# 小学美术老师培训心得(九篇)

来源：网络 作者：眉眼如画 更新时间：2024-07-15

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。小学美术老师培...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**小学美术老师培训心得篇一**

一、更新教学理念，解读新课程标准。

本次培训旨在为一线中小学美术教师解读美术新课程标准，提高美术教师对美术新课程标准的正确把握的能力。这一主题主要浙江湖州吴兴实验中学徐军教授讲解。徐教授是博士生导师，教育部基础教育课程改革美术课程标准研制课题组组长，教育部中小学美术教材审查委员，中国美术教育专业委员会理事。他在报告中从学习与思考两种层面指向展开，深入剖析了美术新课程标准修订的教育背景与思考，美术课程方案与美术课程的位置，中小学阶段学生核心素养指标体系中的人文审美细化，美术课程的结构，几个值得大家思考的问题等多个方面为在场学员们做了翔实生动的讲解。

二、加强教师研究、总结意识与能力。

本次培训着重加强教师自我完善，自我提高，总结教学经验与反思的能力的培养，专家讲座中尤其印象深刻的是《美术教师教育研究与成果呈现的方法与技巧》讲座。讲述了论文撰写的注意事项，什么样的文章最受欢迎？认为编辑在评审教育论文的标准是：

1、有观点，有灵魂。

2、内容充实，不空洞。

3、思路清晰，结构明确。

4、文字流畅，表达到位。

专家还讲到，艺术贵在创新，艺术教育研究也需要创新，而目前我国的绝大部分美术教师教育研究的课题缺乏创意，基本呈现一哄而上的态势。大部分研究都属于重复研究，资源被大量浪费，指导价值反而被重复。

我感到，许多一线的美术教师，教学经验丰富，一直是认真执着的追求者，努力在自己的本职工作中做出自己的贡献，但是，我们还缺乏先进的教育理念，缺乏理论总结的能力，在本次培训中能与崔老师这样近距离接触，了解教育研究与成果呈现的方法与技巧，确实对美术教师教学水平，教育研究，有很大帮助。

三、联系课堂实际教学，提高教师教学能力。

本次培训中注重提升美术教师课堂教学能力，使美术教师从思想上认识到提升课堂教学能力的重要性。蔡士静专家做了《国内外美术教育案例与比较》的报告。在报告中她为学员们介绍了一位美国教师的教学设计，解读了影响课堂的几个因素，教与学的条件，制作微视频的方法步骤，来自英国的案例。南京师范大学的秦华老师的《反思的力量》讲座中建议学员们做电子笔记并推荐了基本书，在讲座中还播放了吴兴中学徐军老师制作的微视频《寂寞的繁华》等内容。我感到，只有提升课堂教学能力，才能提高课堂教学效率，才能提高课堂教学质量。通过本次培训，教师开阔了视野，教育观念得到转变，课堂教学能力也有较大提升。

四、完善自我、提升个人素养。

本次培训中李荣华教授为我们做的《美术教育研究的践行者-----漫谈名师具备的素养》中旨在提高美术教师科研实践能力，主要从课题研究、论文撰写、案例研究，反思的内容等几个方面进行阐述。美术教师应不断完善自我，提升个人素养。我感到，作为一线的美术教师，每天忙于自己的工作，虽然积累了大量的教学经验，但不注重总结与反思，尤其是有些老教师职称评完了，教科研工作就停止不前了，认为把课上好了就行了。一位优秀的教师，应不断提高自己的教学水平，不断将自己的教学经验论文的形式展现，进一步推广新教学理念，为美术教育的发展贡献自己的力量。

