# 最新初中语文教育案例(16篇)

来源：网络 作者：静水流深 更新时间：2024-07-14

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。初中语文...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**初中语文教育案例篇一**

阿坤，活泼好动,对待同学、老师没礼，无心向学，基础较差，学习成绩不理想，课堂上注意力不够集中，经常与同学讲话;课下作业拖沓，不及时完成作业的现象严重。做事无持续性，自我约束力差，平时管不住自己的手脚，言行举止不分时间、场合，爱惹是生非，常因自控力差而与同学发生摩擦，导致出现攻击性行为。经常违纪，还时常欺负小同学。

二、家庭情况

母亲早丧父亲另娶，父亲很少在家，继母照顾孩子，父亲脾气暴躁，看到孩子不听话、学习不理想，便经常发火，大声训斥，常打孩子，家长与之交流沟通的更是少之又少。父母对其学习和生活督促不到位。

三、教育措施

1.给予更多的关爱。

作为班主任，不能讨厌、歧视这个学生，对问题学生更要多关心，多理解，使其感到温暖而有触动，有悔意，为教育引导打下基础。平时常跟他聊天，跟他做朋友，遇上问题时多点耐心，采取多种渠道跟他沟通，尽量采取鼓励表扬为主的教育方式。

2、找到闪光点，充分发扬他的优点。

由于他精力充沛，我让他当劳动委员，要求他在自己做好的同时带领其他同学做好卫生工作，由以此为契机，一边做他的工作的同时，

与家长取得联系，叫家长就此件事情配合教育，大肆的鼓励表扬他一番，给他尝点甜头，以便更好的开展下一步的教育工作。

3.利用集体的力量影响他，使其养成良好的行为习惯。

他爱惹是生非，常因自控力差而与同学发生摩擦，导致出现攻击性行为。经常违纪，还时常欺负小同学等等……比如说他打人了，被扣分了，我告诉他，他的行为影响了全班的荣誉，也让他明白，不要打骂，与同学团结友好的相处，同时我也让全班同学都关心他，安排最好的学生与他同坐，一有进步就表扬，使他对自己有自信心，使他在大家的善意帮助下，在众多的榜样示范下，逐步向好的方面发展。

4、针对他的情况，我实施了一些干预措施。

定期与父母联系，交换教育孩子方法，及时反馈孩子在校情况，指导教育孩子的方法，以配合老师完成对孩子的转化工作。同时针对孩子注意力不集中的问题，与家长一齐商量对策，通过正常的途径，采用有效的手法积极予以治疗，以辅助孩子身心健康的成长, 使家长建立教育孩子的正确理念和方法。

5、帮助他提高学习成绩。

学习成绩始终都是阿坤最让人头痛的问题。他经常不交作业，为此我跟他做过很多思想工作，比如说要他认真上课呀，不懂的可以问同学或者老师呀之类的，可是都不凑效。有一次，任课教师反映阿坤又没有交作业，我找他谈，这次，我可不想再说教了，我跟他说：老师想帮助你，希望你不要拒绝这种帮助。如果你在学习上有困难就讲出来，老师一定会帮你解决的。”他看着我，沉默了许久，性格倔强

的他始终没有开口说一句话。既然他不愿意主动，那我一定要主动出击。为了让他能够上课时专心听老师讲课，我把他的座位从最后调到了最前面，目的就是帮助他提高听课效率。我找到班级里几位成绩较好的班干部，要求他们利用课余时间帮助阿坤同学解决学习上的问题。

四、教育效果

一年的时间过去了，阿坤果然变了，他自我约束能力增强了，不再是那个常违纪，常与同学闹矛盾的阿坤了，他上课变得能够认真听讲，变得能够按时完成作业，成绩有了很明显的进步，作为劳动委员基本能做好本职工作;两年时间过去了，他从一个差生转变成一个同学喜欢，成绩可观，不再任性不再违纪的好学生了。

五、教育启示

这个案例，使我得到了许许多多的启示。我们在平时的教学中一定要对问题学生有更多的关爱、呵护，不能训斥、指责，一棒子打死;表扬、鼓励是使学生健康、全面成长的法宝，我们在表扬、鼓励学生方面决不能吝啬;学生在初中阶段，培养他们好的学习习惯、学习兴趣，树立他们的自信心、责任心比传授知识更重要。

**初中语文教育案例篇二**

我经常读到某些报刊杂志有这样的报道：“教师因使用语言和批评方法不恰当造成师生之间的对立和冲突。教师大动肝火，学生‘宁死不屈’”。最后导致不良后果发生。

我们许多教师在批评教育学生时，总是抱着这样一个观念：良药苦口利于病，忠言逆耳利于行。殊不知，良药若是苦得难以入口，功效从何而来?忠言若是逆得进不了耳朵，说来何用?

我这学期刚教到一个叫小明的同学(因考虑同学原因，暂时用小明代替)，他有些学习习惯差，多次“训”了也无济于事。有一天，社会课代表在课后把作业本交到了办公室，只见作业本封面上写着：星期六、天的作业，语文《同步练习》两页，5、10课文言文背诵，数学是p25页第2题、第3题、第4题„„又是小明，他已经不是“初犯”了，家庭作业乱记的毛病总改不了。我把他叫到了办公室，决定在苦口婆心说一回。可是望着站在面前个子小小的小明，我忽然舍不得严厉斥责，尽量平心静气地说：“知道我找你什么事情吗?”

“不知道”他怯生生地说

“你看看这本子。”说着，我把作业本递给他。

小明的脸一下子红了，低下了头。他显然知道自己错了，准备迎接老师一场“狂风暴雨”。

“这个作业本是干什么用的呢?”我的语气再柔和了一些。

“做作业的”声音很小。我摸了摸他的头，然后拿出一个新本子，笑了笑说：“老师知道你是个爱学习的好孩子，为了不忘记家庭作业，才把它记下来的，是吗?”小明点了点头。

“老师送你一个记作业本的本子，希望你能把它用起来。”

“老师，谢谢你，我以后不会在把作业乱记了。”他信誓旦旦向我保证。

“老师相信你!”

离开的时候小明是高兴的。到如今为止，小明的这个坏习惯再也没出现过。

无数实例说明：为人师必须学习宽容对待犯错误的学生，对他们不能一棍子打死，要给他们一个自我纠错的机会。粗鲁、草率的批评会毁掉一个人的自信心。相反，真诚的、善意的、充满爱意的、欣赏的语言，虽然这含有批评的成分，却能让学生感到支持、信任、满足和欣赏。在教师的宽容中他们会产生自责感，最后下定决心纠正错误。

**初中语文教育案例篇三**

“我没有把整本试卷撕了，我只撕了一页。”陈晓雯在办公室里咆哮着。“老师要求你把撕了的试卷复印好，完成函数这一页。你撕试卷的行为真令老师失望，你先出去吧。”我寒着脸说。陈晓雯狠狠地瞪了我一眼，扭头走出了办公室。 一节课下，八(3)班的田方雨同学冲进了我的办公室。“老师，不好了，陈晓雯把所有的有关数学的材料都扔到楼下去了，说再也不学数学了。”我听了，非常震惊，不由地陷入了某种沉思------

