# 有关聆听作文800字五篇范文

来源：网络 作者：夜色微凉 更新时间：2024-07-05

*第一篇：有关聆听作文800字声音时时环绕在我们周围，或悦耳，或嘈杂……它们是我们生活的伴侣，隐藏了各种感情色彩，或自然，或愤怒，或幸福，或美好;我爱聆听，每一次聆听，都是一种享受，一种净化，一种感悟。这，只有聆听者才能听到，感受到。下面给...*

**第一篇：有关聆听作文800字**

声音时时环绕在我们周围，或悦耳，或嘈杂……它们是我们生活的伴侣，隐藏了各种感情色彩，或自然，或愤怒，或幸福，或美好;我爱聆听，每一次聆听，都是一种享受，一种净化，一种感悟。这，只有聆听者才能听到，感受到。下面给大家分享一些有关聆听作文800字，希望对大家有帮助。

#有关聆听作文800字1

#光与影交织的清响，最美的画卷。——题记

窗子“吱扭吱扭”地叫，拖地绵长。清风徐来，夹雾，帘翻飞。“呼啦啦”，节奏恰到好处。

一缕朝阳终于挤了进来，跃上斜靠桌边的画板，漫上纸边，滑向指尖。不同的是，洁白的画纸反射着肉眼难以捕捉的微黄的光，无名指却在连夜的习练中染上一层厚厚的石墨。

第二百四十一张，坐姿速写，预计四十分钟完成。

默念。忽略心底扫过的那一丝与淡定无关的预感。

日光透过轻曳的纱帘，似海波，案上起落。铅笔在纸上走着迷宫，毫无章法可言。两千四百秒骤然飞过，不出意外地，未完成。晨曦淌过画板，愈烈。新叶刚抽，投影“浪”中，“沙沙”轻摇，像极了翕忽游鱼。

无法凝神，无心习画。立直了稍钝的铅笔，变换角度，笔影忽长忽短，与“鱼”相戏。不觉间，日光渐被窗的上沿遮住。

“退潮”了。

重提笔。风打窗，却听得浪拍岸。

算是听懂了罢?清晨到正午，“潮起”到“潮落”。

叹灵感有无，全然由不得自己。观世事有衡，何必一意硬闯?

几小时后，午后温和的泛黄的光又从另一个方向滑了进来。

似曾相识的场景，却好似少了些什么。

可是那份刚毅?噢，是那几滴跳脱。这片光晕中的枝条顺从地摆着，与柔和的黄光漫成一片，似垂暮;而朝阳中的枝叶，却似无畏的少年，于迷茫中奏响青春激昂的音调，勇敢地去寻找前路的光，喻新生。

细细回味上午那五彩明艳的音调，它的多元带着向上的灵气，似分散似凝聚，似含蓄似直白，看似无甚章法，却在冷静中，积蓄着力量，筹划着未来。

听懂了。

夕阳最后瞟了一眼那个提着笔、捧着坚定的梦想的画者，心满意足地沉了下去。

#有关聆听作文800字2

#听着自己的心跳，像是没有规则的旋律，有一种不想被打扰的微妙感觉。望着窗外的小雨，每一滴地洒落，都像是在叙述一个动人的故事。

撑起一把伞，一个人静静地走在街道上，聆听着雨滴敲击着瓦砾的乐曲，呼吸着雨天沉闷的空气。远处的天灰蒙蒙的，本是开花的季节，我的心中却落满一地的叶。

雨，在我这里一点也不受欢迎，因为我不喜欢哭泣的朋友。而撑着伞漫步于田间，我却对它有了改观。因为它的出现，让我看到了一张张笑脸。麦苗笑了，因为雨是它们的依靠;花草笑了，因为雨带来了希望;树上的小鸟笑了，因为雨让它们不再饥渴……雨，滋润着它们的生长;雨，提供着它们所需要的物质。这位如期而至的老朋友啊，给予了它们多么无穷的力量啊!渐渐的，我爱上了雨，它成为了我的朋友。我开始喜欢感受雨的存在，喜欢倾听雨的心声。我听着雨滴对我诉说的故事，感受着自然的诗意。忽然发觉我爱上了自然的这种感觉，想要一直感受着自然的诗意。

雨后的天空，总是会绽放出放晴后的素雅面容。每到这个时候，我都会静静的望着天空，试着寻找应该出现的那一道彩虹，但是却只找到了没有杂质的蓝天和被雨水洗涤过的清新。残留在树叶上的水滴分外剔透，格外耀眼。让人迫不及待的想要融入其中，与大自然紧紧地拥在一起，感受它那令人陶醉的诗意。

风停了雨知道，雨停了云知道。当天空不再蔚蓝，当溪水不再清澈时，只有自然知道，人类的肆意破坏，是多么的愚蠢和无知。

大量的污水使其河流“沉鱼”;猎人的子弹使其飞禽“落雁”;升入夜空的烟雾使其夜景“闭月”;这样的环境使其自然“羞花”。倘若人类仍不悔改，我们就会永远在“沉鱼，落雁，闭月，羞花”的自然中艰难生存。试问，那时的我们感受到的是自然的诗意还是自然的失意?

聆听自然，让我感到充实;感受大自然，让我感到平静;聆听自然，让我感到自由。放慢生活，仔细感受心跳和大自然的声音，是最快乐，最幸福的事。好好珍惜吧，别让这份美好像梦境一样消失。

#有关聆听作文800字3

#行走在这锦绣如织的人间，每天都会听到许多声音，它们渐渐地淹没你的耳朵，让你听不到那些属于大自然的声音。那般动听，那般悦耳。

我想聆听花，不管是浓得有韵、淡得清远的桂花;天赋仙姿、玉骨冰肌的茉莉;芳香清雅、飘逸洁净的莲花;孤姿妍外净、幽馥暑中寒的栀子，甚至是路边坚韧顽强朴素淡雅的野花。它们都是有灵魂的。用心去听，那一声声低吟浅笑，交织成一曲令人只觉岁月静好，不愿醒来的乐章。仿佛在告诉我，每朵花都是有灵气的，请不要随意伤害它们。从此我懂得了生命的平等，学会了爱护小生命。

我想聆听月，“人闲桂花落，夜静春山空。月出惊山鸟，时鸣春涧中。”说的是乡间的月，明净如水，清凉沉静，恍若遗失在远古的一块美玉。一弯月，不论阴晴圆缺，始终遥挂中天，知晓千古人事，看尽沧海桑田。闭上眼睛，仿佛听到了他悠长而轻的叹息，然后，慢慢地，倾诉着他千万年间不曾对人诉说过的隐秘心事，那是来自过去的声音。仿佛在告诉我，月有阴晴圆缺，人有悲欢离合，有时候，残缺也是一种美。从此，我懂得了有些事不可能十全十美，学会了不去强求。

我想聆听落日，在我记忆中的黄昏，是那般的明净苍茫，让我忍不住想起王勃在《腾王阁序》中所写的句子。那落霞孤鹜，秋水长天的情境，美得似乎只应该存在于画中。落日熔金染醉半边天，云霞叠浪，瑰丽似锦，美得惊心。可是当我用心去感受的时候，却总带着些许无法抹去的美丽的感伤与怅往。仿佛在告诉我，不论是看起来如何完美的人事，都会隐藏不开心与烦恼，从此我懂得了人不可能无忧无虑，学会了倾听别人的烦恼。

我想聆听的还有很多，就像花朵的轻绽、冰雪的消融、阳光的呢喃……

我想聆听的，是大自然所有的声音，他会给你带来无限的惊喜与希望。用心去聆听，你会发现，哪怕是平日里随处可见的小生命，都有无比精致美好的一面。而那一面，却是那般洁净，那般美好而充满哲理，耐人寻味，发人深省。

