# 中班音乐欣赏教案(5篇)

来源：网络 作者：雨声轻语 更新时间：2024-07-04

*作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。中班音乐欣赏教案篇一1、学习机器人走路、跳舞的姿态，培养节奏...*

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**中班音乐欣赏教案篇一**

1、学习机器人走路、跳舞的姿态，培养节奏感。

2、学习遵守游戏规则。

3、能大胆合作创编，体验游戏的愉悦。

音乐

1、幼儿听乐曲，熟悉乐曲的旋律。

2、引导幼儿听乐曲学做机器人的基本动作。

1、引导幼儿创编机器人劳动等动作。

2、肯定幼儿创编活动的情况。

3、告诉幼儿音乐游戏的规则。

1、教师担任“指挥员”，与幼儿一起游戏一遍。

2、幼儿拖选一名同伴担任“”管理员”，游戏进行一遍。

3、引导幼儿评价游戏的情况后，游戏继续进行。

**中班音乐欣赏教案篇二**

1、激发幼儿对音乐欣赏活动的兴趣，尝试分段体验音乐所表达的不同情绪。

2、幼儿能够大胆地用动作表现对音乐的感受，体验音乐游戏的乐趣。

尝试理解曲子不同乐段所表达的不同情感，用动作大胆表现音乐。

虽然也组织过这样的音乐欣赏活动，但孩子们对音乐的感受力和表现力还都不是很好，只有一两个幼儿能准确表达出对音乐的感受。像今天这样的分段欣赏，孩子们更是第一次尝试。

对于内容的选择，虽然我有考虑到了本班孩子的实际水平，在《春之歌》和《春》之中，选择了后者，因为这首曲子的三段体旋律变化比较大，孩子比较容易分清。但还是因为活动中对教案的临时调整，使得大多数孩子没能掌握。

活动过程中，我首先让孩子完整的欣赏音乐，说一说对音乐的感受。（我们班音乐感受力最好的）一下子就听出了音乐的开始部分、中间部分和结束部分给人不同的感觉，并用“活泼”“速度慢”“优美”等表达出了自己对于音乐的理解，让听课的老师都感到很惊讶。

也正是因为如此，我以为曲子对孩子们可能很容易理解，所以把教案中原本设计的“分段欣赏感受”改为了“整体欣赏，分组表现。”这样一改，导致了后面很多的问题：

首先，我在调整教案的时候没有关注到班里的大多数幼儿，而是用最好的标准代替了全体的感受，导致整个活动，好像只有我和菲菲一个人在互动，所以最后目标的实现也只是那两三个能力强的幼儿。

因为取消了分段欣赏，使孩子们在没有充分感知的基础上就进行分组表演，一是秩序比较乱，二是表现方式匮乏。大多数孩子都是在那乱跑乱跳，这也直接影响了老师的情绪。最后的情景表演，孩子们也是在模仿老师的动作，根本没有真正实现对乐段的理解和感受。

音乐活动本来就是领域活动中的薄弱环节，欣赏活动就更是弱中之弱。要培养幼儿对音乐的感受力和表现力，不是一朝一夕能够实现的，而是要通过扎扎实实的组织活动，在活动中关注每一名幼儿，从而提高孩子对音乐的感受力和表现力，是全体幼儿都能得到发展！