晓雯同学是八(3)班的一名特殊女孩。小时候的轻度小儿麻痹，导致她走路有点跛，平时很少与其他同学交流，心理较为脆弱。一度我期待她身残志坚，平时与她交流多以鼓励为主，但对待她的学习与其他同学要求是一致的。英语老师程老师对待她的英语学习也是严格要求。在一次英语课上，晓雯同程老师起了较大的冲突，她不管不顾地把所有的英语材料全部撕毁。从此，再也不学英语，英语课上就发发呆、抄抄东西。自此，很多科任老师与她相处时，都谨小慎微的。我自信地呵护她的自尊心，我们一直都相安无事。

近阶段，八年级所学的一次函数知识难了点，我了解到晓雯的数学学习碰到了困难。平时上课也较关注她。同时，在班级里也找了田方雨同学协助她。 这次我与晓雯同学的矛盾激化源自于当天的中午作业。田方雨同学告诉我，晓雯当天的中午作业一个字都没写。当时，我急着去集体备课，并没有对此引起足够的重视。仅仅是让其他同学提醒她在晚上放学前必须把作业写好交给我。但小姑娘却把当天的数学作业给撕了。

现在的我，感觉很委屈。自认为在平时的教育教学工作中，关爱学生的心灵成长，同时认真负责于他们的数学学习。出现这样的状况，让我充满着无力感。我看着一直站立在身侧的田方雨说：“你帮陈晓雯把书捡起来吧。”

在下面的一周时间里，我一直同陈晓雯处于冷战状态。她作业不交、上课不听，我亦置若罔闻。她一直用一种仇视的眼光看着我。我们的关系降至冰点。如何改善我和她之间的关系，我多少有点力不从心。

一天下午，我在八(3)班上一堂数学练习课。我观察到陈晓雯一直低着头，于是我慢慢地走到她附近，发现她正在不管不顾地做着语文抄写练习。我随之提高了讲课的音量，她抬起了头，伴之以挑衅的眼光看着我。我忍住心中的怒气，把语文的相关练习没收，放置于讲台上。我继续下面的授课内容。晓雯无所事事地低着头。我庆幸她没有再次地发作。下课铃响后，我捧着她的语文作业，郑重其事地送到她面前，轻轻地触摸了一下她的头说：“现在可以抄写了。老师也需要尊重啊!”她轻轻地抬起了头，我分明看到她眼里有丝丝的泪意。

第二天的早上，我居然意外地收到了陈晓雯的数学家庭作业。虽然，那天她在数学课上依然低着头，但我的心里还是住进了阳光。当天晚上，我辗转反侧。女孩的泪眼、女孩的作业，让我看到了改善我们彼此之间关系的一线曙光。思考良久，我决定在次日的数学课上实施我的转变计划。

次日的数学课刚开始时，我面色凝重地说起了我同陈晓雯近段时间的种种。特别强调，晓雯仅仅撕了函数这一页，我却命令她把十几页的复习资料都给复印好。我自我批评，不了解事实情况，就作出了武断的判定。所以，当着所有的同学面，我郑重地向晓雯道歉，同时送上我事先准备好的学习礼品。说：“陈晓雯，若接受老师的道歉，就把礼品取走，好吗?”空气似乎停止了流动，所有人都在

等待着。我突然意识到晓雯是有点跛的，她不好意思公开地在所有同学面前行走。我捧着学习用品轻轻地走到她面前“不要拒绝老师哦!”我真诚地对她说。

接下来的课，我专注于授课内容，这天的课学生们似乎听的尤其的专注。我心中扫除了阴霾，快乐的情绪左右着我，我似乎感觉到了晓雯也不时地抬头看向我。

第一节课与第二节课的间隙，周雪端着一盘雪松出现在我的办公室。“老师，这是陈晓雯送给你的。”说完她就走出了办公室。我不在细究如此短的时间，晓雯是如何弄出一盘雪松的。我的心中充满的是喜悦。

在接下来的数学课上，很少板书具体书写过程的我，常常认真地板书一两道题目的过程。因为我同晓雯聊天的时候发现，她对书写具体的解题过程不自信。在我课后的个别指导下，她对自己的数学学习有了信心。数学课上，她不在低着头。

教学是一门科学，也是一门艺术。这种科学性和艺术性的统一，存在于情感教育情境下的师生情感交融气氛的创设中，存在于教师对学生的爱的表达和传递中。克鲁普斯卡娅在谈到教师怎样热爱学生的时候，就明确指出：“光爱还不够，必须善于爱”。教师应该通过具体的教育活动，将爱浸入到学生的心田，触动学生的心弦，引发学生的积极的情感反应，以期达到预期的教育效果。

很多的教育书籍都提醒老师，要关爱每一位学生。但当我们碰到脆弱、极端的学生时，我们又常常选择放弃。自认为自己已经尽责，是孩子们本身不争气。殊不知，有时候只需要我们再坚持一会儿，我们同样亦能叩开一扇冰封的心扉，开启一段美好的教育旅程。

**初中语文教育案例篇四**

一个学校，一个班级，学生总有好有差。作为一个教师，既要关心优等生，更要关心后进生。在教育教学中，对待后进生我们要做到以人为本，付出师爱;以生之助，友情感化;因材施教，循循善诱

一、以人为本，付出师爱

作为一个教师，都应“以人为本”，尊重每一位学生。教育是心灵的艺术。我们教育学生，首先要与学生之间建立一座心灵相通的爱心桥梁。这样老师才会产生热爱之情。如果我们承认教育的对象是活生生的人，那么教育的过程便不仅仅是一种技巧的施展，而是充满了人情味的心灵交融。心理学家认为“爱是教育好学生的前提”。对于斌斌这样特殊的后进生我放下架子亲近他，敞开心扉，以关爱之心来触动他的心弦。“动之于情，晓之于理”：用师爱去温暖他，用情去感化他，用理去说服他，从而促使他主动地认识并改正错误。

二、以生之助，友情感化

同学的帮助对一个后进生来说，是必不可少的，同学的力量有时胜过老师的力量。同学之间一旦建立起友谊的桥梁，他们之间就会无话不说。同学是学生的益友。在学生群体中，绝大部分学生不喜欢老师过于直率，尤其是批评他们的时候太严肃而接受不了。因此，我让斌斌与其它同学从交朋友做起，和宏宏同学一起坐，让他感受同学对他的信任，感受到同学是自己的益友，让他感受到同学给自己带来的

快乐，让他在快乐中学习、生活，在学习、生活中感受到无穷的快乐!通过同学的教育、感染，促进了同学间的情感交流，在转化后进生工作中就能达到事半功倍的效果。

三、因材施教，循循善诱

“一把钥匙开一把锁”。每一个后进生的实际情况是不同的，必然要求班主任深入了解弄清学生的行为，习惯，爱好及其后进的原因，从而确定行之有效的对策，因材施教，正确引导。斌斌的情况比较特殊，主要是自制力差，对自己的错误、缺点认识不足，对老师的批评教育产生厌恶、憎恨心理。因此，我就以爱心为媒，搭建师生心灵相通的桥梁。与他谈心，与他交朋友，使其认识错误，树立做个好学生的念头;充分发挥学生的力量，编排一个责任心强、学习成绩好、乐于助人的同学跟他坐，给予学习和思想上的帮助;自己面批面改他的作业，让他感到老师的关心、重视„„用关爱唤起他的自信心、进取心，使之改正缺点，然后引导并激励他努力学习，从而成为品学兼优的学生。