#有关聆听作文800字4

#世间的美好，莫过于静静聆听一曲悠扬的旋律。

在我的心中也温存着一首值得聆听的曲子——《摇篮曲》。或者有人说我幼稚，但我却不以为然。这有曲子是那样的普通，它不是一首情绪激昂让人振奋的歌，也不是一首缠缠绵绵让人黯然泪下的歌，它是一首让我深深感受到温暖的歌。

“睡吧，睡吧，我亲爱的宝贝，妈妈的双手，轻轻摇着你……”

闭上眼睛，脑海里浮现着妈妈那安详的神情，温柔的动作，不由的微微一笑。这笑，是温柔的。记忆中妈妈的声音是那样的柔缓，就如一条明澈的小溪，静静地向前流淌着，直到那凉爽的水，沁入了我的心里。不需要任何伴奏，这音乐之美，仿佛童话一般，甜美而幸福，让人久久的沉醉于此。

在歌声的引领下，我看到了晨曦中，妈妈用轻柔慈祥的声音呼唤着睡眼朦胧的我，睁开眼睛看到的，是妈妈那如春风般的微笑。那笑容，已经深深地印在了心上，让我所有的烦恼都烟消云散了。

吃着妈妈做的饭，仿佛那是一罐喝不及的蜜糖，心里暖暖的，似乎又涌进了一片温热的海洋。

夜晚的灯光下，面前多了一杯热牛奶，身上多披了一件衣裳，转头一看，是妈妈那一如既往的笑脸，用她那无言的语句鼓励着我。

随着轻柔甜美的旋律，我仿佛现在正躺在妈妈的怀抱里。

童年里的每一天，哪一天不是在妈妈温暖的怀抱里入睡?我眷恋母亲的怀抱，那是我成长的摇篮;留恋那美妙的歌声，那是儿时爱的摇篮曲。孟浩然用“谁言为寸草心，报得三春晖”表达了对慈母发自肺腑的爱，我用“妈妈我爱您”概括了妈妈饱受的沧桑，道出了女儿对妈妈无尽的爱和感激。

出门前，妈妈总是说：“路上小心，别忘了早点回家。”吃饭时，妈妈总是说：“吃菜，别光吃肉。”写作业时，妈妈总是说：“写作业细心点。”……我总是不耐烦，心想：妈妈，可真唠叨!

其实，唠叨又何尝不是一种爱呢!

美妙的歌声，那是儿时的摇篮曲。妈妈的唠叨声，温暖的怀抱，爱的谆谆教诲，那是我成长的“摇篮曲”。

#有关聆听作文800字5

#“沙沙沙——”春日暖暖的风儿吹动树叶，不停作响。本是万物复苏的季节，可我却一点也没有以前那种与春天相逢的愉悦的心情。沙沙声萦绕于耳畔，使得正在埋头学习的我更加心烦意乱。

不久前，新冠疫情爆发，为了避免传染，学生都只能在家中上网课，可是每天长时间看着电脑，眼睛难免酸涩，再加上老师留的各种作业，“困”在家中的我心情很是烦躁。趁着今日没课，妈妈想带我出去散散心，于是我们决定去爬山。

不过只在家“困”一个多月，想不到外面变化这么大。之前还是白雪皑皑的萧瑟冬景，到了今日，竟已经是一片春意融融的景象了。

爬了一会儿，我们寻了一块略平的石头坐下，欣赏周围的春景。

我把背靠在石头旁的枝干上，周围的树叶已经那么绿了，翠翠的、嫩嫩的，满是春的生机，心中的烦闷略有些释怀。和煦的风穿过山间，吹动了满山的树枝，一起沙沙作响，我坐在这鸣奏曲之间，心情出奇的平静，竟感到这声音不再那么惹人心烦，反而是乱中有序，和谐动听。

于是，我将心中所有的烦恼全都抛下，任凭暖风在脸上拂过，用心去观察这春的变化，用心去聆听这美妙的序曲。不论远处还是近前，每一处的风景都那么美丽，好想伸开双臂，尽情拥抱这满是诗意的春暖花开。侧耳倾听，我仿佛听到了大山中土壤的脉搏跳动，听到了花开的笑声，听到了芳草间的细语……原来，用平静的心情，用心去感受这个世界，你就会发现还有这么多平常却又新奇的事物，给我们带来快乐与欢喜。

细听，又出现了一种独特的声音——溪水潺潺。这溪中还有些冰雪未融的地方，可是在春日暖阳的照耀下，一定会用它的泉水叮咚给这山中的景物演奏一场溪的盛宴。溪水淙淙，虽是初春，却格外的充满活力。风忽然停止了脚步，万籁俱寂，但这溪水仍坚持向前流去，谁也无法阻挡向前的脚步，就如同医护人员坚定前往抗疫前线的脚步。

谁又能想到，这大山是在历经怎样的寒冷折磨后，才会有这样春意浓浓之景呢?

而我呢，虽然不能去学校上课，但是也应该学会平静，心中有力量，自然就有远方。春意渐浓，我也应该振作起来，向上、向美，不负时光，共同期盼“春天”到来。

不知不觉的聆听间，那心中的烦躁早已不见了踪影，剩下的只有活力与积极，只有与这春天的景物一样，重拾信心，追寻远方。

走进广阔天地间，聆听自然的呼吸，告别自然，回坐家中，感受学习知识带来的满足与幸福。用真挚的心来聆听，可以让我们除去心中的不快，发现一个永不停息的世界，复寻一个充满活力与希望的远方。

有关聆听作文800字5篇

**第二篇：学会聆听作文800字**

学会聆听作文800字

学会聆听作文800字

浙江省瑞安市罗凤中学九（3）班 徐亦乐

一片落红顺着窗户的夹缝飘进，落到叠满试卷与练习本的书桌上。我才恍然大悟，已是深秋了。看着每天反复着的练习题，顿时无力了，竟会奇怪地问自己：为何每日都要如此？

这时，“砰砰砰”，爸爸敲着我的房门。我有气无力地打开了门，只见他满脸微笑，眼角也微现出皱纹来。我还未开口，他便抢先说：“囡，今天老爸带你去爬山，顺带着看看秋景。”本早已无心学习的我就这样被拉上了山。

深秋的山不同往昔，更多的是一份凄凉与沉重。我寻了一块略平的石头坐了下来。心中的迷茫与此景似多年不见的朋友，是那么相似。

我把头靠在一旁的树干边。溪水流得那样从容，风吹着落叶，发出“沙沙”的声响，深秋的几只鸟儿也唱起了歌，这一切是这样的和谐。可一会儿时间，风停了，鸟也不叫了，林也静了。仅存了一种独特的声音——溪水。它仍叮咚叮咚的，就好似幼时的我们不知疲倦，是那样地无忧无虑。再细听，虽寻不见林间小溪的踪迹，却分明听见它拍击小石头的强劲，和着落叶流动的柔情与潺潺不止的生机。

我的心被深深一震，竞从未知晓这深秋的林间也有生机勃勃的溪水在啊。

树随风动，鸟儿也随着季节的更替而放弃了一些原本栖息已久的家园。而我所听见的溪水虽在时间的消磨中不停地流逝，可谁也无法阻止它唱自己的歌。也许，它的歌是唱给自然的，虽平凡却非凡。

而我呢，也许只是这小溪中的一块小石头，早已被磨平了棱角，变得越来越平凡。就像长置在桌上的浓茶，时间愈久，茶味也散得愈多，自然而然地这茶也不是原来的茶了。时光的罅隙间，不如寻个安静之地，做个平凡的人，在平凡的自然中倾听平凡的声音。而后，在平凡的生活中积蓄力量，迎接那终有爆发的一日。

