# 小学三年级语文课件人物(11篇)

来源：网络 作者：倾听心灵 更新时间：2024-07-04

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。小学三年级语文课件人物篇一教学目标...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**小学三年级语文课件人物篇一**

教学目标：

1、识记3个生字。

2、用学过的方法理解不懂的词语。

3、小组合作，读读演演这首诗。

4、知道诗歌写的是一个小伙子帮助“别人的妈妈”过马路的事，学习他关心老人的好品质。

教学重难点：

自己选择合适的方法理解词语，并感受叙事诗的风格特点。

教学过程：

一、导入新课。

1、记得《木兰诗》吗？谁来给大家背诵其中的片段？

2、这首诗告诉了我们花木兰替父从军的故事，像这种叙述一件事、一则故事的诗就叫叙事诗。

出示：叙事诗

3、今天，我们将学习一首外国叙事诗——

揭题：别人的妈妈读题

4、读了课题，你有什么问题？（质疑）

让我们学习课文来了解。

二、了解故事。

1、师范读课文，学生边听边想：这首诗写了件什么事？

2、交流：

（培养学生用简洁的语言概括大意。）

三、自学课文。

1、要求：

l读准字音，读通课文。

l找出不理解的词语，用自己喜欢的方式解决。

l小组交流，若仍无法解决的词语，留待大组交流。

2、交流

1）开火车读课文。

2）交流你已理解的词语，说说用了什么方法？

3）提出自己仍不理解的词语，集体讨论。

参考：

融雪——融化的积雪。

迟疑——犹豫。与诗中的“停顿”一起形容老妇人走路不稳，摇摇摆摆。

保佑——迷信人称神力保佑和帮助。课文中是老妇对帮助她的小伙子的美好愿望。

虔诚——恭敬而有诚意（多指宗教信仰）

祷告——宗教徒向神求保佑。

四、积累运用。

1、小组合作，用喜欢的方式读读演演这首诗。

可以小组合作朗读（分角色读、轮读、男女生分读）；加动作表演读；课本剧排练等等。

2、师生评价：结合课文内容。

3、这首诗给了你怎样的感受或启发？

**小学三年级语文课件人物篇二**

《我一定要等她》

教学目标：

1、能够正确流利有感情地朗读课文。

2、能联系生活实际理解“我不能不讲信用”这就话的意思。

3、选择合作伙伴，自编自演课本剧。

4、了解宋庆龄为等候小伙伴放弃和家人一起去做客的事情，懂得从

小就应当养成“守信用”的好品质。

教学重点：

有感情地朗读课文，了解宋庆龄是怎样做到守信用的。

教学难点：

感悟守信用的重要，懂得从小就应当养成这种好习惯。

教学准备：

课件

教学过程：

一、复习导入，感知整体

1、复习字词：指名差的读其他同学读对跟读，读错指出来。

折纸花篮虽然耐心惋惜急匆匆惦记

2、回忆：课文讲了一件什么事？

过渡：这节课，我们继续学习课文，感受宋庆龄是怎样一个守信用的人。

二、精读课文，扎实训练

学友互助，同桌交流

1、分自然段检查朗读。

2、读课文，思考

（1）故事发生在什么时间？

（2）文中讲到了哪几个人？课题中“我”指谁？她和其他几人有着怎样的联系？根据他们之间的联系说说课文主要讲了一件什么事？你认为宋庆龄是一个什么样的人？

3、交流汇报。

当学生说到课题中的“我”指宋庆龄时，引导学生交流课前收集到的有关宋庆龄的课外资料。

三、熟读成诵，积累应用

精读品味

1、默读课文，边读边画描写宋庆龄诚实守信的语句。

2、交流描写宋庆龄诚实守信的语句。

3、选择你最喜欢的一处，反复读一读，抓重点词，联系上下文，联系生活实际简要批注自己的想法和感受。

小组交流

1、先朗读自己画的句子，再说说自己的体会感受。

2、讨论怎样读才能读出宋庆龄诚实守信的品格。

3、交流时要认真倾听，能听出好在哪里，哪地方说得不够完美，能够补充。

全班交流

宋庆龄想了想，说：“爸爸，你们去吧！我不能不讲信用。我一定要等她！”