印象特别深的是李洪波老师的报告《新时期中小学美术教育特点及策略》中，提到教师教学中需要转变观念的问题，以前感觉这些理念很空洞，但在刘老师的报告中，觉得是那样的触手可及。他说要因材施教就是要了解每一个孩子，每一个人都是不同的，不是所有的孩子都能成为画家，而是画家小的时候也不都是天才。而且我们的教育不是要把每一个孩子都培养成画家，社会需要各种各样的人才。他提出美术教育重点是教育，以知识为载体，促进人的全面发展。从李老师的报告中，我了解到学生的美术学习态度的变化规律:在绘画发展阶级，从小学到高中是学生身心发展变化最大的时期，即小学一到四年级学生对美术普遍保持兴趣，五到六年级对美术兴趣开始下降，因而学生对美术学习的态度也极不稳定，对我们的教学工作形成极大地挑战，从而作为美术教师的我应该想办法如何让学生对美术保持一定的兴趣。兴趣是学习美术的基本动力。我想首先在课堂上应充分发挥美术教学特有魅力，努力使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。其次要用真心、真情的去教美术。在教学中，教师要有好奇心，专业精神。同时教师要放的开，注重师生互动，大力利用肢体语言及优美的语言的应用，充分调动孩子的积极性。还要严格按照美术新课程标准，在新课改理念的指导下，精心组织、精心准备，上最有效的课。在教书过程中特别注重育人教育，要做到既教书又育人。

**小学美术老师培训心得篇二**

在省中小学美术青年教师培训研讨会上，长沙市美术教研员宋子正老师给与会老师们提出了“文化本位”、“学科本位”两个概念。这应该是针对目前有些美术课堂过分提倡创新、提倡热闹的一种反思。

学科内的综合课，应该要看清楚最基本的基础点，即这堂课的最终目的是什么？学习的目标是什么？孩子们需要学习什么？老师们要教些什么？在这个基础上，再去想运用什么样的手段，运用什么样的教学形式来进行授课活动。

在第三天的专题讲座中，宋老师进行了一场题为《教学目标管理及教学组织》的专题讲座。针对“教学目标”、“教学手段和策略”，进行了系统的阐述。

其中有几个观点值得我们深思：

1、美术作为经验学科，没有精准的测量标准，只有程度水平——“初步、基本、能够”。

这对于我们的学习评价，事实上提出了新的评价形式。学习的评价应该是因人而异，针对每个孩子的差异，应该有着不同纬度的评价方式，更多的应该在于对孩子自身的发展评价，即纵向的。

2、教学目标是为师生共同制订的学习标准。

即教学目标是既是教师用于教学设计的假想，也是学生们需要完成的学习任务。

3、（教学）目标达成，只要完成就很好，不必过于追求环节（曲线），直达更好。

4、落实目标管理的关键在于教学决心。

教学决心就在于将最主要的（指教学目标）坚持到底，要坚持贯彻自己的教学主张。

接下来，在湖南美术出版社社长、湘版美术实验教材编委黎丹老师娓娓道来的讲座中，提到了应“注重/强化学科意识”，“应对孩子们的学习设问、设难，让孩子们有问题驱动、任务驱动，这样学生才会有学习的动力”。

而在上个周末的名师课堂活动中，有幸听了一堂中学组的语文课。来自上海的马老师在课后名为《让语文教学回归本原》的讲座中，也提到了“利用学科特性，自然渗透精神养分”的观点，提出“孩子们对课堂有精神需求”。

语录1：语文教师忽略文本，注重形式，应回归学科的本原。

语录2：应尊重教学对象的人性需求和特征”

语录3：有时候，问题的提出比问题的解决更重要，更有价值。

语录4：倡导人性化的语文教学：

（1）把学生当作人；

（2）把学生当成成长中的人；

（3）了解“理解、研究、修正、满足、提升”作为成长中的人的人性特点和需求；

老师应该知道孩子么成长中需要什么。

因此不管是哪种学科，都应该坚持本学科的学科本位/本原，坚持本学科的学科特性。教学目标的制订，不仅仅在于学会一种表现技法、一个知识点，更多的应该关注这样的学习对于孩子们的终身学习、终身发展，有着怎样的影响力和持续力，这才是教育的最大价值。

**小学美术老师培训心得篇三**

我有幸参加了中小学教师教育技术能力中级远程培训的学习。通过学习，我明白了网上学习的重要和快捷。在培训学习中，我对新课程改革的理念有了更深刻的认识，明确了厚实文化底蕴、提高专业素养的重要性，提高了思想认识、提升了学习理念、丰富了专业理论。

一、通过培训，提高了自己的思想认识。

通过此次培训，我更清楚地知道了新课程改革对教师所提出的要求。以前往往只局限于一根粉笔、一本书的教育模式，已经远远不适用于今天的教学要求。我们要以更宽阔的视野去看待我们从事的教育工作，不断地提高自身素质和教育教学水平，不断地总结自己的得失，提高认识，不断学习，才能适应教育发展对我们教师的要求。网络研修，好处多多。

