# 2024年美术教学教案设计案例(十五篇)

来源：网络 作者：红尘浅笑 更新时间：2024-07-03

*作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么问题来了，教案应该怎么写？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。美术教学教案设计案例篇一一、三维目标：1、了解秦代兵马俑的来源和基本艺术特征，产生...*

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么问题来了，教案应该怎么写？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

**美术教学教案设计案例篇一**

一、三维目标：

1、了解秦代兵马俑的来源和基本艺术特征，产生对中国文化和艺术的兴趣；学习观赏兵马俑中有代表性的塑像，尤其是通过对具体人物形象的塑造，人物身份的展现和衣饰、车马等的刻画。

2、认识作为写实雕塑的秦佣与我们人类生死观念、丧葬习俗、宗教信仰的密切关系。

3、在对兵马俑的观察和探索中，初步掌握制作面具的手法，学习一些与兵马俑有关的简单的表演动作，并以此激发他们的民族自豪感。

二、教学重点：

感受的体验“秦”文化的博大。

三、教学难点：

秦兵马俑头像的的观察方法，及学生动手能力的提高。 四：教学准备：

查找兵马俑的相关知识，卡纸、剪刀、画笔、颜料。

五、教学过程：

前言：本课是由美术切入的艺术课。通过对兵马俑艺术造型的欣赏和文化背景的探索，学生产生模仿、表演和创作的兴趣和愿望，

在教学和创作实践中，学生将美术、观赏、表演融合为一体，获得艺术的综合能力。

1、观察：

学生根据教师出示的“兵马俑”一词和教师预先准备好的一组兵马俑图片，以及自己所知道的有关兵马俑的知识和信息，对秦俑的特点进行细致的观察和有关动作的模仿等。

2、掌握：

（1）、展示一系列有关兵马俑及其发掘地的照片和影视资料片段，使学生充分领略世界八大奇迹之一的风采。

（2）观察秦俑人物性格、动态及服饰的特点学会采用由宏观到微观，以点带面的基本表现方法。

3、结合中国“古代画论”对秦俑的脸型极其特征进行总结归纳（秦俑“人物”头像表现方法归纳）：

国：上（上额）下（下颌）同宽，五官紧凑。

申：两端略窄，中间（颧骨较高）稍宽。

根据脸型可分为： 用：上下同宽，面庞宽阔。

甲：上宽下窄

由：上窄下宽

目：上下同宽，五官比例匀称。

4、引导学生进行秦俑头像的“对号入座”游戏，在游戏中提高

学生的观察能力。

5、学生练习：

（1）根据观察和理解对秦俑头像进行临摹。

（2）利用身边的废弃物，如用纸壳等材料制作兵马俑的面具，并可以自己的身体为媒介，创编关于兵马俑的多种动作雕塑和阵形进行表演以增强学生的记忆观察和理解能力。

六、1、举行学生绘画作品的小画展

2、师生共同参与表演的创编和彩排，并进行欣赏。

教学小结：本课重在学生的理解和感悟，把欣赏能力、观察能力以及动手创造能力、人物造型能力等集于一体。使学生在学习中既有深度的知识挖掘又能涉及广度的知识层面，同时又由于本课的特性，教师易于授课，把握重点，从而使课堂教学达到既定的预期效果，并给学生留下深刻的印象。

**美术教学教案设计案例篇二**

美术相关教案设计两篇

课题：1、五彩的烟花

教学目标：

1、继续学习色彩的初步知识，进一步认识各种颜色。

2、初步学习油画棒（或蜡笔）和水彩颜料相结合的涂色技巧，培养学生的观察力、想象力和表现力等。

3、观察烟花的色彩变化，表现节日烟花的美，促使学生养成平时观察和表现美好事物的习惯。 教学重点：

初步掌握油画棒和水彩相结合的画法。

教学难点：

学生通过仔细观察后，能较自如地表现对烟花的感受。 教学准备:

教师：范画，图片。

学生：油画棒等作画工具。

教学时间：

1课时

教学过程：

第一课时

一、激趣。

（1）学生回忆过年过节时候印象最深刻的一次放烟花的情景或者看到的漂亮的烟花。

（2）出示烟花图片，提问：你觉得烟花美吗？为什么？你还见到过怎样的烟花，请你来描述一下。

（3）今天我们一起来描绘漂亮的烟花，揭示课题《五彩的烟花》。

二、欣赏。

（1）出示教师的范作，让学生说说最喜欢哪一幅，并说明喜欢的原因（从色彩，形状和构图等方面进行描述）。

（2）学生思考：怎样表现放烟花时的美妙情景？你认为还可以加上什么更加漂亮？（如人物，星星等）

三、指导。

（1）教师示范创作步奏：用油画棒画出烟花，（注意要画上各种不同的烟花，并且要有大小，高低的分别），用水彩涂底色（特别强调注意运笔的力度，色彩搭配，主题的刻画和整体的意境等）。