**中班音乐欣赏教案篇三**

1、学唱歌曲，熟悉曲调，初步掌握附点音符和切分音的唱法。

2、体验做中班小朋友的光荣感。

3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

教学重点难点：

学唱歌曲，熟悉曲调。

初步掌握附点音符和切分音的唱法。

1、与歌词内容相匹配的图标若干，节奏图谱一张，音乐。

2、铃鼓一个。

一、节奏游戏。

1、我们一起来玩个游戏，我先拍节奏，请你们听一听，然后学一学。

2、请拍的好的小朋友上来用铃鼓拍拍刚才的节奏

3、（出示节奏图谱）请你跟着节奏图谱拍一拍。

二、学唱歌曲。

1、在这个图谱中还藏着一首好听的歌曲呢，我们一起来听一听。

2、出示歌词图标熟悉歌词。（学念歌词两到三遍）

3、我们一起来听着音乐拍拍节奏（重点练习9—24小节的节奏）

4、我们一起来唱唱这首歌吧（学唱两到三遍）（注意唱准附点音符和切分音）

三、增加练习形式，提高唱歌兴趣。

1、讨论：除了全体一起唱，还可以怎样唱？

2、我们一起来轮流唱。

3、我们唱这首歌时，应该是怎样的心情？会有怎样的表情呢？

利用餐前、散步等环节复习歌曲，唱准歌曲曲调，表达欢快的情绪，体验做中班小朋友的光荣感。

《我们是中班的小朋友》这首歌曲比较长，歌词也有较多，对于刚刚升入中班的小朋友们来说，熟悉歌曲，把握歌曲的旋律和曲调，是本次活动的一个重点，另外，歌曲中又有附点音符和切分音的地方，怎样快速又正确地教幼儿学会演唱歌曲并能注意到这些细节的地方，是本次活动的难点所在。为了让幼儿有兴趣地学，并能达到学习的一个有效度，我做了以下几个方面的尝试：

1、以难点前置的方法来练习附点音符和切分音的节奏。一般的唱歌的开始，都会安排练声的环节，但有时候也可以变换方式，比如进行节奏训练。这样做的目的是让孩子们对附点音符和切分音的节奏有一定的了解，为后面的学习做好了铺垫。在进行节奏练习的时候，我又以小鼓来吸引幼儿，使孩子们不至于感到太单调。小小的不足是，在这个环节中，我花费的时间有点长了，整个活动的分配就不够合理，这是以后在活动中要注意的。

2、以利用标志图的方法来帮助幼儿记忆歌词。歌曲较长，孩子们容易忘记歌词，所以在活动前我就设计好了简单的标志图来代表歌词。在让幼儿完整倾听歌曲一遍以后，我便提问幼儿听到了什么，幼儿的回答并不丰富，很多孩子听完以后有点不知所以然，而我提出请小朋友边看标志图边听的时候，他们很快就能记住歌曲里唱到了什么，然后再在钢琴伴奏下练习念歌词节奏，一定程度上帮助幼儿解决了记忆歌词的难度。活动后，很多孩子们都还兴趣盎然，我想在下次复习演唱等活动中，进一步引导幼儿用动作和表情来表现歌曲，丰富幼儿对这首歌曲情绪的表达，真正体验做一个中班小朋友的自豪感。