通过一年的潜心努力，精心转化，终于取得了令人可喜的成果：斌斌同学摇身一变，由“捣蛋鬼”转变为纪律委员，由后进生转变为先进生!他无论在哪里见到我，都会亲切叫上一声：“老师，您好!”我总是报之一笑，并说上一声：“你好。”

班里的后进生尤其需要得到老师的信任、关心、肯定和鼓励，长期坚持下去，他们就会在老师的期待、帮助下，消除灰色心理的阴影，与其他同学一样充满自信，闪出他们特有的光彩，体验到成功。总之，

转化后进生的教育工作是一项长期、复杂、艰巨的教育系统工程。转化后进生要抱着满腔热忱，遵循因材施教的原则，需要教师在工作中多一份宽容，少一份责备，把爱的甘露洒进每一个后进生的心田，进行反复、耐心地教育;还需要学校、家庭和社会的密切配合，共同形成一体化的教育网络，才能获得良好的教育效果。

**初中语文教育案例篇五**

多年来为人师表，在讲坛上不断地上演着自己的教育教学故事，许多个性鲜明的案例就如同树根一样深深地扎在了我的心里。虽不曾惊天动地，但仍历历在目，感悟至深。在他们的身上，我感受到了做教师的光荣与自豪。

特殊的原因，本学期担任了五年二班班主任又是语文老师，结识了“早有耳闻”的这位同学。他之所以“有名”，还不是因为经常不完成作业，并且“屡教不改”，在各科老师那都“挂号”了呗。刚接手这个班级，熟悉他的老师对我说：“这个孩子可够你管理的。”我淡淡一笑而过。在我看来和他在一起学习也是缘分，让我更深入地了解了这位男孩。他身体单薄，个子不高，和同龄孩子在一起他就像个小弟弟。刚开始教他时，他很不引人注目地坐在班级的最后一排的位置。我留心注意着他的各种表现，他确实“与众不同”。他不但经常不完成作业，而且当你问他理由时，他会很自然地、微笑着找出各种借口和老师解释，或许这种内容的师生交流已是习以为常了，或许他自认已无可救药了，只想混混;当然课堂也很少主动举手回答问题;性格表现得也很孤僻，每天上学都是踩着点到校，不声不响地走到座位;体育课自由活动时，同学们玩的兴高采烈，他却像一个离群的孤雁，一个人蹲在地上默默地摆弄着什么，过一会再独自站在操场上看同学们玩耍;还有个现象让我心疼这个孩子，课间操和放学站队，他总是习惯性地站在队伍的最后，你可知道他个子在班级是最矮的。通过和其他学生交流得知，在他身上还发生过一件让人非常生气的事，他曾经在周末一个人来到班级，把班级的桌椅推倒，还在黑板上乱涂乱画，破坏班级。

诸多的问题都发生在一个孩子的身上，以我从教多年的经验来看，这个学生一定有什么心结，他的心里一定隐藏着许多东西，如果不打开这个心结，对他的成长是很不利的。作为他的老师我有义务帮助他，经过与他细心的交流我了解到：他父母离异，得不到母亲的关爱，父亲打工，经常不在家，很少顾及他的生活和学习。他由爷爷、奶奶抚养，奶奶不识字，爷爷干活，没时间管孩子，再加上爷爷、奶奶觉得愧疚，十分溺爱他，使得他成了现在的样子。长期以来，他自由散漫，学习成绩差，活动不积极，同学也不愿意和他玩。久而久之，产生了自卑心理，独来独往，对学习和班级漠不关心，不愿再和任何人交流沟通，把自己封闭了起来。

从此，我开始关心起他来，常常和他面对面谈心，像朋友一样地推心置腹。为了彻底改变他，我把他座位放在了第一排，课堂上有适合他的问题也经常提问他;他感冒了，吃药时我给他倒杯开水;课间操站队让他站在队伍的最前面;课间我带领学生玩游戏，我牵着他的手;这学期，迎元旦班级演节目，我也让他担任一个角色。俗话说：精诚所至，金石为开。他感到了我对他的爱护，从他的眼神中我读出了他内心的感动。他切身感觉到了老师对他的关心，他的言行也在发生着变化。开始自觉交作业了，并且作业也写得越来越认真，字体很清秀，我利用机会不断表扬他，他渐渐对学习产生兴趣了。在测试中，他已经有明显的进步了。最重要的是，他开始和同学在一起交流，一起玩耍了，融入了这个集体当中。因此，和学生心灵的交流，只要用自己的真心去感化、融化学生的心，一定会收到意想不到的教育效果。我感受到了一种做教师的自豪，每次看到他眼中的泪，脸上的笑，我的心也一次次地被震撼，觉得自己最大的幸福就在于他一点点的进步之中。

反思：

一、关爱学生、尤其“问题”学生

作为教师，应该无私地把爱撒向每一个孩子，平等地对每个孩子，了解他们特有的情感世界，让他们在学习过程中时时体验到老师对他们的关怀。“动之以情，晓之以理”：用师爱去温暖他，用情去感化他，用言语去鼓励他。让学生时时感受到努力得到的肯定，体验到学习的快乐和成功。当老师把一颗真诚的心交给孩子，公正地对待每一个孩子，公平地把爱和温暖送给每一个孩子时，孩子小小的心定会融化在师爱中，在学习生活中找到快乐，愉快地接受教育。

二、做学生的良师益友，宽以待人

尊重学生的独立人格就是尊重学生的人格价值和独特品质，这不仅包括他的优点和长处，也包括他的缺点和短处。古人云“人非圣贤，孰能无过?”故应“宽以待人，容人之错”。事实上，只要对个性鲜明的学生多一些宽容和赏识，多用发展的眼光看待他们，帮助其分析症因，提出应对策略，就能使他们的潜力得到开发，而这种潜力一旦被挖掘出来，迸发出来的力量是惊人的，甚至一点不比“优生”差。在通情达理中暂时性的容忍宽恕学生的错误，采用灵活委婉的方法去教育他，鼓励他。既保护了学生的自尊心，又促进了师生的情感交流，在转化问题生的工作中就能达到事半功倍的效果。

三、因材施教，循循善诱

学生每个个体是存在差异的，要因人而异，选择合适的方法进行教育，一刀切的教育方式是不可取的。“对症下药，才会见效”，对待学生也是一样的。每一个问题生的实际情况是不同的，必然要求班主任深入了解弄清学生的行为、习惯、爱好及其后进的原因，从而确定行之有效的对策，因材施教，正确引导。

四、尊重赏识学生

会欣赏学生的老师是最幸福的，被老师欣赏的学生是最快乐的。赏识学生应是发自内心的，真诚的，而不是为了赏识而赏识。哪个学生不想得到老师的表扬，哪个学生不想看到老师的微笑，尊重他们，赏识他们，学生就会在不断被赏识的过程中快乐成长。而性格内向、孤僻、自卑的学生更是渴望获得赏识，善于捕捉学生身上的闪光点，并将其提炼成发光的金子，以积极的态度欣赏、接受和喜爱身边的每一个学生，不失时机地为他们的点滴进步而喝彩。