不知不觉间，那迷茫之心不见了踪影，剩下的只有活力与积极。

我该感叹，自然之声总有些意外。也许，学会聆听也是生活的一种技巧。蓦地，我收拾了原本迷茫的心，带着聆听自然之心上路了。因为我深知，总有一片天地属于我的。

老师说

读完此文，抚卷沉思，被小作者那敏感又细腻的心思深深打动。“我”从开始时的“迷茫”，到见了溪水时被“深深一震”，再到“只有活力与积极”，详细地记述了“我”的心情变化，而这一切变化皆因溪水。因此，与其说“我”在听溪水，不如说“我”在读溪水，“读”得仔细，“听”得真切，“悟”得有深度！

（指导老师 周微燕）《学会聆听作文800字》

**第三篇：聆听雨声作文800字（通用）**

聆听雨声作文800字（通用6篇）

无论是在学校还是在社会中，大家都有写作文的经历，对作文很是熟悉吧，作文要求篇章结构完整，一定要避免无结尾作文的出现。那要怎么写好作文呢？下面是小编为大家整理的聆听雨声作文800字（通用6篇），欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

聆听雨声作文800字1

行走在路上的人，勿勿忙忙；坐在办公室里的人，勤勤恳恳。雨在外面下着，丝毫没有人注意到。

我坐在桌子前，手里拿着笔写着作业，听着这些雨声，心里不经有些烃闷，碰巧，有道题不会做，心里更加烦。这雨怎么还不停啊！吵得我都无法安心写作业了，我小声嘀咕到。这题越是不懂，这雨就越下越大，我索性把笔放到桌上。一脸仇视的望着窗外的雨。看着前方的雨，我突然想到了以前的我，曾经也坐在这看雨，可是心情却截然不同。我深吸了几口气，让自己的心平静下来，来观看这场雨。雨撒在大地上，降落在花丛中，飘撒在树林间，打开窗，可以闻到一阵清香，那是夹杂在雨中的泥土芬芳。雨不停的变化着，一会儿大，一会儿小，声音也随之大小而改变。虽说雨是透明的，但有时密集起来，却变成白色的了，如流星一般从天而降。雨落在地上，溅起一阵阵水花，每一滴雨的水花形状都有所不同，并如那昙花一样，昙花一现，瞬间即逝。有水槽的地方，水一圈圈的扩散着……

雨停了，抬头望向那屋檐，雨顺着它滑到角上，在一滴滴的滴下来。山林接受了雨的洗礼，空气比雨前清新多了，偶尔可以听见几声鸟鸣。曾经的我很喜欢雨，因为雨后，地上会生长出地木耳，腐烂的木头上会长出黑木耳。雨后几天，我就会提着篮子，踏上这松软泥土，去摘木耳，或许对于当时的我，这就是最大的乐趣。我所观的雨停了，心也平静了下来，雨带走了我的急躁。坐在窗前，我回想到，这么多年来，我在也没有在雨后踏上这摘木耳之路，甚至在也没有像今天这样如此平静的观看一场雨，有时，我竟还反感雨。

是什么让我静不下心来、发现不了这平凡世界中的美呢？

我想是浮躁，现在的人生活节奏越来越快，他们无法静下心来去观赏生活中的诗情画意。就如这场雨，现在还有多少人会去关注它呢？还有多少人能发现它的美呢？我想或许只有孩子了吧！静下心来，可以做好一件事；静下心来，可以发现生活中的诗情画意。我们为什么不放下浮躁的心，多去静一静呢？

聆听雨声作文800字2

“雨纷纷，旧故里草木深。”——题记

斑驳城门，盘旋树根。这是周杰伦的《烟花易冷》中的情景。而在我的老家，也有着如此景色。回老家的机会很少，一般就是逢年过节。而我最喜欢的是清明节的时候回去。正所谓清明时节雨纷纷，老家山里独有的青草味空气，被这针针如牛毛的雨，激发的愈发清新。祭完祖后，就会躲在老房子下，静静等待放完鞭炮。朦胧的雨在眼前的瓦片上，织成一张又一张的网。薄如蝉翼，却又清晰可见。最喜欢这个时候，倾听淅淅沥沥的雨声。我的心绪会随之飘的好远好远。依稀记得小时候，我喜欢坐在奶奶房前的院子里，埋头用小铲子摆弄着泥土，美其名曰：“给蚂蚁建房子”。玩着玩着，时不时的挠挠痒。夏季的中部地区就是这样，有着南方的梅雨绵绵，这雨丝轻轻柔柔而却有力地往你心里钻。

当毛毛雨渐渐下大，奶奶便会牵着我胖乎乎又脏兮兮的小手，快速的去洗一下，然后将我送进房屋。小孩子心性自是静不住的，每每抬头看着雨静静滴落在房顶瓦片上，我便会萌发用手去接住这个想法。而当一滴雨珠刚要落下时，奶奶便会以然而不及迅雷之势，把我的手抓进来。“跟你说了多少遍了，用手去接雨水，会张倒刺的”“可是我真的想接着玩玩嘛”奶奶总是这样说，可是我就偏不信那个邪。趁着奶奶去洗菜的时候，我就偷偷的伸手。滴答雨珠落在我的掌心，它们本跳跃的欢快，可一着陆就了无声息了。这样无聊的动作，我不知重复了多少遍。每每正上劲儿时，奶奶又会像长了千里眼似的，过来把我的手抓进去，再洗干净。不久，手上真的长了倒刺了。我想，这肯定是雨水的魔法。是我逗的它不开心了，所以它就让我手上长了倒刺。奶奶又是怎么知道的呢？哦，肯定是她以前也被这种魔法伤害过，一定是这样子的，我下次一定不接雨珠了。

虽是这么说，可我终究不会长记性的。不能出去玩了，我就搬上小板凳，坐在门口听雨声。滴答滴答，落在房顶上；哗啦哗啦，落在树叶上。一切的事物，都被雨水冲刷得亮晶晶的。连我最爱的那株栀子花，仿佛都焕然一新了。本是深绿色的叶子，此时被洗刷成了黛绿，上面还噙着几滴欢喜的泪水。可真真是美极了。小孩子的欣赏风格就是这样，不会去思考过多，只是喜欢听着那纯纯的雨声。思绪渐渐回到身体里，雨渐渐要停了。我环顾四周，真真是看见了那歌词中所说的“帘外芭蕉惹骤雨，门环惹铜绿”。万物皆被雨水冲刷，空气中也弥漫着这种令人着迷的淡淡味道。

在这雾蒙蒙间，我仿佛看见门口旁的石板上，坐着小时候的我。我还是埋头用小铲子挖着土，还是原来那个我，似乎没有任何改变。斑驳城门，盘旋树根。在轻柔的雨声中，我期盼着一切能够返璞归真。

聆听雨声作文800字3

听,窗外的雨声：沙沙沙，沙沙沙…柔美清新的旋律，温情脉脉的音乐语言引人遐想的意境，犹如潺潺的清泉融入秋天，融入每个人的心灵。

自从我开始记事起，不知怎么的，我几乎是一下子迷恋上了雨。它柔如水，轻若风。给人一种清新的感觉。一个人在发闷呆时，若是窗外下起了雨，我决不会错过。推开窗，远处的红墙，窈窕的翠柳，曲折的石径，玲珑的白塔，在潇潇细雨中迷迷蒙蒙，如同一位少女，隔着一层层纱幔。久之，雨便成了我的“知己”，它似乎了解我的烦恼，总把一丝丝凉风向我这边吹。一丝丝，一屡屡，闯入我的心田。尽管心里有一大堆烦恼与委屈，都在这一瞬间，被雨冲得无影无踪。

在一个放学的傍晚,天空忽然闪过一道道白光,像挥舞着一把把雪白的利剑；接着，又打了一声闷雷。街上的人四处逃蹿，我拿着书包当雨伞，一路小跑。也就在这时，黄豆大的雨点纷纷落了下来，漫山遍野笼在轻纱一样的雨雾里，清新，湿润，如诗、如画一样的美丽。我有些迟疑的停下脚步，这不正是我所要的感觉吗？一丝丝雨，从天上落到地下，打了一个个旋涡。我任凭雨打在我的头上，淋湿了我的书包，也融入了我的心灵。大约半小时后，雨慢慢的小了，狂风变成了微风。雨帘斜了，像一根根细丝散向树木，墙壁。这时的我，才忽然想起，父母正在家干着急呢！于是，我加快脚步，往家的方向奔去，还时不时地回过头去望那茫茫烟雨…

雨还在下,沙沙的下,这是它在演奏.它奏响了城市的乐章,奏满了一条条小河,奏出了人们的喜悦,奏出了灿烂辉煌的明天!

