化书本知识的有效手段，又可以积累有用的材料，训练思维的逻辑性和条理性，提高分析问题和解决问题的能力。结合前人写的读书笔记，想谈三种写法。一种叫“提要钩玄”，一种叫“采花酿蜜”，一种叫“开山铸铜”。《三国演义》读书笔记之外的更多信息，请访问：读书笔记范文大全

《三国演义》读书笔记之外的更多相关信息，请访问： 作文网校 › 读书笔记大全

www.feisuxs【feisuxs范文网】

**第三篇：《三国演义》读书笔记**

《三国演义》读书笔记

当赏读完一本名著后，相信大家都增长了不少见闻，需要回过头来写一写读书笔记了。可能你现在毫无头绪吧，以下是小编为大家整理的《三国演义》读书笔记，仅供参考，大家一起来看看吧。

《三国演义》读书笔记1

在短短的寒假中，我读了好多书，其中，我觉得最有意义的是《三国演义》。

这本书内容主要讲的是魏、蜀、吴三国纷争的故事。它叙述了东汉帝到晋武帝的近一百年发生的事情。它反应人民在\*\*年代的灾难和痛苦，以及反对战争、分裂，希望和平。让我看的想哭，有时让我拍手赞好，感到津津有味。

在书中，讲了东汉末年，宦官专权，朝廷腐败，官吏贪渎，豪强横行，使得百姓民不聊生。此时出现三位英雄：关羽、刘备、张飞，他们桃园三结义共同报国。他们不怕危险、奋力拼杀、逐渐壮大起来，拯救百姓，赢取民心。

在书中，我觉得精彩的故事是关羽的《刮骨疗毒》。关羽竟然能强忍疼痛刮骨，没有大声喊叫。这种精神最令我佩服了。我读后感到自己胆量太小了，怕天黑，因为天乌黑一片，有时还会发出奇怪的声音，让人毛骨悚然。我佩服关羽，我想要向关羽一样勇敢。

读完《三国演义》之后，我感到收获诸多，我觉得我们应该像英雄人物一样全心全意帮助别人、无私奉献，具有大无畏精神，做一个全面发展的好孩子。

《三国演义》读书笔记2

《三国演义》是我国第一部历史长篇章回小说，是我国的古代四大名著之一。它以独特手法刻画出了一千多个个性鲜明、各具特色的人物形象，其中有：足智多谋、神机妙算的诸葛亮;英勇的刘备、张飞、关羽;忠实国家的王允;小肚鸡肠的周瑜;还有个两面人物曹操……

使我受益匪浅的还要数“荐杜预老将献新谋将孙皓三分归一统”这一篇章。吴主孙休闻司马炎已经打败了魏国，知道必要伐吴，便立大帝孙权太子孙和之子孙皓为帝。但因孙皓即位后凶暴日甚，酷溺酒色，让羊祜有了可乘之机，派人前往洛阳请伐吴，司马炎看见了大喜，派人去伐吴。当时的孙皓昏庸无能，没有作战计划，败在了司马炎手里。于是东吴四州，四十三郡，三百一十三县等全部归西晋，司马炎又封孙皓为归命侯。三国也归于西晋了。它让我明白了做“王”要尽到责任的道理。

我最喜欢的人物当让就是足智多谋的诸葛孔明了，他的智慧不得不令我惊叹。刘关张的机智勇敢，热爱祖国的精神也值得我们学习。

总之就是一句话：《三国演义》是一本老少皆宜的读物。

《三国演义》读书笔记3

话说天下大势，分久必合，合久必分。手持沉重的《三国》，品味着他的芳香，欣赏着他的文化，勉励着我的成长。处境悲凉的体现，人间真情的流露，化作了你，永不可磨灭的你——三国。

三国中，多少名将贤士锋芒毕露？

一人一骑一杆枪，你七出七进曹军，怀中阿斗安恬熟睡，长枪挥舞，如入无人之境，手斩夏侯恩，夺取青釭剑，我独赏子龙的忠勇。羽扇纶巾，身披鹤氅，飘飘然有神仙之概，空城计，草船借箭，木牛流马，七擒七纵孟获，你未出茅庐而知三分定天下，我叹服卧龙的睿智。独目苍狼，元让拔矢啖睛；江东周郎，公瑾火烧赤壁……

然而，三国之中群星闪耀，我独爱“恶来”典韦！在《三国》之中，典韦于第十回出现，又退出于第十六回，短短七回，却让我深深地被他所震撼！

典韦乃三国里鲜有猛将，使双戟，力无穷，曾单手执定风折牙旗。曾救了曹操三回。

然而，三国之中群星闪耀，我独爱“恶来”典韦！在《三国》之中，典韦于第十回出现，又退出于第十六回，短短七回，却让我深深地被他所震撼！

曹操曾与吕布相战，然曹操处于可危之地，典韦见，身披玄甲，手持双戟，纵马挥杆，无人可挡，令主公复回本营。

谁知苍天妒英才，一代虎将，古之“恶来”，化身碧血忠义全！

那次，曹操收服张绣，却犯了好色的老毛病，酒醉之下调戏张绣嫂子，张绣勃然大怒，半夜领降兵反叛，迷糊之中，典韦闻得帐外有刀兵之声，连忙起身，却寻不到战甲双戟，危机之下，典韦赤着膀子，提着腰刀，大喊：“主公快走，典韦护你周全！”拦于寨门。张绣军枪如苇列，箭如骤雨，但典韦毫不退缩。中枪了，折断再战，中箭了，拔出再战！原来，箭中多了，也就不疼了，刀砍久了，也就不快了。典韦扔掉钝刀，抓起两具尸体冲向敌军死战，在又带走了十几条人命后，典韦又中一枪，力竭战死，死前瞪目怒吼，他不甘啊！典韦死了半响，可仍无一人敢过寨门，勇猛如斯！“古之恶来”，典韦当之无愧！

曹操听闻典韦身死，失声痛哭，说：“吾折长子、爱侄，俱无深痛，独号泣典韦也！”典韦对曹操誓死效忠，对自己的理想，哪怕前面是枪林箭雨，哪怕前方十死无生，他也毫不退缩！我们不也应当如此么？学习路上坎坷不断，或考试失利，或努力无获，所以我们需要如同典韦一般，“勇”不退缩，为了目标和理想前进，失败了，不怕，从头再来，成功了，不骄，继续努力。终有一天，我们可以踏上理想中的殿堂，高呼一声：“我从未退缩！”