作为一个热爱学生的教师，有责任让学生树立信心进而达到育人的目的。使每一位学困生都能沐浴在师生的关爱之中，学生没有绝对的好坏，他们是可以互相转化的，只要我们老师愿意去关注他们，用心去教育他们，以老师对他们的信任、尊重、理解、激励、宽容和提醒使他们找回自信，这些孩子就能健康快乐的成长。

**初中语文教育案例篇六**

沟通与关爱

【个案情况】

周峰，男，就读于九(4)班。周峰从农村转入我校。他的父亲长期在外经商，母亲是家庭妇女，文化程度不高，在实验小学门口摆小吃摊，所以在对孩子的教育与引导上存在欠缺，放任自流。周峰本人虽在学校能够做到遵守学校的基本规章制度，本人也非常希望成绩能够有所进步，但是由于性格散漫，致使学习不够自觉，成绩始终徘徊在班级中下水平。另外由于家庭经济状况一般，穿着和所用学习用具明显不如别人，但攀比心理强，所以心理始终处于自卑状态

【心理分析】

1.父母的教育方式影响孩子性格。父母是孩子的第一任老师，家庭的教育影响学生的性格成长。民主的家庭培养孩子宽容，孩子善于表达观点;宽容的家庭培养孩子关怀，孩子一般富有爱心;专制的家庭造就孩子的软弱，孩子一般依赖性强;放纵的家庭造成孩子放荡不羁。周峰因父母都忙于做生意，缺少时间教育孩子，在孩子青春期最想自由张扬，需要约束管教时，却没有收到约束，致使周峰性格散漫放纵。

2.留守子女和进城务工子女心理问题凸显。随着城市化进程的推进，一部分家庭父母外出打工，留下子女在家独自读书，或是由爷辈看管，或是寄养在别人家的，这些孩子心理缺少依靠，缺乏父母正规的管教，他们就象一根根随风飘摇的稻草，难以找到关爱。而父母一

味的经济满足却养成了他们只重吃穿，只讲哥们排场的坏习气。很多孩子缺乏自控力，无人管教跟随社会恶势力，养成了飞扬跋扈，目中无人的邪恶个性。有些进城务工子女，条件差，由于父母整日奔波劳碌，无暇顾及他们的思想，加上刚进入城市群体，往往会遭受到许多的白眼，受到许多的不公平的待遇，心理上自然会产生许多的不和谐。

【辅导策略】

(1) 作业书写一般，格式不规范。通过详细的分析作业中存在的缺点和漏洞，让他了解自己的缺点所在。通过讲解，使他知道应该如何提高解题能力。同时与家长相配合，督促他自我反思。在平时书写时，监督他养成良好的书写习惯。

(2) 对数学不够重视，学习缺少动力。为了避免出现偏科，导致成绩不理想与缺乏兴趣的恶性循环。通过与别的科任老师配合，加强各科作业的检查力度。与家长一起分析问题的存在原因，让家长改变原有的引导与教育方式。通过与家长的配合，制定出合适的作息时间表，并由家长负责监督并实行，使他能够在较短的时间内养成良好的学习生活习惯，从而提高学习的效率。

(3) 由于基础不扎实，粗心，导致考试失分较多。分析这种状况的出现，一方面是由于性格使然，更主要的原因是因为对题目重视不够且没有足够的做题量，无法在看到题目时对它做出准确的第一反映。通过推荐偏重基础的习题，让他补充自己基础上的不足。同时由于较大题目量的练习，以及做题是家长的监督与约束，使他逐渐养

成细心的良好习惯，这样就能够在考试时抓住较多的分数。这不仅对他的学习颇有裨益，更能提高他的办事能力。

(4) 由于缺少自信，学习时缺少冲劲。通过交流与谈话，发现他身上的闪光点。用一种赞赏的方式看待他，使他认识到自己是独一无二的，从而树立起信心，而不是一味的鼓励。而是让他自己通过参加各种活动自己树立起自信。例如参加运动会，他在校运动会上获得跳远和百米赛跑的奖项。通过对自己的肯定，从而使他最自己充满信心，对学习也充满了希望。

【案例反思】

(1) 通过这次一对一的教育，我发现其实很多学生都是非常有学习的潜力的。关键在于适当的引导以及让他树立起自信心，就能激发他向前冲。

(2) 教书育人，重要的是耐心与包容心。要能够包容学生犯下的错误与自身存在的不足，还要有足够的耐心去帮助他解决这些问题。学生毕竟是孩子，即使表面再坚强独立，内心仍然需要大人循循善诱的引导。而教师就是在学生生命中扮演这样一个角色的大人。我们正是要以这种关爱之心来引导，启发我们的学生。

**初中语文教育案例篇七**

一、案例

我们班级的学生虽然很多但是我对每位学生的关注度都很高，每名学生的一言一行、学习态度都在我的心中。班级中有一名学困生总是跟不上，我愁啊!他叫钟远龙，他无母，是靠他的父养大的。在家访时了解了他的身世后，我对他的关注和爱更多了。这个孩子做事比较慢，自理能力和学习能力都较别的学生差距大。我从两方面帮助他：

(一)在学习上，我经常站在他身边指导示范学习要求，他每做对一件事我都及时的表扬，帮他适应学校的生活。他学习能力差，我就经常利用午休耐心的给其单独的辅导，其他学生可以接受的心算方法他无法理解掌握我就要想办法利用其他方法让其学会计算。如：摆小棒、画线、数数等方法。在学习笔算时，我从怎样写算式到计算的步骤一句一句说，让他一句一句学，使他一点一点的掌握了笔算加减法的方法。从一句一句学说到提示半独立直到可以独立讲述计算过程，整整花了一个星期的时间。虽然计算还是较慢但能自己独立计算，我就已经很开心了。我不断的鼓励，使他也有了学习的积极性。课堂上能积极举手发言，主动要求上黑板进行板演。(二)在家庭教育上，我还经常和张源奶奶沟通，希望其多配合，训练他独立计算，放手让他自独立完成学习任务和自己的日常事情。经过一段时间的努力，他的学习成绩进步了，我感到自己的付出是值得的。他在我的鼓励下学习的独立性和积极性也在不断的提高，更适应学校的学习生活了。我希望

每名学生都跟得上，一个都不落下。因此我在他身上花了很多的时间和精力，看到他的进步使我体验到了教师的成就感和自豪感。

二、反思

通过对他的帮扶，使我首先认识到家校的教育要形成合力，协调一致学生的学习能力和学习习惯才能形成。才能取得事半功倍的效果。做好家长的工作才能取得良好的教育效果。其次，教师对学生要有爱心、耐心、恒心、细心、真心。及时发现学生的优点和不足，优点要表扬再表扬，不足要指出并引导其改正。坚持不懈的、真诚的帮助学生，学生的教育工作不是一天两天就能完成的，要坚持不断的帮助。关爱要深入化，要把超越母爱的师爱奉献给学生。再次，要因材施教。学生每个个体是存在差异的，要因人而异，选择合适的方法进行教育，一刀切的教育方式是不可取的。“对症下药，才会见效。”教育学生也是一样的，不同的学生要采取不同的方法，才能使每名学生得到发展。

