# 最新人教版六年级语文上册《有的人》教案设计(四篇)

来源：网络 作者：雨后彩虹 更新时间：2024-07-03

*作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。人教版六年级语文上册《有的人》教案设计篇一1...*

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**人教版六年级语文上册《有的人》教案设计篇一**

1、知识与技能

⑴理解诗歌中所表达的“活”与“死”的深刻含义。

⑵把握这首诗运用对比、反复抒发感受的写法。

⑶品味诗歌形象、意味深远的语言。

2、过程与方法

反复诵读，加强学生个性化的情感体验，从而带动对诗歌的理解品析。

3、情感态度与价值观

体会作者强烈的爱憎感情，树立正确、高尚的人生观、价值观。

教学设想

㈠教学重难点

1、重点

⑴对比的手法。

⑵形象的语言，深刻的哲理。

2、难点

对两种人生态度的认识，对人生意义的参悟。

㈡课时安排1课时

㈢手段多媒体辅助教学

㈠链接生活，入其境。

1、播放视频。

2、教师导语。

㈡诵读揣摩，感其情。

1、播放朗读录音。

2、学生自由诵读（要求把握节奏、重音等，读出抑扬顿挫）。指名朗读。

3、感受诗中激情。

你刚才是带着怎样的感情来朗读的？

㈢捕捉品味，明其意。

1、诗歌副题为“纪念鲁迅有感”，请在诗中找出暗指鲁迅先生的诗句。

2、进而回忆鲁迅先生一生中重大的转折事件，感悟鲁迅先生伟大的人格力量。

3、捕捉诗中的意象，品味富有表现力的语言。

诗歌是用具体的形象思维的，读诗要抓住意象，闭上眼睛，有哪些感受最深的形象浮现在你的眼前？

㈣联想延伸，悟其理。

1、诗的副标题为“纪念鲁迅有感”，为什么以“有的人”为主题？

2、在历史或现实中，有许多流芳百世、永垂千史的人物，这首诗唤起了你的哪些联想？

㈤激情诵读，抒其志。

学生设计中选方案：

[方案1]女生齐读每节诗的前两句，男生齐读每节诗的后两句。领会诗中的对比、反复手法。

[方案2]领读第一节，女生齐读后六节的前两句，男生齐读后六节的后两句。领会诗的总分结构。

[方案3]领读第一节，女生齐读二、三、四节，男生齐读五、六、七节，对应朗读，明确诗中的对应。

老师设计

[方案4]教师诵读题目、作者，一女生领读第一、二、三、四节的前两句，一男生领读第一、二、三、四节的后两句，然后女生齐读五、六、七节的前两句，男生齐读五、六、七节的后两句，最后全班齐读第一节。

**人教版六年级语文上册《有的人》教案设计篇二**

这首诗歌是臧克家为鲁迅逝世十三周年而作，不仅仅是单纯怀念鲁迅，而是通过与有的人的对比阐扬了一种人生哲理，融入了作者的爱憎感情。学习时，我指导学生通过反复的朗读、揣摩、品味，把握诗人感情的脉络，学习诗歌中运用的对比手法，并进行创作写自己的《有的人》。