1、学生首先朗读句子谈感受。

2、其他同学补充感受。

3、想象说话：同学们想象一下，小庆龄心理可能在想什么？学生自由发言。师追问：那你们能把自己体会到的感受用朗读表达出来吗？

4、指名感情朗读，教师引导学生评一评哪地方读得好，为什么？教师点拨、指导朗读。

5、教师追问：后面两句话是通过描写小庆龄的`来展现小庆龄诚实守信的品质的？生：语言（教师板书：语言）

四、适度扩展、读写结合

分角色朗读课文

交代任务：前后四位学生为一组，分角色朗读，一位读旁白，其余三位分别读爸爸、妈妈和宋庆龄的话。先组内练习，然后小组间比赛。

把自己的感受写下来

师：同学们，此时此刻，你最想对宋庆龄说什么？选择你喜欢的方式表达出来，可以是一首小诗，一段感悟，一首歌曲、？

首先学生自我酝酿，然后小组交流，最后全班汇报交流

总结：俗话说“一诺千金”，诚实守信是我们做人处事的基本准则，希望以后大家也能像宋庆龄一样重诺言，守信用，争做诚实守信的好孩子。

板书设计：

我一定要等她

起因约定

经过等了半天守信用

结果小珍生病没来

**小学三年级语文课件人物篇三**

一、揭示课题，从词句中品读杏儿熟了。

1、出示课题，指导朗读，读好儿化音。

2、自读课文，找找文中描写熟了的杏儿是怎样的？

3、组织交流。

指导朗读词语，读出杏儿熟了的味道

4、指导朗读句子：夏天，到了麦收时节……

5、引读人们看到杏儿的表现：这么好的杏，难怪从我家走过的人——

师：看到这么好的杏，大家心里——？

6、再次朗读课题，读出喜悦之情。

二、整体感知，理清文章脉络。

1、学习生字、新词。

出示：依偎，揉揉屁股，笑容可掬

1）随机正音：依偎的偎的读音。

2）学习“偎”字形

2、理清文章脉络，指导概括。

1）师：默读课文，选用一两个词来说说作者回忆了小时候的哪些事？

2）组织交流

板书：数杏儿

分杏儿。

3）小结

三、品词品句，研读课文，体会杏儿熟了传递的情感。

1、创设情境，感受数杏儿带来丰收的喜悦。

板书：丰收的喜悦

2）再次指导朗读课题：带着这样的感受再来读课题。

2、品读语句，感受分杏儿带来分享的快乐。

1）过渡：第二件事，回忆一下，传递了什么情感？

2）哪一节直接告诉我们奶奶在分杏。

3）自由轻声地用自己喜欢的方式读读第8小节。

出示第8节

4）品读、感悟奶奶的两次“笑”。

齐读：奶奶的嘴角又挂上了微笑。

师：奶奶为什么高兴？

小结：是呀，奶奶看到小朋友吃得开心，嘴角不由自主地又挂上了微笑。为什么加上“又”，小朋友拿笔圈出来？

师：是呀，又表示不是第一次笑，请读读课文，找找前面哪里讲到奶奶也笑了。

引读第8节：奶奶微笑着从——生接读第8小节中片断，至“他的伙伴吃”。

小结：课文没有直接写奶奶笑，但我们可以透过她的行动来感受她微笑了。带着微笑一起来读。

5）感受分享的快乐。

6）师：奶奶的话一定要牢牢记住了，文中的“我”也？一齐读最后一小节。

板书：分享的快乐

3、总结：刚才我们从作者回忆的.两件事，他的情感慢慢发生了变化，由自家院子里杏儿丰收的喜悦到大家分杏儿吃的大家的快乐，这是分享的快乐。

**小学三年级语文课件人物篇四**

课前准备

利用各种渠道广泛搜集、整理、筛选有关西湖的资料，包括文字、图片、声频和视频。建构网页框架，确立网页栏目，选定网页色调，用frontpage制作一个网络课件，用于课堂教学。

基本演示

《西湖》是三年级上学期的一篇课文，在教学第一课时的时候，我尝试上了一堂网络课。

一、录像导入，引导入境。

播放一段西湖的录像。教师配以优美的语言：西湖三面青山，宛如镜框，一泓碧水恰似明镜。亭、台、楼、阁点缀在青山绿水之间犹如一幅秀美多姿的画卷。

二、初读课文，正确读词

请学生自己读一读课文，再从语言文字中感受西湖的美。读时做到：读准字音，读通句子，碰到生字新词多读几遍。学生可借助于每小节后的小花所连接的词语flash，扫除朗读障碍。

三、再读课文，媒体解难

请学生再读课文，这一次要求学生读出自己对课文的初步理解。读时，碰到不理解的地方让学生看看相关的连接;读不好的句子，点点小喇叭，听听电脑中的朗读。

四、质疑问难，学习文首。

播放悠扬的琴声，让学生借着《春江花月夜》这首优美的曲子朗读课文第一小节，并鼓励学生读后质疑。

五、感情朗读，理清脉络。

西湖这颗明珠一景一物，无不突显出它独特的美来，让学生选择自己喜欢的一景读给大家听，要求读出它的美来。帮助学生理清文章脉络，大致了解了文中的美景。在此基础上再让学生配上音乐选上一景来读一读。

六、学习生字，体现自主。

请学生点击生字flash，自主学习左右结构的生字，了解生字的书写笔顺，并想想用什么方法记忆生字。

七、结束本课，布置作业。

结束本课之前，激发学生深入了解西湖的兴趣，鼓励他们通过自己浏览网站，去领略西湖的美景，以及它深厚的文化底蕴。

本课特色

随着信息技术的不断发展及其在教育中的运用，网络教学也在基础教育领域不断发展。本课，我尝试利用网络使第一课时也出彩。

一、新课导入——教学伊始的第一个高潮

课伊始，利用一段西湖的录像导入，让学生从录像中，亲自体验西湖的美，孩子们一边看，一边轻声地赞叹着，浑然一个旅游者的角色。录像的介入渲染了气氛，使学生对所学习材料产生了浓厚的兴趣，较快地进入情境，为下面的学习作了一个铺垫。

二、读通课文——不经意间所蕴涵的兴趣

学生要读通顺课文，首先要读准读好生字组成的词语。当学生知道点击每小节的后面的小花里藏着难读的词语时，都想试上一试，朗读词语的兴趣浓厚。而对于一些难以理解的或一些常识性的词语，我在文中做了许多的连接，有图片的，有视频的，也有网页形式结合图片、文字的。这些视频和画面为学生提供了鲜活的表象。为学生自主学习提供了帮助，当他们碰到学习障碍时，就能点点相关连接帮助扫除障碍，理解词语。

三、自主学字——无形中提高学生自学能力

在字词教学中，我设计制作的一些flash动画，将传统教学手段中相对枯燥的读音、笔顺、记忆等环节通过动画、声音、小游戏的形式来激发孩子的主动学习。

**小学三年级语文课件人物篇五**

《爱什么颜色》

一、创设情景，导入新课。

师：同学们，到大自然中走走，会看到许多的景物，它们色彩斑斓，下面老师带大家一起去大自然中走走。

(投影出示插图)

师：同学们快来看看，你找到了什么颜色?

生1：绿色!

生2;红色!

生3：蓝色!

生4：灰色!

生5：\_

。。。。。。

师：同学们观察得可真仔细，那你们喜欢什么颜色?为什么?

生1：我喜欢绿色，因为小草，树木都是绿色的。

生2：我喜欢红色的，因为、太阳，苹果都是红色的。

生3：我喜欢白色的，因为白云，棉花是白的。

生4：我喜欢蓝色的，因为天空，大海是蓝色的。

。。。。。。。

师：你们说得真棒!既说了喜欢的颜色，也说明了喜欢的原因。有个人看了图后，就写了一首诗歌，你们

想读读他写的诗歌吗?