总之，以人为本，以生为本，关爱学生，帮助与鼓励，指导与表扬并用并重。使学生体验成功，树立信心，产生学习的兴趣，使学生的主动性得到激发，学习才会进步。还有，班主任要协调好家庭学校的教育力量，教育的要求方法要一致，学生进步才更快。

**初中语文教育案例篇八**

问题：以下的教学片断，说明了教师贯彻了哪些教学原则?运用哪些教学方法?并作简要分析。

案例一：

语文老师在讲完“窃窃私语”这个词的时候，发现很多学生把“窃窃”错写成了“切切”。于是老师打算在这节语文课上帮大家纠正这个词的写法。

正当老师在讲解的时候，教室里忽然传来几声窃笑，老师顺着声音望去，原来是小张和同桌的小李正在小声说话，一边说着一边笑，显然不是在谈论跟上课有关的内容。老师停下来望着他们，这时，班里大多数同学都已经注意到了，小张却还是旁若无人的讲着。于是，老师把小张叫起来提问：“你能不能解释一下‘窃窃私语’是什么意思吗?”小张显然不知所措了，紧张得一句话也说不出。于是老师又把小李叫起来了，小李似乎有所准备，“就是小声说话的意思。”“那你知道‘窃’是什么意思吗?”老师接着提问。小李这下无言以对了。老师示意让他们坐下。

老师开始解释：“窃窃私语，就是背地里小声说话的意思，也就是偷偷小声说话，‘窃’就是偷，私底下的意思，它一般和财物利益有关，所以要写加‘宝盖头’的‘窃’而不是没有‘宝盖头’的‘切’，比如，同学在课堂上背着老师偷偷说话，这就叫‘窃窃私语’，如果在偷偷地笑，就叫‘窃笑’，同学们认为这种行为好不好呢?”。同学们异口同声地说：“不好!”小李和小张顿时红了脸，低下头，认真听课了。

分析：在案例中的语文老师，在教学的过程中遵循了科学性与思想统一原则、直观性原则、巩固性原则这三个原则。

首先，老师在向学生正确讲解“窃窃私语”这个词语的写法的时候，根据词义的分析，还进一步向学生传达了“在课堂上讲话这种行为是不好的”这种观念。这样，老师既让学生掌握了知识，又对学生进行了思想道德教育，实现了既教书又育人的目标，遵循了科学性与思想统一原则。

其次，老师把学生在课堂上偷偷讲话的情况当做一种具体体现，直观地向学生描述了“窃窃私语”的正确表现，有利于学生感受到丰富的词义，更容易的掌握到这个词语的正确写法。这样的直观手法，方便学生用感受来掌握理性知识，遵循了直观性原则。

最后，老师是在发现了学生对知识的错误理解后，引导学生从正确的方面理解知识。老师对这个知识点的再次教学，弥补了学生掌握知识中的缺陷。这样老师就成功的引导了学生在理解的基础上牢固的掌握了知识，遵循了教学的巩固性原则。

在教学方法方面老师主要运用了以语言传递的教学方法——讲授法。

**初中语文教育案例篇九**

一个孩子就是一本书

何盼,男，9岁，二(1)班学生。小脸蛋上时常黑乎乎，身上有时脏兮兮的。上课时不是钻抽屉就是东张西望，有时索性站起来，或是走处座位。集队做操时常跑到别班队伍中去，把他拉倒自己队伍中站好不一会儿有开始左摇右晃了。真是一个顽皮的小男孩。针对其行为原因分析：1.家庭因素:父母由于忙于生计，无力管理他的学习。2.学校因素:在老师的眼里，何盼是个顽皮的小男孩;在同学的眼里，何盼是个爱惹事的同学。3.个人因素:单纯，好动，玩心比较重，精力充沛。我将所采取的教育策略：a.利用他反应快，接受能力强的优点，让他与同学结对子，既帮助同学又让他有事可干，是他旺盛的精力有地方消耗。同时又能激发他学习的积极性。b、课堂上多提醒他多倾听，表现较好时及时给予奖励，增强他信心。c.平时和家长及时沟通，了解孩子在家的情况，并让家长也及时了解

如何让何盼变成老师和同学心目中的好学生呢?

(一)打架风波

某天下午第一节课下课，突然有学生跑来办公室报告:“打架了，何盼把某某鼻子打出血了。”我一听便急忙往教室里赶，只见某某正捂着鼻子嚎啕大哭，他却一副不以为然的表情。顾不得多说什么我一边命令他站在黑板前等我来了解情况，一边扶某某去处理鼻子。等我处理完再回到教室他正在黑板前掉眼泪。我以为他一定是认识到错误了，他却说“是他先动手打我的。为什么他不站黑

板?”原来他是因委曲而掉眼泪呀。于是我只好把他叫到办公室苦口婆心地教育了一番最后他连连点头表示以后不再打架了。后来，他爸爸到学校来提到他回家说“不到学校读书了，老师偏心罚他站黑板”。原来是一直对我让他站黑板的事感到委屈呢。我内心一惊，心想:我不经意的一个行为原来会对学生产生这么大的影响呀。虽然顽皮但他毕竟刚走进小学，他对学校的一些制度并不清楚，我若贸然的采用一些强制措施去惩罚他的话，一定会让他对学校产生恐惧心理。看来下次我得三思而后行了。

(二)今日班长

今天轮到他当今日班长，一大早我就向他嘱咐要如何如何，该怎么怎么做。这一天他上课特别认真，小手举得特别积极，收作业检查卫生也用不着老师催促。一句话，今日班长当得挺不错。第二天，我在班上表扬了他，他高兴得满脸笑容。

(三)同伴相助，友情感化

同学的帮助对他来说，是必不可少的。同学的力量胜过老师的力量。某某学生说，“何盼，这个字你写错了„„ 何盼，你的数学试卷最后一题做错了„„ 何盼，你的这个英语单词拼写错了„„”。“啊„„哪里错了啊„„怎么改啊?” 。某某人说，“我来跟你讲啦„„”。同学之间一旦建立起友谊的桥梁，他们之间就会无话不说。让他感受同学对他的信任，感受到同学是自己的益友。让他感受同学给自己带来的快乐，让他在快乐中学习和生活。同时在学习生活中感受无穷的快乐!通过同学的教育和感染，促进了他与同学间的情感交流。常言道：“一把钥匙开一把锁”。每位学生的实际情况是不同的，必然要求班主任深入了解弄清学生的行为，习惯，爱好及其落后的原因，从而确定行之有效的对策，因材施教，因人而异，正确引导。因此，要求我们要以爱心为媒，搭建师生心灵相通的桥梁。充分发挥学生的力量，安排一个责任心强、学习成绩好、乐于助人的同学跟他坐，给予学习和思想上的帮助，从而唤起他的自信心、进取心，使之改正缺点，然后引导并激励他努力学习，从而成为一个好学生。

孩子需要信任。只要你有耐心对待每一位学生，经常找他们谈话，对出现的问题进行专门辅导，经过一段时间之后，你就会发现原来他也是一名可爱的孩子，从小程身上，我明白了一个道理:每一个孩子就是一本书，需要我们用心去读懂。无论一个学生怎么样，只有坚持“以人为本”，用心呵护他们成长过程的每一步，他(她)都将会给你一个惊喜