可以说网页学习的即时性，有利于我自主安排学习，减少了工作与学习的矛盾。可以说网页学习的快捷性，有助于我提高学习和实践应用的效率。可以说网页学习的互动性，有助于我和众多教师及时学习和解决一些实际问题。

二、通过培训，提升了现代教育技能。

原来，我对于计算机方面的操作只是停留在一些基本的层面上，例如在文档中完成一些文稿的撰写。通过这次光顾我们的学习，如今，我已经能够熟练的利用计算机，进行各种方式的操作，编辑出自己较理想的电子稿件，发送给同事和学生。能利用自己的博客与同仁互动，时常的发表自己的一些学术上和某些思想上的见解，对自己的业务水平也有了进一步的提高。

三、通过培训，夯实了专业知识基础。

作为一名语文教师，首先应该具备的就应该是全面系统的学科本位知识。以往，我只是研读一些与思想政治有关的资料，习惯于积累一点一滴的知识素材。现在，在这里所有的学习内容一目了然，科学系统，有标可依，有律可循，学习起来方便至极。这个学习页面的课程设置，突现了以学科为基础，以问题为中心的特色。

在这个学习页面上，通过老师引领，帮助我进一步领会了新课程的教学理念，让我对语文教学有了深入的理解与思考；通过参与学习、反思体会，帮助我认识并掌握了语文教学的新方法、新手段，并且能够有效地运用到自己的实际教学中去。

在今后的教育教学工作中我将把学习到的网络知识运用到实践中来，不断充实自己的教学方法和业务能力，使学生们变“苦学”为“乐学”，给初中打下良好的基础，将小学语文教学提高到一个新的高度！

**小学美术老师培训心得篇四**

如果说学校教育是盖一幢大厦，那班主任就是那脚手架，连接着每一个关键部位，是整个建筑的“结点”，维系着家庭、学校和社会间的复杂关系。作为一名班主任，我深深地意识到自己的任务有多么重要。

今年12月份，我非常有幸地经学校领导的推荐，参加了“xx市xxx区xxxx年中学班主任网上培训班”的学习。这虽说是短短的十多天的网络学习，但对我来说，不仅是业务理论的学习，也是一次思想认识的提升，更是一次心灵的荡涤。

在学习过程中，我边学习边实践，班主任培训班上学来的方法确实有效。如：南京师范大学教育科学学院班主任研究中心齐学红主讲的《班级活动的设计与组织》，南京师范大学心理学系教授傅宏主讲的《关注心理健康，塑造美好明天》，以及南京师范大学教科院心理系季秀珍教授讲的《中小学班主任(教师)心理健康及案例讲析》等等，都使我受到很大启发。

通过这次班主任培训，使我更清楚地理解到新时期要当好一个合格的班主任就做到下列同点：

一、提高自身素质

班主任的一言一行，对学生都会产生巨大的影响，所以，新时期的班主任应对教育对象实施影响的同时，不断地完善自己。必须不断地学习有关知识，在实践中总结经验，提高自身素质，才能严于律己，以身作则，在学生中树立一个实实在在的榜样。

二、班主任要走进学生的心灵

作为班主任是班级的组织者、教育者，所而做为一个班主任要善待每一个学生，做好与每一个学生的接触，缩短师生间的心理距离，与学生“打成一片”。注意发现学生身上的优点进行因材施教。对学生要注意语言分寸，多鼓励学生，树立学生的自信心做到你尊重他，他才会尊重你。这样才能搞好师生关系。