(板书课题)请同学们齐读课题。

二、初读课文，感受意境。

师：下面听录音朗读，把不会读的字注音。

课件出示课文，标出生字词，指4~5名学生领读。

师：谁来读读你认识的生字。(指名读)下面我们在课文中认认它们。请同学们自己把课文读一遍。(生自由练习)

师：我们欢迎一位同学读给大家听!踊跃举手!指2名同学来读。

师：同学们都认识生字了，请同学们来听录音，并跟读，注意语气!(听录音跟读)

师：哪个同学愿意来读一读?(指名读)

师：哪个同学能读得更好?(另找两名学生读读)师适当评价。

三、细读课文，理解感悟。

师：这首诗歌共分几个小节?

生：分三个小节!

师：我们来齐读第一小节，想想第一小节告诉了我们什么?(齐读)

生1：这一节告诉了我们作者喜欢碧绿的颜色。

生2：这一节还告诉我们他喜欢碧绿颜色的原因是禾苗，小草是碧绿的。

生3：还告诉我们他生活在农村。连他的梦也是碧绿的。

师：对!作者描写了农村的生活，字里行间表达了他对家乡的热爱。

师：下面以小组为单位研究第二，三小节，思考从这两节中你知道了什么?(小组研究)

生1：通过这两个小节，我还知道了作者喜欢火红和蔚蓝的颜色!

生2：我知道了作者因为朝阳，枫叶是火红的，才喜欢火红的颜色!

生3：我知道我们的队旗和心都是火红的。

生4：我知道大海，天空是蔚蓝的，所以他才爱蔚蓝的颜色。

生5;我知道作者将来想当海军战士，保卫海疆。

。。。。。。

师：同学们小组学习得很好!通过这两节，作者对学习生活进行了描述，并想象了未来的生活，说明了他热爱学习生活，并有崇高的理想。

师：这首诗歌共三节，结构相似，抒发了对家乡，对生活的热爱及对自己理想的追求。下面同桌俩挑战读，看谁读出热爱之情。(指名读)

四、拓展想象，动手写诗。

师：学习了《爱什么颜色》一文，我们知道了作者所喜爱的颜色及原因。那你们能把自己喜爱的颜色及原因，或理想以诗歌的形式告诉大家吗?

(学生讨论，撰写，交流)

生1：我爱洁白的颜色，

因为--------

雪花是洁白的，

云朵是洁白的，

将来我要当一名医生，

给很多人治病，我穿的那身衣裳，

也将是洁白的。

师：你写了自己远大的理想和抱负，很好!

生2：我爱红彤彤的颜色，

因为-------

太阳是红彤彤的，

国旗是红彤彤的，

我生活在农村，

连我的理想，我的心，

也是红彤彤的。

师：你写了对未来生活的向往，满怀激qing!

生3：我爱火红的颜色，

因为-------

五星红旗是火红的，

红领巾是火红的，

连我的心也被染成火红的了。

师：你写了自己对祖国的火热，赤诚之心。

生4：我爱金黄的颜色，

因为------

太阳是金黄的，

麦子是金黄的，

我生活在农村，

连农民伯伯的心，

也像金子一样闪闪发光。

师：你写了农民伯伯的收获及他们像金子般善良的心!

。。。。。。。

五、总结。

同学们诗兴大发，做的诗真令教师佩服!原来我们每个同学都是小诗人，。继续加油，将来写出更多的诗

贡献给大家!

**小学三年级语文课件人物篇六**

人教版小学三年级上册语文课件

教学目标：

知识与能力：学习用“越来越……越来越……”造句。

过程与方法：能在流利的基础上有感情地朗读课文，练习背诵。

情感态度与价值观：明白小动物和植物都喜欢小露珠的原因，感受大自然的和谐、融洽和美丽。

教学重难点：

1.练习有感情地朗读课文。

2.明白小动物和植物都喜欢小露珠的原因。

教学课时：第2课时

教学过程：

一、复习导入

1.同学们，上节课我们一起走进了童话世界，认识了——小露珠。(齐读课题)

2.课文中的生字词还记得吗?

草秆、珍珠、俊俏、吹奏、袭来、水蒸气、笑盈盈、夜幕降临、钻石、乐曲。

3.把新词放到句子里，你还会读吗?老师考考你们，“笑盈盈”的句子找出来。

谁来笑盈盈地读读

从这个“笑盈盈”你可以看出，这是个怎样的小露珠。

小露珠这是在和大家告别，那他是什么时候出现的呢?我想大家只要认真读读第一自然段，答案就会出现在你的小脑袋里。

二、细读课文，品味语言

(一)学习第1自然段

1.你知道了什么?

交流：

出现的时间：晚上到第二天的黎明;(太阳公公下山了，田野里雾漾漾一片，黑乎乎的，草丛中不时传来蟋蟀的鸣唱。请你们边读“夜幕降临”这个词语，边想象这种情境。)

形成过程;(小露珠一边在柔软的花瓣上、草叶上、禾苗上打滚，一边尽情地闻着浓浓的花香、淡淡的青草香……此时，小露珠心里会有怎样的感受?)

出现的地方：荷叶上、草秆上、花朵上(小露珠在花朵上、草叶上、禾苗上打滚，禾苗、小草、花儿不生气吗?)

2.你想怎样读呢?指名读。

3.齐读课文第一小节。

(二)学习第2——5自然段

1.清晨，起早的小动物们看见了小露珠，来向她问好了，它们是谁呀?迅速浏览2~5自然段，找出答案。(学生答：小青蛙、小蟋蟀、小蝴蝶)请大家轻声读读2-5小节，边读边体会小青蛙、小蟋蟀、小蝴蝶它们看到的是怎么样的小露珠?

(1)学生自由朗读第2-5小节

(2)你想做哪个小动物来给小露珠问好呢?

(3)学生朗读2-5小节(多媒体出示)

师：谁来做蹦到大荷叶上的小青蛙!

a“早哇，像钻石那么闪亮的小露珠。”蹦到大荷叶上的小青蛙对小露珠说

见过钻石吗?老师给大家带来了。(出示钻石图片)小露珠就像这钻石一样闪亮。

你能读出来吗?