（2）欣赏范作，学生体会创作的过程。

四、创作。

（1）主题：画出放烟花的情景（没有放过烟花的同学可以想象中的烟花）。

（2）建议：可以画节日中五彩的烟花，也可以设计自己喜欢的烟花式样，还可以适当地夸张想象，表现自己对烟花的感受。

（3）学生创作（可以个人创作，也可以小组合作），教师指导。

2

五、小结。

（1）学生上讲台介绍自己的作品，学生互评，教师小结。

（2）评价建议：是否能够教好的处理画面，是否表现出自己对烟花的独特感受，是否与众不同。

六、拓展。

（课外留心一些有关烟花的美丽图片，进一步欣赏烟花的美。

课后反思：

课题：2、我的老师

教学目标：

1、引导学生思考谁是最受欢迎的人，并通过平时的观察抓住人物的特点。

2、引导学生用绘画、拼贴或拓印等方法来表现心目中最尊重的人。

3、通过绘画创作，培养学生对社会建设者们的热爱和尊重之情。 重点难点：

人物的绘画表现。

教具学具：

课件、彩笔。

教学时间：

1课时

教学过程 ：

一、组织教学。

二、导入 新课：

我们每天都在学校学习、活动，和老师在一起，你能说

说你最喜欢哪位老师呢？

学生回答，教师小结。

你们这么喜欢自己的老师，也了解自己的老师，今天我们就一起来画一画自己心中的老师。 出示课件：出示课题。

三、讲授新课：

1、画之前，先做个游戏，看大屏幕，看看自己心目中的老师是谁？看你能猜出来吗？ 看图片，学生猜老师。

每出现一位老师，请学生一起来说一说这位老师的有什么特征？

同学们果然都很喜欢自己的老师，也特别想画好心中的老师，

2、现在让我们先看看其他小朋友的画。

3、学生欣赏，教师讲解。

大家喜欢这些画吗？那让你来画，你想画哪位老师呢？你想怎么画？喜欢把老师画成什么样子呢？ 我们一起看，所有老师的表情是什么样子？（微笑）

为什么呢？生答。

小结：因为每个老师都热爱你们，热爱生活，所以笑对人生，我们老师也希望你们每个人也能天天有张笑脸，开开心心地过好每一天。

4、每个同学都有了自己想画的老师，请把你心中的老师画出来吧！

四、学生作画，巡回辅导。

五、展评作业 ，教师引导。

你画的真棒，你是怎么想的？为什么把他画成这样？你们可以把自己的画送给你心目中的老师，相信他们一定会很开心的。

课后反思：

**美术教学教案设计案例篇三**

幼儿园中班美术教学教案设计

一、活动目标

1、能大胆作画，把主体形象画大、画满。

2、学习用放射线涂法来进行涂色。

3、能根据画纸颜色选择相似色涂画主体，选择冷暖对比色勾画背景。

二、活动准备

范画若干，皮纹卡纸、勾线笔人手一份

三、活动过程

（一）预热阶段。

谈话活动“可爱的猪”

（1）今年是哪个生肖年？

（2）你见过猪吗，它长得什么样？

（二）图形刺激阶段。

1、（出示范画）你喜欢这些猪吗？为什么？（请幼儿以自己对画的理解看着图说一说）

2、观察猪的形象，老师示范、幼儿学习画猪的形象。

（1）侧面转脸的猪：大大的头画在纸的上方，半圆形的身体，尖耳朵，四条腿，卷尾巴，细眼睛，突出的鼻子。

（2）正面的猪：大大的头画在纸的正中间，半圆形的大耳朵，两条腿。

（3）从上往下看仰脸的猪：大大的头画在纸的下方，椭圆形的身体，尖耳朵，两条腿，卷尾巴。

3、老师示范、幼儿学习画背景（三种不同的背景花纹）。

（三）创造表现阶段。

1、提出创作要求。

（1）选择自己喜欢的一种形象作画。

（2）用勾线笔勾画主体轮廓，画大、画满，特别是头要画大。

（3）根据画纸颜色选择相似色涂画主体（教师示范用放射线涂法来进行涂色），猪身上的花纹用其他色系颜色涂出。

（4）选择与画纸颜色为冷暖对比色的颜色直接勾画出背景花纹。

2、幼儿创作，教师进行指导。

（四）作品赏评阶段：

1、教师展示幼儿作品。

2、幼儿自评，说说自己作品的优点。

3、幼儿互评，说说自己喜欢的画及可以学习的方面。

4、教师小结。

四、活动结束

**美术教学教案设计案例篇四**

第1课 添画

教学内容与目标

1.显性内容与目标

应知：了解添画的基本方法，掌握如何使图片内容与添加内容统一的相关知识。

应会：利用图片情境添加适当内容，采用剪、画、贴的方法进行装饰和添加。

2.隐性内容与目标

通过本课教学，培养学生想像力和创新精神，让学生在参与美术活动中，学习

相关的美术知识，提高审美情趣。

教学的重点与难点

重点：根据图片情境添加内容，学习简单的添画方法。

讲授新课

组织学生欣赏图片。

分小组交流。

介绍、分析、欣赏图片内容。

教师讲解，出示课题――添画

出示图片，组织同学分析画面情境，讨论问题：

(1)如果以这幅画为背景添画，你认为可以添加什么内容?说一说理由。

(2)你认为根据画面情境添画，应该注意什么?

播放教学课件，根据图片内容选择适当内容进行添加。

看教材第2页、第3页，分析书中作品：

(1)你喜欢哪一幅作品?为什么?

(2)说一说制作方法。

组织师生共同演示：在前一张展示图片中完成添画内容。

提作业要求：

根据你自己选的图片内容进行添画练习，注意图片情境与添画内容的统一。

学生完成作业

教师辅导要点：

(1)能否巧妙利用图片。

(2)图片内容与添加内容是否统一。

(3)添画构图是否美观。

(4)注意近太远小的关系。

展示讲评作业

组织展示、讲评作业。

布置、展示作品。

自评，组内讲评，班内讲评相结合。

小结

通过本课教学你学到了什么?

还有什么问题需要解决?

第2课 绘画游戏

教学内容与目标

1.显性内容与目标

应知：了解本课绘画游戏的基本方法。

应会：会利用随意线条形成的图形，想象添加形象，完成一幅有趣的画。

2.隐性内容与目标

激发学生学习美术的兴趣，了解线条游戏的方法与内容，体验美术活动的乐

趣，培养学生丰富的想像力。

教学重点与难点

重点：学习利用随意线条形成的图形，想象添加具象或抽象的形象。

难点：巧妙地利用随意形，添加生动有趣的形象。

学习材料

图画纸、水彩笔、黑色水笔。

组织教学

提示学生准备上课，集中注意力，整理好学习用具。

讲授新课

(1)画线游戏。

规则：请你在一张纸上随意画一条线，要连贯画满画面。(可以闭上眼睛画。)

(2)请你看看这幅画好看吗?说说理由。

(3)教师利用学生作业演示。(实物投影)

利用学生画面上的图形添加具象和抽象形象。

(4)想象练习

利用实物投影仪放映学生作品中的某一个形状，将形状上下左右翻转让学生联想像什么。

(5)看书第4页、第5页

讨论：

①欣赏米罗的作品(色彩、线条、构图)都表现了什么?

②线的排列，哪张疏密关系处理得好?

③你认为画面哪一部分添加得具有丰富的想像力，形状巧妙?