1、学生能用普通话正确、流利、有感情的朗读诗歌。懂得为人民的人将获得永生，与人民为敌的人必然灭亡的道理。

2、学生了解本文运用的对比的手法，体会这种手法运用的好处。

3、学生通过学习鲁迅先生的伟大精神，从而树立高尚的人生观，做一个真正有价值的人。

通过多种形式的朗读，让学生品味出诗味。

深入文本，从细微处体会。

课件

一、走进诗歌

1、谈话导入

“再会”鲁迅：同学们，我国近代文学史上有一位著名的文学家，他以笔为武器，战斗了一生，他是中国文化的一面旗帜，曾被堪称为民族“英雄”。这位文学家就是——（鲁迅）。

2、出示鲁迅图片

这就是鲁迅，对于鲁迅你还有什么了解的？（生畅谈）

3、激情导入，揭示课题。

4、板书课题，齐读课题。

（设计理念：激情的导入，直奔“主题”。）

二、品读诗歌

1、请认认真真地读这首短诗，要读正确、读通顺。

2、正音。

课件出示诗歌第二节，这里有一个字特别容易读错，瞧！它就在这一小节当中，猜猜是哪个字？（呵）告诉大家这个字同“啊”字是一样的读音，那么，它应该读第几声呢？

自由读——指名读，并追问理由——齐读

3、齐读这首短诗

（设计理念：诗的语言是凝练、含蓄而又饱含感情的，以朗读引领学生走进文本，尝试将诗人的情感通过朗读表现出来。）

三、感悟诗歌

1、研读品悟：诗中写了几类人？

2、生汇报、师适时引导。

师：真不错，大家说的这么多，我们的诗人臧克家把这些归纳为两类人——课件出示第一小节内容，归纳两类人：（1）虽生犹死，（2）虽死犹生

3、师质疑：活着就是活着，死了就是死了，为什么还有“活着却死了，死了却活着”呢？

4、指导朗读。

（设计理念：学生交流、并学会倾听，适时指导朗读，要求读出语气，感情等。初步体会诗人的爱与憎，颂扬与鞭斥等情感。）

四、拓展诗歌

1、这首诗是纪念鲁迅的，可是大家有没有发现一个奇怪的现象？

（全诗没有一个地方有鲁迅的名字）

这首诗除了歌颂鲁迅先生外，作者还歌颂了哪些人呢？请举例说明。

2、寻找鲁迅的影子。

虽然诗中没有鲁迅的名字，但我相信诗人肯定不是忘记了，诗中肯定有鲁迅的影子，你从哪些诗句中看到了鲁迅的影子？想起了他的哪件事？

（生汇报，师相机引导，适时联系前面课文、课外资料，拓展对鲁迅的认识。）

（设计理念：引导学生回归文本，深入文本，在寻找鲁迅影子中，进一步探究人生的价值，学生体会到作者对鲁迅的热爱、敬佩之情，从中学生的情感得到升华，也感受到诗歌语言的含蓄与形象。）

3、激情拓展

同学们，鲁迅就是这样一个人，他为自己想得少，为别人想得多。在他去世的时候，数以万计的人来追悼他，为他送行。人们把他的灵柩扛在肩头，把他的。照片举过头顶，沉痛地哀悼这位伟人，这个不屈的战士！很多人都写文章来追悼他，伟大的教育家叶圣陶先生这样说——（课件出示，生齐读）：他的精神是超乎慈祥的。他伟大，他坚强！著名文学家老舍先生说——（课件出示，生齐读）：他有颗纯洁的心，能接近青年。伟大领袖毛主席这样评价——（课件出示，生齐读）：鲁迅是中国文化革命的主将，他不但是伟大的文学家，而且是伟大的思想家和伟大的革命家。

4、配乐读

同学们，让我们捧起书，再读这首诗，把我们深深地敬仰送给那些让我们敬佩的人。

（设计理念：课外拓展，引导学生体会作者对鲁迅的热爱与颂扬之情，通过配乐朗读，进一步感受诗的魅力。）

五、学写诗歌

1、读得真好，我相信大家已经感受诗歌的魅力，但诗歌的魅力不仅仅在于它的语言、节奏、情感，还表现在它的写作特点上。请同学们默读这首诗，看看这首诗歌的写作特点是什么？体会对比手法运用的好处。

2、模仿本诗的格式写作：

（1）导语激情，仿写诗歌。

巴尔扎克说过：诗句是一些种子，应当在别人的心底开花。这首诗已经扎根在同学们的心底，那么，我们让它慢慢开出美丽的花吧，这朵花就是写出我们自己的《有的人》。

（课件出示要求）：

a、可以想想身边的大人或同学们有什么优点和缺点，而且这两个优缺点是一组反义词，在一个人身上可以同时俱备。

b、想想是什么样的行为让他有这样的优点和缺点。

c、不同的行为会带来什么不同的结果？

可以独立思考；也可以找伙伴合作创作，看看哪一个小组更有智慧。想好了就开始写。

（2）学生练写

（3）指名展示

（设计理念：训练学生在读懂诗句的基础上，总结诗歌写作手法。“善教者授其法也”，六年级学生已积累了一定的模仿古诗的方法，在回忆的基础上鼓励学生提出创新的方法，并进行创作。）

3、激情总结。

同学们写的真好！你们的诗让我感到震撼！这节课我们开始叩响了诗歌的大门。下一单元，我们班的老师会带领大家去轻叩诗歌的大门，走进诗歌，会洗涤我们的心灵，陶冶我们的情操，希望大家会爱上诗歌！老师更期望在我们同学当中能够诞生出杰出的诗人！谢谢大家。

