# 幼儿园语言领域说课稿榜样(三篇)

来源：网络 作者：繁花落寂 更新时间：2024-07-10

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。幼儿园语言领域说课稿榜样篇一教材来源于...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**幼儿园语言领域说课稿榜样篇一**

教材来源于《福建省中班领域活动指导》的语言领域，在这个活动之前，小朋友围绕\"房子\"已展开了一系列活动，对房子的结构、外形特征等有了一定的认识和了解。且幼儿通过搭建、泥塑、绘画等形式进一步了解了房子。当我告诉幼儿有一种房子会动时，幼儿都想探个究竟，学习积极性很快被调动起来，因此，故事《会动的房子》油然而生。

新的课程改革把故事作为一门独立的课程提出，要求幼儿喜欢听故事，乐意讲故事的语句，并懂得一些简单的道理。

《会动的房子》生动地讲述了这样一个故事：小松鼠在造好的房子内居住，但房子每天都在变化着方位和地点。故事中所述之事是幼儿能够理解和接受的。小松鼠、乌龟，这两只动物都是幼儿非常熟悉和喜爱的。叙述过程中小松鼠和乌龟的对话语句能够照顾到中班的幼儿的口吻，符合中班幼儿语言获得的水准。

根据中班幼儿实际情况以及布卢姆的《教育目标分类学》为依据，我将目标定位为认知、能力、情感三个方面的目标

1、认知目标：理解作品故事情节以及动物形象的特点，感受其中的幽默。丰富词汇：腻、驮、手舞足蹈、惭愧。

2、能力目标：培养幼儿积极思考、主动参与的习惯和大胆想象创造的能力。

3、情感目标：感受作品中清新的大自然画面，从而热爱大自然

新《纲要》指出：\"教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者。\"活动中应力求师幼互动。因此，活动中我除了以幽默、饱满的情绪影响孩子，还挖掘此活动价值组织教学，采用的教法有：

1、操作演示法：木偶形象逼真，深受幼儿的喜爱，符合幼儿的认知特点。为了帮助孩子的理解，我操作木偶，让幼儿对重点、难点的内容获得清晰的第一印象。

2、交流讨论法：皮亚杰指出：\"儿童是个具有主动性的人，他的活动受兴趣和需要的支配。\"凭以往的印象，我班的孩子一定会对这个故事产生兴趣，有一种想表演的欲望；这时进行对话教学、交流讨论是个很好的时机。

3、审美熏陶法：幼儿学习语言，重在感悟语言。在教学活动中，我把教学过程融合与多媒体课件中，化枯燥为乐趣，化抽象为具体，化静态为动态，让幼儿在活动中更兴趣盎然，使幼儿的创造性素质得到积极主动的发展。

4、创设情境诱导法：具体的场景，能引起孩子一定的态度体验，能使孩子心理机能得到发展。在教学过程中，教师和幼儿一起扮演小松鼠，依次来到\"大树底下\"、\"山脚下\"、\"大海边\"、\"大草原\"上，并根据场景变化进行提问，让幼儿在平等、宽松、活泼的环境中有足够的表现自我的机会。

1、操作法：新《纲要》科学领域中的目标明确指出，幼儿能\"用多种感官动手动脑，探究问题；用适当的方式表达、交流探索的过程和结果\".因此，活动中我引导幼儿边操作图片边讲故事。

2、自由讨论法：求异思维是创新思维的.核心，教师应引导幼儿从不同角度去思考问题，寻找多种办法解决问题。象\"房子为什么会动呢？\"这类问题的答案都不是唯一的，因此我为幼儿创造了一个自由讨论的空间。

3、体验法：心理学家指出，\"凡是人们积极参加体验过的活动，人的记忆效果就会明显提高\".我让幼儿自由表演故事情节，以增加对故事的理解。体现着\"以幼儿发展为本\"的理念。

根据本课教材内容集中，特点鲜明、语言通俗的特点，我从（激趣导入，以题质疑）——（以境促感，境中生情）——（角色表演，内化感悟）——（续编故事，拓展升华）四个方面引导幼儿学故事。

1、激趣导入，以题质疑

苏霍姆林斯基认为在儿童的心灵深处，都有一种根深蒂固的需要，那就是希望自己是一个发现者，研究者，探索者。在本课一开始我就以题质疑。

教师出示一幅石块样子的贝壳图，问：石块有何用？为什么？我出示另一幅房子到了山脚下的图，说：不知怎的，这么稳固的房子却移了位置？小松鼠好是疑惑：\"房子为什么会动呢？\"一石激起千层浪，小朋友立即叽叽喳喳，说出了许多充满智慧的答案。

2、以境促感，境中生情

在以下的环节中，我都是以小松鼠为情节发展主线，从形式内容上吸引孩子，由于电脑提供的软件不仅形象直观，色彩鲜艳，而且富有动感，尤其配上栩栩如生的卡通形象，更能使语言和形象有机融合，直接作用于幼儿的感官，生动地形成语言表象。我让幼儿边听故事边看幻灯片、课件。并根据故事内容提问：

（1）故事中有哪些小动物？

（2）小松鼠到过哪些地方？

（3）小松鼠在旅行中听到过哪些声音？

（4）房子为什么会动？

3、角色表演，内化感悟

苏霍姆林斯基认为：幼儿往往用形象、色彩、声音来进行思维。我以情境表演为导入，根据教学实际与孩子们的特长提议他们分工合作表演课本剧，在布置好的四个场景中，幼儿手持指偶大胆表现小松鼠和乌龟，从而了解到乌龟的生活习性，以突破重难点。