加上小青蛙的动作再读一次。

师：在小青蛙的眼里，小露珠是多么闪亮啊!谁来做小蟋蟀，也来夸夸小露珠。

b“早哇，像水晶那么透明的小露珠。”爬到草杆上的小蟋蟀对小露珠说。

我们来看看水晶那么透明的小露珠。(出示透明的小露珠的图片)

漂亮吗?再读读!

c“早哇，像珍珠那么圆润的小露珠。”落在花朵上的小蝴蝶对小露珠说。

看!这就是圆润的珍珠。

谁再来做小蝴蝶

加上小蝴蝶的动作，再来一次。

(4)读到这儿，谁知道动物们为什么喜欢小露珠呢?

用“因为小露珠所以小动物们喜欢小露珠。”的句式说说动物们为什么喜欢小露珠呢?(指名说)板书：美

2.过渡：多美呀，大家都喜欢它，让我们一起来当当小青蛙、小蟋蟀、小蝴蝶向小露珠问好。

3.齐读2-5小节

(三)学习6-7自然段

1.小露珠外表十分美丽，所以动物们都喜欢他。其实不光小动物喜欢小露珠，植物们也喜欢小露珠。是为什么呢?请大家默读第六自然段，把植物喜欢小露珠的句子划下来。

交流：相机出示：霞光中，小露珠光彩熠熠，把所有的植物都装点得格外精神(指名读)

a.小露珠在霞光的照射下闪着亮光，发出耀眼的光芒，你想到了哪个词语。(生说，师红色显示光彩熠熠)

b.怎样才叫“格外精神”指名读此句。

2.相机出示：金黄的向日葵……美丽的珠宝。

a.“俊俏”一般是说小姑娘长得漂亮，好看，课文中把什么比作小姑娘?

b.“美丽的珠宝”是指什么?如果你是这些花草树木你觉得自己漂亮吗?你夸夸自己。

c.是谁把鲜花嫩草打扮得这样俊俏?

多美呀，哪位同学愿意把这样的美景读一读?(多媒体出示第六自然段)

小结：对，是小露珠美化了植物，把鲜花嫩草打扮的格外美丽，格外俊俏。

读到这儿,同学们你们也该知道谁也喜欢小露珠了?为什么?

(出示:因为小露珠\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，所以花草树木感谢小露珠。)

3.让我们把这一幕幕美景牢牢地记在脑海中吧!齐读第六自然段。(配乐)

4.过渡：看到这么多的花草树木在自己的滋润下变得那么俊俏、那么精神，小露珠可高兴啦!所以它更欢快的——(爬着，滚着，笑着)它把美丽带给了大家，它自己有什么变化呢?自由读第七自然段。

交流，出示：渐渐地，太阳公公散发的热量越来越大了，小露珠的身子也越来越轻了。她渐渐地变成了水蒸气，向空中飘去。

(1)是啊，小露珠渐渐地变成了水蒸气，消失在太阳公公温柔地抚摩下，它为什么还笑着呢?猜猜看，此时小露珠心里在想什么?

于是“她笑盈盈地说：‘我明天还会来的。’”从这个“笑盈盈”你又可以看出这是个怎样的小露珠呢?

交流：主要引导学生从小露珠认为能给别人带来美丽就是最快乐得来讲。板书：心灵美

(2)因为这样，大家多么希望把快乐天使----小露珠留住啊，

你看---(引读)向日葵向她点头，白杨树向她招手;

你听--(引读)喇叭花动情地吹奏着乐曲。

(齐读)大家多么想把小露珠留住呀。

(3)能用一个词语来形容当时的场面吗?(依依不舍)在这种场面里，向日葵、白杨树、喇叭花会怎样和小露珠告别的呢?

(出示：用“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，好象在说：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”)的句式说

(4)天渐渐亮了，小露珠在太阳公公的照射下慢慢地蒸发，变小了，它的身子越来越轻，渐渐地变成了水蒸气，它就要走了，就要向大家告别了，同学们，让我们一起来挽留小露珠，请同学们齐读第7自然段。

三、总结全文

1.学了这篇课文，你们喜欢小露珠吗?为什么?

(出示：同学们都喜欢小露珠，因为小露珠。)

2.多么可爱，多么美丽，多么善良的小露珠呀，她把快乐带给别人，她把美丽留给别人，我们一起来喊喊她的名字——小露珠!

3.总结：同学们，今天老师和你们一起走进了小露珠的世界，我们看到了的小露珠，()的小露珠，()的小露珠，看到了小露珠映衬着鲜花嫩草的美景。小露珠这么可爱，这么美丽，难怪大家都喜欢她，仿佛看到你们也变成了一颗颗小露珠，因为有了你们，我们的课堂才充满了生机与活力，老师感谢你们.

**小学三年级语文课件人物篇七**

教学目标：

1、使学生能正确、流利、有感情地朗读课文，语文教案-泊船瓜洲。

2、使学生了解诗歌的大意，感受诗人思念家乡的真挚感情。

3、使学生能品味诗歌语言文字的精妙。

教学过程：

一、激趣导入

古诗是我们中华民族的文化瑰宝，同学们在以前的学习中积累了不少。今天，我们来学习一首新的古诗《泊船瓜洲》。

二、初步参与

1、同学们课外已经做了预习，你对作者了解了多少?

王安石，字介甫，晚年号半山，北宋临川人。他视南京为自己的第二故乡。他年轻时，中进士。写这首诗时，正是宋神宗第二次让他任宰相，推行新法。所以他前往上任。他的诗善于将自己的感情融入诗句，情真意切。

2、介绍地真具体。老师相信大家一定把这首诗读得正确、流利了。给你们准备一下，马上请几位同学来读一读。

3、指名读，教师充分肯定，小学六年级语文教案《语文教案-泊船瓜洲》。并激励其他同学大胆展示自己。

4、古诗琅琅上口，不少同学预习这首诗时就会背诵了。这样，再给你们准备一下，看谁能背诵，比谁背得熟练。

5、指名数名学生背诵。教师夸奖：你们走在了学习的前面，真了不起。

三、充分参与

1、书读得很准确。不过，如果要带上感情，还须理解诗。今天，同学们打算以什么方法来理解这古诗呢?