（设计理念：衔接下一组综合性学习“轻叩诗歌的大门”。）

六、作业：

1、有感情的朗诵诗歌。

2、继续完成个人诗稿。

**人教版六年级语文上册《有的人》教案设计篇三**

知识与能力目标：

能正确、流利、感情地朗诵诗歌，

过程与方法目标：

通过朗读理解诗歌深刻的内涵，了解诗歌中对比手法的运用，体会这种用法的好处。

情感态度与价值观目标：

培养鲜明的爱憎情感，懂得为人民的人将获得永生，与人民为敌的人必然死亡的道理。

教会学生树立正确的人生观，明白自己要做一个对社会有用的人。

诵读诗歌，体会情感。

理解诗歌深刻的内涵，了解诗歌中对比手法的运用。

1课时

多媒体课件

1、词语铺垫。

丑陋 渺小 鸿毛 卑微 唾弃 灭亡

美丽 伟大 泰山 崇高 爱戴 永生

2、本单元我们已学过关于鲁迅的哪些文章？你了解到鲁迅先生是怎样一个人？生简单汇报。

3、揭示课题，板书，齐读。（今天，我们再来学习一篇纪念鲁迅的文章，著名诗人臧克家于1949年写的经典诗篇《有的人》）

1、指三名学生朗读，检查学生是否读通顺、正确。

2、根据朗读表现，简单评价。及时指导字音，呵在诗中读啊的音。呵平时读———笑呵呵，还可以读—————呵斥，呵在这应该读第———四声。试着读好这一句。

1、听读录音。（今天，我帮大家请来了一位老师。听，他来啦！）

2、教师教给方法，指导学生划分节奏，读好停顿和重音。（教师示范第一小节，指名练习第二小节，自由完成三到七小结。）

3、学生自由展示朗读，把握节奏。

4、齐读，慢慢读出诗的味道。

读出了诗的味道！我相信你们已经感受到了诗歌的魅力。

1、可是诗歌的魅力不仅仅表现在它有明显的节奏，更表现在它独特的写法上。请同学们默读这首诗，看看你能发现什么？（生默读体会）

2、生汇报发现：对比的写法，读出相应诗句。再读读，还有什么发现？

（引导学生说出每小节中还有对比，2、3、4小结对比的是有的人对人民的不同态度；5、6、7小结对比的是有的人的不同结果；其实这两部分内容之间又是一一对照的。）

3、根据学生汇报的适时出示插图和文字，图文对照，男女生对比朗读。

4通过对比，我们发现这“有的人”指的就是哪两类人？引读第一小节，这两类人你能用两个词语概括一下吗？（虽生犹死，虽死犹生）

3、对这两类人，你认为作者的态度一样吗？生汇报出几种态度：批判，赞扬，热爱。你对这两类人的态度呢？充分激发学生情感。

4、对待不同的人，势必会有不同的态度，不同的表情和不同的语气。请同学们两两对读，一人一句，让我从你们的表情中看看谁最能读出臧克家的心声。

5、师生对读，烘托诗情。

小结：同学们读得真好！全心全意为人民服务的人我们更——爱戴、敬仰、怀念……。损害人民利益的人我们更——痛恨，蔑视，憎恶。

1。看课文题目，副标题是——纪念鲁迅有感（齐读），有一个奇特的现象，你发现了吗？诗中却没有提到鲁迅的名字。诗人该不会忘了吧？你一定能从文中找到鲁迅的影子。学生读诗找诗句。

2、汇报读诗句。结合所学课文简单谈谈你的理解。

3、感悟鲁迅精神：这首诗只是在赞扬鲁迅一个人吗？在我们的记忆中，在我们的身边，还有哪些人也和鲁迅先生一样在全心全意为人民服务？

4、让我们把深深的敬仰献给那些值得我们永远怀念的人。齐读描写鲁迅的诗句。

1、这节课你有什么收获？

2、你打算做个怎一个什么样的人？

3、总结：读两句诗，把俯首甘为孺子牛的精神用到学习，工作生活中。做一个对人民，对社会有用的人。

1、看课件资料，了解人们纪念鲁迅的活动及评价。

2、通过本单元的学习，我们对鲁迅先生一定有了更深刻地认识。也更激起了我们对先生的深切怀念。《有的人》是臧克家在纪念鲁迅逝世十三周年的时写的，今年是鲁迅逝世75周年，也是鲁迅诞辰130周年，让我们深切缅怀伟大的思想家、革命家、文学家鲁迅先生。请你为先生献上真挚怀念词吧！（如果能试着运用对比的写法，用上课前积累的词语写几句诗，会更精彩！）