聆听雨声作文800字4

“又下雨了”我喃喃自语道，百般无奈地望着玻璃窗外一道道滑落的雨痕。听着窗外细微的雨拍打着屋檐，是那样微弱，又是那样连续不断。我撑起一把伞，单独向老巷走去。

细雨朦胧，百万条雨丝笼罩着整条老巷，显得是那样神秘。深邃。雨拍打着屋檐的搁板，发出“咚咚”的响声。这条老巷已经很久了，如同一位历经风霜的老人，守望着这座村庄，风雨仍然。因为村里经济开展，把村里的平房全盖成高楼，连房前的地板都是五颜六色的。雨顺着墙边滑落到地上，形成一个个小水潭，红的，蓝的，绿的，惟独找不到原来那独特的清澈感，除了老巷。因为老巷偏远所以没有重建，保留了原有的历史气息。在这座村庄所有的回忆，都可以在老巷找到。两旁闪烁的霓虹灯，有些扎眼，使我不得不快步走进老巷。

雨稍稍大了点，拍打着我的伞，‘叭叭“声在耳边萦绕不断。一直都很喜欢这条老巷呢！看着墙上早已与雨交融的青苔，踏着脚下凹凸不平的石板路。雨滴在地上，是深沉的，雨滴落在小水潭上，是轻快的吗？整条老巷，演奏着深沉的哀乐。他亦在为老村庄的改变而可惜，是天上的雨在老巷的墙上缓缓滑动发出的“嘶嘶”声吗？那是一位老人的眼泪正在填满他脸上皱纹的声音啊。雨的滴落，在老巷里听起来是那样清晰，却又是那样消沉沙哑。巷外的车声，已经听不见了，只有雨声，在着空寂的老巷里彷徨着……我撑着伞，细细聆听着雨声，倾听着老巷消沉迟缓的诉说。

经常来这里，虽然这条老巷不长，但至少在这里，在此刻，无喧闹的车声，无扎眼的灯光，无浑浊的气味，只有被雨冲刷后青苔的清新，这是属于老巷的气味：只有雨滴落的声音。雨敲击着石板，“咚咚”的深沉，那是老巷的诉说，雨跌落在墙边，沙沙的缠绵，是老巷的呢喃。我站在老巷里，聆听此刻的雨声，这般不舍，这般可惜。我撑着伞，作为他唯一的听众，我细心地聆听着。

走到老巷的尽头，雨停了。我收好了伞，巷外，繁华继续，巷内，是否雨声仍然呢？

聆听雨声作文800字5

“唉，这鬼天气，怎么又下雨了啊！”每当雨滴滴答答地降临到大地的时候，人们都不约而同的腻烦起来。从古至今，人们总是把雨与郁闷、烦躁、离愁等负面心情联络在一起。因此就有了温庭筠的“梧桐树，三更雨，不道离愁正苦”，有了柳永的“远岸收残雨，雨残稍觉江天寒”，更有了秋瑾的“秋风秋雨愁煞人”。可是……

可是又有多少人真正懂雨？又有多少人听懂了雨声？又有多少人想过雨的感受？

一个偶然的时机，我遇到了一个女孩。记得那是一个倾盆大雨的下午，路上的.行人都打着雨伞，穿着雨衣，行色匆匆地赶往他们将要去的地方，而我由于出门匆忙，忘记带任何雨具，只好不停地在没雨的屋檐下狂奔嘴里还不停地咒骂老天爷，若不是它下雨，我指不定在哪玩的开心呢，哪至于这等狼狈。“咦，我眼花了吗？”我竟看到一个七岁左右的女孩在雨中又唱又跳，其手舞足蹈的样子着实像南极的企鹅。我跑过去问道：“小朋友，你在干什么呀？下这么大的雨你怎么不回家啊？”“大姐姐，你看着雨多美丽啊，听，它还在唱歌呢！你也一起来呀。”她丝毫不理睬我的疑惑，笨拙地拉着我的手跳了起来。“美丽？唱歌？”我脑海中浮现出许多的问号，疑惑地将手伸了出去，仿佛……真的好美丽，滴在手上的那一刹那就像一朵盛开的花，还有点冰凉冰凉的感觉，渐渐地闭上眼睛“滴滴答答……”我仿佛听见了乐队敲击乐器的声音，不！那是顶级乐队也演奏不出的音乐，那是雨的专属旋律！渐渐的，我也随小女孩跳了起来，任凭行人投来异样的目光。那是我第一次懂雨。

朋友，请放下手中的工作，关掉眼前的电视，离开发烫的电脑，到雨中走走吧！或者打开紧闭的窗户，让雨丝飘进我们的房门，洗涤我们的心灵。

雨，从来都不是悲伤的代言人，它是人类的angel，它带给我们喜悦、幸福，它用生命滋润着大地上的万物。因为有了雨，我们从不孤单。朋友们，请认真听听雨的声音吧！

聆听雨声作文800字6

朋友，你可在阳台上边呼吸新鲜空气边听雨，每个季节的雨都在诉说。

春天，雨是轻轻悠悠的，“滴答，滴答”，像一曲无字的歌谣。一滴滴贵如油的雨滋养着万物。假如你细心，会闻到春雨的气息。那是一品种似西瓜的味道，也许春姑娘为了唤醒那些“懒虫”才散发出的吧！春雨，它洒大地上，细润着土地。“啊，新芽！”我惊呼起来。春雨原来在诉说：大家别怕，有我，寒冷就不敢来了！春雨，预示着炎热的到来。

夏天，大雨倾盆。也许是玉皇大帝都受不了炎热，便命令马上下雨。瞧，刚刚还是晴空万里，随着一声旱天雷，乌云笼罩，下起了倾盆大雨，不时在天空划过几天闪电，像是要把炎热撕裂！“噼里啪啦”像是天上的一只摇滚乐队在演奏。呵，没下一会儿，太阳又出来了，这时别提有多凉爽了。夏雨豪爽的性格使我们措手不及，想下就下，唉，天气预报也说不准。夏雨仿佛在诉说：哈哈，小朋友们，快去买根冰棍吧！夏雨让玉皇大帝不开心了，便带来了凉爽。

秋天，雨是绵绵的，不时带来一阵凉爽的风。“沙沙、沙沙”，像是在叙说它悲愤的人生。轻而缓，像是接受了它悲苦的人生。每一滴秋雨，都是秋的眼泪。它唱哭了植物们，植物们听这声音，为它伤心，枯萎死去，只有菊花，它绽放在秋，它们仿佛有着同样的经历，对痛苦的人生而愤激。菊花凋谢了，秋，惆怅地离去，便带来了寒冷。

冬天，雨像雾一般，飘在空中，凄婉迷离。风是它的朋友，冬不忍心将寒冷带给大自然，但是这是它的天职，风便将寒冷带给了人们。它使劲儿吹啊，吹啊，把家家的窗户上都留下了寒冷的结晶——霜。它替冬愤怒，让人们知道全球变暖给冬的痛苦，便哭了起来。冬也愤怒了，下起了雪。