(学生有的说结合注释与插图，有的说用字典，有的说抓住重点词理解，把句子补充完整。教师及时肯定，理解古诗在理解重点词的基础上融会贯通。)

下面请同学们按照自己的方法，试理解诗句的大概意思。

全班交流。指名说，其他人补充。

四、深入推敲

1、下面，老师要请同学们再读这首诗，结合插图，看看是否可以读出问题来。如果可以，那你们就更善于读书了。

“春风又绿江南岸”中绿的用法。“明月何时照我还”中的明月图上没有。

2、教师赞扬学生的质疑精神，并引入对绿的推敲。

**小学三年级语文课件人物篇八**

【学习目标】

1、理解课本内容，能根据上下文理解“若隐若现、齐头并进、漫天卷地”等重点词语的含义。

2、有感情地朗读课本，背诵三、四自然段；初步学会按“潮来前、潮来时、潮去后”的顺序给课本分段。

3、了解钱塘江大潮壮丽奇特的自然景象，感觉自然之壮美。

【教学重、难点】

了解钱塘江大潮壮丽奇特的自然景象，感觉自然之壮美。

【教学时数】

2课时

【课前准备】

1、课前发动学生搜集反映钱塘扛大潮的文章和图片。

2、课件。(图文并茂、声乐结合)

第一课时

【教学过程】

一、直奔“潮”，整体感知

1、释题知“观潮”。同学们，我们已经预习过课本了，这儿的“潮”，就是指钱塘江大潮。“观 潮”，你知道是怎么回事吧?

2、人文理“观潮”。

a、导人。是啊，钱塘江大潮是我国的一大自然景观，一个旅游胜地。今天，就让我们随着作者一同走近它，触摸它、观赏它、感觉它!

b．读文。请大家快速地读通课本，读准字音。找到文中的一句话，是具体告诉“我们观潮”的时间、地点、事情的这么一个句子。(第二自然段的第二句)

句子：这一天早上，我们来到了海宁市的盐官镇，据说这里是现潮最好的地方。

这里的“这一天”和“这里”分别指的是什么?你能联系上下文改一改，自己试着说一说吗?(农历八月十八，海宁市的盐官镇)

“据说”怎么讲?自古以来堪称为“天下奇观”的钱塘江大潮，今天“我们”这些人亲眼目睹了，究竟是否与“据说”的一致呢?请同学们认真地读一读课本，想一想问题。

二、品味“奇”，感觉奇观

你认为“天下奇观”奇在哪里呢?

1、边默读课本边用“     ”划出最能感受到大潮的“奇特”的语句。读一读，说一说体会。(小组交流、汇报)

2、重点品读“潮来时”的“奇”：壮观、奇特。

a、点拨：句l：“午后一点左右，从远处传来隆隆的响声，好像闷雷滚动。”

句2：“过了一会儿，响声越来越大，只见东边水天相接的地方出现了一条白线，人群又沸腾起来。”    ，

感悟形象：此时此刻，你心中最想说的话是什么?眼看潮水来了，带给你的感受又是什么呢?

适时引导学生联系“闷雷滚动、一条白线”的情景谈感悟。(奇：声音、形4k)

b．精读第4自然段，立体赏“奇观”。

范读，朗读感受：这时，你又仿佛看到了什么?听到了什么?

提高学生咬文嚼字品评“奇”。

潮水的长。你懂“横贯”的意思吗?用自己的话告诉大家，好吗?

潮头的高。想象一下“白浪形成白色城墙”这样的场面。

潮水的气势猛、声音响。“齐头并进、浩浩荡荡”，你能想象得出那是一种怎样的场面吗?再加上“山崩地裂”的声音，那时的潮水又该是一种怎样的气势呢?

这三句话能调换顺序吗?为什么?(由远及近，点拨“移”字的精妙)

欣赏课件：同学们都谈得挺不错的.，那么钱塘江大潮真正到来的这一刻是不是与大家刚才想的一样呢?那就请大家一起凝神观赏这惊心动魄、壮丽奇特的一刻吧!+品读回味：欣赏了潮水来临之际的壮观，令我们不得不佩服作者的遣词造句之功夫，我想大家会读得更好了，是吗?

对话追问：如果你站在大潮面前，你会怎么想?又会怎么做呢?(启发学生与课本、作者、大自然对话)

美读升华：你能把自己对钱塘扛大潮的理解和感悟读出来吗?

配乐朗读：“潮来时”的三、四自然段。(语速由缓到急，语调由平静到高昂，顿挫有力)更奇的还在后头!请往下读。

3、自主品读“潮去后”的“奇”。

a．读了之后，你觉得更“奇”的体现在哪些情景里，哪个词语里?

b．适时点拨感悟：“漫天卷地、风号浪吼”等词义及其景象。

c“恢复”一词能去掉吗?为什么?(引发学生联系前文)

4、品读“潮来前”的“奇”。

a．过渡：的确，钱塘江大潮还未出现时，江面是很平静的。当然，平时的钱塘江就挺美的，也能看到大潮。只不过，在“观潮日”这一天，我们所看到的大潮更令人神往与期待，于是在江潮来之前，大堤上早已人山人海，翘首相盼。

b．引读：带着这种心情读好句子。(舒缓而又神秘、盼望的语气)

四、深悟“奇”，回归整体

激情；刚才我们仿佛追随作者一起身临其境地去观赏了一次大潮，钱塘江大潮以它的壮丽、它的雄奇，令我们叹为观止，使我们深深折服!真不愧为“天下奇观”，名不虚传!让我们再次投入地捧起书读好课本，回味“观潮”中的这美、这壮、这奇吧!

第二课时

【教学过程】

一、读文，理清层次

1、回忆；上节课我们品味了那“天下奇观”所带给我们壮观的景象、奇特的感受，相信大家还历历在目!还记得一开始大家读了课本三、四两个自然段后，你们发现这里都是在写什么?一、二、五自然段又各写了什么?