学生完成作业

(1)作业要求：

①在一张图画纸上随意画线，最好一笔画完，注意疏密关系。

②利用自己画好的或与别人交换的图形，联想进行添画，注意巧妙利用随意

形

(2)教师辅导要点：

①随意形的疏密关系。

②添加内容是否生动。

③调整画面的整体感觉。

讲评展示作业

学生自评、互评结合。

按照作业要求评价作业。

小结

通过本课学习你学到了什么?

第3课 纸盒变家具

教学内容与目标

1.显性内容与目标

通过观察、思考、分析与交流，使学生在动手实践中初步接触和了解“物以致用”的设计思想;在运用设计和工艺的基本知识和方法进行变家具的活动中，感受材料的特性，提高动手能力，发展创新意识。

2.隐性内容与目标

进一步提高学生的审美表现力，在小组学习的氛围中，相互交流、相互学习、

资源共享，使学生的合作精神得以发展。

教学的重点与难点

重点：打开学生的思路和创作欲望，能从纸盒的造型中层开联想，动手设计和制作家具作品。

难点：家具作品的新颖、美观，造型多样。

学习材料

课前布置学生收集各种大小商品的包装盒、彩色纸、剪子、胶水等。

布置学生分组讨论家庭中有哪些家具。

由各组代表说出家具名称。

结合课前准缶的相关资料，研究家具的多种款式设计。

讨论小组同学带来的纸盒适合做什么家具。

提出纸盒变家具的创作

要求：

(1)以小组为单位，

(2)美观、新颖，有创造性。

及时发现有创意的作品。

交流，展示，讲评。

布置学生清理环境。

由各组代表说出家具名称。

结合课前准缶的相关资料，研究家具的多种款式设

计。

讨论小组同学带来的纸盒适合做什么家具。

提出纸盒变家具的创作要求：

(1)以小组为单位，

(2)美观、新颖，有创造性。

及时发现有创意的作品。

交流，展示，讲评。

布置学生清理环境。

**美术教学教案设计案例篇五**

学习领域：造型、表现

教学目标：

1、引导学生回忆生活中的形象

2、指导学生创作一幅《我心中的老师》的绘画

3、通过绘画，联系师生之间的感情,培养师爱生，生敬师的良好师生关系

重点难点表现我的老师，生动表现“心中”的老师的形象

教师准备：相关范图、儿童画等

学生准备：油画棒水彩笔等

教学过程：

一、课前导入

二、 课堂教学

1、引导阶段：教师出示一幅学生的作品，启发学生看看、说说画上表现的人物是什么职业，为什么?

2、发展阶段：小组交流“我心中的老师”是什么样的?(学生谈自己心中的老师，鼓励学生大胆说出自己对老师的真实感受，以及对老师的期望)

画面交流：教师运用准备好的画面(2-3个不同性别，表情、动作的教师形象)以及3-4个画面背景，让学生来搭配以下“哪个老师的形象搭配哪种背景合适，为什么?”让学生说一说，是否发现背景不同可以反映教师的科目的区别，不同的表情能否表现人物的情绪、状态。

分析范画：分析课本中的范画，“老师，我喜欢这样的您，最害怕。。。。。。”让学生谈谈那个同学为什么这样画，鼓励孩子画出自己心中的老师，写出给老师的心里话。

3、布置作业：教师归纳学生的评述，提出创作要求，学生完成创作后与同学进行交流。

三、课后拓展：引导学生用其他的表现方法进行创作。

课后反思：

课题： 第17课 会爬的玩具 (13-14周)

课时：1课时

课堂类型：设计应用造型表现

教学目标：

1、利用废旧材料，设计制作会爬的玩具。

2、培养学生动手动脑能力和协作精神。

3、引导学生通过自己的设计和制作，感受美术活动的乐趣和成功的喜悦。

教学重点：发展学生的创造性思维和动手实践的能力。

教学难点：如何种使玩具爬起来

教师准备：旧挂历纸、包装纸、蜡笔、水彩笔、剪刀、胶水、彩色纸等各种绘画和手工材料。

学生准备：制作工具。

教学过程：

一、组织教学

二、检查用具

三、导入：出示会爬的玩具，引导学生观察和分析。导出课题。

师：小朋友门，老师这儿有一个小玩具，同学们仔细观察和思考：小玩具和我们以前制作的有什么不同?

生：思考，讨论、回答。

四：授新

1、总结学生发言，引导学生思考

师：对，(出示课题)会爬的玩具。我们的小玩具会爬，可是它为什么会爬呢，还有什么其他的方法让小玩具爬起来么?仔细观察，四人小组讨论。

生：观察，思考、讨论、回答

2、 示范说明集中会爬的玩具的具体方法和步骤。

师：真好，通过同学们的观察，大家发现了，要玩具爬动，必须是腹部贴地挪动身体。而我们今天制作会爬的玩具的小秘密是什么呢?

生：(略)

师：你们观察得很仔细，非常好，知道了它，我们就能制作出会爬的玩具了。

3、欣赏其他学生作品，开拓学生的思维。

师：可是，用什么材料，什么方法制作呢，我们先去看看其他小朋友制作的玩具，想好自己要制作的玩具和制作方法。不同的玩具可是不同的方法制作的呢，还有不同的装饰方法。(画、撕剪啊、拼贴等造型手段进行美化。)

生：表达自己的看法和自己制作玩具的想法。

五、布置作业：

师：小朋友们，我们已经知道制作会爬的玩具的方法，想不想马上动手制作玩具吗?拿出你们的材料，开动自己聪明的脑筋，做出一个和其他人不一样的会爬的玩具。四人小组里的小朋友要比一比谁的玩具爬的最好，最长。比一比谁的作品和别人不一样，最有创意。