三、优化班级系统

在班级里，班主任完会可以从以下几方面入手建立班级“小气候”，优化班级系统。

1、 拓展大视野，确立大目标。

班主任应教育学生开扩视野，经常结合一些社会知识，让学生有了中华意识到全球意识上定位人生目标。使每一个学生对自己未来都有大目标，并从小都能向自己的目标去奋斗。

2、 养成大气度。

班主任经常让学生举办“对现在，对未来的设想”主题班会让学生能从小养成一个胸怀家庭、胸怀社会的心理，有一种外向性、独立性、变化性、适应性的社会态度。

3、 大文化，提升新人格。

经常鼓励学生阅读一些有关的课外书刊。勇于开拓，着眼于大文化、大问题，多让学生学习一些研究性学习的论文，这样学生的思维洞开，目光也高远，使命感、责任感也强化了。

四、做一名成功的班主任

每一位班主任都希望成功，但是责任心获得成功才是成功班主任的前提有了责任田，班主任就会全身心地投入到工作中，用自己的光和热去照亮和温暖着每一个学生的心灵。有了责任心班主任、在工作过程中就会想方设法克服困难最终使自己的事业成功。作为班主任应做到上对学校负责，下对学生负责两方面。因而要做到全面执行学校布置的各项工作，并能积极带领全班学生。通过各种教育形式。组织各种活动，使学校学生双满意。这样才能当好一名成功的班主任。

**小学美术老师培训心得篇五**

xx年9月2 日至28日我很幸运成为惠州市英语骨干教师培训班的一位成员。为期8天的英语培训已落下帷幕，在这紧张、充实而又快乐的8天里，我感受了很多，也学到了很多，这次培训使我受益匪浅，虽然时间很短，但是培训的内容给了我教学上很大的帮助，听了的8位老师的理论指导，也到省实验中学进行了跟岗学习，听了5节推门课，亲身体验了备课组的一些活动，让理论联系了实际，使得我更深刻、更透彻的领会了老师所讲的内容。以下是我的一些心得体会。

7月2 日上午的开班典礼上，教育局领导说明了此次培训的目的和纪律，刚开始的时候，我还觉得有点不近人情，可是现在想想，他们也是用心良苦啊。两位数学系和英语系的主任希望我们这些学员们抓住机会，跟上高人，找名师；对自己的工作感兴趣，学会敬业和乐业。同时主任还给我们提出了具体的要求，如培训期间要积极交流，积极发言，构建专业的培训团队，个人要有计划和总结，及时接收和消化。他们的讲话让我对这次培训有了一种期待。

7月2 日下午至24日下午的3天半的时间里，共有7位导师给我们上了精彩的讲座。给我印象深的是通过黄志红教师讲的一些教学技能及他课堂教学的一些经验和感悟，我对英语课堂

教学也有了一个新的认识，英语课以语言为对象，强调以任务入手，放眼看周围世界，培养学生的英语能力，这个就是知识点。在教学总体目标上注意兴趣，体验成功和培养自信；在课程实施上注重创造学习环境和提高学习效率；在教学模式与方法上注重参与实践和创新发展；在语言教学的目标上，注重培养语感和交际能力；在教学评价上，注重运用激励机制和多元评价。英语教师应具备的听、说、读、写、译的教学技能，给英语教师指明的努力的方向，明确了作为一名合格英语教师应具备的基本素质。还有傅瑞萍老师的主题是初中英语教学的人文性。她谈到了语言的双重性：工具性和人文性。外语课程的性质，给我深的认识是英语课堂教学是要注重交际法，很多时候我们的学生不愿开口说英语是因为没有安全的语言环境。强调词汇和语法知识使教师经常当众打断学生的发言，让学生觉得很尴尬，长此以往，学生就不愿当众用英语交流了。因而，要提高学生的听说能力，首先要给学生创造一个安全的语言环境。在安全的语言环境，教师注重交流的内容而不是词汇和语法的正确性。利用自我纠错能力，学生在不断的交流中就能提高听说能力了。只有在不断的练习中，学生的口语能力才会不断的提高。通过交际，培养能思（有思想）和能感（有感情）的学生。

9月25日至27日我们进行跟岗学习，我们满怀期待来到了省实验中学。省实验中学确实是一所既重课程又重竞赛；既重精英又重普及；既重分权又重管理的高等学校，该校除了获得xx年我非常有幸参加了市教育局培训中心主办的市级骨干教师培训，在7月26日8月8日这短短两个星期中我受益匪浅。

在这十几天的培训中，让我最感折服的是培训班领导和所有讲座老师强烈的敬业精神，无论是市教育局长童学军的动员报告，还是讲课专家们的培训课及老师们活动等，他们都不顾天气的炎热，他们遵守授课时间，用精彩的授课方式为我们讲解、示范、指导，表现出了极强的事业心和责任感，这些天无不让我感到钦佩，并将时刻鞭策着我不断学习，不断进步。