**初中语文教育案例篇十**

——关注失去自信的学生

自从当班主任以来，自己遇到过各种各样的学生，不爱说话的，爱打人的，任性的，叛逆的，上课容易走神的，好强的等等。当然我也希望融入到每个学生的内心世界，但往往就是因为工作繁琐，忽略了某些学生。

学生都有自己的个性、兴趣、爱好，每个学生都希望得到教师的表扬及同伴的认可。因此教师需要走进学生，了解学生，经常加以鼓励。教育的成功不是教师手把手教的结果，而是发挥学生自觉学习的能力。

在班级中，总有一部分学生，他们各方面表现都处于中等水平，他们是一个最容易被忽视的群体。他们往往不容易被老师注意，教师应该多去关注他们，为他们创设多个表现自我的舞台，发挥他们的潜力，从而促进整个班级的学习成绩。

李可喻是上课经常开小差的孩子，而且经常会被同学告状，说他带玩具，下课碰老师讲台的电脑等等，上个月又因为迟交回执一个星期被我批评，直到通知家长，让家长交回执，我才明白这个学生为什么会这样。

好不容易见到他妈妈，我对他妈妈说：“这孩子还算乖，不太调皮，但有时让他干点事会比较拖拉，会经常犯点小错误。”从他妈妈口里，我得知李可喻在家里是公公;婆婆带得多，经常被公公骂，骂了以后也没见效果，下次又犯同样的错误，公公又骂，他就楞那了，没反应。我心里终于明白了，为什么他在学校总犯那些小错误呢?原来是我说多了，他就无所谓了。要使这个孩子找回成功的自信，我必须要换个方法，多从他的角度出发，多和他谈心，在课堂多表扬他。

试想一下，一个在家里都没自信的孩子，在学校怎么会有自信呢?我知道该怎么做了。

他妈妈离开学校第二天，学生又来告状：“李可喻用湿布玩黑板。”我看了一会，没批评他，反而和他说：“你是想为班集体做事，老师知道，为大家擦黑板是好事，奖你一朵小红花。”他朝我微笑地点了点头，之后的几天都没有同学来告状了。又在一次自习课上，他在认真地做作业，我又说了一句：“李可喻近来进步了。”他自信地朝我看了一眼。我顿时觉得做对了一件很大的事。到现在为止，这个学生已经不象刚开学那样，总是弄点小事情来，而是很主动地融入到我们这个大家庭，因为他在老师这里找回了自信。

苏霍姆林斯基说过：“不了解孩子，不了解他们的思想、兴趣、爱好、才能、禀赋、倾向就谈不上教育。”每个孩子，都是一本值得好好研读的书，只是这每一本书的开启方式不同，但开启每一本书都有一个核心的思想，那就是让孩子感受到成功，也就是教师要坚持从成功中学习的思想。要让孩子感受到成功，就应该让他们感受到自己的努力是有效的，并不断给予孩子们成功的反馈，这样才能使他们努力坚持下去，不断取得成功。

作为一名教师，就要做一个有心人，在平时的工作中注意发现并抓住打开学生心灵之门的契机，让班中的每一个孩子在老师期待的眼神中;在老师殷切的话语中;在老师无微不至的关怀中，切实的感受到教师的爱，并在老师给予的爱中健康快乐的成长。

**初中语文教育案例篇十一**

高老师今天收到一封学生的来信，信中这样写到：“高老师，我今天很高兴，因为你终于给我回答问题的机会。这可是我上初中获得的第一次机会啊!虽然这是你不经意的一次提问，但我心理有说不出的喜悦。就在这一次，老师，你终于注意到‘我’的存在，我有了发表意见的机会„„我想真诚地对你说一句：高老师，喊响每一个同学的名字吧!”

这则案例所反映的传统课堂教学的弊端是什么?

[分析]新课程认为教学过程应是师生交往、积极互动、共同发展的过程。关注每一位学生的发展，“一切为了每一位学生的发展”是新课程的核心理念，而该案例恰恰违背了这一观点。由此也可以看出传统课堂教学存在着以下的一些缺点：

①重认知轻情感。以学科为本位的教学，只注重学生对学科知识的记忆、理解和掌握，而不关注学生在教学活动中的情绪生活和情感体验。

②重教书轻育人。它忽视学生在教学活动中的道德生活和人格养成。

③传统的教学重结论轻过程。只是一种形式上走捷径的教学，它无法展示学生聪明才智、形成独特个性。

④传统的教学是精英教育，目的是培养优秀学生。重视那些被认定为是“有发展前途”的学生，把更多的机会让给那些学生，忽视其他学生的发展。

**初中语文教育案例篇十二**

把我的真心放在你手心

爱，是春风，可以融化心灵的冰霜。

爱，是春雨，可以滋润干涸的心田。

爱，是阳光，可以照亮黯然的眼眸。

爱，是桥梁，可以让真情尽情流淌。

爱，是一种“魔力”，它可以创造很多奇迹。

但工作之余，同事前来小坐，说得最多的，就是现在的学生太难管，太不懂事了。不少学生连最基本的课上听讲，见了老师问声好都做不到，更不用说爱老师了。末了，免不了几声无奈的叹息。感叹：学生爱老师的时代已经过去了。

是啊，学生难管，这是普遍问题，有社会的因素，也有家庭的因素。可是，静心而思，有没有我们老师的责任?你，爱你的学生了吗?

苏霍姆林斯基早曾说过：“情感如同肥沃的土地，知识的种子就播种在这块土壤上。”

不要过多地去责怪学生，还是问一问我们自己吧，有了“知识”这粒种子，有“情感”这块土壤了没有? 有“爱”的雨露了没有?

作为一名教师，应把自己的真心放在学生手心，让学生时刻感受到，你的心盈满的是对他们殷殷的希望，浓浓的爱意。

三：

偏偏喜欢你

每一位老师都有爱生之心，可能每一位老师又都会有这样一种感受：爱好学生容易，想对差生说声爱却不是一件容易的事。面对差生，就犹如面对一片待耕的土地，更需要我们付出更多的耐心和爱心。哪怕是爱的一个小小的举动，也会胜过雷霆万钧。 小b，是班上有名的“活跃”分子。课上随便说话，课下大声喊叫，优点不多，毛病不少，没有一点女孩的文静与乖巧，是令老师们头疼的一个人物。那天我正上早自习，学校刘主任把我叫出教室，又违反纪律了，早自习迟到不说，反而和老师顶撞。领

她回我办公室的途中，我心中那个气呀。昨天才给她打了“预防针”，今天一早就又违纪了。 到了办公室，我严厉的批评了她。可她，就是嘴硬。

“我没错!”

