# 最新对学生评价的多元化研究 学生评价的多元化原则(3篇)

来源：网络 作者：水墨画意 更新时间：2024-07-04

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。对学生评价的...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**对学生评价的多元化研究 学生评价的多元化原则篇一**

一、在学生进步成功时

学生有了进步，说明学生付出了努力，取得了成绩，教师要及时地加以肯定，让学生感受到来自教师的赞赏。如果学生有了进步，教师只是心里高兴，不善于表达，或者生怕赞扬之后学生会骄傲自满，不愿表达，这样会使学生觉得教师对自己的进步不关心，自己白努力了。时间一长，会挫伤学生的上进心，逐渐会失去进步的动力。

二、在学生失意失败时

让学生在失败、失意的时候学会在逆境中正确看待自己，学会品尝失败中留下的成功痕迹。学生就能从失败中自我反省，得到一些有用的东西。不要讳言学生的失败，失败就是失败，怎么样也不能把失败说成是成功，这是没有说服力的。在失败中找寻有用的东西，为下一次冲刺做准备。选择恰当的评价时机，激发学生的学习信心，可以提高学生的学习兴趣。

一、课堂上的评价

课堂上，我们在对学生的回答进行评价时，特别注意激发和调动学生的学习积极性，力求让他们保持浓厚的学习兴趣。要达到这种教学效果。

(一)体态鼓励法

非言语性的“赞扬”和“谴责”是用表情动作表现出来的。即它是通过面部表情的变化，语音声调的高低，身段的姿态、手势等方式表达人的内心情绪体验的。一个轻微的手势或一个小动作就足够把一个信息传送给学生，哪怕只有一个小小的“暗示”或一个“眼神”就能得到思想的沟通。在作评价时要多用一些鼓励性的语言。

（二)言语鼓励法

就是对学生的回答或者行为不是简单的从对与错中进行判断，而是在给予口头语言的鼓励的同时，适当的穿插点评，采用口头言语赞扬学生时，合理地运用语词对学生的心理影响有着重要的意义。

例如，对答案完整的学生可赞美他“你真棒!”“你真了不起!”“真不简单!”“你真聪明!”等。这样的语言真切、感人，让学生深受鼓舞，觉得自己能行，从而树立起上进的自信心。除了这些简单的评价之外，我们还应注意根据课堂的实际情况，对学生进行跟踪性评价，鼓励学生向更高的方向发展。

二、作业的评价

在作业的批改中，很多教师忽视了作业的评语。在传统的做法中，我们习惯于用“√”和“×”来评判正误，采用百分制量分。现在，我们可以采用正确打“√”，错误画横线的方法，并且利用评语提醒孩子们。评语，是一种作业批阅的方式，便于让学生更清楚地了解自己作业中的存在的优缺点，同时还可加强师生间的交流，促进学生各方面和谐统一的发展。将评语引入作业的批改中，指出其不足，肯定其成绩，能够调动学生的学习积极性，取得良好的效果。

三、成长记录袋的作用

可以采用“成长记录袋”的方法，让孩子们进行自我评价。如在教学中，可以帮助孩子们搜集体现自我成长过程的素材，包括：我最满意的一次作业、我最喜欢的一节课、我最棒的作品等等。

三、评价手段的多元化

(一)体态鼓励法

非言语性的“赞扬”和“谴责”是用表情动作表现出来的。即它是通过面部表情的变化，语音声调的高低，身段的姿态、手势等方式表达人的内心情绪体验的。一个轻微的手势或一个小动作就足够把一个信息传送给学生，哪怕只有一个小小的“暗示”或一个“眼神”就能得到思想的沟通。

(二)言语鼓励法

就是对学生的回答或者行为不是简单的从对与错中进行判断，而是在给予口头语言的鼓励的同时，适当的穿插点评，采用口头言语赞扬学生时，合理地运用语词对学生的心理影响有着重要的意义。

1、用个性化的语词来代替普遍化的语词

无论学生做得怎么好，教师总是用“好”或“不错”的习惯语，这会使学生得不到心理上的满足。教师在选择赞扬的语词时，要富有思想性，真正做到关注每一个学生。在教育活动中，教师做出适当的确切的表扬，才具有真正的激励作用。