3、交流展示

总结鼓励：同学们写的真好！你们的诗是所有我看到的诗中最让我感到震撼的！我相信，很多人就从这节课开始叩响了诗歌的大门。期待你们爱上诗歌！期待你们当中能够诞生杰出的诗人！

**人教版六年级语文上册《有的人》教案设计篇四**

1、领会作者对鲁迅先生崇敬、怀念的思想感情。

2、学习对比写法。

3、了解诗中的议论，认识诗歌哲理性的深刻内涵。

对比写法，诗中议论的作用。

一课时。

（一）预习指导：

1、摘录臧克家《关于短诗〈右肘人〉》：

在旧社会里，我们看惯了这样的事情：大至官僚，小到乡绅，残害压迫人民，坏事做绝，罪孽深重，却妄想“流芳百世”，到处竖起“泽被乡梓”“德高望重”一类的“功德”碑，把自己升为万古不朽的“伟人”。

《有的人》写于……抒发自己由纪念鲁迅所引起的无限感慨。

2、看“学习重点”“预习提示”，明确学习本课的重点及内容。

3、读课文（定条件的由男女生结合，两人一组，每节诗由男读1—2行，女读3—4行，用磁带录上音待评）

（二）课堂教学（以读带讲）

1、导入新课（可借鉴吴玉章同志1961年6月11日为《革命烈士诗抄》题词“言炳丹青，德配天地，功昭日月，行作楷模”引入）

2、板书课题，配乐，范读全文（放录音磁带或教师朗读。要求学生标出诗中对比句）

3、抽读课文并正音：臧（zāng）摔（shuāi）（老师对朗读速度、节奏、语调的讽刺与赞颂，情感的爱与憎予以指导）

4、预习检测

（1）放两组录音作业，第一盘放1—4节，第二盘放—一7节，同学评。

（2）填空

a、《有的人》是作者在新中国成立后，为\_\_\_\_，怀着的情感而写的。（纪念鲁迅逝世13周年，对鲁迅先生崇敬）

b、题目不直接写作“纪念鲁迅”，而叫做《有的人》，其理由是\_\_\_\_（课题更含蓄，便于对比突出主题，将鲁迅精神加以提炼、引伸，让读者获得深刻的教益。）

c、用诗句填空。“有的人”在诗中一指\_\_\_\_的人，一指的人。你喜\_\_\_\_欢一种人。鲁迅属于\_\_\_\_一种人。（最佳选择是第二节中的2、4行。）

d、“纪念鲁迅有感”中的“有”是意思，“感”是\_\_\_\_的意思。诗中表达感慨用的表达方式是（引起、感受、感慨，议论）

e、通篇采用手法，褒贬鲜明，但重在\_\_\_\_。作者从鲁迅生前\_\_\_\_，故后\_\_\_\_这两点来表现他的伟大。（对比，赞颂，为人民奋斗牺牲而从不想到个人，人民热烈纪念他）

5、阅读研讨

（1）限时默读。找出：哪些诗句写出了诗人对鲁迅的纪念？（读每节诗的后两行）

（2）同桌互相听读。（针对以上问题互议，互谈）

（3）表情朗读。一人领全班合，齐读上面板书的有关内容。（注意激发颂扬情感）问：

①为什么说有的人死了还活着？

②谁以“野草”自比？有何含义？“地火”又指什么？“等着地下的火烧”表现出一种什么精神？

③怎样理解“只要春风吹到的地方，到处是青青的野草”？

④上面已经写出了对鲁迅的纪念，如果就以此成篇行吗？

（4）个别读。（带着下列问题）读每一节诗的前两行。问；

①诗中给我们刻画了另一类鲜明的形象，与前一种人有强烈的反差，这叫什么写法？其作用是什么？

②这首诗从哪几方面把两种人进行了对比？诗的2—4节同5—7节在内容上是怎样呼应的？（学生抢答，教师归纳）

（5）让男生（或女生）带着讥讽、诅咒的语调朗读以上有关诗行。

（6）精读2—4节，再次体会对比的作用。问。

1、你怎样理解活着的人已经死了这一句中的“活”和“死”字？它指现实生活中的哪些人？

2、为什么说“把名字刻入石头的，名字比尸首烂得更早”？

3、（展开联想）请联系中国近（现）代史，举一例说明“他活着别人就不能活的人”下场如何？再举一例说明“他活着为了多数人更好的活着的人”得到人民怎样的拥戴和回报？

（7）背诵全诗。参看板书。

6、揣摩运用

（1）处理课堂练习第五题。

（2）第七题在课前或课后阅读体会。不作讲解。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找