既如此，我便要坚持下去，不达目标誓不罢休！这才是我，在三国中成长的我！

看三国，多少战役热血沸腾，梦三国，多少英烈血骨铮铮，忆三国，多少结局令人磋叹。从三国中，我们成长，我们坚强，我们无所畏惧！三国，早已成为我心中一道不可磨灭的风景。

《三国演义》读书笔记4

今年暑假，我又在图书馆中借阅了一本书——三国演义！这本书讲述的是三国时期魏、蜀、吴之间的战争，最终晋国夺取天下的故事。这本书中刻画的个个都是英雄豪杰，但书中令我有深刻的感受的只有几位。

首先是诸葛亮。他本是山中的一个隐士，之后经过刘备的真诚邀请，才出山担任刘备的军师的。他出山后，一向为刘备出谋划策，每次蜀国经典的战役都是经过他的指挥才会成功的，比如草船借箭、火烧赤壁、空城计等等。

第二是赵云，当年曹操带领百万大军袭来，他为了能保住刘备的家人安全，不惜用他那强大的武器，单枪匹马，杀死曹军数位猛将，几十位兵士，令曹操看了还不禁赞叹说：赵云真是势不可挡呀！

第三是刘备，他从当年的桃园三结义就能够看出他的有情有义，在之后的战斗中有看出他富有爱心，当年曹操打的他落花流水，弃城败逃，而他在逃跑路上还关心着老百姓，让他们与他一齐走。刘备有一个缺点，也是他的优点——重情义，在关羽被东吴所杀时，不听劝告，导致进攻东吴时被火烧连营，西蜀实力大衰，令日后的北伐都不能成功！

暑假重读这本书，令我明白了许多：只要取长补短，移多补少，就能战胜一切的拦路虎！

《三国演义》读书笔记5

《三国演义》中有三绝：“智绝”孔明、“义绝”关羽、“奸绝”曹操，但曹操是不是“奸绝”，引人深思。

由于作者遵循“重刘抑曹”，所以把曹操塑造成一个奸诈小人，把刘备塑造成仁德君子，但曹操为人真的奸诈吗?这得看每个人对曹操的评价与理解了。

曹操，给人奸诈之形象，取决于作者的描述，作者开头说曹操从小不务正业，不满叔父管教，于是就挑拨叔父与父亲的关系，充分展现了曹操从小就工于心计，善于用计;在官渡之战中，为了平复军心，把发粮官斩了，充分体现了曹操天性狡猾，用嫁祸于人的方法来谋求胜局;孔融给曹操推荐祢衡，但祢衡看曹操不顺眼，击鼓骂曹，曹操很生气，想杀他，怕败坏了名声，顺水推舟交给了黄祖，让他做了义务刽子手，这招“借刀杀人”体现了曹操的毒辣。罗贯中塑造了一个奸诈小人!每个人都会这么认为。

但曹操却有着军事家的胸怀，可谓“宰相肚里能撑船”。张绣杀了曹操的爱将典韦，又差点致曹操于死地，但曹操不计前嫌。张绣降后，曹操见了他，喜不自禁，好像以前的事没发生过，不但封他将军，还与他结为亲家。官渡之战胜利后，在敌军阵营中搜出许多曹军私通袁绍的书信，他却全部烧毁，既往不咎。曹操有远大抱负，为了实现霸业，他用宽阔的胸襟包揽了四方英才，都说曹操“文臣似雨，武将似云”。曹操慧眼识英才，荀彧、叔侄、郭嘉、程昱等投其帐下，更有于禁、典韦、夏侯兄弟、张辽等五子良将为其出生入死，曹操唯才是举，求贤若渴。他还费尽心思笼络人才，为收服关羽，他给尽关羽好处，但关羽还是“过五关斩六将”走了，他却不让追杀，表现了曹操用人的气度和能屈能伸的大将风范。曹操胆识过人，年轻时敢于嘲讽大臣“满朝公卿，夜哭到明，明哭到夜，还能哭死董卓否”?他敢涉险孤身行刺董卓，被董卓察觉后镇定地“跪下献刀”，体现了曹操过人的胆识和临危不乱的心理素质;汉天子流落，没有一个军阀去管，他却能调精兵五万，迎天子回朝，挟天子以令诸侯，体现了曹操顾全大局的眼光;他输得起，赤壁败了，重整旗鼓，再来复仇。

曹操是奸雄，也是英雄，但他有政治家的胸怀。相比于假人伪义的刘备，更多了一分气度，他奸就是奸，好就是好，不像刘备天天以仁德挂于嘴，假仁假义，想要荆州不去凭实力，反倒假哭来博取同情心。曹操不愧为北方雄霸，他有优秀的军事策略和大将风范，要不是患病而死，真能创出一番霸业!

曹操能严能宽，能屈能伸，可傲可谦，可卑可倨。胜利了，再接再厉;失败了，重整旗鼓。真乃大丈夫也!

《三国演义》读书笔记6

《三国演义》描写的是东汉末年至西晋统一这一段历史时期的故事和人物。作者通过波澜壮阔的历史背景、错综复杂的政治和军事斗争、叱咤风云的英雄人物，演绎了这一时期各种社会矛盾的渗透与转化。

忠义与奸佞的冲突、豪杰与奸雄的.较量、谋略与武力的斗争……一场场刀光剑影的生死悲欢，一幅幅风云变幻的历史画卷，留下了多少品味不尽的美谈佳话！“桃园结义”、“三顾茅庐”、“草船借箭”、“借东风”、“空城计”等故事，数百年来深受广大人民的喜爱。

《三国演义》读书笔记7

小的时候，活泼好动的我常常静不下心来读书，觉得书太无聊了，还是游戏好玩。真不知道大人说的黄金屋和颜如玉到底在哪里。

直到有一次，我随手翻了翻了一本姐姐的《三国演义》，他的作者是罗贯中。刚看到了桃园三结义，就被这个故事吸引住了。刘备、关羽、张飞萍水相逢，三人都有为国效力之心，而且志趣相投，于是桃园结为异姓兄弟，投靠刘焉。

接着书中描写了从东汉末年到西晋初年之间近百年的历史风云，以描写战争为主，诉说了东汉末年的群雄割据混战和汉、魏、吴三国之间的政治和军事斗争，最终司马炎一统三国，建立晋朝的故事。反映了三国时代各类社会斗争与矛盾的转化，并概括了这一时代的历史巨变，塑造了一群叱咤风云的三国英雄人物。