2、用肯定的语言代替否定的语言

肯定的语言将明显地告诉学生应该怎么做，而否定的语言则只告诉学生不应该怎么做，却无法表达出应该怎么做的要求。如当学生遇到困难时，有的学生会产生害怕心理，用“勇敢些”、“放松些”的语词比用“不要胆小”、“不要紧张”的语词更带有激励和提高学生自信心的作用。

四、评价时机的多元化

(一)在学生进步成功时

学生有了进步，说明学生付出了努力，取得了成绩，教师要及时地加以肯定，让学生感受到来自教师的赞赏。如果学生有了进步，教师只是心里高兴，不善于表达，或者生怕赞扬之后学生会骄傲自满，不愿表达，这样会使学生觉得教师对自己的进步不关心，自己白努力了。时间一长，会挫伤学生的上进心，逐渐会失去进步的动力。

(二)在学生失意失败时

让学生在失败、失意的时候学会在逆境中正确看待自己，学会品尝失败中留下的“成功结晶”。学生就能从失败中自我反省，得到一些可贵的东西。但是不要讳言学生的失败，失败就是失败，怎么样也不能把失败说成是成功，这是没有说服力的。

**对学生评价的多元化研究 学生评价的多元化原则篇二**

“教师要在教育教学的全过程中采用多样的、开放式的评价方法(如行为观察、情景测验、学生成长记录等)，了解每个学生的优点、潜能、不足以及发展的需要。”因此，以促进学生发展为目的的多彩学生评价，要求学生评价在评价内容、评价标准、评价主体、评价形式、评价结果的呈现等几个方面也必须从单一走向多元，从单一走向多彩。

一、实现评价内容的全面化

学生评价内容既是教育目标的具体体现，反映了具有时代特点的教育观、质量观和人才观，也是实现教育目标的保证。

1、 学科评价内容的全面化

学习评价是学生评价中最重要的一部分，也是评价改革最核心的内容。20xx年，教育部把“知识与技能”、“过程与方法”、“情感态度与价值观”并列为“三维”课程目标，重新构筑了学生学习评价的目标纬度，也成为确定学生学习评价内容的主要依据。

2、 考试内容的全面化

加强了试题与社会先生的联系以及与学生经验的联系，注重从知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度进行考察。试题内容贴近学生生活，反映时代特点，突出了考察内容的“应用性”、“实践性”、“探究性”、“综合性”、“开放性”。

3、 课堂评价内容全面化

课堂不仅仅是学生掌握知识的场所，而且是学生放飞情感、深化体验、展示自我的舞台。因此，课堂评价在内容上不能仅仅局限于学生掌握了多少知识，还要关注学生价值观的形成和情感态度的体验。

4、 日常评价内容的全面化

学生是社会的人，因此，对学生的评价不应仅仅局限于学校，更不应仅仅局限于学生的学业发展。家庭、社会同样是学生展现自我的舞台，学生评价必须突破学校，必须走进家庭、走进社会，去了解真实日常生活中的学生。

二、实现评价标准的差异化

评价标准，即评价的尺度、依据，涉及到用什么来评价的问题。评价标准是被评价者的前进目标和发展方向的具体体现，对于不同的被评价者，评价标准应有所不同。

根据美国心理学家加德纳的多元智能理论，人的智能可以分为语言、逻辑数学、空间、身体运动、音乐、人际关系、内省(自我意识)、自然观察等几种。加德纳认为，每个人都有多种智能，这些智能会以不同的方式进行组合和运用，以完成不同的任务，解决不同的问题，使每个人在不同的领域上发展。

为了促进每个学生更好地发展，《教育部关于积极推进中小学评价与考试制度改革的通知》中指出：“评价标准既应注意对学生、教师和学校的统一要求，也要关注个体差异以及对发展的不同需求，为学生、教师和学校有个性、有特色的发展提供一定的空间。”

三、实现评价主体的多元化

所谓评价主体，是指那些参与教育评价活动的组织与实施，按照一定标准对评价客体进行价值判断的个人或团体。不同的评价主体，由于其自身身份的不同，在评价中的任务、职责、作用就不尽相同。