“你好好反省反省。”我丢给她一句话，走出办公室。

此时，早自习已下了课，不少学生去买早点，我也该为儿子买了。在向摊主交钱的刹那，我想到了小b，于是也为她买了一份。当我拿着热腾腾的饭到她面前，刚才还是一幅铁嘴钢牙的她，竟哭了，“王老师，我那么气你，你还想着我，看来你是真的喜欢我们。我错了。”

没想到，我的一个举手之劳，竟令她有如此的转变。以后，课上更是多给她展示自我的机会，课下多辅导;天冷了，提醒她多穿衣服，回家时，骑车小心„„从此，小b身上的毛病越来越少，对学习也有了积极性，老师们反映她进步多了。并且，班里另外几个“活跃”人物，也安静了。用小b的话说，是老师的爱，让她们看到了光明。

是啊，好学生需要爱，但“差生”更需要爱来温暖。他们并不是永久牌的“差生”!只要对他们洒下爱的雨露，他们同样会绽放出璀璨的花儿。因为爱，可以唤起他们的自信，爱，可以令他们重塑自我，爱，可以让他们走上一条全新的人生之路。既然如此，作为老师，我们何不用自己的言语，自己的行动，去告诉他们：你们不是被老师遗忘的角落，老师，就是偏偏喜欢你。

**初中语文教育案例篇十三**

以往的公开课中，听课后我们总是要展开一次评课的交流会。交流会上在场的教师也包括自己总是感到无话可说，可以说是不知是不是自己以陷入审美疲劳还是自己的思维以冻结。总之，总是无话可说。

经过这次外出培训，听完课指导教师同样让我们评课，或者把自己听完课的简单的结构图画出来，瞬间就没有了思维。怎么写，写什么……一连串的问题都用了出来。后来老师说他把自己画的简单图发到群里，让我们参考。看到图的我瞬间明白了。原来听课、评课应遵循这几点:

1、教师是如何构思这堂课的，她从分为了几步做到的。为了达到教学目标教师是怎样设计每个环节的。平时我们就只是按部就班的会设计这么几个环节譬如小组合作、读课文、探讨等几个环节。这几个环节是必要的，但应该以新的形式出现，这样才能让学生不知不觉领悟到文中的真谛。

2、课堂导入每次提到导入，我们只会找一些有趣的、能调动兴趣的话题或是动画、图片等等，认为很调动学生学习氛围的一些辅助的资料。认为只有这样的导入才能吸引大家的眼神等。其实不是这样的，平平淡淡才是真。在邱老师的课上，邱老师用了课后的一道练习题导入，问大家谁知道这是书中那块内容，就这样，进入了文本的学习。原来，导入也可以这样。我们也许再评课时不要再误认为只要看得红火，听的过瘾，笑的开心就认为这是一堂多么精彩的课，而是看导的巧妙不巧妙和我们的内容有无联系。

3、教案发挥作用没?平时的教学中，老师们经常私底下说，教案是教案，上课是上课，谁还会按自己备的教案去上啊?通过这次学习才知道自己多么不称职的教师。评课时我们更应该仔细研读教师的教案，再进行评课。教学的三维目标在上课时是否贯彻了进行，每一个目标都在每个环节中发挥作用了没有，它对你的这堂课起到作用没有。教案是或否合乎最初你进行教学设计的内容没有。每个环节都是怎样实现的，为你的中心服务了没有。教师在讲课过程中，教案上的每个环节都是怎样实现的。学生的反映达到没有最初设计的目的没有。

4、课堂语言课上老师的语言是否具有启发性，是否能打开学生的心门，使得他们愿意在的指引下共同探讨发现问题、解决问题。过如果我们总是假惺惺的去评判学生的回答。那么学生会发现自己并没有通过课堂学到他们所想要的技能，而是按部就班跳不出老师给自己画的圆圈，这样学生不可能提高。跟学生进行探讨时，教师的语言一定是

带有启发性，学生愿意和你一起走下去，并从中发现原来这堂课有这么多吸引人的地方。

5、作业的设计。平时在自己备课时到了这个环节自己可能随便找一些题来完成应付环节的齐全。其实这样想是错误的。这节课我们学完后，应该能学会解决什么样问题的能力，不是随便几个题。因此我们在评课时也应注意教师的这一个环节的设计。

总之，通过对这些如何评课资料的学习，自己才认识到自己在教学业务这方面是多么的微不足道。每天都应该虚心学习，才能不断提升自己的业务水平。

**初中语文教育案例篇十四**

一班的李老师正在上《为你打开一扇门》一课，突然，从窗外传来一阵急促的“的嘟”——“的嘟”——声，这声音犹如一块巨石落入平静的水面，教室里顿时喧闹起来。紧接着，像有谁下了一道命令：“向左看齐”，所有的学生都向左边看去。这是怎么回事，还没等老师喊出话来，坐在靠窗边的同学已经站起来，趴在窗台上向外张望，其他的同学更是着急，他们有的站在椅子上，有的一蹦一跳，脖子伸得老长，平时上课就坐不住的索性冲出座位，涌到窗前。他们你扒我，我推他，争先恐后地向外张望——原来是两辆红色的消防车由南向北从窗前驶过„„

教室里恢复平静后，李老师灵机一动，便放弃了原来的教学内容，而让同学把刚才的所见、所闻、所想说出来，写下来。结果，同学们个个情绪高涨，说得头头是道，写得也很精彩，乐得老师满脸堆笑。

二班的张老师面对以上的情境板起面孔，维持纪律，让学生回到座位上，继续原来的教学。而学生却余兴末止，沉浸在刚才的氛围中„„ 张老师不愿意放弃原来的教学内容，否则他认为自己“没有完成教学任务”。

请问：李、张两位老师的做法有何不同?你赞同哪位老师的做法?

[分析]课程改革的价值取向之一就是“变课程的预定性和封闭性为课程的生成性和开放性”。

李老师突破预定计划而“创造性地教学”，凸现了课程的多元创新的价值取向，尊重学生的兴趣、情感，培养和爱护学生的求知欲。依据学生的兴趣、爱好和个性化选择来拓深、拓宽课程的内涵和外延。捕捉了这一偶发事件，把它转变成培养学生观察能力的活教材，引导学生看、听、说、写;指导他们学会了正确、全面、有条理地观察事物，取得了意想不到的教学效果。

而张老师的教学是一种“插秧式”的教学，这种教学其实就是试图维护严格的甚至苛刻的课堂秩序，即极端的课堂纪律，通过这种方式来确立所谓的教师权威。

张老师“以知识、学科为本位”，把学生当作“学科人”，而不是真正的“生命、成长中的完整的人”。他力图完成教学内容和任务，剥夺了学生作为学习主体的地位和权利，忽略了学生的兴趣、需求、情感，不重视学生的生心发展特点，是一种传统的教学活动。

**初中语文教育案例篇十五**

我在网上看过这样一个故事，有一位农夫住在山坡上。他一年四季都用两个罐子挑水，其中一个水罐买来时就有一条裂缝，而另一个则完好无损。好水罐总能把水满满地运回家，而有裂缝的水罐回到家时，水就只剩下半罐了。因此，那个可怜的有裂缝的水罐总为自己的天生缺陷而感受到惭愧。农夫知道后，就对它说：不要难过，在我们回家的路边开满了美丽的鲜花，难道你没有注意到这些花只长在你这边，并没有长在另一个水罐那边吗?这是因为我知道你有裂缝，就在你这边撒下了花种。每天我们从小溪边回来的时候，从你的裂缝中渗出来的水就浇灌了这些花。这山上的小路很多，却没有哪一条像我们走的这条一样，有一边开满鲜花。有裂缝的水罐听了，高兴的笑了。这位农夫“宽容的爱”让我很有感触。他想用自己的“偏心”帮助有裂缝的小水罐丢掉自卑，树立自信、自尊，从而使生活充满阳光和快乐。它的这种“心计”谁能说不高明呢?在我们的教育过程中，又何尝不需要这种“宽容的爱”呢?我们的学生当中，那些学习有困难、性格有偏差的学生，他们不就是一个个有裂缝的“小水罐”吗? 我现在当老师快两年了，凡是见学生有不良行为时，总忍不住立即就当面批评教育，还觉得这是自己工作做的及时、认真负责的表现呢!