书中塑造众多的人物，足智多谋的诸葛亮，义重如山的关羽，爽直粗犷的张飞……还有我最喜欢的浑身是胆的赵云。我印象最深的就是赤壁之战。刘备的军师诸葛亮和孙权的大将周瑜，商讨破敌良策，两人不谋而合，都主张只有火攻，才能打败曹操。周瑜叫庞统假作献计，骗曹军把战船连在一起。周瑜又打黄盖，让这老将用“苦肉计”去诈降曹操。实际上，黄盖在船中装满了容易燃烧的物品，以诈降的方式冲向曹营，发起火攻。半夜三更，忽听风响旗动，周瑜急忙走出军帐观看，真的刮起了东南大风，他连忙下令发起火攻。黄盖借着风势带船猛冲进曹军水寨放火。曹军的船阵很快地都烧了起来。一眨眼工夫，已经烧成一片火海……

前几天我和爸爸讨论张飞之死时，我俩互不认输。爸爸认为是张飞睡觉的时候，被敌军所杀。而我认为张飞临出兵前，因为平时他对手下经常鞭打，手下将领为了报复他，将其杀害。最后妈妈决定买一本原著《三国志》，让我在书海中找寻答案。盼望着新书的到来，我又可以品味这些精典故事了，期待ing。

《三国演义》读书笔记8

前几天，我看了一本叫《三国演义》的小说，这本书深的我的喜爱。

《三国演义》产生于元末明初，是作家罗贯中写的。讲述里汉朝末期，诸侯，纷争兼并，最后形成魏、蜀、吴三足鼎立，三分天下的局面。《三国演义》就是这一史时期的故事。所为三国即魏、蜀、吴三国。

三国演义里有用许多人物我最喜欢诸葛亮因为他有智有谋，印象最深的是故事《诸葛亮计退五路大军》。故事讲述了魏国司马懿请来了蛮王孟获、潘王轲比能和动物孙权以及魏国大将曹真、蜀国叛将孟达，兵分五路正准备攻打蜀国。

只可惜这一切被诸葛亮很快打听到了，他先派在潘王轲比能国家声望很高，被称为“神武大将军”的马超坚守西平关，潘军一到不敢进攻，自然退去;他又派大将魏延用“疑兵计”，将蛮王孟获迷惑其中，不战自退;然后模仿与叛将孟获有生死之交的李严字给他写了一份信，孟达定会以生病为由不参战，这样，神不知鬼不觉就把这支兵打败：魏将曹真如果看到蜀兵不出兵，不久定会收兵;至于孙权，诸葛亮派人前往吴国与孙权讲明之间利害。并与其和好。就这样，五路军就都大败了。诸葛亮真是了不起，不费吹灰之力便把这五路大军击败。我真佩服诸葛亮的聪明绝顶，我要向他学习。

《三国演义》中还有许多风云人物，有时间，你也可以仔细看一看!

《三国演义》读书笔记9

寒假里，我用了三天的时间读完了四大名著之一：《三国演义》。这本书是元末明初的小说家罗贯中写的。

这本书里面的人物各有不同的特点，其中我印象最深的有：刘备、孔明、关羽、张飞、曹操、刘备之子刘禅。刘备爱民如子，他是个有理想有野心的枭雄，最终成为蜀国的皇帝。孔明是蜀国杰出的政治家、思想家、军事家。他足智多谋，神机妙算，上知天文下知地理。然后其传奇性故事为世人传诵，如：空城计、草船借箭、火烧赤壁、水淹七军、收姜维……他还发明了木牛、流马等山地运输工具。关羽这个人傲上而不凌下，性情内向少言，刚正不厄，重情义重承诺，不为名利所动；这样的人今古不常有，可谓是真英雄，令人钦佩。曾过五关斩六将，无人可挡。但最终因轻敌中了孙权的埋伏。张飞作战勇猛，性格耿直，脾气暴躁，容易冲动。曾在虎牢关一声吼，吓退曹军20万。他对士兵十分严厉，最终死于部下之手。曹操文武双全，有勇有谋，擅长政治，但是他过于自私缺德，疑心重，胡乱杀人，最终失去天下。在这本书里，我最看不起的人物是刘备之子――刘禅，他胸无大志，只明白吃喝玩乐，“乐不思蜀”这个成语就是他“打造”出来的，最终投降于魏国。到了最后，司马炎统一了天下，将魏改为晋，三国时代就结束了。

我佩服关羽的英明神勇，佩服刘备的爱民如子，我更佩服孔明的神机妙算。然后读了这本书，我明白了一个道理：有勇无谋的人永远受制于人，而智勇双全的人才会统治天下。

《三国演义》读书笔记10

虽然都说细节决定成败，但是有时候太过于拘泥于小节反而不能成大事，历史上的周瑜就是一个证明这个道理的例子。

只要你看过《三国演义》，那么你肯定对里面的风流人物——周瑜印象深刻，长的风流倜傥，有勇有谋，虽然在智谋上比不上诸葛先生，但是在战场上那种风轻云淡的气度还是远远让人羡慕至极，但是周瑜却又一个致命的缺点——心胸不够豁达。

从《草船借箭》这则小故事就能体会到周瑜这个“特征”。

《草船借箭》一小故事则体现了周瑜的心胸是何等狭窄，他看到足智多谋的诸葛亮处处高自己一招，便心怀妒意，甚至想置诸葛亮于死地。他以军中缺箭为由，让诸葛亮十天造出十万支箭，想以此来除了诸葛亮。由此观之，周瑜不仅妒忌心强，且十分狡猾险恶。而聪明能干智慧过人的孔明则漂亮地完成了任务，使其无话可说。这更明显地体现了周瑜的心胸狭窄，小人气度。

周瑜的死更是一个鲜明的例子，他因赔了夫人又折兵而吐血身亡，若不是因为心胸狭窄又怎会落得如此下场呢？

古人云：“成大事者不拘小节”。自古伟人、成功之人大都心胸宽广，处处谦让绝不斤斤计较，也不会妒忌别人比自己有才华，而是自己暗暗立誓努力学习从而超越别人，像华罗庚、苏轼、王安石……而一些总以小人之腹渡君子之心的人最终都被人们所抛弃甚至唾弃，像秦桧为了自己谋害了岳飞留下了千古骂名……

人可以无钱无财但不能无气度，没了气度，不只是自己做人失败的体现，有时会害了自己，甚至是伤害了别人，成为一个不折不扣的小人，既然是技不如人就努力，妒忌是解决不了问题的，只有努力了才会进步，如果努力了，超过别人了也不要为此感到骄傲，如果因此就有成就感说明你还是小肚鸡肠。