分小组读段落。

2、点拨时间词，尝试分段。(按“潮来前、潮来时、潮去后”的顺序分段)

二、积累，课外拓展

1、寻找比喻句，感悟用法之妙。

(共有5处，相机点拔比喻句的样式。如：好像、犹如、形成)

2、自主积累：自选感兴趣、欣赏的精彩语句，进行美读积累。(再次回放全文的课件，图文并茂)

3、抄写自己喜欢的语句。

4、练习课堂作业。

5、课外拓展：(任选一题)

a、上网搜索、电子阅览、图书馆查找：我国其他“天下奇观”的景点的资料和图片，相互交流。

b．合作研究有关钱塘江大潮的资料。可以以研究报告的形式汇报交流。

c．在时而奔腾咆哮、时而温婉低语的音乐声中，指导学生：

仿写描写景物具体的一个片断。

抒写自己的情感的一段话。

三、布置作业

1、抄第一课的词语组三词

2、《黄冈》第一课

3、背诵课本三、四自然段

**小学三年级语文课件人物篇九**

一、教材分析

首先我说说教材。根据新课程标准，本组课文训练的主要意图，和学生的实际，我们确定了本课的教学目标。

知识目标：有感情的朗读课文，通过朗读，交流、体会含义深刻的句子，悟出课文中蕴含的道理。

技能目标：培养学生结合句子联系上下文理解词语的能力

情感目标：教育学生从小热爱大自然、保护大自然。

发展目标：培养学生爱护家园、保护环境、为后人造福的忧患意识。

二、教学重点：

〈它采用了设置悬念的方式，引发学生的创造思维，因此我们认为这篇课文的教学重点是了解小村庄变化的原因。

三、教学难点：

体会课文中蕴含的道理是本课的教学难点。

四、教法和学法：

在这堂课中，我们综合了观察法、谈话法、讨论法、随机通达教学、自上而下教学设计及情境性教学方法来引导学生自学、讨论、交流。

五、教学过程

在本课的教学中，我们采用了自主学习、合作探究的教学方式，实践与想象充分结合的教学方法，为学生营造了一个新型的良好的课堂氛围。为达到本课的教学目标，主要从四个方面进行教学。

(一)、创设情境，激活情感

在这里，一个山清水秀、鸟语花香的小村庄在老师的故事中娓娓而来，通过直观画面，直接刺激学生的视觉思维，首先学生感受到“美”的氛围。然后画面急剧变化，突如其来的洪水毁掉了这个美丽的村庄，从声音、画面方面激活学生潜在的情感。让他们的思维处于一种张开的状态，在他们幼小的心灵里，感受到村庄从“美丽”到“毁灭”的过程给他们带来的那种震撼心灵的感觉。第一次与大自然进行心灵碰撞为他们理解村庄的消失奠定了情感基础。

(二)、模拟调查，渗透新知

在学生自由读课文的基础上，深入了解小村庄变化的原因。并且采用新颖而独特的教学方法激发学生的兴趣和强烈的求知欲。在教学中，课件演示让学生看到了一个色彩斑斓的情感画卷。在这个时候，学生的心里一定有很多的疑问，很多的想法，再运用模拟调查的方式，首先激起学生的兴趣，小学生的情感极易受环境气氛和他人情感的感染而产生共鸣，学生通过刚才的课件观看，听老师逐步深入的引导，拉近了学生与课文之间的时空距离。学生心里那么多的“问号”就会在他们自己的探索中一步一步的清晰、明显。

(三)、自主释疑，知识反馈。

《新课程标准》提出，小学语文教学，应立足于促进学生的发展，使他们成为语文学习的主人，在这课里，要引导学生根据单元训练目标，让学生提问，把学习的主动权放给学生，这样做，为学生指明了方向，也体现了教师的主导作用。在这个教学步骤中，我们以课堂为主阵地，始终将“分组讨论、合作交流”作为一种激活课堂信息交流、促进学习目标达成的有效教学方式。首先是讨论前——留出足够的时间给学生，让学生开展观察思考,比如：什么都没有了——所有靠斧头得到的一切包括那些锋利的斧头。。学生经过有目的地观察和有意识地思想，有针对性去讨论，对问题产生了独特的想法，才能充分、深刻地发表自己的见解。弄明白“所有靠斧头得到一切”不仅仅指前面提到的用斧头得到的房子、家具还有靠斧头得到的所有不错的生活。讨论中——学生都有各不相同的想法，有的是成熟的见解，有的仅仅是幼稚的疑问。这些想法，都使学生有一种“一吐为快”的心理需求，此时，正是讨论的最佳时机。讨论时，引导学生有序地发言，特别注意让只习惯于说的学生有“听”的耐心，使羞于发言的学生有“讲”的信心，从而使每个学生都能有条理地将自己的意见充分表露，使课堂讨论呈现一种“个性思想展现，交流意识浓厚”的良好氛围。讨论后，再引导学生进行整理，对于这些意见的“联结点”，让学生从中归纳出正是因为这些村民乱砍乱伐，造成了对周围环境的破坏，最终受到了大自然的惩罚，由此看出保护环境的重要性。然后让学生通过多种形式的读，来体会文章中所蕴含的深刻道理。

(四)、发展思维、深化主题

孩子们对大自然总是有一种莫名的亲近，而且还有着意想不到的创造潜能。学完全文后，采用记者采访的形式，让学生谈谈自己的感受来发展学生的创造性思维。古人说：“感人心者，先莫乎于情”。在这种“引——放”的教学方式下，教师始终通过充沛的情感，用生动语言掀起学生情感的波澜，使自己和学生的情感融为一体。 六、板书设计：

这堂课的板书设计非常简单但又层层进入，从直观上一目了然但又意义深远，从而深化了整个主题。

**小学三年级语文课件人物篇十**

教学目标：

1、引导学生自读自悟，体会作者的情感变化;有感情地朗读课文，感受母鸡作为一个母亲的形象，体会母爱的伟大。

2、通过比较老舍两篇文章的特点，感悟作者的语言风格，加强语言实践。

教学重难点：

引导学生自读自悟，体会母爱的伟大，并通过比较老舍两篇文章的特点，感悟作者的语言风格。

教学时间： 1课时

教学过程：

一、以猫入题，引出母鸡。

猫是一种很平常的小动物，可是在热爱生活的老舍先生看来，却如同一个既可爱又淘气的孩子。那么，老舍笔下的母鸡又是怎样的呢?这节课我们来学习老舍先生的另外一篇文章《母鸡》。板题，齐读课题。

二、检查预习，明确要求。

1、出示词语：反抗 欺侮 凄惨 慈爱 如怨如诉 疙瘩 可恶 聋子 鸡雏儿 一撮儿毛

师：老舍先生是地地道道的北京人，他的语言就有着浓郁的“京味”，这也是他写作的风格。

2、这是一篇略读课文，请自由读阅读提示，看看提示，给我们提出了怎样的`学习要求：

(1)作者对母鸡的态度是怎样的?