六、制作

七、教育学生爱护环境卫生，收拾好工具和材料，整理桌面，保持教室环境的整洁。

八、拓展：

今天我们初步学习制作会爬的玩具，而且我们把一些废品装饰后变成了一个个有趣的玩具，生活中还有许多的“废品”有待我们发现进行装饰，充分利用成为有用的物品。

**美术教学教案设计案例篇六**

课时：1课时

学习领域：设计\*应用

教学目标：

1.认识孔雀的形态特征，引导学生尝试用不同材料制作一个立体或半立体的孔雀，培养观察力。

2.根据材料的不同属性，用各种制作方法表现孔雀的千姿百态。

3.学习制作孔雀的方法，培养动手能力、创作能力。

教学重、难点：

1.提前布置学生回家观察好孔雀的

2.根据材料的不同属性，用各种制作方法表现孔雀的千姿百态。

3.学习制作孔雀的方法，培养动手能力，创作能力。

教学重、难点：

1.引导学生观察、概括孔雀的特征，了解有关孔雀的知识。

2.引导学生运用各种材料来表现、概括孔雀的造型特征。

教学准备：

学生：彩卡纸、各种可利用的材料、剪刀、双面胶、提前一周布置学生回去了解有关孔雀的知识。

教师：多媒体教学系统、有关孔雀的光盘、运用各种方法制作出不同形态的孔雀的范作。

施教时间：3月24日――3月26日

教学活动过程：

活动一：

观看有关孔雀的光盘，请学生说说自己搜集到的有关孔雀的知识，通过自主学习和互相交流了解孔雀的品种、生活习性。

孔雀那美丽的羽毛和翩翩的舞姿得到了各族人民的喜爱，民间模仿其动作编成了“孔雀舞”，世界上不少的美术家也用它的形象来做成装饰画。课件出示法国约瑟夫.雅南德室内装饰孔雀。

今天我们就来利用各种材料制作《孔雀翩翩》。

活动二：

再次观看有关孔雀的光盘，引导学生观察孔雀的外形特点、概括出身体各部分的形状、色彩，尤其是羽毛的特点。

欣赏范作及书上的图片，请小组在讨论的基础上总结出都有哪些方法可以来制作孔雀。每一组说一种，并说说都用了那些材料，如何将孔雀的形象巧妙地进行表现的。

总结：可以使用的方法有：绘画、剪纸拼贴、折纸、纸塑等等。可利用的材料有彩纸、吹塑纸、羽毛、金属纸等等。

其中较为复杂的是纸塑的方法，它将纸通过卷、折、刮、压、层层粘贴，塑造出立体或半立体多变的效果。(教师简单示范这几种纸塑技法，并鼓励学生将这些技法运用到其它材料的改造上。)

活动三：

启发学生思考还有哪些材料可以利用来做孔雀。

鼓励学生用羽毛、橡皮泥、彩纸、废布料等材料通过拼贴、捏、折、剪、卷曲等多种方法做一只翩翩起舞的美丽的孔雀。

作业可以合作也可以自己做，能力较弱的学生也可以选择绘画形式或画出展开的尾巴后再用剪或折的方法做的身体贴上。

学生作业时教师提醒学生注意色彩的协调以及孔雀尾上花纹的排列。

活动四：

展示作业，放音乐《小孔雀》，学生互评作业。

教师根据歌词提示学生不光要在外表、打扮方面攀比，更重要的是要比学习、纪律等等。

[小学美术教案设计]

**美术教学教案设计案例篇七**

活动目标

1.引导幼儿用暖色表现炎热、用冷色表现凉快，描绘夏天的景色。

2.对绘画产生兴趣，体验创作的快乐。

活动准备

1.课件：图片-夏天的景色

2.油画棒，颜料，画纸。

活动过程

一、导入

谈话引起幼儿兴趣。

教师：小朋友，夏天到了，你们看到夏天是怎么样的？

让幼儿互相讨论，说说自己的发现

二、展开

1.交流夏天的变化

教师：小朋友，夏天到了，你们看到夏天是怎么样的？

人们在夏天里穿什么衣服？怎样才能凉快些？

引导幼儿交流自己对夏天的认识和体验。

2.夏天的色彩

教师：如果我们把夏天画出来，想一想用什么颜色可以表现出夏天的炎热呢？

那什么颜色看上去凉爽些呢？

教师总结：夏天的太阳像个大火球，夏天的树叶很大很密，看上去很凉爽。

夏天人们穿得很少，喜欢在大树下乘凉、吃西瓜。红色、橙色看上去比较暖，可以表现炎热。

蓝、绿色看上去比较冷，可以表示凉爽。

3.交代要求，引导作画，教师指导。

教师：今天我们来画一幅夏天的画，我们用拓印颜料来印画树叶，再添画夏天的风景。

先想画什么内容，画的时候还要注意颜色是不是符合夏天的特征，怎样画才能使画面更漂亮。

4.幼儿作画，教师巡回指导。

鼓励幼儿在绘画中可以互相商量，正确选择夏天风景的颜色，并保持画面清洁，画出夏天的特征。

三、结束

展出幼儿作品。

请小朋友根据自己的画面谈谈夏天的风景以及对夏天的感受。

幼儿园中班美术教案：拓印意愿画

**美术教学教案设计案例篇八**

活动目标：

1、能把自己看到的、喜欢的的游乐场用绘画的形式画下来。

2、引导幼儿用丰富的语言表达出自己的绘画内容。

活动准备：

幼儿用书、笔等

活动过程：

一、引起兴趣。

小朋友，你们去过游乐场玩吗?你们是跟谁去游乐场的?那你们喜欢去游乐场玩吗?你们从游乐场看到了什么?(幼儿说)有过山车、还有摩天轮、还有碰碰车等。小朋友刚才说了这么多好玩的东西，像过山车、摩天轮、碰碰车等都是小朋友最喜欢的场所。

二、我心目中的游乐场。

我们每次去游乐场都喜欢玩这些东西，那如果让我们小朋友来设计一个游乐场，你会设计什么样子的，里面有什么好玩的呢?谁来说说，(引导幼儿大胆地设想一个漂亮的游乐场)

三、幼儿绘画、教师巡回指导。

刚才很多小朋友都说了自己心目中的游乐场是什么样子的，那今天我们就把我们自己设计的游乐场画下来，老师要看看谁的游乐场是最漂亮的。

1、引导幼儿大胆地把自己所设计的画出来。

2、指导少部分幼儿完成作品。

四、结束活动。

1、请个别幼儿介绍自己设计的游乐场。

2、幼儿相互欣赏作品。

**美术教学教案设计案例篇九**

活动目标

用自己的画法体现游乐园的场景。

通过画画提升画画的技巧能力。

活动准备

班上每人一份美术用品。

游乐园的照片六张。

活动过程

一、话题导入

师：小朋友你们都去过游乐园吧!里面是不是很好玩啊!有好多小朋友都愿意去玩，老师用画的画给你们展示出来。

二、学画画导入

1、让幼儿观察人物的动作。

2、人物的动作有那些不同?