所以成大事者不拘小节！

《三国演义》读书笔记11

不是英雄，不读三国，若是英雄，怎么能不懂寂寞……一首林俊杰的《曹操》MV可以把许多人带入到三国时代。

东汉末年，外戚专权，宦官秉政，政治腐败，天灾不断。汉灵帝中平元年（184年），黄巾起义爆发，从此开始了近一百年的战乱时代……

今天的推荐书就是《三国演义》，它是中国第一部长篇章回体历史演义小说，虽不是史书，但饱含的智慧，不比史书少。它的知名度，就不多提了，作为四大名著之一，早已家喻户晓。它的宏大内容，三言两语，很难讲清。

这本书里面介绍了诸多英雄，可英雄，你真的读懂了吗？

比如曹操到底是奸雄还是枭雄？人们在评价曹操的时候最喜欢用的词就是奸诈，我觉得这个词其实不能算一个贬义词，只能说是曹操做事的风格罢了。身处一个乱世，有才略又有雄心的人做到这样一个地步我觉得是一件很正常的事情，像刘备，孙策，孙权，都是如此。

《三国演义》虽以历史为题材，但它毕竟不是史书而是文学作品。因为它经过了艺术加工，有不少虚构。它艺术成就更重要的是在战争描写和人物塑造上。小说最擅长描写战争，并能写出每次战争的特点。所以大家在品味这本书的时候，很容易把自己带入真实战争的脑海画面。

《三国演义》读书笔记12

读完罗贯中的《三国演义》后，关羽让我印象深刻。书中是这样描写关羽的：“丹凤眼,卧蚕眉，面如重枣，青龙偃月刀”，后来加上“赤兔马”，刮骨疗毒不怕疼，斩颜良，诛文丑，几乎变得天下无敌。可是看完书后，关羽降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操……一件件事情都让我深深地为其大义所震撼。此外，他还忠于故主，因战败降敌，但一得知故主消息，便不知千里万里往投。虽说此前关羽虽然降了敌，但其不忘故主的衷心依旧让我佩服。

再说说曹操。曹操是“奸绝”的代表人物，他甚至被称之为奸雄。此外，他的大度与极度爱才之心都让我佩服。在曹操眼里，刘备与他是并世英雄，所以即便刘备是他的瓮中之鳖，他依旧不忍心杀害，此举让周瑜十分意外。而在周瑜眼里只有堪称神机妙算的诸葛亮，但周瑜却与其誓不两立，天真的以为只要把诸葛亮杀了，东吴的天下就太平了。后来却发现刘备也不是一般人物，便想杀刘备，至少把他留在东吴，东吴的天下也太平了。目光短浅，气量狭小，非英雄也。这也与曹操形成了鲜明的对比。

《三国演义》中的人物各具其态，有长有短。总的来说，读过这本书之后我大开眼界，而以上几人也给了我很深的感受，他们很值得我学习。

《三国演义》读书笔记13

《三国演义》是我国的四大名著之一，这一长篇巨著的作者是罗贯中，他从刘备、关羽、张飞三人从桃园结义开始，以三国时期魏、蜀、吴三个统治集团相互斗争为主要内容，讲述了东汉末年至晋朝统一之间发生的一系列的战争故事。

过五关，斩六将。关羽打听到刘备的消息后，决定去河北寻找刘备，他带上嫂嫂，杀死了东岭关的孔秀、洛阳的韩福、泥水关的卞喜、荥阳的王植以及曹操的大将蔡阳。

上面这一则故事写出了关羽重情重义，不论曹操对他有多好可以，也不忘记刘备的恩情，决心找刘备。是啊，我们在日常生活也要重情重义，毕竟重情义可以交到朋友，朋友是非常重要的，毕竟众人拾柴火焰高，三个臭皮匠赛过诸葛亮。

黄盖巧使苦肉计。曹操打到江东后，连吃败仗，便想出让蔡氏兄弟当间谍，结果，黄盖使用苦肉计，让曹操83万大军，全军覆没。

上面这一则故事，主要写了黄盖不顾个人的安危，为了击退曹操，舍弃自己的身体，来打退曹操，这个故事让我想到课本《天鹅的故事》，其中天鹅也是不顾自己的安危，为了破冰让自己和其他天鹅吃上食物-鱼儿，让自己的身体受伤了，其实在我们生活中也要向他们学习，做事一定要为他人着想，不能只想自己，否则你的路会越走越窄的。

上面这两则故事是我在三国里最喜欢的，通过阅读《三国演义》，我相信只要经过我们后天的努力，任何事情都可以找到解决的办法。每个人都有自己的目标，只要踏踏实实，仔仔细细地走好过程中的每一段路，相信成功一定会不远的，最后通过不断的努力和追求，你的人生永远会被一片烂灿的阳光所照亮。

《三国演义》读书笔记14

同学们，书是我们人类的好朋友，是人类无声的老师，它即可以逗我们开心，也可以教会我们知识。那么你们读过什么书吗?是否读过文学经典呢?今天，我就来跟大家说一下我读过的四大名著之一《三国演义》。

《三国演义》这本书的作者是罗贯中，太原清源人。这本文学经典主要讲的是春秋战国时期的一个个战争故事。

我最喜欢的两个故事是：曹操煮酒论英雄、刘玄德三顾茅庐。曹操煮酒论英雄主要讲的是：曹操邀请刘玄德讨论合作之事。他说：“刘兄，你我大军都是最强大的勇军，如果我们俩对抗，一定会打成平局的，不如，我们两军合作，一定能把吴国打得落花流水，我们再一统天下，如何?”刘玄德说：“曹兄，你见笑了，我军怎能和你军相对比较呢?”曹操又说“既然刘兄这样说的话，那把你的军队加入到我的军队来，训练成勇猛的大军，一起对抗外敌。”刘玄德此时正要用手去拿一颗花生吃，天上又响起了大雷。吓得他把花生都掉到地上了。曹操见刘玄德如此胆小，心想他办不出什么大事，在以后的战争中就处处看小刘玄德。其实刘玄德那天是故意把花生掉在地上，让曹操误认自己是胆小之人。目的是为了让曹军对他放松警惕，使刘军更容易攻城罢了。通过这个小故事，我明白了，凡事不要只看别人的表面来评价别人，要深入了解才行。

刘玄德三顾茅庐这个故事说的是：刘玄德军队已经处于弱势了，主要原因是因为他的身边没有一个得力的军师，于是司光徽向刘玄德推荐了孔明。可是要请孔明出山，是一件很困难的事情。刘、关、张三人就约好一起去请孔明。第一次，天气下着大雨，孔明故意说不在，第二次，太阳很大，可孔明还是故意说不在，第三次，关、张已经非常不耐烦了，可是刘玄德还在等。孔明被刘玄德的精神所打动。终于答应出山帮助刘玄德。从此辅助刘玄德打了很多胜仗。从这个小故事我明白了：只要我们坚持了，并努力了，就一定会取得成功!