(2)老舍先生笔下的母鸡是怎样的?

(3)比较一下，《母鸡》和《猫》两篇文章在写法上各有哪些特点?

三、初读感知作者对母鸡的两种截然不同的态度：

1、自由读课文。思考作者对母鸡的情感态度是怎样的，找到作者直接写对母鸡态度的句子，用“ ”划出来。

2、学生汇报，课件出示两句话：

一向讨厌

不敢再讨厌

3、读这两句话，体会“一向”、“不敢”，理解这是两种完全不同的情感态度。

4、质疑：读了这两句话，你有什么疑问吗?

四、品评母鸡之长短，体会作者之喜恶

1、品母鸡之短，体会讨厌

(1)自由读第1-3段，找找母鸡让人讨厌的原因，越多越好。

(2)交流讨论，教给方法：

“听吧，它由前院嘎嘎到后院，由后院再嘎嘎到前院，没完没了，并且没有什么理由，讨厌!有的时候，它不这样乱叫，而是细声细气的，有什么心事似的，颤颤巍巍的，顺着墙根，或沿着田坝，那么扯长了声如怨如诉，使人心中立刻结起个小疙瘩来。”

先让学生读一读，然后引导学生抓住：没完没了、颤颤巍巍、如怨如诉，体会母鸡的叫声烦人，接着再指导学生读出自己的感受，最后总结学习方法：抓重点词感悟也是一种很好的学习方法。

(3)放手让学生抓重点词感悟第2、3段。

抓“欺侮、趁其不备、狠狠”，体会母鸡的欺软怕硬、暗箭伤人。

抓“发了狂、聋子也被吵得受不了”，体会用夸张的写法写出母鸡的居功炫耀。

(4)总结并指出：先说讨厌母鸡，再具体写出讨厌的三个方面，这叫做“总分结构”。

师：我们在最近学的哪篇课文也看到这样的段式?(《猫》)

(5)师：后来他却不敢再讨厌母鸡了?他的感情为什么会发生变化的?

2、品过渡段，体会感情的转变

(1)出示课件：“可是，我改变了心思，我看见一只孵出一群小雏鸡的母鸡。”

出示要求：加上关联词，换种说法，使句意不变：

( )我看见一只孵出一群小雏鸡的母鸡，( )改变了心思。

我( )改变了心思，( )看见一只孵出一群小雏鸡的母鸡。

(2)总结阅读方法：这是一个过渡段，这之前老舍先生是讨厌母鸡的，这之后又转变成了什么?在感情发生转变的时候，用上过渡段，这也是写作的方法。

3、品母鸡之长，体会母爱

(1)这是一只无病呻吟、欺软怕硬、居功炫耀的母鸡，所以作者一向讨厌。可是，后来，作者却不敢再讨厌母鸡了。这是为什么呢?课文中有一个自然段明确地告诉了我们原因，你找到了吗?

(2)课件出示中心句：“它负责、慈爱、勇敢、辛苦，因为它有了一群鸡雏。它伟大，因为它是鸡母亲。一个母亲必定就是一位英雄。”

学生读句，找出关键词：老舍先生是这样评价的，谁能抓住重点词来读?

(3)为什么这样说呢?让我们再去用心地读读课文的5至8自然段，画出最让你感动的句子，圈出让你感触最深的词语，多读几次，读出自己的感受，还可以写写旁注。

(4)汇报交流：抓住重点词句，相机指导朗读，体会深深的母爱。

勇敢、负责：

句1：不论是在院里，还是在院外，它总是挺着脖儿，表示出世界上并没有可怕的东西。一个鸟儿飞过，或是什么东西响了一声，它立刻警戒起来：歪着头听;挺着身儿预备作战;看看前，看看后，咕咕地警告鸡雏要马上集合到它身边来。

句2：假若有别的大鸡来抢食，它一定出击，把它们赶出老远，连大公鸡也怕它三分。

慈爱、负责、辛苦：

句3：发现了一点儿可吃的东西，它就咕咕地紧叫，啄一啄那个东西，马上便放下，让它的儿女吃。

句4：它教鸡雏们啄食，掘地，用土洗澡，一天不知教了多少次。它还半蹲着，让它们挤在它的翅下、胸下，得一点儿温暖。它若伏在地上，鸡雏们有的便爬在它的背上，啄它的头或别的地方，它一声也不哼。

句5：在夜间若有什么动静，它便放声啼叫，顶尖锐，顶凄惨，无论多么贪睡的人都得起来看看，是不是有了黄鼠狼。

(5)小结：这一切的一切，都证明了它当之无愧是一位( )的母亲，一位( )。

(6)引导学生带着对鸡妈妈的敬佩和喜爱，再读中心句。

(7)现在你对这句话又有了哪些新的体会?

(8)对这样一位母亲，一位英雄，我们还讨厌吗?难怪作者会发出这样的感叹：(引读)。此时，作者对母鸡已经不是简单的喜欢，而是对母爱的一种纯洁、神圣的尊敬了。

五、谈自己对母爱的感受：

老舍先生认为“一个母亲必定就是一位英雄”，你是如何理解母爱的?

六、体会写作方法

《猫》和《母鸡》都是老舍爷爷写的，而且都是写小动物的，在写法上各有哪些特点呢?