**中班音乐欣赏教案篇四**

1、在熟悉的歌曲的基础上，感受歌曲《小溪流》的活泼与流畅。

2、经过观察、讨论等方式熟悉游戏规则，按规则与同伴合作游戏。

3、用匹配的原则找朋友，并感受一齐穿越障碍流向大海的欢乐。

1、幼儿已经会唱歌曲，并有用身体做障碍和穿越障碍的经验。

2、将幼儿椅子围成圆形。

3、小溪流颜色标记卡红、蓝、黄人手一个。

（一）复习歌曲导入：

边做动作边演唱歌曲一遍。

（二）玩音乐游戏：《小溪流》

1、教师扮演小溪流示范游戏，请幼儿观察，并讨论：

教师在前奏部分做了什么？（在山头上等待）

唱歌曲前两句时怎样做的？（绕椅子跑，然后跳两次）

说完后能够和幼儿一齐唱着这两句试着做一做。

教师是在哪一句邀请的朋友？（流进河，流进江）邀请时怎样做的？（邀请手势）

被邀请到的小朋友是怎样做的？（跑到小溪流身后继续游戏）

最终怎样做的？（和找到的朋友抱一抱）

教师总结游戏规则：一人当小溪流（邀请人），在音乐的前半部分绕椅子，唱到流进河和流进江时邀请一个朋友跟着一齐游戏。

2、找一名幼儿当小溪流（邀请人）来玩游戏1次。（跟琴唱）（其他小朋友要一齐演唱，谁唱的好，小溪流就就回找他做朋友了）

3、找两名幼儿当小溪流（邀请人）玩游戏2次。（能够播放音乐）

师：如出现两个人同时邀请一个人，该怎样办？（能够就近迅速换一个朋友邀请）

（三）增加匹配规则，提高游戏的趣味性

1、出示标记卡，教师示范游戏，引导幼儿发现匹配规则：

师：小溪流去找大海的路上会遇到很多人，有的是朋友，有的却不是，哪谁才是小溪流的朋友呢？我那里有一个红色标记，把你们的标记从小椅子后面拿出来贴在手心上，藏起来，等领头的小溪流去邀请你的时候，你才能够拿出来看。此刻看一看赵教师是怎样确定谁是我的朋友的？（示范游戏，引导幼儿发现有着相同颜色标记的才是好朋友）

2、请2名幼儿当小溪流来玩游戏，其他幼儿各持不一样颜色的标记卡等待被邀请。（一段歌曲）

3、请2名幼儿当小溪流来玩游戏，其他幼儿各持不一样颜色的标记卡等待被邀请。（两段歌曲）

师：第一段结束后在间奏时请你做小溪流跳舞的动作，第二段一开始唱歌词，就跟着你小溪流继续找朋友。（跳舞时注意不要和其他小溪发生碰撞）

（四）创编障碍动作，并穿越障碍进行游戏

1、创编障碍动作和穿越障碍的动作

师：小溪流在找大海的过程中会遇到各种障碍，你们想一想怎样用身体做出各种障碍？（和其他伙伴合作做障碍）

2、遇到这些障碍，小溪流能够怎样过去？（绕，钻，跳）

3、将全班幼儿分成三组。第一组三名幼儿扮演小溪流；另一组幼儿作为被邀请的人；第三组六名幼儿用身体动作创造出各种障碍。

4、评价及自我评价，让幼儿自我说一说哪里还做的不够好，教师帮忙总结经验，并再次进行游戏。

5、完整的边唱歌曲边合作进行游戏。游戏能够根据幼儿的兴趣决定进行的3-4次。

**中班音乐欣赏教案篇五**

1、熟悉歌曲内容，感受歌曲的优美旋律。

2、乐于用肢体动作表现树叶随风飞舞的姿态，体验与同伴共舞的喜悦。

动画视频、歌曲cd、树叶手偶若干。

熟悉歌曲我是跳舞的树叶离开活动室

一、熟悉歌曲：

1、播放歌曲《跳舞的树叶》，幼儿安静的倾听。

2、教师引导幼儿回答歌曲内容及谈论自己对歌曲的感受。

3、播放动画一遍，幼儿欣赏。

4、请幼儿说一说在动画里听到了什么，看到了什么，小树叶在干什么？它是怎么跳舞的？

5、再次完整欣赏动画一遍，让幼儿感受歌曲旋律的优美。

二、我是跳舞的树叶：

1、师：小树叶跳舞跳的那么好看，你们想不想也来做一片会跳舞的树叶宝宝呀！

2、请幼儿从小椅子下取出两片树叶手偶套在手上，教师引导幼儿想象小树叶随风飞舞的动作，鼓励幼儿大胆表现。

3、请个别能干的幼儿上来表演自己的动作，其他幼儿共同练习。

4、听歌曲，教师将幼儿练习的动作连贯在一起完整表演一遍。

5、教师继续鼓励幼儿想像各种树叶跳舞的动作，幼儿共同练习。教师将幼儿练习的动作再次连贯起来和幼儿共同表演一遍。

6、教师鼓励幼儿俩俩结伴大胆舞动自己的身体表演歌曲一遍，体验与同伴共舞的喜悦。

三、离开活动室：

1、师：树叶宝宝们，外面还有许多的小树叶想和我们一起跳舞，我们一起到外面随着秋风跳舞去吧！

2、幼儿随歌曲边跳边离开活动室。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找