《三国演义》这本书是一个让人值得观看的文学经典，里面有上千个小故事，每个故事都包含有一个道理。这么有用的书，你们也快去看看吧!

《三国演义》读书笔记15

徜徉在书海中，一眼就能看到《三国》。梦里的回忆，剁不断强烈的三国情怀。

——铭文

话说世界大势，分久了就分久了。捧着沉甸甸的《三国》，品味着他的芬芳，体味着他的文化，鼓励着我的成长。世态炎凉的化身，真情流露，变成了你，不可磨灭的你的三国。

三国中，有多少名人和智者锋芒毕露？

一个人骑着枪，你出去七次，参军七次，而阿逗安田正躺在他的怀里，挥舞着一把长枪。如果你不进入任何人的土地，你将亲手砍下夏侯恩并夺取青龙刀。我只佩服子龙的勇敢。羽扇配黑丝绶带围巾，身披白鹤，情似神仙，空城计，草船借箭，木牛流马，七擒七纵孟获，你知三分定天下才出茅庐，我佩服卧龙的智慧。独眼沧浪，袁让箭画眼；公瑾江东周郎烧赤壁.然而三国群星闪耀，我只爱《额来》典韦！《三国》年，典韦第十次出现，第十六次退出。在短短的七次中，我被他深深震撼了！

典韦是三国少有的猛将，使他成为力量无穷的双戟。他曾经举着定风折齿的旗子。救了曹操三次。

然而三国群星闪耀，我只爱《额来》典韦！《三国》年，典韦第十次出现，第十六次退出。在短短的七次中，我被他深深震撼了！

曹操曾与吕布交战，但曹操处境危险。典韦见他，身披玄甲，持双戟，纵马荡来，无人阻拦，令主公回营。

谁知天妒英才，一代虎将，古“鄂赖”，化身游戏的忠义！

当时，曹操制伏了张绣，但他养成了好色的\*\*\*惯。他喝醉时猥亵了张绣的嫂子。张绣勃然大怒，半夜率领部队造反。慌乱中典韦闻到帐外有刀枪之声，急忙起身，却找不到铠甲双戟。危机之下，典韦光着膀子，一把腰刀大叫：“快去，师父，典韦会保护你的！”在村口停下。张秀军的枪如芦苇，箭如骤雨，但典韦没有退缩。中枪，破了又打，中枪，拔了又打！原来箭多了就不疼了。刀切久了就不疼了。典韦扔掉钝刀，抓起两具尸体，冲向敌人的死亡。带走十几条人命后，典韦再次中枪，力竭而亡。临死前，他瞪眼咆哮。他不甘心！典韦死了半响，却没人敢过寨门，好勇敢！“古鄂来”，典韦当之无愧！

曹操听说典韦死了，放声大哭，说：“我失去了大儿子，也爱过侄儿，但是没有深切的痛苦。我一个人哭了典韦！”典韦至死效忠曹操，不为理想退缩，哪怕面前有枪有箭，哪怕面前没有生命！我们不应该也这样吗？学习的道路总是坎坷不平，或者我们考试不及格，或者我们努力失败。所以，像典韦一样，我们需要“勇敢”，不退缩，为了目标和理想而前进，失败，不畏惧，从头再来，成功，不骄不躁，继续努力。有一天，我们可以踏上理想的宫殿，大喊：“我从不退缩！”

这种情况下，我会坚持下去，不达目的绝不罢休！这就是我，我在三国长大！

看看三国，多少战斗热血沸腾，多少三国梦，多少英雄血铮铮，多少回忆三国，多少结局让人唏嘘。从三国，我们成长，我们强大，我们无所畏惧！三国早已是我心中不可磨灭的风景。

**第四篇：三国演义读书笔记**

三国演义读书笔记范文（精选12篇）

当细细地品读完一本名著后，相信大家都有很多值得分享的东西，这时最关键的读书笔记不能忘了哦。但是读书笔记有什么要求呢？以下是小编收集整理的三国演义读书笔记范文（精选12篇），仅供参考，欢迎大家阅读。

三国演义读书笔记1

我读了《三国志通俗演义》，在其中我认识了很多的英雄人物，也见识了他们英雄的胆略与卓越的智慧。

东汉末年，宦官、内戚和董卓等大臣专权，矛盾日益尖锐，宫廷产生了内乱。在封建统治阶级内部不断的讨伐和争斗中，构成了以刘备、曹操、孙权为首的三股军事和政治势力。刘备自桃园结义之后，在诸葛亮的协助下，建立了蜀国；曹操为其子曹丕打下基础，建立了魏国；孙权建立了吴国，构成了既联合又斗争的三国鼎立局面。之后他们的子孙争权夺利，几经争斗，最后由司马炎夺得帝位，灭了蜀国、吴国统一了天下。

透过阅读这部书，让我认识了董卓的奸诈，吕布的骁勇；让我明白了曹操的奸险机诈、诸葛亮的智谋和司马懿的谋略……也让我看到了关羽、赵云和马超的威猛。然后三国里这些英雄人物，时常浮此刻我的脑海之中。

《三国演义》这部书的全称是《三国志通俗演义》，然后它是元末明初罗贯中的作品，也是中国古代四大名著之一。

三国演义读书笔记2

这天，我读了少年版的三国演义。这本书资料丰富，人物个性鲜明，然后故事鲜活形象，令我百看不厌。在这书中，鲜明刻画了孙权的以貌取人，刘备的仁慈与敬才，曹操的奸诈与自负，孔明的足智多谋，周瑜的君子之言，小人之腹等等，这许许多多的故事，让我懂得了许多道理。

比如，第一章，豪杰聚首桃园结义，让我懂了干什么事，都要重情重义，遇事要有情有义，待人要情义相融。第十五章，刘玄德三顾茅庐，以礼求贤，礼待贤达的故事，让我慬得了做人要谦虚，做事要律己，待人以礼，处事以理；同时也感到，如果四（6）班的每一个成员，都能很好地辅佐班干部工作，这样我们班的群众就会更加有魅力。

这篇小说，不只是教给了我们如何待人处事，也教给了我们自身要有宽阔的胸怀，遇事不能斤斤计较，如孔明施计三气周瑜，原因在于周瑜气量狭小造成其悲惨结局，这让我体会到，看到一个比你强的人，就应当虚心地向他学习，而不能用一种嫉妒的眼光来看待他，否则就会越来越来恨他，最后自己气死了自己，所以我们要放开胸怀，如大海纳百川的容量，才会有取长补短，共同进步。