4、续编故事，拓展升华

培养幼儿的创新意识能激发幼儿的创造欲望。孩子的好奇心一旦被教师引导激发出来，就有可能影响他的一生。针对不同能力的幼儿，采用不同的鼓励引导方式，来促进幼儿的自主性、创造性，以解决难点。我在课末提出：如果你是小乌龟，你会将小松鼠的房子移到什么地方去？把你的想法画到画纸上，然后讲给小朋友听。又一次激发了幼儿的学习兴趣，真正提高了课堂教学效率，使孩子们的综合素养得到全面地培养。

**幼儿园语言领域说课稿榜样篇二**

1、学跳《火车舞》能较合拍的随着音乐做小跑步和找“车厢”的动作，

2、理解舞蹈跳法，能在规定时间内做“邀请”和“感谢”动作

3、体验“火车头”与“车厢”协调合作的重要，以及朋友越来越多的快乐。

火车图片

一、熟悉《火车舞》乐曲旋律

1、全体幼儿在乐曲伴奏下，小跑步进教室

2、合着音乐一拍一下的拍手。

3、幼儿创编其他身体动作，合着音乐可以做做拍腿，拍肩等。

二、出示火车图

认识火车头和车厢，用动作表示火车行进小朋友，火车是怎样开的？请一些幼儿模仿。

三、学习舞蹈中的基本动作。

1、学习火车行进的动作：小朋友，老师也想到了一个火车行进的动作，你们看老师是怎么做的？

2、幼儿随音乐做行进动作

3、今天火车头想邀请车厢跳舞，想想看火车头会怎样邀请车厢呢？（幼儿讨论）

4、练习幼儿想出的邀请动作，老师哼邀请的音乐旋律。

5、车厢怎样表示对火车头的感谢呢？请幼儿用动作表示。老师哼感谢处的乐曲旋律。

6、完整的随乐练习舞蹈中的基本动作，提醒幼儿在规定时间内做邀请和感谢的动作

四、学跳集体舞

1、全体幼儿坐成圆圈，老师先做火车头，用小跑步去找车厢，示范做动作。

2、幼儿学做火车头，去找车厢，火车越来越长，让幼儿体验朋友越来越多的快乐，活动中表扬能听音乐准确做动作的幼儿，使其他幼儿也学会合拍做动作，在连接的时候提醒后面幼儿拉好前面幼儿衣服的下面。

五、复习《表情歌》

火车到站了，大家快乐的唱起了歌，幼儿倾听歌曲前奏，齐唱一遍。

**幼儿园语言领域说课稿榜样篇三**

《泡泡找来的朋友》是中班“长大的我”里面的一个活动，故事里的大白鹅从没有朋友的不快乐到交上朋友的开心，给孩子们留下了深刻的印象。它激发了孩子们与人主动交往，主动交流，从中感受到有朋友的快乐和欢笑。

《幼儿园教育纲要》语言领域中提出：发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境，以及鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。根据这一目标和要求，我制定了本次活动的目标：

1、理解故事的主要情节，感受找朋友的快乐。

2、能比较清楚地表达自己的想法，有交朋友的愿望。

本次活动的重点是理解故事内容，知道如何去找朋友。因此在整个活动中，我始终围饶着这一目标进行

教学

。中班幼儿比较单纯，不会察言观色，不太会用语言和动作表达自己的心情。根据幼儿的这一特点，我确定本次活动的难点是清楚地表达自己的想法。

为了使活动的趣味性、综合性、活动性协调统一，寓教育于生活情境、游戏之中，特做以下活动准备：

图片《泡泡找来的朋友》、动物头饰、幼儿用书。

1、说教法

根据幼儿的年龄特征，本次活动我运用了直观法、提问法等教学方法，直观法是因为中班幼儿的思维具有明显的具体形象性特点，属于典型的具体形象性思维。以直观的画面直接刺激幼儿的视听器官，能使教学进行得生动活泼，激发幼儿学习的兴趣。

采用提问法是因为提问能引导幼儿有目的地、仔细地观察，启发幼儿积极思维。我运用启发性提问让幼儿将看到的具体形象用语言描述出来，是解决活动重点的有效方法。

2、说学法

活动中我将游戏法作为主要的学法，是因为游戏是幼儿最喜爱的活动，在幼儿注意力稍显弱时，游戏能增强幼儿参与活动的兴趣。幼儿在轻松、愉快的游戏活动中能充分地表现自我，大胆说话。

整个活动我以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在看看、听听、想想、说说、玩玩的轻松气氛中掌握活动的重点、难点。五、说活动过程

1、谈话引出故事内容：

请幼儿介绍自己的朋友。

教师模仿大白鹅，引起幼儿听故事的兴趣。

2、幼儿听故事，理解故事内容：

请幼儿听故事录音。

教师出示挂图，引导幼儿讨论：

“大白鹅没有朋友时，它是怎样的？”

“是谁帮助它找到朋友的？”

幼儿围绕故事画面内容进行讨论：

“小姑娘是用什么办法找到朋友的？”

“小姑娘为什么要找这么多的朋友？”

“和朋友在一起，大白鹅感觉怎样？”

3、幼儿完整欣赏故事，表达自己的感受：

教师连贯地、有感情地讲述故事，鼓励幼儿练习角色对话。

请幼儿交流：

“听了这个故事，你是怎么想的？”

“你有什么方法找到朋友？”

4、阅读活动：

指导幼儿阅读幼儿用书《泡泡找来的朋友》。

5、表演游戏：

幼儿扮演角色进行对话，巩固对故事内容的理解。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找