3、说一说，自己去游乐园玩的动态。

4、教师讲解，并教幼儿画她们所描述的动作。

三、画一画

1、老师已经画完了，你们也来画一画吧!

2、提醒幼儿一定要把人物的动态画出来。

3、幼儿画画时，教师要指导。

四、欣赏作品，并鼓励幼儿

**美术教学教案设计案例篇十**

关于火车美术教案设计

火车美术教案篇一：小班美术开火车

小班美术《开火车》

活动目标：

1、乐于参加活动，初步感受绘画的乐趣

2、能根据自己的意愿常试选择颜色作画并大胆的画长长的线。

活动准备：

物质准备：

1、环境布置，小兔车站，小熊车站

油画棒人手一盒，印有小兔车站和小熊车站的大小画纸若干

2、欢快的音乐伴奏。

重点难点：重点：选择喜欢的颜色画笔画出长线

难点：从一个点画到另一个点不断开

活动过程：

1、游戏“小司机开火车”

(1)我们一起来开火车吧，你们都是火车司机，跟着老师一起来开火车咯!我们从小兔车站出发开到小熊车站去，现在来请一组坐的最端正的小朋友来跟老师玩，（幼儿轮流上车的形式进行游戏）火车慢慢的变长。

2、游戏“小小蜡笔开火车”

（1）老师“小司机开火车，真有趣，你们开心吗，从这头开到那一头，油画棒宝宝看了也很开心，它们也想玩“开火车”的游戏，小朋友来教教它们玩游戏，好吗？出示图片：印有小兔车站和小熊车站的图片

看一看小兔车站在哪里？小熊车站在哪里，那我们从那边开始呢？

（帮助幼儿知道起点和终点）

（2）师：“我们的油画棒宝宝现在可着急了，它们都想来开火车，先请谁来玩？出示油画棒，引导幼儿依次选择油画棒绘画（红色的油画棒，绿色的油画棒・・・・・・）

（3）老师：“我的红色油画棒先来开火车，火车开啦！呜一一到站啦（师演示从纸的一段画到纸的另一端，幼儿空手练习）

3(于:

《火车开啦》教案设计

湖南文艺出版社一年级上册第十一课《火车开啦》

教材分析：

《火车开啦》是一首活泼、欢快的匈牙利儿童歌曲。全曲为四个乐句组成的一段体,2/4拍,大调式,歌词简练通俗,采用模声手法,生动的模仿了火车开始的声音效果。通过学唱歌曲和学做“开火车”游戏,培养学生在音乐活动中的协调性,同时也可以引起学生对自然界和生活中各种声音的关注。

学情分析：

一年级的`学生年小幼稚，注意力容易焕散转移，但想像力丰富，爱唱、爱跳、爱玩，表现欲望十分强烈。对感兴趣的事物就会全身心地投入。这首歌曲正是孩子们喜欢的类型,教学时要注意音准的练习,要多关注学困生。

教学目标：

1.用自然、快乐而有表情地演唱歌曲《火车开啦》。

2.通过聆听、模唱、律动的方式指导学生参与演唱、体验歌曲，提高学唱歌曲的兴趣。

3.用游戏和情境等方式激发学生兴趣，从而掌握“x―，x，xx”这三种节奏。

教学重点：

能完整、有感情地演唱、表现歌曲，并主动参与到音乐活动中。

在游戏和情境等音乐活动中掌握“x―，x，xx”三种节奏。教具准备：多媒体教学设备、课件

教学过程：

一．节奏模仿，师生问好

1、学生在《火车波尔卡》的音乐声中进教室，模仿老师做节奏律动。节奏和动作可以重复或交叉做。

2、师生随钢琴互相问好。

二．节奏练习，进入情境

1、节奏练习

师:请同学们闭上眼睛，听！这是什么声音？（课件播放火车声）生答：火车

师：多漂亮的火车呀！火车能发出什么样的声音？谁能来模仿一下？

生答：呜呜、轰隆轰隆、咔嚓咔嚓咔嚓咔嚓等。

师提示：火车汽笛声用：呜――火车大车轮声用：轰隆――火车小车轮声用：咔嚓咔嚓。（课件出示）

2、三声部练习

师：现在让我们分组来模仿火车的三种声音，一组同学模仿汽笛

声，一组同学模仿大车轮声，老师来模仿小车轮声。（学生看老师手势分三组依次读出，再读两组，最后进行三组练习）

三、学唱歌曲《火车开啦》

1、多好听的火车交响曲啊!同学们的精彩表现吸引了一位火车司机的注意，听！他开着快乐列车来了！（课件播放《火车开啦》原唱）

2、火车司机唱的好听吗？现在我们拍着手来聆听歌曲，感受歌曲的欢快情绪（再次播放歌曲，师点头、拍腿，拍手、拍肩，引导学生观察老师的动作）

看到老师是怎样拍的了吗？能不能和老师一起随音乐拍一拍？生答：能

3、师：现在就让我们听着歌曲，一起随音乐做一做。（第三遍聆听原唱）

4、同学们听的很认真，拍的也很准确，请同学们跟老师学读歌词，老师读一句同学们读一句。（课件出示歌词）

5、师：请同学们观察，第一句歌词跟第二句的歌词出现的咔嚓一样吗？

生：不一样

师：有什么不一样？

生：第一句是四个咔嚓，第二句是两个咔嚓

师：同学们把歌词读准确哦！现在请同学们边拍手边跟老师再来读一遍歌词。

6、同学们学的非常认真！能不能自己来完整的读一遍歌词？我们一起来试一试！（师带领生齐读歌词）

7、教唱歌曲:请同学们跟琴填唱歌词，老师弹一句你来唱一句。

8、现在请同学们小声跟老师演唱。

9、师：现在请同学们自己来演唱歌曲，听好伴奏音乐，伴奏音乐的速度要比我们刚才演唱的速度快。（师注意间奏的提示，并引导学生做动作）

10、师：同学们都见过什么种类的火车呢？（课件出示火车照片）生：拉木头的、拉煤的、载人的等。

四、课堂小结

今天我们乘着火车做了一次愉快的音乐旅行，还学会了歌曲《火车开啦》。让我们一起开着火车离开教室吧！

每组组成一列火车，边唱歌边有秩序地离开教室。

**美术教学教案设计案例篇十一**

【活动目标】：

1.感知颜色混合后的变化,激发对色彩变化的兴趣.