听完了四季雨的诉说，我对大自然就怀着一颗感恩的心，要知道，没有水，就没有生命。

**第四篇：聆听的作文800字（通用）**

聆听的作文800字（通用11篇）

在日常生活或是工作学习中，大家都接触过作文吧，写作文是培养人们的观察力、联想力、想象力、思考力和记忆力的重要手段。那么你知道一篇好的作文该怎么写吗？下面是小编精心整理的聆听的作文800字（通用11篇），欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

聆听的作文1

总有人，愿为你的缓缓归来而放慢脚步；总有声音，愿为你的翩然而至而归于沉寂。行路匆匆，但我愿为那一瞬的温柔侧耳倾听。

已是黄昏，我背着书包行在乡间的小径上。家门近了。夕阳金色的余晖柔和地散向门前。温馨悄然呈现。远远地便听见妈妈娴熟的别肉声。一下一下，极有规律地传来。今天晚上定是吃那鲜香可口的狮子头吧？

仿佛随着妈妈的剁肉声我也大快朵颐一般，诱人的菜香萦绕鼻间，说不出的酣畅淋漓。我放下碗筷，腆着肚子，餍足地看向妈妈。妈妈柔和的笑容，灿如繁星。

抛开脑中的思绪，我加快了脚步。屋内妹妹定又是在上蹿下跳了吧。听着嘈杂的积木碰撞声，我想妹妹一定又惹了祸。这顽皮的小丫头怎么还不快点长大，好让人少操点心呢？

踏上门前的台阶，我沉重的脚步发出响亮的声音。屋内的剁肉声、碰撞声，随之曳然而止，倒越显得爸爸下棋时棋子的碰撞声清晰起来。落棋声，昙花一现后也归于平静。一片宁静中，我推开房门，妈妈、爸爸和妹妹都停下手中的活计，齐刷刷地向我望来，投来关切又无声的问候。

妈妈温柔的微笑和妹妹兴奋的拍手声，为这短暂的宁静画上了句号。那为我而停留的时间、为我而停滞的声音，就像水滴溅落湖面，在我的心湖中荡起层层的波澜，永无法平静。

当月牙高高把悬挂上夜空时，我停下手中刷刷飞顿的笔尖，迷迷糊糊地钻进被窝。门外的妹妹还在闹腾，妈妈的安慰一声一声的传进门缝。但片刻后一切声音又极有默契地慢慢沉寂下来，时针滴答声逐渐清晰起来。

万籁俱寂中我忍不住竖起耳朵。那显然压抑着的拖鞋的踢踏声，在我门前停留片刻，又悄无声息地离去。爸爸的翻书声比平时慢了又慢。妈妈忍着难受发出轻微的咳嗽……

夜的温柔，在这一刻体现出来。月光透过窗棂上，散在被褥上，摇曳着摇曳着，将一切美好都隐匿在寂静之中。我总愿意去聆听，声音是心灵的表达，那些从嘈杂而归于平静的声音是沉默无声的呵护，是温柔至极的守护，是不需言语便能传达的爱呀！

家的温暖，家人无言的支持，并在聆听中绽放成花。

聆听的作文2

凝望着窗外炫目的田园风光，聆听着青黑色瓦檐上，雨滴敲打着叮咚作响。我的心却像湍急的溪流，开始有了紧迫感，却亦有些茫然若失。

我迈着蹒跚的小碎步来到小溪边，蔷薇枝头已经泛出了新绿。新长出的叶子又软又嫩，而且富有光泽，像是刚刚用水冲洗过似的，我看见枝繁叶茂的蔷薇，那样充满生机。我居然天真地数起树叶了，可是不管怎么数，我都数不清楚。数着数着，不经意间，我发现了许多的花骨朵儿。那可爱的花骨朵儿裹着一层绿衣裳，再仔细一瞧，有的已经饱胀了，但是有的却还没有破裂，看到如此多的花骨朵儿，我仿佛看到了那蔷薇开时的热闹。我呆坐在溪边石凳上，悄悄注视这丛蔷薇，望着她在微风中摇曳着，踮着芭蕾足尖尽情舞着！是溪水孕育了她，让她如此勃然生机。我聆听着这生机的乐曲。

溪边的芦苇丛中，传来悠扬的交响曲，油蛉在歌唱，蟋蟀在弹琴，与鲁迅先生笔下的“百草园”有所相像，各有各的特色。这儿的芦苇躯干挺拔，在风的指挥下，摇摇摆摆，远望就像一支合唱队深情地吟唱着大自然绚丽的风光。连青蛙都蹦蹦跳跳地迎接着夏天的到来，将会带来一片绿荫。我聆听着这乐闹的欢吟。

我捧起一股溪水多么清澈，多么香甜，无一丝的杂质，无一丝的恶念，就像一个刚出生的婴儿，刚刚接受了上帝的洗礼，他纯洁，他天真，他善良。

一只不知名的鸟儿从天空飞过，嗷嗷叫着，声音清脆，带着深情，带着渴望，带着梦想，它仔细地聆听着大自然美好的声音，只希望拥有一个梦想，去追求，去实现。我聆听着这清脆的欢呼声。

只有在生活中感受点滴，在自然中观察入微，对每一次考验都充满信心，对每一个梦想都牢牢把握，仔细地去聆听自然，那么，你的人生就五彩缤纷，就会充实，就会快乐，就会让你尽情微笑。

我望着自己刚种下的一粒种子，代表梦想的种子，我又似乎听到了遥远的西风，风里簇簇的树叶，我看见了那些载着梦的船，航行在草原上，航行在每一颗种子的希望里。

愿我的生命也这样，没有太多绚丽的春花，没有太多漂浮的夏云，没有喧哗，没有旋转的五彩，只有一片安静淳朴的白色，让我去聆听红枫那样热切殷实的梦！

聆听的作文3

听着自己的心跳，像是没有规则的旋律，有一种不想被打扰的微妙感觉。望着窗外的小雨，每一滴地洒落，都像是在叙述一个动人的故事。

撑起一把伞，一个人静静地走在街道上，聆听着雨滴敲击着瓦砾的乐曲，呼吸着雨天沉闷的空气。远处的天灰蒙蒙的，本是开花的季节，我的心中却落满一地的叶。

雨，在我这里一点也不受欢迎，因为我不喜欢哭泣的朋友。而撑着伞漫步于田间，我却对它有了改观。因为它的出现，让我看到了一张张笑脸。麦苗笑了，因为雨是它们的依靠；花草笑了，因为雨带来了希望；树上的小鸟笑了，因为雨让它们不再饥渴……雨，滋润着它们的生长；雨，提供着它们所需要的物质。这位如期而至的老朋友啊，给予了它们多么无穷的力量啊！渐渐的，我爱上了雨，它成为了我的朋友。我开始喜欢感受雨的存在，喜欢倾听雨的心声。我听着雨滴对我诉说的故事，感受着自然的诗意。忽然发觉我爱上了自然的这种感觉，想要一直感受着自然的诗意。

雨后的天空，总是会绽放出放晴后的素雅面容。每到这个时候，我都会静静的望着天空，试着寻找应该出现的那一道彩虹，但是却只找到了没有杂质的蓝天和被雨水洗涤过的清新。残留在树叶上的水滴分外剔透，格外耀眼。让人迫不及待的想要融入其中，与大自然紧紧地拥在一起，感受它那令人陶醉的诗意。

风停了雨知道，雨停了云知道。当天空不再蔚蓝，当溪水不再清澈时，只有自然知道，人类的肆意破坏，是多么的愚蠢和无知。

大量的污水使其河流“沉鱼”；猎人的子弹使其飞禽“落雁”；升入夜空的烟雾使其夜景“闭月”；这样的环境使其自然“羞花”。倘若人类仍不悔改，我们就会永远在“沉鱼，落雁，闭月，羞花”的自然中艰难生存。试问，那时的我们感受到的是自然的\'诗意还是自然的失意？