童学军局长在动员报告中首先向45 名培训学员表示问候，接着针对此次培训工作提出了希望和要求，最后勉励大家要克服重重困难，高效率，认真听课，切实发挥本次培训的实效。听了童局长的动员报告，我们感到局领导对此项工作高度重视，让我们明确了培训是教师专业发展的必由之路，感受到了各级领导对教育的设计与展望。

这十几天，既忙碌又充实！既疲惫又紧张。但值得欣慰的是，我们的收获是丰硕的：我们进一步把握了课标的精神，领会了教材特色、增强了解决问题的能力；我们观摩了名师教学，关注了有效课堂，提高了教学实践水平；协调了口语技巧与综合素质的关系，提高了口语表达水平；强化了我们的专业意识，阐明了我们专业发展的途径与方法。

此次学习使我在教学理论和教育观念上得到了大量的补充。如：程爱兰老师的“阅读教学价值观的解读”、“新理念下的习作教学新策略”、“情感态度价值观”、“阅读教学策略”这几个专题，为教师们开辟了新视野，使我们改正并更新了头脑中原有的死板的教学思想的观念。同时体会到了作为一名教师教育教学时要侧重培养学生的创新思维和发散思维，注重学生的学习积极性的培养和调动。给孩子以充分的展示空间，锻炼提高孩子们的交流能力。注重实际能力培养，尊重学生个性阅读和“多元化理解”，充分挖掘学生潜力。开建老师的“漫谈教师专业发展”，从多角度多层次阐述了教师为什么要发展，怎样发展，让我们知道有行动就有发展，努力做个专业型教师、反思型教师、学术型教师。胡忠德老师的“多媒体演示文稿的制作”深入浅出，针对性辅导，让我们课件制作水平有了质的进步，还有赵吉老师的“新课程理念下语文备课的再思考”让明白了怎样备好课。

培训已顺利结束，看一看自己记录的厚厚一本听课笔记，翻一翻自己随手记下的的批注，心中感到十分的高兴和充实。我深深地知道外在的知识要内化为自己的教学能力，就必须用理性的思维，挑战的眼光去审视、吸收、创新。本次培训老师们的“点化”和“引领”，就像教师成长道路上的那盏明灯，使本人豁然开朗，同时也为我本人准备成功“指明方向”。

**小学美术老师培训心得篇六**

在县教体局的精心安排和学校的大力支持下，很荣幸成为这次外出培训的一员。此次培训内容丰富，形式多样，有教育专家的专题报告，有高效优质的观摩课，也有别具一格的教研互动讨论。通过这一轮的培训，既有观念上的洗礼，也有理论上的提高，既有知识上的积淀，也有教学技艺的增长。特别是一些教育教学工作很有见解的专家以鲜活的案例和丰富的知识内涵，给了我具体的操作指导，使我的教育观念进一步得到了更新，真是受益匪浅。现将这次培训体会总结如下：

一、开阔了眼界，提升了自己的教育专业化水平

培训让我获得了很多信息，开阔了视野。新形势下的教育教学改革工作，要求老师必须具备较高的政治素质和业务素质，提高个人的综合素质，不断适应教育教学改革工作的需要。能够与许多教育专家面对面地交流，观看教育专家的讲座，认识理解教育教学新的动向，结合自己的教学实践，反思自身的教学理念，解决现实生活中面临的问题。

二、通过培训对课堂教学有了一个新的认识

教师应激发学生学习积极性，创造性地开展教学。通过学习，我充分地认识到情境教学的重要性，尤其是对于我们农村的学生，家长普遍不够重视，自己又不能正确地面对学习，调动学习积极性尤为重要。专家讲得好，知识的传授就像盐和汤一样，必须以一定的情境为载体，才能让学生更易理解和接受。通过学习，我对课堂教学中的提问有了新的认识。

三、增强了责任感，做有良心的教育者

通过培训，我对教师的职业有了更深刻的认识，我觉得教师的职业道德集中体现在教育责任感、关爱学生和工作效率上。教育事业关系着下一代的身心发展，关系着祖国建设的明天，是中国建设中举足轻重的一部分。教师的工作责任感应该是极其强烈的，只有强烈的责任感才能激发工作的热情和动力，才能真正意识到自己职业的重要性，而投入全部的精力。