(一) 教师作为评价的主体

作为学生评价的重要主体，在学生评价活动中，教师应具备以下七个方面的素质。

1、 坚持新型的评价观2、掌握系统的评价知识3、具备开发评价工具的能力4、形成一定的评价技能5、灵活运用各种评价方式6、具有高超的评价艺术7、贯彻科学的评价原则

(二) 学生自评

学生自评可以有多种形式，既可以是对日常行为的评价，也可以是对学习结果的评价，还可以让学生作为评价内容的设计者进行自我评价，比如让学生参与测验试题的编制即是学会自评是一种有效形式。

(三)学生互评

学生的学习与发展不但需要老师的指导和帮助，同时也需要同伴的鼓励与启发。学生之间互相评价，有利于学生学习信息的交流，有利于学生之间取长补短。

(四)学生家长作为评价的主体

家庭教育是学校教育的重要补充，也是学生成长不可缺少的一个教育资源。学生家长参与学生评价，会拓宽学生评价的领域，拓展学生评价的视角，可以使对学生的评价更加全面、客观和真实。

(五)社会作为评价的主体

新课程改革以来，在学生评价中，以教师、学校为主的单一评价主体的现象正在逐步得到改善，由教师、学生、学生家长、社会团体，包括专业人员共同参与、交互作用的评价模式正在形成，这是学生评价民主化、人性化的体现，也是学生评价不断完善的表现。

四、实现评价形式的多元化

评价形式也可以了解为评价的途径，即通过何种途径去了解学生的发展水平。新课程倡导学生评价从过分关注结果逐步转向对过程的关注，这就要求学生评价形式也必须从单一走向多元。一般来说，学生评价可以通过课堂提问、作业、学习日记、考试等形式来进行。

五、实现评价结果呈现形式的多彩化

学生评价不仅要给学生一个适当的评价结果，还要以合适的方式呈现给学生。评价结果的呈现形式不仅体现了评价的理念，还制约着评价的功能。一般来讲，评价结果的呈现有定性、定量、定性与定量相结合三类方式。

新课程倡导的学生评价，不仅要关注学生学习的结果，还要关注他们学习的过程，不仅要关注学生学习的水平，还要关注他们在学习活动中所表现出来的情感和态度，这样才能帮助学生认识自我、建立信心。因此，我们不但要丛多视角、多层面、多方式去评价学生，而且要多纬度地呈现评价结果，建立以评分式、等级式、评语式、学生评价报告单等多种评价结果呈现方式，以保证评价的整体功能。

**对学生评价的多元化研究 学生评价的多元化原则篇三**

教师教学要以尊重学生个性、正视学生差异为基础，放手于学生的优点和长处，寻找学生的闪光点，创造一个良性学习的环境，运用对学生多方面激励的方式，达到树立学生学习自信心、激发学习兴趣。如何对学生进行多元化评价呢?我认为应从以下几个方面入手：

一：教师的评价;

1: 体态赞扬与谴责

在教学中，教师通过面部表情的变化，语调的高低，肢体语言等信息传送给学生。在赞扬中，留给学生自信，在谴责中，给学生留足自尊心，给予改过的信心。 2: 言语鼓励与批评

适当的、确切的言语鼓励与批评学生，对学生心理影响有着重要的意义，具有真正的激励作用。对与鼓励，而不是泛滥的、廉价的表扬。批评学生的错误，教师不应带有情绪因素，冷静细心的分析问题后，选择合适的语言批评学生,这样有利于使学生信服!

3: 文字评价

对于特殊的学生，教师可以给予文字的评价，这样会使学生觉得教师对自己关注，有利于增强师生感情，增加学习的动力!

二：教师关注家长的评价。

1：努力拼搏的肯定

学生很在乎家长的看法，也深受影响!学生付出努力拼搏，有时并没有多大的收获，作为家长不应抱怨，攀比，打击，应该及时给予肯定与鼓励。

2：失意失败的支持

家长是学生的后方支持力量，学习中并非一帆风顺，总会有失意失败之时，作为家长应与教师强强联合，让学生学会在逆境中正确看待自己，正确面对失败，勇于在挑战!

三：正确引导学生与学生的评价。

在教学中，可适当应用学生自我评价、生生评价、小组评价、师生评价等手段进行，引导学生正确合理的参与评价，给予学生充分参与评价的机会!

总之：在新课程改革的大潮中，我们的教育观念应不断发生着变化，对不同的学生要采取不同的方式和方法，这样才有利于学生健康的成长!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找