2.提高对颜色的感知能力和对颜色的搭配能力。

3.乐于参加“色彩变变变”的活动,体验活动中带来的快乐.

【活动重点】：

1.了解颜色变化的特点。

2.掌握颜色混合搭配的方法。

【活动准备】:

1.红.黄.蓝三个颜色宝宝。

2.童话城堡 西瓜 葡萄 橘子图片。,

3.油画棒.绘画本。

4.舒缓动听的音乐。

【活动过程】:

一. 导入激趣 感知色彩美

1.玩游戏 变魔术

1.)导语：“小朋友们,你们喜欢看魔术表演吗?(出示魔术帽)今天老师要用魔术帽来变魔术,小朋友们先检查一下魔术帽里面有什么,外面有什么?哇!什么都没有,看看老师能变出什么呢?一二三 ,变变变!”

2)教师边变魔术边依次贴出红、黄、蓝三个颜色宝宝。

2.介绍什么是三原色。

教师:现在黑板上有哪三个颜色宝宝?它们有一个共同的名字小朋友要记好了哦!(告诉幼儿红黄蓝是三原色)

二.情境游戏 探索色彩美

1.创编故事 感受颜色的神奇

红、黄、蓝三个颜色宝宝常常手拉着手一起做游戏，一起去旅行，最近他们吵着、闹着要秋游，为了满足他们的要求，今天王老师特地带着这三个好宝宝来到了他们想要去的地方(出示童话城堡图)看，这里有一座非常神奇的童话城，里面的景色非常漂亮，而且藏着许多神秘的礼物，想不想进去玩玩?不过，要进童话城堡可不是一件容易的事，必须通过六扇大门，每一扇大门都有一种颜色，假如你能用六种颜色贴在六扇门上，你就能打开这扇门，你们有信心吗?下面我们玩一个更有趣的游戏--开城门

2.打开城门 了解颜色多变的方法

1.)开第1一3扇门

城门紧锁着，红色的宝宝看了看连忙说:“我有办法了可以将一扇门涂上红色”，小朋友们猜一猜黄宝宝和蓝宝宝会怎么说呢?(幼儿举手回答并上前找出相应的颜色扇形贴在城门锁上)

2.)开第4-6扇门

师:现在圆形门锁上已经有了几种颜色?还差几种颜色?(幼儿答出已经有了三种颜色,还差三种颜色.)可是我们现在只有红、黄、蓝三种油画棒,要怎样才能画好其它三种颜色呢?

教师引导幼儿思考交流:可以用三原色中的两种混合在一起得到另外一种颜色.

教师引导幼儿探讨实践:现在我们让颜色做朋友,我们先让红黄两个颜色娃娃做朋友,看看会发生什么?师幼尝试作色，红+黄=橘

幼儿用绘画本探索尝试画出每两种颜色混合后变化的颜色。(红黄两个颜色娃娃做朋友变成了桔红色,红蓝两个颜色娃娃做朋友变成了紫色,黄蓝两个颜色娃娃做朋友变成了绿色.)

归纳小结两种颜色搭配的方法，用儿歌的形式记住。(附儿歌：红和黄，手拉手，变变变，变橘色。红和蓝，手拉手，变变变，变紫色。黄和蓝，手拉手，变变变，变绿色。)小朋友们真聪明,能用红、黄、蓝三种颜色变出另外三种颜色，这就是《多变的颜色》.(出示课题)

教师引导幼儿自己用颜色混合后得到的新颜色,逐步将扇形门锁的颜色填满--打开城门.

三.进入城堡 画出色彩美

1找一找(城堡里珍藏的礼物)

师:现在童话城堡的大门可以打开了,请小朋友们睁大眼睛,大声跟我倒数:三 二 一.大门打开啦!欢迎小朋友们来到童话城堡,你们看，漂亮吗?童话城堡的主人给大家准备了一些特殊的礼物,聪明的小朋友们快把它们找出来吧!(请幼儿上前寻找西瓜、葡萄、橘子水果)

师:咦!这些水果怎么都没有颜色呢?我们来给它们涂上漂亮的颜色吧!(引导幼儿用红黄蓝三种颜色涂水果)

2.看一看(出示图片，幼儿观察，分析西瓜、葡萄、橘子的形状和颜色)

3.涂一涂(播放轻音乐，幼儿作画。教师巡回指导，重点帮助能力弱的幼儿完成作品，启发能力强的幼儿注意色彩搭配和画面安排。)

**美术教学教案设计案例篇十二**

《风筝》美术教案设计

活动目标：

1、感受风筝的色彩、图案。

2、会用印画方法装饰风筝。

活动准备：

风筝，颜料，

活动内容：

1、、引导宝宝欣赏准备的关于各种风筝，感受风筝的色彩、图案。

教师：看一看，这里都有些什么风筝，是什么颜色的？

2、出示印有风筝形状的画纸，示范印画装饰风筝的过程，激发宝宝装饰风筝的兴趣。

教师：我这儿也有一个风筝，我们来帮穿上美丽的衣服吧！

------提醒宝宝不要蘸过多的颜料。

3、请宝宝尝试自由装饰风筝。

------鼓励宝宝大胆运用多种颜料装饰风筝

------提醒宝宝不要把颜料弄到衣服上，保持画面整洁。

4、展示宝宝制作的风筝，引导宝宝互相欣赏。

**美术教学教案设计案例篇十三**

二年级美术教案设计

树叶贴画

课型：工艺课

课时：1课时

教学目的

1．激发学生创造性思维，培养设计制作能力。

2，掌握树叶贴画的方法技巧。

教学准备

学具：（1）搜集并压平大小不同，形态各异的树叶数十张。（2）16开色卡纸作底板、剪刀、胶水（双面胶）。

教学重点

让学生认识不同树叶不同造型的设计及制作，培养动手动脑能力。

教学难点

在树叶贴画制作中，培养学生画面的设计及创新能力。

教学过程

（-）组织教学（检查学具情况）。

（二）导人新课：

1。树叶的形状，老师带你们到秋天的小树林里找树叶，比一比，看谁找到的树叶形状最多。（让学生畅所欲言，活跃课堂气氛）

2，认识树叶的不同形状。教师：我们把常见的树叶概括成几种基本形体。同学们也动手找一找自己带来的树叶的不同形状。

3。教师小结，出示课题。

教师：自然界中，树木的种类繁多，树叶的形状各异：有心形、卵形、掌形、针形、扇形等，真是多彩多姿。这节课我们就利用自然界各种各样的树叶为材料，拼制、粘贴成一幅漂亮的工艺美术作品。