三国演义读书笔记3

今年暑假，我又在图书馆中借阅了一本书——三国演义！这本书讲述的是三国时期魏、蜀、吴之间的战争，最终晋国夺取天下的故事。这本书中刻画的个个都是英雄豪杰，但书中令我有深刻的感受的只有几位。

首先是诸葛亮。他本是山中的一个隐士，之后经过刘备的真诚邀请，才出山担任刘备的军师的。他出山后，一向为刘备出谋划策，每次蜀国经典的战役都是经过他的指挥才会成功的，比如草船借箭、火烧赤壁、空城计等等。

第二是赵云，当年曹操带领百万大军袭来，他为了能保住刘备的家人安全，不惜用他那强大的武器，单枪匹马，杀死曹军数位猛将，几十位兵士，令曹操看了还不禁赞叹说：赵云真是势不可挡呀！

第三是刘备，他从当年的桃园三结义就能够看出他的有情有义，在之后的战斗中有看出他富有爱心，当年曹操打的他落花流水，弃城败逃，而他在逃跑路上还关心着老百姓，让他们与他一齐走。刘备有一个缺点，也是他的优点——重情义，在关羽被东吴所杀时，不听劝告，导致进攻东吴时被火烧连营，西蜀实力大衰，令日后的\'北伐都不能成功！

暑假重读这本书，令我明白了许多：只要取长补短，移多补少，就能战胜一切的拦路虎！

三国演义读书笔记4

今年暑假我读了《三国演义》一书开头的《临江仙》一把抓住了我的心：滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄，是非成败转头空，青山依旧在，几度夕阳红。白发渔樵江渚上，惯看秋月春风，一壶浊酒喜相逢，古今多少事，都付笑谈中。

话说幽州涿县有个英雄，那人耳大垂肩，臂长过膝，正是中山靖王之后，汉景帝玄孙姓刘名备字玄德。一天他在外面玩，看到一棵桑树说：“我为天子当乘此盖也。”叔父刘元说：“此儿非常人也。”后来他还认识了关羽张飞两兄弟。为什么贤良之士都往刘备那跑呢？因为刘备只要看中一个人就会很爱他，所以大家都往刘备这跑。

却说沛国譙郡人曹操字孟德，身长七尺，细眼长髯，其父曹嵩原姓夏侯，后来养在曹家所以姓曹。曹操虽然杀人不眨眼，但是在文学上还是有一定的造诣的再说东吴孙策死了孙权继位，那时曹操要来攻打孙权，但孙权这边人心惶惶，孙权拿剑劈断桌子角说：“谁要是再说投降，就如同此桌。”就是给大家吃了一颗定心丸。

读了了《三国演义》后我被关、张、赵的勇气深深地折服了，被诸葛亮的聪明才智折服了，被曹操惊人的统领能力折服了。

《三国演义》真是一本博大精深的书啊！

三国演义读书笔记5

前些天，我读了四大名著之一《三国演义》，它是罗贯中写的，它产生于元初明末，述说了一段辉煌的时期——三国时期。

《三国演义》描写了从汉灵帝到晋武帝之间共一百多年的历史，用有力的笔生动的描绘出蜀、魏、吴三国互相征战争雄兴衰存亡的历史过程。故事中有忠勇义气的、自信傲慢的关羽、张飞、有聪明绝顶、无所不能的诸葛亮、仁厚的刘备、英勇的赵云以及狡诈的曹操······这本书有一个总体观念，就是“拥刘抗曹”。

为什么会“拥刘抗曹”呢？读完全书，我明白了罗贯中先生之所以以蜀汉刘备为正统，是因为刘备出生贫贱，却有使汉室江山复兴之力图，终成正果，当选帝王后刘备坚持以仁为本，安定民心，把国家管理得井井有条。但不论刘备还是曹操都有一个共同的之处——注重人才，著名的刘张关“三顾茅庐”，曹操赤脚迎许攸……

都足以说明，在曹操身边，谋士成形，猛将如云，但只要有一技之长，不论出身，不计恩仇，都能重用。这在当时包括现在都是难免可贵。所以男女老少无不喜欢这本书、流传极广，我也不例外。

三国演义读书笔记6

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空。青山依旧在，几度夕阳红。白发渔樵江渚上，惯看秋月春风。一壶浊酒喜相逢。古今多少事，都付笑谈中。

看了三国，可能很多人都会钟情于曹阿瞒，我也是他的粉丝一枚。身长七尺，细眼长髯，好游猎，喜歌舞，有权谋，多机变，小小年纪，便被知人之士许邵断言：治世之能臣，乱世之奸雄。想必，这也是罗贯中对曹操一生的褒赞，毕竟不是每个人都能说成是能臣或奸雄，也不是每个人都有勇气破黄巾，杀董卓，战吕布，平定汉中地，携天子以令诸侯。

他的战谋与勇气是一方面，胸怀大器又是另一方面。不管是“老骥伏枥，志在千里”的老当益壮，还是“周公吐甫，天下归心”的雄心壮志，他愿一展宏图，招募天下“青青子衿”，还他星汉灿烂，九凤呈祥。

有时候想想，若他不生在这魏蜀吴的夹缝中，不在这烽火连天、腥血横流的乱世中，他是否会掀起不一样的色彩？

但时代是英雄的栖息所，英雄是时代的炫彩者。

或许，曹操生来就该在这血液权谋中成就一生的辉煌，留下后世几千年的喟叹。

三国演义读书笔记7

在寒假里，我读了许多的书，有《昆虫记》、《水浒传》、《岳飞传》。但在这些书中我最喜欢《三国演义》。

这本书主要描写了公元184年到230年间的历史故事，起自黄巾军起义，终于西晋统一。它集中地描写了三国时期各封建统治集团之间在军事上、政治上、外交上的种种斗争，斗争的方式有公开的、有隐蔽的。通过这些斗争，作者揭示了当时社会的黑暗与腐朽；谴责了王权的残暴和丑恶；反映了人民在时代的灾难和痛苦，也表现了他们对统治集团的爱憎和向往，以及他们反对战争分裂、要求和平统一的愿望。

在众多的三国人物中，我最敬佩的人是赵云。赵云人称“常山赵子龙”，赵云勇冠三军，是赫赫有名的“五虎上将”之一。在长坂坡单骑救主时，他在曹操的十万大军中杀了个七进七出，众多曹军名将与他交手，却奈何不了他。这件事让我想起了一首描写赵子龙的诗：“血染征袍透甲红，乱世谁敢与争锋。单枪救困扶危主，唯有常山赵子龙。”我佩服赵云，佩服他在战场上无惧无畏的胆量，佩服他在做人上高尚的精神，更佩服他的忠义。