聆听自然，让我感到充实；感受大自然，让我感到平静；聆听自然，让我感到自由。放慢生活，仔细感受心跳和大自然的声音，是最快乐，最幸福的事。好好珍惜吧，别让这份美好像梦境一样消失。

聆听的作文4

多少次在黎明敲响之时，在朦胧睡意中被书的魅力扰醒；多少次，徘徊在寂静的小路，蝉鸣的“嗡嗡”声把我带入书的意境；多少次我争分夺秒，只为渴望多读哪怕一秒的篇章，多少次……我想，大概是我已经融入知识的海洋，开始聆听心灵之声了吧？！

我的渴望在荡涤，我的内心在呼唤。每一个可爱的文字莅临人间，凑成一篇章；每一篇章漂荡，凑成一本精华与丰富的书籍；每一本书籍八方驶来，凑成一个大家庭。《哈佛凌晨四点半》《你的努力终将成就无可替代的自己》《生如夏花》《聪明比漂亮更重要》……这些出自名家手笔的篇章，优雅，纯净，蕴藏着种种难以让人平息的情感，让我琢磨了又琢磨。

这是书的感情。书中自有颜如玉，书中自有黄金屋。读书，你就要爱书！书是养料，想要汲取，就要细品，色香味俱全。书是蔚蓝的天空，翱翔的雄鹰，划过云的吻痕，谁飞得高？谁飞得久？谁健壮身心？就得看谁划痕最多，就得看谁汲取最多，也就得看谁书读的最多。

“会当凌绝顶，一览众山小”。沉浸其书心，散发其书香。人生赢家不可缺——书！我不知从哪时起，就与书结下了不解的秘密，不解的缘分。我把绝大数时间沉浸在书中，小心地品味每一个细节，认真读懂每一节篇章。我被它吸引，被它牵制。“及时当勉励，岁月不待人”，每每想起这句话，更使我蓦然爱上书，爱上篇章，爱上文字。上帝赐予我最好的礼物，就是——书让我警戒、让我热爱，给我激励。读一本好书，就是在与一个高尚的人谈话。我的书橱上有数不胜数的书，它让我随着它潸然泪下，捧腹大笑，也诉说心灵的苦。我也愿意用心去聆听作者的心灵。

随便抽出一本书，大可好比鲁迅的《朝花夕拾》，总的十个篇章是我陪作者释放情感的时日。《从百草园到三味书屋》是作者儿时的殿堂，里面是他对大自然的热爱，对知识的渴求，以及他儿时的天真，活泼！触碰心灵，跨越时空轨道，摩擦彼此的棱角，化解猜疑的积雪。只有书，才使你在人生道路上勇往直前。

用心灵倾听，用心灵交接，用心灵感染，用心灵阅读！我会相信：你的努力终将成为无可替代的自己！因为我用心灵做事，聆听心灵之绘美。

聆听的作文5

在这个世上，有千千万万的声音，只要学会聆听，都能够发现其中的奥妙。

暑假，我在爸爸妈妈的带领下，来到峨眉山上玩。晚上，我到了个树木茂盛的农家乐住了下来，我睡在二楼。

清晨，我睁开双眼从梦中醒来，清新的空气夹着一丝新翻泥土的气息混着新鲜的青草味儿，沁进我的心里。“啊！多清新！”我伸了个懒腰，听见有鸟儿在枝头鸣叫，这声音，是多么的清脆，是多么的美妙，又是多么的令人难以忘却。这声音，不知不觉地流进我的心里，让我回味无穷。顿时，感到心情舒畅，精神百倍。“啊！爽！”我陶醉在这音乐之中，拉开了窗帘，看见一只麻雀在枝头蹦蹦跳跳地鸣叫着。我回过神来一想：“喔！原来是它在叫！”不一会儿，它飞走了。可我听见还有鸟叫声，我向外探去，原来是在鸟窝里的鸟宝宝。啊！我明白了，原来它是在告诉它周边的邻居：“我已经有孩子了！”它们好像刚破壳而出，羽毛都还没有，只有一些细绒毛围在身上，它们个个体形微小。不过天生就会唱歌，这应该是它们的天赋吧！我正在聆听，妈妈突然进来叫我出去吃饭。我连忙向她摆摆手，指指户外的小鸟。妈妈明白了，悄悄的走出房间。我又继续聆听着。

鸟妈妈向这边飞来，嘴里叼着几只虫子，小鸟们个个都叫起来，像个合唱团，它们合唱的声音真嫩啊！犹如树上刚长出来的嫩芽一般。鸟妈妈站在窝边，小鸟们叫着，似乎在叫：“我终于来到了这个世上，我好开心！”小鸟们见到虫子后，嘴巴张得比脑袋还大，发出兴奋的声音，像是在叫妈妈把食物放进它的嘴里。我如痴如醉地看着，听着。不久，鸟儿们又开始叫了起来，鸟妈妈和小鸟们一起叽叽喳喳地叫着，鸟妈妈好像在说：“宝宝们，快长大吧！”小鸟们也回答道：“好的！妈妈，我一定快快长大！”这是多么的动听，婉转。对于鸟来说，这声音只是普通的交流工具，可对于我们来说，却是一支优雅和放松心情的音乐。我想，这也许就因该是大自然的奇妙之处吧！

学会聆听，让心情变得愉快；学会聆听，让自己回味其中的奥妙；学会聆听，让生命变得更有意义。

在生活中，只要学会聆听，就能发现之中的奥妙。

聆听的作文6

真是太高兴了，阔别已久的雪儿仿佛听到了我内心的呼唤，从遥远的天国匆匆赶来。她还是那么纯洁、飘逸，在我的面前翩翩起舞。伴着悠扬的风笛儿，清新飘逸的舞姿使我的心灵顿入了一个空灵的境界。

闭上眼睛，用心去聆听她的内心，啊，多么纯洁。这种超凡脱俗、清灵圣洁的心性唤起了我对生命的热爱，一种俯瞰天下、傲视群雄的豪情油然而生。

睁开眼睛，看到的是雪儿顽皮的双眸，她悄悄地飘入了我的脖颈；我顽皮地轻轻掸起她。她笑了，我也笑了。听人说“天使的笑容会使一个人快乐”，真是这样的，来自天国的雪儿便是我内心无以替代的天使。她带给我的不仅是一种灵性的冲动，更是一种久违的老友重逢般的快乐。怀着这种快乐，我的心灵完全与她融为一体，她的喜怒哀乐便是我内心所要表现的，我希望这永远，永远……

雪儿离开天国，经历了长途跋涉，没有一丝疲惫，轻轻灵灵便要投入大地的怀抱。我分明看到，麦苗张开了墨绿的双臂，紧紧地拥抱这知心的爱人。聆听她们内心的狂喜与奔放，体会她们那种深厚的情谊，我不禁热泪盈眶，久久，久久……

朝着雪儿飘去的方向，我自由奔跑，清新的雪儿轻轻亲吻着我的脸颊。我舞动双臂，我狂喊，我发足狂奔，我驻足停留，仿佛远离了都市的烦恼，尘世的喧嚣，尽情融入了另外一个自由、奔放、无拘无束的世界。内心的狂热使我压抑的情绪得到了释放，虽无法像梁祝化蝶般的神奇，却感觉到了我和雪儿手挽着手，在这个空灵的世界中飘来飘去，去任何一个想去的地方，良久，良久……