出示课题：树叶贴画。

2．读画：出示课本范图，让学生初步认识树叶贴画。

1。首先让学生说说画面的内容及构思。

2，接着分析各种图形是由什么形状的树叶拼贴而成。

3。最后注意画面的完整、构图的合理性。

（三）树叶贴画的制作方法！

1，构思设汁画面，要求用各色、各形的树叶加以适当剪裁，让落叶变成有生命的小动物。从两条思路启发、引导学生大胆尝试不同的画面设计，培养学生创造性思维。

2。把构思设计好的主题，用铅笔先画出草稿，布局应注意均衡、大小适中、画面合理。

3，选择与主题相应的树叶，有的还可以进行修剪加工。根据情况利用好树叶的背面及叶柄。

4，拼摆，用胶水或双面胶粘贴在卡纸上，压平。粘贴时要注意应从画面远处粘起，先后面后前面，注意顺序。

（四）学生制作，教师巡视指导。

选用不同形状和颜色的树叶，贴一张有生命的小动物的画，启发其他学生的思路。

（五）展评作品，欣赏小结。

1．将完成的作品贴在黑板上，师生共同欣赏评议d

2。总结并提出要求：今天我们学会了树叶贴画的制作方法，以后我们要观察收集各种有趣的叶子，利用课余时间，制作成更精美的美术工艺品，装扮我们的家或教室。

雪花（折撕纸）

教学目的：

1．学会用纸张，运用折、撕、贴的方法制作简单雪花图形。

2．培养学生的动手动脑能力和认真细致的好习惯。

教学重点：

训练学生的造型能力。

一、组织课堂纪律。

二、谈话导入。

1。谈话：冬天里的雪花，你见过吗？我省的闽西、闽北一带冬天可见下雪，其他地方要想见到雪就难了。但小朋友在图画书里，电视上，一定见过飘飘扬扬的雪花。

2.下雪是一种帛然现象，即空气中的小水气，在高空遇冷便会凝结成小冰晶，许多小冰晶在空中相碰凝结成一朵朵小雪花，从天上落下，就是下雪了，冬天里的雪花是晶莹美丽的，每一朵雪花都是一个有趣的图案，既有规则，又好看。用一张白纸就能撕出小雪花来，你相信吗？下面我们不妨来试一试。

3.制作步骤：选一张白纸，裁成正方形，先对折，然后再按教材右下图中的虚线向内折两次即可，在折好的纸上可先用铅笔画些凹凸的线条（曳口教材例图所示），然后慢慢地用手指按线把它撕下来，撕完后把纸打开，就成了六角形的雪花。白纸对折后，也可按教材左下图的图示折三次撕纸的方法，这样撕出的雪花图形更饱满，结构变化更多。

撕纸雪花完成后，可用深蓝色彩纸衬底，使雪花更美，更白。也可以如教材所示，画出一扇积雪的窗户，涂上深蓝色的背景，再把撕好的雪花贴在画面，就成了一幅雪花飘飘的美景了。

三，巡回辅导。要由计划，有步骤地进行，既要照顾全班同学，又要注意对个别同学的帮助。

四，进行小结。

《花公鸡》

课型：主题画

课时：1课时

教学目的

1。学习简单的创作情景设置，进行构图审美教育。

2。培养学生形象思维能力。

教学重点

注意画面的创意、安排和色彩调配。

教学难点

创新：能从不同角度、题材表现公鸡的特点，表现手法及材料可不拘一格。

教学过程一、组织课堂纪律。 二、谈话导入。

1．猜谜：头上顶着大红冠，身穿五彩花花衣，每天早晨要歌唱，人人听了忙穿衣。

（谜底：公鸡）

启思：（1）你见过公鸡吗？它是什么模样？（2）公鸡有喜、怒、哀、乐吗？你是怎么知道的？

2。导人新课。

公鸡很漂亮，油亮脖子金黄的脚；公鸡很勤快，每天总是迎着太阳歌唱，唱出了早霞，唱来了黎明。瞧，这里走来一只神气的大公鸡，他昂着头，挺着胸，下副神气活现的样子，你们喜欢吗？（教师出示“公鸡”图示，贴在黑板上）这节课，我们就来学着画“公鸡”。（板书课题）

三、动手实践创造美。

1。分小组探究画的方法，用幻灯指导讨论思路。

（1）启发学生围绕“公鸡为什么美，美在何处”认真观察，积极思考，大胆发表自己的见

解，可从不同的角度表现花公鸡的特点。

（2）指导学生构图。主题画中的主体应突出，构图饱满。

（3）引导学生选择适合于自己的创作方法及材料。

2汇报讨论结果。

3。动手实践。学生开始构思→构图→选择表现方法及材料→设计制作。

教师巡视指导。

（丑）根据学生的构思，帮助学生修改创作方法。

（2）允许差生进行模仿性创作。

（3）鼓励学生大胆创新。

四、师生评价欣赏美。

（1）学生自评。请几个同学到讲台上说说自己的创作过程，说明自己的创作意图和创作方法。 －

（2）学生互评。

欣赏（中外卡通）

教学目的：提高学生审美能力。

一、组织课堂纪律。 二、谈话导入。

1。谈话：卡通画是一种结合一定情节内容并与传播途径紧密相连、深受大众特别是青少年及儿童喜欢的艺术形式。卡通画常常与“漫画”的艺术形式“纠缠不清”，它以连环画的样式出现的时候也很多。卡通作品，有时可以出现在电影、电视或者是各种读物上，有时又会高频率地出现在我们日常使用的各式各样的物品中．于是，不少中外优秀的卡通作品、卡通形象，走进了千家万户，深入人心。