我以后要尽量与学生处好关系。做学生的朋友。从学生感兴趣的东西入手。用自己的师爱打动学生。我记得前年我新带了一个班级，主任说你一定要多想些办法，这个班的孩子比较顽皮，平均成绩是学校最差的……

我通过两周的教学观察以后发现，这个班的孩子都很有个性，新换老师了，我了解他们的同时，他们也在了解我的性格，一部分同学不爱写作业，作业老是交不上来，我在交来的作业上写上对他们的评价(比如：你的作业写的和你人一样漂亮。小帅哥，你的表现真不错。还画他们爱的笑脸等等)。第二天作业发下去以后，同学们看着我对给他们的评语高兴的不得了，不交作业的同学看到这种情形，把作业也交来了，我当然也是个个表场，写上他们喜欢的评语，画上他们喜欢的笑脸。作业对他们来说不再是负担，而是一件多么有趣的事情，哪一天我作业布置的迟了，他们会主动问我，老师作业是什么?我要让他们每个同学都感受到，老师是爱他们每一个的，没有偏爱谁，也没有冷落谁。

有一个女同学特别爱打扮就是不爱学习，同学们都笑她。有一天她哭着找我说，一个调皮的男生在那么多同学面前说她光知道外表美，是个大笨蛋，我安慰她说，你不用哭，我会替你出口气的。在一节课的后三分钟，我和同学们打了个赌，你们说某同学不爱学习，只知道收拾外表，我觉得你们错了，其实这位同学特别有天赋，画画的很美，舞也跳的很美，是咱们班难得的人才。如果她期中考不好的话，我请大家吃好东西。这位同学没有让我失望，期中考试中成绩有很大的进步，英语是班上第二名。这位同学在教师节还给我送了一束鲜花，上面还写了这样的话：谢谢老师对我的信任，原来我并不比别人笨，以后一定会好好学习。祝老师节日快乐!

当我们能真正地爱护、关心、帮助学生，并做学生的朋友时，师爱就成了一种巨大的教育力量。正因为有了师爱，教师才能赢得学生的信赖，学生才乐于接受教育，教育才能收到良好的效果。要热爱每一个学生。学习好的要爱，学习一般的要爱，学习差的也要爱;活泼的要爱，文静踏实的要爱，内向拘谨的更要爱;“金凤凰”要爱，“丑小鸭”同样也要爱。

和学生的关系处好了，就要更好的投入到学科知识的学习中去。我要不断的充实自己。干一行爱一行，用自己深厚的学科知识和高尚的人格魅力去影响学生，引导学生。

**初中语文教育案例篇十六**

我们拥有同一个家

那一年暑假后，学校安排我直接担任毕业班的语文教学及班主任工作。当时，我动了一个小手术，不能立即上课。一周后回到学校，老师们说到这个班，真是怎一个“乱”字了得啊„„听完科任老师的一纸纸诉状，我真是着急。可急有什么用，得想办法啊。

初三刚刚并班，学生思想动荡，不稳定，班集体缺乏凝聚力，以往的老师全换掉了，学生心理也要有个适应。而且，最关键时，我这新班主任不露面，群龙无首，岂能不乱。可是面对这乱，不能乱发脾气，不能向希特勒那样实行高压政策。初三的学生，

有思想，有主见，高压不成，恐怕会适得其反。思考再三，我决定使用我特殊的通行证。 第一天上完课，面对乱脏脏的教室，我说：“值日表还没安排妥当，今天谁来自愿值日?”话一出，教室内鸦雀无声，没一个人响应，我虽有心理准备，但还是有一丝失望，只是没有表现出来。我笑嘻嘻地看着他们，停顿片刻，说：“我们共同组成了这个班集体，这个家，今后，我们将与她荣辱与共，每一个人都应尽自己的微薄之力。别忘了，我也是其中的一成员，一分子。今天，你们全部回家，值日由我做。路上骑车要小心!”说完，我走出教室，等学生出来。不少学生拿出书包，放在自行车上，但并没有回家的意思。几分钟后，我走进教室，里面还有几个人，磨磨蹭蹭地整理着书包。我拎起水桶，打水，泼地，清扫„„渐渐的，我发觉扫地的笤帚不止我这把，而是两把，三把，四把„„移动的脚步，越来越多。

整理完教室，擦擦脸上的汗，看着周围近一班的学生，一种叫感动的情感在内心涌动。正在此时，不知是哪个调皮鬼喊了声：“王老师，你的花脸真可爱!”学生们笑了，我，也笑了。

人，可以拒绝冷漠和虚伪，却无法拒绝真诚和真情。我知道，我用“爱”这张通行证，已走近了学生。

班级是一个大家庭，我们经常这样对学生说。然而很多时候，我们却只要求学生，忽视了自己。这个家，需要学生的努力，更需要老师的呵护与经营。 携一片阳光进课堂

古语说得好，“亲其师”，方能“信其道”，学生只有感到教师亲切，才会愿意和你亲近，才会相信你说的话，甚至是爱屋及乌，才会乐学你所教的学科。而让学生乐于亲近你，你必须在上课之前准备好阳光，带阳光走进课堂。

记得一次上课，刚走上讲台，从学生中就传出了一声摔炮响。顿时，教室内鸦雀无声，空气也随之紧张起来，不少学生有些担心的盯着我。凭心而论，我判断出了炮声的源地，知道是小a,也想批评他几句。可那样的话，小a这节课都会心神不宁，更不用说专心听讲了。其他学生，也会因我得满脸乌云而影响上课情绪。但是，又不能置若罔闻。于是，我笑着调侃道：“我知道大家愿意让我来上课，有同学都喜欢到我一来，就拉鞭放炮了。”学生们一听，都笑了，轻松的氛围，也随之扩散，漫开在整个课堂。

课后，小a主动找到了我，承认自己的错误，同时还表达了对我的谢意。在以后的学习中，学生们的课堂总是很轻松，学习兴趣也很高。尤其是小a，对语文课，更是热情高涨。

走过了十多年的教学之路，我总觉得，在课堂上，老师的音容笑貌，老师的一举手，一投足，哪怕是一含笑的﹑鼓励的﹑期待的眼神，都会让课堂充满灿烂阳光。在这样阳光遍地的课堂，学生的内心也会是一片敞亮，心会被温暖润湿，学习效果会很好，并且利于学生形成良好的性格。如果老师面无表情，甚至是满脸冰霜，训斥声不断，学生就会处在阴云笼罩之下，紧张包围之中。长此以往，学生的心灵里，又怎么不会有阴霾，又怎么不会有叛逆呢?所以，聪明的你，不要太吝啬，即使你遇到了不快，即使不幸降临在你身上，进教室前，别忘了为学生携一片灿烂阳光。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找