我是一个性格内向的人，别人的诸般爱好在我身上无法兑现，我只会静静地去沉思，去聆听周围万物的声息，用心感悟，去寻求那种空灵的境界，去和万物促膝交谈，感怀她们的心声。也许正是因为如此，我没有别人有的烦恼，我比别人更多了一份豁达。

我的爱好其实也就是爱用心去感悟大自然，让精神得到洗礼，情操得以陶冶。看似无声的世界，其实处处有声，用心去聆听吧，我的朋友！大自然在向你呼唤，不信，你听……

聆听的作文7

安静，一个下午的时光，我们来聆听水。

我们围坐，像一株绿萝，内心潮湿，如同回到沾满露水的清晨，回到沟沿路畔，舒展在若有若无的薄雾里。桌子上一瓶净水，水是透明的，是在山泉之水的清澈，我们映影在淙淙溪流里的涓滴上，带着聆听的虔敬，因循着某种召唤和诉说，无形的水，有形的河流，以至柔的执念流淌进心域的上游。

在水之湄，当下的感知里，水离我们很近，朝为露，暮为雨，探手可触。从无形到有形，从感性到知性，从虚无到真实，上善若水，水是智者，安闲。众生忙碌，庸常，水经注入我们的生命，涤荡我们的不洁之身，日复一日，水循环往复，而生命不可以重来。

生命之水在春燕啄新泥的唾液里，在母亲甜香的乳汁里丰沛，在婴孩的眸光里湿润。

水是儿时的童蒙初开，它看到什么就照亮什么，阳光折射进水里，我掬到了一捧亮汪汪的阳光，品尝了阳光似水的味道。月亮照进水里，小猴子们尾巴搭在树枝上，叠起长藤，打捞着天真与顽皮。水仙花临水照影，化身成爱上自己影子的忧郁王子，惜花只为花来疼，然后以花的姿态凋零。

天光云影一鉴开，水安静的像梦的一个片断，屈原的九歌，曹植的洛神，傅抱石的湘夫人，于无声处撩起水的清音，让人迷茫，让人彷徨，挣不脱一衣带水的束缚和憔悴，就这样，人生一世流水一场，一路水花，一路跌跌撞撞。

水以母性的慈柔，爱着普天之下心中有弱水三千的男子的柔肠。水是那株警幻虚境里的绛珠草，化作孤标傲世的林妹妹，以滴不尽的金粒玉莼衔还神瑛侍者的知遇情深。水在时间的影子里行走，唐风孑遗，宋风习习。李白的剑气斩不断流水的匆匆，李煜的一江春水流散他的明月楼台，风雨如晦，曲水流觞，又轻轻打湿了李清照的漱玉词，漾开一种相思，两处闲愁，花自飘零水自流。她那流水一样的晶玉情怀，吟光阴长河里的刹那落红，应是绿肥红瘦，载不动许多愁的蚱蜢舟在人间词话的悠悠荡荡。

争渡，争渡，关于水之记忆，闸门轻启，洪泄千里，思承悠悠千载，破空而出，水袖一挥，长袖善舞间成了文化精神传承的隐秘而悠远的勾连，成了摆渡兰舟的菩提。

聆听的作文8

聆听，我们时时刻刻都在聆听这我们身边的声音。当独自一人的呼吸回旋在耳畔的时候，心跳仿佛就是灵魂的吟唱。此刻阳光在寒意中传染，进行一种无声的照耀。那棵小树已经被一份别样的关怀梳光了曾经俊秀的青丝，而田野上戎戎生长的童话渐露峥嵘。就这样黯然走进寂寞，让一些记忆开始清晰，点点滴滴在丰富着昨天，虽说这是天生注定的经历，宁神析读中却只有遗憾流传。

别人聆听的，都是一些美妙动听的著名乐曲，而我聆听的，不仅不美，而且还有些难听，那就是——爸爸的鼾声。上个周末，我和爸爸坐在客厅的沙发上看电视。由于我看的节目不合爸爸的口味，他又抢不过我，只好作罢，靠在沙发上闭目养神，不一会儿便传出了阵阵鼾声。我懊恼极了，皱着眉头，伸出双手想要捏住爸爸的鼻子，阻止噪音继续传播，可是，当我看到那张熟悉的脸已被太阳晒的黝黑，被岁月吞噬了无数黑发，皱纹也在滋生暗长时，我便不忍心了。我知道我不能那么做，这是我的爸爸啊！他已经养育了我十二年，家庭的重担在他肩上是千斤鼎，可是他已经挑了那么多年了，是该让他休息了，所以我没有弄醒他，而是将电视机音量调小，又给他拿了一层被子盖着，在一旁静静地看电视。爸爸的鼾声越来越响，渐渐盖过了电视机的音量，可是我没有加大音量，反而关掉了电视，聆听七爸爸的鼾声，他的鼾声好似是一曲优美的乐曲，优势高昂，有时低沉，高潮部分似交响乐般充满激情，又渐渐的轻柔，想水一般平静，闭上眼去倾听，似乎正置身于剧场中，听着“优美”的《献给爱丽丝》，感激之情充满了心头。不知道多久以前，我一直都特别不喜欢这鼾声，每次一听到这雷般响的声音，便使尽浑身解数，要把“鼾主”老爸弄醒，看着他布满血丝的双眼，我竟然没有一点悔恨！现在看到更憔悴的爸爸，我才发现这一点，不知道伤害了他多少，白费了他对我的一番养育。我听着这鼾声，也睡着了，梦里，爸爸恢复了往日的光彩，和我一起，快乐地笑着……

学会聆听才不自满，才不孤独，才开眼界，才见学问；学会聆听才善于思考，富有创意，从容冷静，虚情若谷，这个民族才变得生机勃勃，充满魅力。

聆听的作文9

今天，我又漫步在这春天的原野上，一样碧绿的草地，一样姹紫嫣红的花儿，可在我眼里仿佛都笼罩了一层黑暗……‘’你考这么点分怎么对得起我每天起那么早为你煮饭？忙里忙外？你又怎么对得起你爸爸在外面风吹雨晒地打工挣钱供你读书？‘’本来我承认自己的错误，我默默的悉听她的教诲，可我听了这几句话一下子就怒了，这几句话已经刺碰到了我的底线，我不禁对妈妈吼了起来：你凭什么这么说，我已经很努力了，难道我不想考好吗？我不想让你们以我为骄傲吗？可就算天才也有失足的时候。‘’说完我怒视了妈妈一眼，头也不回地破门而出。

于是我哭着跑到了这片田野上，企图寻找心灵的安慰。轻轻抬起衣袖，拭去眼角的泪水，又面露微笑，静静地漫步在这里，感受大自然的美好，努力地忘却所有的烦恼。当我走到一块普通的岩石旁时，我的脚步不觉停了下来，一株无闻的百何花映入我的眼帘，那是一株怎样的野百合呀！弱小的身躯笔直地竖立在岩石上，似乎是刚开不久的，洁白的花瓣上还停留着早晨的露水，与周围事物一比，就像一位不识人间烟火的仙子。它的根，深深地扎根在岩石缝里，好像一朵“石头花“，可它又使得这块普通的岩石变得不普通。

我不敢想象它在这恶劣的环境中是怎样开花的。岩石缝里没有肥沃的泥土，也没有过多的水份，它完全是靠着坚韧的毅力一点一点地生存下来，成长起来，它为了这花朵绽放的美丽刹那，背后付出了多少鲜为人知的艰辛。也许，当烈日当头，口渴难耐之时，它也曾想过放弃，可当它回首望去时，那由它的汗水浇灌出的繁花使它不舍，于是它坚定了自己的目标，就这样达到顶峰，可顶峰之后呢？便是下坡。可它深明“落红不是无情物，化作春泥更护花”的道理，所以它无悔。面对它，我有些惭愧…于是我满载好心情而归，看到妈妈焦急的神情我对她承诺以后再也不会这样了，她舒心地笑了。“你要学会坚强，学会积极面对失败\"这便是花的声音。聆听花开的声音是这世间最美好的事！