2．读画：孙悟空、哪吒、金刚葫芦娃、三个和尚、渔童等卡通形象基本土代表了现代我国卡通艺术发展的历程。唐老鸭、米老鼠、爱丽丝、棒球小子等则是国外众多卡通形象的缩影。

一个经典的卡通形象往往离不开一个国家、民族的文化背景←并代表着一定的价值取向。例如我国传统的卡通人物孙悟空的身上，就浓缩着中国广大劳动人民的审美意趣郁善恶观念膏机智勇敢、忠贞不渝、疾恶如仇等，这些都是中华民族所崇尚的美德。

**美术教学教案设计案例篇十四**

【活动目标】

1、能掌握正确的剪贴方法。(重点)

2、发挥想象，尝试动手制作立体卡通动物造型。(难点)

3、体验气球塑形的乐趣。

【活动准备】

儿童经验准备：幼儿对老鼠的外观造型有初步认识。

物质材料准备：

1、气球、剪刀、卡纸若干(每人一份);

2、双面胶、废纸框(每桌一份);

3、记号笔(每人一支);

4、教师制作的成品一只。

【活动过程】

一、设置故事情境，导入

师：嘘，仔细听，城市里来了新客人了，是谁呢?

师：(手拿已完成成品，模仿)各位小朋友，哎(打哈欠)，大家早上好!我是一只从乡下里来的小老鼠，我叫新新。恩……很高兴见到大家呢!呵呵，我喜欢吃奶酪、喜欢吃蛋糕，最怕……猫大婶，她可凶了，幸好她还在乡下。城市里可真好，吃的玩的什么的都有，我呀回去要把这些分享给我的朋友们。(模仿结束)

师：小老鼠新新要去邀请他的朋友来城里玩，我们一起动动手把他的朋友们请出来好不好?

二、探讨老鼠外貌，教师示范制作

(一)画老鼠的五官。

师：小老鼠新新和他的伙伴们都有什么特点?

师：(按幼儿回答的顺序，调整作画顺序)(边讨论边作画)恩，有点长又有点圆的耳朵、小小的眼睛、细细长长的胡子、滚圆滚圆的鼻子;还少了点什么?恩，嘴巴!新新是一只开心的小老鼠，所以我们画一个大圆弧，一个大大的微笑。

(二)粘贴老鼠的五官。

师：画好了，我们下一步做什么?

师：气球是小老鼠们的脸，打结的地方是他们圆滚滚的鼻子。我们沿着自己画黑线把眼睛剪下来，粘上双面胶，贴在气球的中间，要轻轻的，不然气球会破哦。然后剪下耳朵，我们折一条边，把双面胶粘在这条边上，这样耳朵就竖起来了，贴在哪里呢?(幼儿回答)恩，在眼睛的后面。最后剪下胡子，我们可以一起剪下来，胡子长在什么地方?真聪明，在鼻子旁边，我们粘上它们。

师：(模仿)咦，有那么多小朋友啊!你们好，我是新新的好朋友乐乐，见到大家有点紧张呢!大家能继续帮我们邀请更多的小老鼠来城里吗?

三、教师个别指导

注意：

1、幼儿使用剪刀等用品的安全性;

2、剪完五官，废纸放回小框中，在进行粘贴;

以上是小编整理的有关幼儿园美术教案设计相关内容，希望大家喜欢!

[幼儿园美术教案设计]

**美术教学教案设计案例篇十五**

活动目标

1、通过观察了解油菜花的主要特征。

2、学习用线条和色彩表现春天油菜花金灿灿的美景。

活动准备

1、图片：油菜花

2、画纸，水彩笔，油画棒。

活动过程

一、导入

出示图片：油菜花

教师：小朋友，你们认识这种花吗？知道叫什么名字吗？

二、展开

1、观察油菜花的外形。

（1）观察花的外形

--仔细看看它有几个花瓣？花瓣是什么形状的？

--油菜花的颜色是什么样的？

--油菜花是怎么排列在肢干上的？像什么？

（2）你还见过什么花？油菜花和那些花一样吗？

（幼儿结合已有经验讲述。）

教师小结：油菜花是金黄色的，有四个花瓣，花瓣是椭圆形的。

（3）观察枝干及菜叶。

--油菜花的枝干是一根还是有很多根？它们是怎样排列的？

--油菜花的叶子是什么形状的？它们怎样排列生长在枝干上的？

幼儿观察后回答。

2、幼儿绘画。

教师：今天我们就把油菜花画出来，大家一起欣赏好不好？

幼儿绘画，教师巡回指导。

启发幼儿画好后可以再添画一些别的景物。

3、展示幼儿作品，相互欣赏。

请幼儿说说自己最喜欢哪幅作品，为什么？

三、结束

教师小结，表扬绘画有创意的幼儿。

大班美术教案：有趣的喷画

活动目标：

1、学习喷画的技能，体验喷画方法再现物体形象的乐趣。

2、养成干净整洁的习惯。

活动准备：

1、幼儿利用光线做影子游戏。

2、1―4种调好的颜料；每人2只吸管或1把牙刷、一块纱布；擦手布。

活动过程：

a) 出示喷画范例：小象的影子，引起幼儿的学画兴趣。

老师：画上是什么动物？画的前面没有光也没有小象，小象的影子怎么会到纸上呢？

b)学习喷画的方法。

i.先将图画纸铺平，再把自己喜欢的物形卡片放在纸上，然后用吹管蘸色在站上吹（或用刷子蘸色在纱窗上来回刷），将颜色喷在纸上，这样有物形卡片的地方，因为喷不到颜色而不变色，喷完后过一会将物形卡片轻轻拿掉，就留下了物形的影子。

ii.为了使画面更漂亮，可以喷2或3种颜色：喷完一种颜色后，必须等晾干才能喷另一种颜色。

c)提出要求，幼儿操作，老师巡回指导。

d)请幼儿欣赏作品，说一说喜欢哪幅作品，为什么。（引导幼儿从图案排列美观、色彩搭配好、喷色均匀等方面进行欣赏评价）。

大班美术：金灿灿的油菜花

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找