我喜欢读这本书，这本书百看不厌，里面的每个故事妙趣横生、惟妙惟肖，你一定会喜欢这本书的。

三国演义读书笔记8

当我读完《三国演义》后，有一个故事使我记忆犹新的就是“马谡拒谏失街亭”。

这个故事是说司马懿攻打街亭。马谡愿去守街亭，并立下了军令状。诸葛亮便派他和平平去守街亭。到了街亭，马谡要在山上下寨，王平再三劝阻，马谡还是上山下寨。魏军到了街亭，看马谡在山上下寨，立刻切断水源，放火烧山。最后马谡逃走，街亭失守。

这个故事表面是因为马谡不听劝告，一塞上山下寨，使蜀军乱套，街亭失守。但我认为主要原因却不在他身上，诸葛亮也存在很大的问题。刘备生前说过，马谡这个人不可大用。可诸葛亮就是“聪明一世，糊涂一时”，让马谡去官运亨通蜀军的咽喉城——街亭，害的蜀军失去了它。

一个人再好也不可能十全十美。诸葛亮可是蜀军中的一位绝顶聪明的军师，可他也会犯很多错误。有时优点不可能是个纯优点，它中间也包含着不好的因素。如：诸葛亮太谨慎了，不敢直出叙谷，攻打眉城，不然他应该早就攻取长安了。

“人无完人，金无足赤”，每个人都有缺点，但我们一定要努力改正缺点，争取让缺点变得更少。

三国演义读书笔记9

在我的书架上有许多书，最让我喜欢的一本就是《三国演义演义》这本书。因为这本书讲的，是曹操。刘备。孙权这三个英雄争夺天下的故事。我看了这本书使我受益匪浅。

看了这本书，许多英雄人物都历历在目，非常吸引我，启发我。故事中的诸葛亮足智多谋，关羽矫勇善战，张飞有勇无谋，尤其是，让我十分敬佩，赞叹不已。

在《三国演义演义》中，周瑜十分嫉妒诸葛亮的才华，结果被诸葛亮活活气死，浪费了一个天才。在这方面我有深深的体会。那是五年级时的一件事，有个同学在测试中成绩超过了我，我非常嫉妒他，疏远他，结果成绩也没多少进步，朋友越来越少了。自从读了《三国演义演义》这本书，我知道自己错了，我意识到只要有一颗真诚的心和坦率的态度，才能交到很多朋友。

在《三国演义演义》中，正是因为刘备的真诚，诸葛亮才会被请出来，帮助刘备争夺天下，要是没有这三位难的人才，刘备哪会成功建国呢？现在就是这样，一个人要有真诚的心、坦率的态度，就会有很多朋友。

《三国演义演义》让我懂得了嫉妒别人是有害的，要有真诚的心、坦率的态度，就会有很多朋友，成就事业。

三国演义读书笔记10

关羽的优点有许多，值得我们去学习。勇猛、勇敢、有勇有谋、大胆、、重义气、十分忠诚等；但也有一些缺点，骄傲、固执等。

今天，我读了《三国演义》中的关羽大意失荆州故事，讲的是陆逊给吕蒙出了一个计谋，自告奋勇用谦卑的口气给关羽写一封信，恭维一番，关羽因为连打胜仗更加傲慢，瞧不起东吴的将士，以为他们都是窝囊废，威胁不了他，便把荆州的兵撤走。结果，关羽果然被陆逊信中的恭维之词搅得更加傲慢，最后稍不留神，着了陆逊的道儿，丢失了军事重镇荆州。勤部败走麦城，最后还失手被擒。白白牺牲了性命。

读了这篇故事，我感受最深的是对：胜而不骄，败而不馁，虚心使人胜利，骄傲使人失败，这名话，有了很好的理解。我在反思。其实，有时候，自己的行为也像故事中的关羽一样，十分的骄傲，有时被老师和妈妈表扬一下，便瞧不起同学们和弟弟，这就是骄傲呀！关羽因为连打胜仗，助长了骄傲的心理，加上听了一番好言好语，结果骄傲的失去了警惕性，上了陆逊的当。所以，这个故事就给我们一个教训，要胜而不骄，不要被胜利或喜悦、表扬冲昏了头脑！俗话说的好，虚心使人进步，骄傲使人落后；虚心使人胜利，骄傲使人失败。

三国演义读书笔记11

读了《三国演义》这本书，使我受益匪浅。《三国演义》是四大名著之一。这本书刻画了200多个人物形象，把许多人物写得妙笔生花，比如有：刘备、关羽、张飞、诸葛亮、曹操等。这本书主要写魏、蜀、吴三国之间的激烈斗争，这本书从东汉末年一直写到晋朝时代。书中有几个人物让我对他们铭记在心。

刘备，从开始的桃园三结义这件事情就让我对刘备产生了很深的感受，他非常重情义，也很有爱心，也非常顾全大局，从三顾茅庐这个故事来说，刘备为了统一乱世，三次才请到了诸葛亮，他的这种坚持不懈的精神让我十分敬佩他。但刘备有一个缺点，而这个缺点就是受到巨大的打击之后无法控制住自己，关羽、张飞被杀害后，他控制不住自己的情绪，不听诸葛亮的劝言，一定要攻打吴国，导致失去了一名将士，如果他当初听了诸葛亮的劝言，也就不会损失一名将士了。

关羽，他一生获得了许多战功。比如说：千里走单骑，过五关斩六将等等。在书中描写关羽的一句话是：丹凤眼，卧蚕眉，面如重枣，手拿青龙偃月刀，还有赤兔马。这样搭配，简直是无人能挡。

这些人物中我最佩服的是刘备，他不但武功好，而且人品也好。他还教我们什么事情都要冷静对待。

三国演义读书笔记12

今天我读了《三国演义》这本书，书中主要讲的是中国历史东汉末年天下大乱，群雄纷争，魏、蜀、吴三国相继崛起，成了三国鼎立的局面，最后三国都被西晋灭掉，统一了天下的故事。书里介绍了许多伟大的人物非常生动形象，有枭雄曹操、有仁义刘备、有智谋诸葛亮等英雄人物。

这本书我非常喜欢刘备，其中刘备显诚心三顾茅庐，诸葛亮有预见三分天下。刘备三次去卧龙岗寻找能人义士军师诸葛亮。第一次，刘备带了关羽、张飞来到卧龙岗找到了诸葛亮的住处，被书童告知不在家而三人闷闷归回。第二次，得知诸葛亮回来了，刘备三兄弟迎着大雪纷飞，天寒地冻来到诸葛亮家。可是诸葛亮刚刚出门和朋友游玩去了。刘备留下一封书信，灰溜溜回去了。第三次，刘备三兄弟来访诸葛亮，诸葛亮正好在家睡觉，刘备一直安心等候，最后赢得诸葛亮的信任，成了刘备军师一起当夜谈论天下大事，时事分析，直至天明。诸葛亮出山帮刘备打天下，形成三足鼎立。