聆听的作文10

抚一曲高山流水，聆听花开花落；

奏一曲泉月如殇，聆听雁过留声；

颂一首三月梅影，聆听竹韵清香；

吟一首拓荒之歌，聆听大漠驼铃。

聆听有着怎样的魅力？聆听又有何等妙用？朋友，让我悄悄地告诉你：因为聆听，我们可以感受自然的那份惬意；因为聆听，我们可以体味自然的那份优雅；因为聆听，生命的四时便有了令人心动的异彩。

春花烂漫

春季，于田野之间，听万物复苏的声音。当冰雪逐渐消融，当小草开始抽出嫩芽，当风儿吹过村边的树林飒飒作响，当鸟儿开始喳喳欢唱，当春季的花朵开始绽放，当新的一年的时针开始铮铮驱动，时光不停地流走……这一切的一切，这来自上帝的清音在洗涤和陶冶着人世间的一切。你只要用心聆听，便会听出细腻，温柔，几分清丽，更有那新芽悸动、春花傲寒的不可压抑的生机和顽强。

夏舞妖娆

夏季，于山野水乡的青石板小路上，踏碎黎明的寂静，聆听溪水铺成的荷塘。一声声蛙鸣晨曲，为荷塘展开了美丽的画图：燎沉香，消溽暑。鸟雀呼晴，侵晓窥檐语。叶上初阳干宿雨，水面清圆，一一风荷举。

朋友，学会聆听，学会用心去聆听，你会听到荷塘上红蜻蜓的激情萌动，会听到红鱼白藕蚌蛤的和谐，更会听出荷花摇曳它的裙摆，张扬着的青春活力与风采。

秋雨淅沥

秋季，于故园的窗前，听雨滴缠缠绵绵辗转于耳畔。在这样一个萧索的季节，学会聆听，听秋雨，听雁过，听花残，听秋风，你会听出一种忧伤，一种感慨，一种遭遇挫折的泪眼婆娑。然而，当泪水风干之后，你会听出万物再度蓬勃奋发的希望。你看，雁阵排空，魂系着远方；你瞧，金菊斗寒，演绎着勇敢者的刚强。

冬雪纷飞

冬季，于校园楼宇，聆听窗外雪花纷飞的声音。蓦然回首，于冬雪深处，你会听到冬特别的韵律和情调。虽严寒而凝重，虽沉寂而淡泊、宁静。因为有了冬雪沉重的呼吸，浮躁的尘埃将被滤去，一份成熟，一份睿智，将从冬雪的深处溢出，生长在人们的心灵。你再凝神谛听，大漠驼铃，叮当作响，稳稳重重，那是人在旅途的开拓前行。

学会聆听，用心的耳麦去聆听，聆听自然，聆听四季，聆听人生的节拍和韵律。

聆听的作文11

旋律有它的美妙，人们自然会去聆听；教诲有它的启迪，人们自然会去聆听；风雨有它的韵味，人们自然会去聆听。然而噪音是否去聆听又如何去聆听呢？

说实在的，我对噪音真的有情感。而这情感是变化的。记得我早就读过一篇说明文，介绍说明噪音的危害。又加上我家住在五角场周围，每天马路上的汽车喇叭声就够让人心烦的，加上马路边“凿石垦壤”的机器声就更令人头痛。可以说我深深得被噪音折磨着。我知道噪音影响人的听力，而且能够导致什么高血压、心脏病、记忆力衰退……我有时真的对噪音深感厌烦，为此我家也搬迁过。

渐渐地，我却发现身边的噪音没了，反而觉得缺了点什么？因为我发现耳畔的噪音富有新的含义了。

当我仔细思考噪音的由来，会发现它与施工有关，施工的由来不都因为要建设上海吗？当我再仔细留心噪音时，又会发现它与上海汽车产业的发展及人民生活水平的提高密切。是的，我们生活中的噪音标志着上海日新月异的变化。

现在我真的爱聆听噪音了。

因为有了噪音，幢幢楼房拔地而起，东方明珠、金茂大厦得以矗立。人们从简陋、拥挤的矮平房搬进了楼房，住进了舒适、美观的高楼大厦。

因为有了噪音，座座大桥腾空而架，高架、地铁、轻轨、隧道，以及先进的磁悬浮列车得以通车。人们从行走在泥泞的小路时期，进入了在宽阔的马路上行驶时期，又进入了在高架、大桥上飞奔的时代。

因为有了噪音，个个繁华地带层出不穷，徐家汇、南京路、淮海路等购物天地得以建成。人们从到地摊上购物转移到商店中，又发展到去购物街。

是噪音，使上海能够举办如此盛大的F1赛事、APEC会议；是噪音，使上海如此受外国人的好评，使之成为旅游胜地；是噪音，使人们生活改善，上海迅速发展，祖国展翅腾飞。

现在的我，每每听到噪音，就会有种冲动去聆听它，会不由自主地随着它的节拍与它一同前进，那种幸福、喜悦的心情时时刻刻包围着我。今天，我喜爱聆听这声音，因为它将伴随着向前迈进的节奏，去迎接美好的未来。

噪音如何去聆听？我只想说：用心去聆听吧，就能感受到祖国飞的速发展；

用心去聆听吧，就能体验到噪音的无穷魅力！

**第五篇：聆听古巷的呼喊作文800字**

聆听古巷的呼喊作文800字

聆听古巷的呼喊作文800字

当“纯真”与“幼稚”都在一个城市中消失了以后，这个城市就可怕地长大了。生活在这样一个变化迅速的城市里，我每天都体验着应接不暇。市中心高楼大厦林立，江边的人工绿化带展现，城市的街上是喧哗的，是繁忙的，耳边充斥着硕大的音乐声。这就是现代带给我们的礼物，可我却迷恋于历史留给我们的沉淀。

天空中布满了云，空气中有朦胧的雨点。我走在一条坐落在市中心的古巷。这条古巷像一条小溪，潺潺流淌在城间。这条古巷十分狭窄，静谧，与众不同。两边是古老的两层小楼，矮矮的屋顶盖着厚重的瓦片。屋角长满了浓密的青苔，碧绿的一丛点缀着美好的曾经。这条古巷有着最古老的取水方式——手压取水。我把手放在把手上，一阵清凉沁入我的手心，雨滴也顺着把手滑落，沾湿了我的手心，亲吻了斑斑锈迹。

屋内传来了人们说笑的声音，夹杂有些我听不懂的方言，为这里的静谧增添了生动。他们的言谈中充满了对生活的惬意，也有我所无法感受到的安逸。雨丝交织在一起四处飞舞，门前的小沟中有早晨人们挑剩的菜叶，井边倚着出行用的自行车，还有门口那棵安静的古木，勾勒出了一幅城市中的“纯真”与“幼稚”。

如果我是那条古巷，我渴望被人们忆起，又不愿意被人们忆起。

因为有些人们似乎不愿意去体会历史的沉淀，不愿去发现他们的美。当我看到古巷里的青石板上印着鲜红的“征”字时，我很真切的感受到了这一点。公告板上堂而皇之地写着这里将要建成一个城市绿化带，为地铁周边创造美好环境，我认为我们离大自然越来越远了。

历史是汹涌的波浪，人们会赞叹它的壮丽，可当它悄然退落时，人们会忘记它的辉煌，一心要擦去它的足迹。

现在那条古巷已经被厚重的挖掘机挖得体无完肤，昔日清新的空气也飘落着沙砾，地上的雨水托起一滩黄泥，人们像饥不择食的野兽一样，吞噬着它的美好。遗憾之余，我聆听到了那条古巷的呼喊„„

“我们能不能不要长大？

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找