七、作业拓展，课外延伸

1、积累好词佳句：把文中自己欣赏的词句摘抄下来。

2、推荐阅读：屠格涅夫的《麻雀》。

板书设计：

16、母鸡

无病呻吟 负责

讨厌 欺软怕硬 不敢再讨厌 慈爱 敬佩(母爱)

居功炫耀 勇敢

辛苦

**小学三年级语文课件人物篇十一**

教学内容：

人教版一年级上册语文课文第二课《四季》

教材分析：

这是一首富有童趣的的诗歌。通过对春天的草芽，夏天的荷叶，秋天的谷穗和冬天的雪人这几种代表性事物的描述，表现四季的特点。四幅图色彩鲜明，形象生动，便于学生观察和想象。诗歌采用拟人的手法，排比的形式，语言亲切，生动，读来琅琅上口，能唤起学生对生活的感受。 教学目标：

1、认识 11个生字， 4个偏旁“月、雨、口、禾”。

2、正确、流利地朗读课文。

3、初略了解课文内容，知道一年有四个季节，感受各个季节的美丽。激发对大自然的喜爱之情。 教学重难点：

1、认识：“说、秋、是、圆、夏、肚、就、雪、对、冬和叶” 11个生字， 4个偏旁“月、雨、口、禾”。

2、初略了解课文内容，知道一年有四个季节，感受各个季节的美丽。 学情分析：

同学们都是些活泼好动的6、7岁的孩子们，他们的注意力很容易分散，因此，必须搞好组织教学和采用游戏活动来组织教学，提高他们学习的兴趣和积极性。

教法与学法设计：

采用多种方法巩固和识记生字，能借助图画和汉语拼音朗读课文。 媒体资源运用：课件、生字卡片

教学过程：

（一）、谈话导入：

师：同学们，你们知道现在是什么季节吗？今天，老师带来了几幅美丽的图画，你们想看吗？让我们来看幻灯片。（不同季节的图片） 【设计意图】激发学生兴趣，集中学生注意力

师：（连续出现课文中的4幅图）这4幅图分别画的是什么季节？怎么看出来的？用简短的话说一说。

生：我看见小草绿了，那是春天。

生：我看见了圆圆的的荷叶，那是夏天。 生：我看见了玩玩的谷穗，那是秋天。

生：我看见了雪人，我知道是冬天，我最喜欢下雪了。

【设计意图】了解课文内容，明确学习内容

师：小结：这四幅有趣的图和几句优美的文字组成了我们今天要学的课文。（板书课题：四季）

生：齐读课题

（二）、探究新知：

1．初读课文 师：范读课文。

生：看着课文，认真倾听。

【设计意图】感受课文的美，激发学习兴趣。

2．学生自读课文

（1）请同学们自由读课文，一边读一边把生字用圈画下来。再数一数课文中有几句话。

生：边读课文边圈生字，注意不认识的字借助拼音多读几次。 【设计意图】在朗读自读中认读生字。

（2）师：出示课文中的生字，这篇课文中有不少生字，你们都会读了吗？（课件展示生字）

【设计意图】直观的感受，调动兴趣。

师：这上面的字你都会读吗？你会读那些生字，读给同桌听听，并说说你怎么记住这个字。

【设计意图】鼓励合作认读生字，交流识记方法。

师：这些生字都会读了，请同学们起来读一读，并说说你是怎么记住他的? 【设计意图】了解同学们认读生字情况。

生：我记住了秋天的“秋”:禾+火=秋，禾、火 “秋”。 师：随机出示生字卡片。

他说的方法真好，这就是像我们数学里的加一加。我们很快就记住了

“秋”字。秋天的“秋”的“禾”就是这个字的偏旁，我们把它叫做“禾”字旁。 生：齐说“禾”字旁。 生：我记住了肚子的“肚”，“月”+“土”=肚 师：随机出示生字卡片。

非常好，你也采用了加一加的办法记住了肚子的“肚”。肚子的“肚”

的偏旁是？ 生：“月”字旁。

师：不错。一起说一说。

生：我记住了对错的“对”，又+寸=对。 师：随机出示生字卡片。

生：真不错，他还认识了“寸”字，是一个爱学习的好孩子。

生：我记住了叶子的“叶”，口+十=叶 师：随机出示生字卡片。 生：我记住了“就”字，“惊”字的竖心旁换成北京的“京”，就是“就”字。 师：随机出示生字卡片。

嗯，真不错，他还知道采用换偏旁的方式记住“就”字。 生：“是”和足球的“足”特别像。 师：随机出示生字卡片。

很好，他学会了比较记忆。 生：我记住了雪人的“雪”，雨+倒着的“山”=雪。 师：随机出示生字卡片。

不错，雪人的“雪”的“雨”字就是“雪”字的偏旁，它叫“雨”字头。 生：齐说“雨字头”。

生：我记住了圆圆的“圆”，口+员=圆。

师：随机出示生字卡片。

真不错，他不仅记住了“圆”字，还认识“员”字。圆形的“圆”的“口”

是这个字的偏旁，叫“口字框”。

生：齐说“口子框”。

生：我发现夏天的“夏”有个自己的“自”。 师：随机出示生字卡片。

真是个善于观察的孩子。 生：言字旁的是说话的“说”。 生：下面有两点的是冬天的“冬”。 师：随机出示生字卡片。

孩子们真不错，都能用很多办法来识记生字。

【设计意图】鼓励学生采用多种方法识记生字，在认识生字的同时认识新偏旁。调动孩子们学习的激情。

师：多种方法识记生字：齐读生字、同桌互读、比赛读、游戏读等

【设计意图】在游戏活动中巩固识字。

（3）刚才我们认识了这么多的生字朋友，现在来考考大家，看看你们记住了没有，我们一起来读读课文。

生：指名朗读课文。

【设计意图】检查识字情况和课文朗读情况。

（3）师：刚才我们读了课文，读了生字，现在谁能说说这篇课文有几个自然段？

生：4个自然段。

【设计意图】巩固自然段的认识。

（三）、初读读课文，了解内容： 师生带读。 学生自由读。

【设计意图】能正确，流利的朗读课文。了解课文内容。 师：同学们刚才美美的读了课文，你们知道一年有哪几个季节？每个季节美吗？

生：一年有春、夏、秋、冬四个季节。

师：是呀，每个季节都很美，我们要更加热爱我们的环境，保护好我们的环境，让她变得更美。

【设计意图】感受每个季节的美，对学生进行德育渗透。 （四）、课堂小结：

今天我们学习了《四季》中的生字和4个偏旁，大家还记得吗？

【设计意图】巩固本节课学习内容 （五）、家庭作业：

回家把我们认识的生字新朋友和课文读给爸爸妈妈听。

【设计意图】既是复习巩固，同时也让同学们感受成功的快乐。

板书设计：

四 季

说 秋 是 圆 夏 肚 就 雪 对 冬 叶

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找