从这个故事，我知道了我们不论做任何事都要持之以恒、坚持不懈、永不放弃这样的努力才能取得好的成绩。

**第五篇：三国演义读书笔记**

浅谈《三国演义》读书笔记

对于中国人来说，《三国演义》是再也熟悉不过了，其中的三国故事，也是大家茶前饭后所津津乐道的，我在小学的时候，看了一遍《三国演义》，那时我记得是看简化版的，就被它那引人入胜的故事所吸引，常常是妈妈来叫我吃饭，我才把书放下，我发现那时的我早已被它吸引了。

后来到了初中，我才知道，《三国演义》的作者是罗贯中，它是中国四大名著之一，它是我国古代的一部非常重要的文学名著，也是我们了解三国历史的重要参考资料。《三国演义》写到了近200个人物形象，其中最为成功的有诸葛亮、曹操、关羽、刘备等人。作者把诸葛亮的智慧写到了极致，把曹操的奸诈写到了极致，把关羽的侠义写到了极致，把刘备的求贤若渴写到了极致。是的，《三国演义》以三国时期魏、蜀、吴三个统治集团相互斗争为主要描写内容。它讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。那时的我对它有了一定的了解了，开始把它与自己的生活联系起来。

高中的时候，由于忙着高考，就没有那么多时间看书了，所以我很少看课外书，所以就没再看三国。

今年放寒假，我想在充实一下我的寒假生活，所以我在学校图书室借了几本课外书，其中就包括了《三国演义》，我相信我现在从中还能受益非浅，我可以去体会体会关羽的“胆”，诸葛亮的“识”。

《三国演义》作为我国四大古典名着之一。他里面有大量的引人入胜的故事，通过设置大量巧合，化不可能为可能，把人物的个性特点描述得淋漓尽致，把一个个场面描绘得更是栩栩如生活灵活现。就像发生在你的身边，就像身临其境，使我记忆深刻，它常常让我喜怒哀乐，让我欣喜若狂，有时又想去改变它的结果。还记得那“丹凤眼卧蚕眉，面如重枣，青龙偃月刀，过五关斩六将”的关羽，是他，在以清代时被奉为“忠义神武灵佑仁勇威显关圣大帝”，崇为“武圣”，与“文圣” 孔子齐名，关羽作为“五虎大将”之首，那指挥千军万马的意气是何其的风发啊。而曹操赞赏关羽为人的，并想重用他，但是当关羽说出：“吾极知曹公待我厚，然吾受刘将军厚恩，誓以共死，不可背之。吾终不留，吾要当立效以报曹公乃去”。那又是怎一个“义”字了得啊！当曹操在赤壁之战中大败，也是他演出了在华容道义释曹操的细节，至今脍炙人口。更被毛宗岗称其为“《演义》三绝”中的“义绝”。

是的，不管是在学习还是在生活中，我们都要有这种大气，要意气风发，不能背信弃义，更不能见利忘义，要一心一意的生活，工作。这样才能得到别人的的信任，才能生活的更好。

还记得那”足智多谋”的忠臣诸葛亮吗？当你躬耕陇亩的时候，你的才能就天下闻了，你的的才气和智慧，又有谁能比得上呢？是的，你是“智”绝，在赤壁之战中的泰然自若，曹操大军在赤壁遭遇孙刘联军火攻，军中又发生瘟疫，故大败，回师北还，那又是何等的气概

啊？是你为国为民而鞠躬尽瘁，死而后已。是你，再为蜀国尽心尽力，是你，受任于败军之际，奉命于危难之间，当国家危难的时候，你总能挺身而出；是你写出了非淡泊无以明志，非宁静无以致远。是的，你有的不是你一个人的才能，你是古代中华民族智慧的典范，是人们心中的神。

还记得那“仁者爱人”的刘备吗？他是“仁”的代表，汉室皇权正统的继承者，他仁爱、宽厚和知人善任。是的，还有心胸狭隘的周逾，长厚的鲁肃等人交织在一起，引发了一连串惊

心动魄，扣人心弦的故事。如草船借箭，连环计，空城计等都给我留下了深刻的影响。

看过之余，掩卷沉思，“草船借箭中神机妙算的诸葛亮要在三天之内造出十万支箭。这对当时的周逾和现在我们看来，真是一件天方夜谭的事，可足智多谋的诸葛亮利用天时，地利，人和等因素，“瞒“过了多疑的曹操，不费吹灰之力就搞到了十万支箭，令周逾刮目相看。试想，诸葛亮不讲究“策略”能行吗？

细细思量，我们的学习不也一样吗？也应讲究方法，注意适当休息，劳逸结合，让大了大脑得到调节，为下一节课积蓄精力，就能提高学习效率。

学习是这样，生活也如此。有一次，家里来客人，妈妈让我给客人沏茶，沏茶就要烧开水，清洗杯子，以及分放茶叶。烧开水约十分钟，洗杯子约要五分钟，分放茶叶约三分钟，这样一来，就要共花将近二十分钟的时间。可我灵机一动想出了一条妙法：在烧开水的同时，就洗杯子，分放茶叶，等水烧开后，其余两项工作早已完成了。这样一来，我不仅节约了时间去做其它事情，还让客人在短时间里感受到了主人的热情。

做事情不仅要有足智多谋的诸葛亮的“识”，还要有“单匹救主”的赵云的“胆”。记得那次体育课上，体育老师让我们练习跳高。同学们个个精神抖擞，生龙活虎，就像猴子一样一跃而过。轮到我了，生

怕摔着的我及得额头直冒冷汗，胆却的内心使我的动作变得缩手缩脚，最后落得个“嘴肯泥”的下场。体育老师摸透了我的心思，走过来，又耐心地给我讲解跳高的要领，在老师和同学们地鼓励下，我大胆地又重试了一次，这次终于成功了！漂亮的动作还博得同学们地欢呼，齐声叫好。唉没有胆量可不行啊！

是啊，我们虽是新世纪的少年，是祖国的花朵，但是如果没有《三国演义》中诸葛亮那样渊博的知识，横溢的才华，没有赵云那浑身是胆的气魄，试问，我们能有“胆”有“识”吗？少年朋友们，让我们携手乘风破浪，继往开来，做一个有“胆”有“识”的世纪少年吧！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找