培训是短暂的，但意义是深远的。这次外出培训，不仅使我们教师对自己的职业有了全新的认识，同时也锤炼了我们教师的专业素养，开阔了我们的知识视野，提升了我们的教研能力，努力从中吸取新的教育思想和理念、新的教育手段和方法，并以之来充实自己，也帮助我们找到了自身的不足，在今后的教学中不断地吸取和借鉴专家及同行们的经验，把学到的理论知识应用于自己的教学中，做一名学习型、科研型、开拓型优秀教师。

**小学美术老师培训心得篇七**

教育技术中级培训学习，使我对在现代教育技术条件的学科整合的理念得到了深入的熟悉和理解，也将促使自己在以后的教育教学进程中积极应用。固然说是苦点，累点，但我觉得整体还是充实的，快乐的。

1、这次培训给我感慨最多的是：渗透了新的教学理念。在培训中，深深地感遭到新理念的课堂，应是一个开放性的课堂，是学生进步质的宽广而自由的平台，我们要重视整合，全面开放，关注学生，讲求实效，实现教师、学生和文本的多向对话式教学，致力于全面提升学生的学科素养。

2、固然万分辛劳，我也学到了很多教学理论知识和教学技能。出色的教学案例让我收获颇丰，精心设计的作业也加强了我的多媒体制作技术。我尝试了“研究性学习设计方案”、“思惟导图”，学会了设计教学评价，学习了创建与管理博客，知道了教学资源库，促使我们整合各方面的资源，更好的理解信息技术和课程整合的意义，为我们今后能将教育技术应用到具体的教育教学与管理工作中打下了扎实的理论基础。

3、本次的培训也使我辨别清楚了教育技术和信息技术两个概念。教育技术必须以信息技术为基础，但却实在不同于信息技术。教育技术的有效应用，是要在先进的教育思想、理论的指导下公道地选择有形技术，将其有机的结合在一起，利用到实际教学中。而信息技术是指一切能够扩大人类有关器官功能的技术。我们在平常的教育教学中，要公道的应用现代教学技术为我们的课堂增加情趣，为我们的教育教学有一个良好的结果奠定基础。

4、一次的培训可能都会局限于某一领域，但给我们带来的不只是仅仅在某一领域题目，它会给我们更多的启发，就这一次而言让我明白了教学的分析方式；弄懂了学习者分析的重要性；知道了如何将教学资源最有效地与学科课程整合；学会了如何更好地评价学生；领会了如何选择教学模式和教学策略。新教育理念的精辟诠释让我收获颇丰，助学导师、网络督学的倾注更让我感动，它唤起我对自己教学工作的一腔热情和满怀的信心。

5、本次培训，新奇有趣，着力培养学员们的合作意识。在我们的专家老师的帮助下，我们设立研讨小组，对题目展开热烈讨论，此种情势既有趣又能激起大家的创新思惟，能够迅速建立团队合作意识，增强团队的凝聚力，为后续培训打下基础。培训给我们更多的是增进，看完同学的真诚讨论和见解独到帖子以后，给我带来了感动与增进。在这个平台上，我们相互交换、探讨，共享得失体验，我们一起“痛并快乐”中成长着。

6、本次培训的课堂气氛应当是轻松\*\*\*开放的、各组员可以自由的发表自己的意见，也打破了传统课堂的教学规律，在这里我们见识了很多信息技术和课程整合的鲜活的案例，在集体讨论和专家老师的点拨下，我们进一步理解了教育技术对现代教学产生的重大影响，了解了教育技术和课程整合的优化方法，学习了如何规划主题单元设计，学会了如何应用思惟导图，学习了如何进行主题单元的教学评价等等。深知公道的规划有助于进步教学的实效性，对我们今后的教育教学工作是有很大帮助啊。

7、之前我们的教学更多的是重知识、轻能力；重结果、轻进程；重技术、轻思想等。通过这次培训，使我体会到，要真正上好一堂课，课前的思考、预备及课后评价、反思与课堂上的组织、教学等环节同等重要。改变了之前学校每当喊更新教育教学方法时，教师都会以条件有限为借口的应付的观念。现在我更清楚地知道教育技术除利用信息技术外，只要公道科学地使用教育技术，一样通过传统的媒体也能上出一堂高质量的课。

8、我真正领会到了一些新的教育技术理念，也发现了自己身上许很多多欠缺的地方。学习课程虽未完成，学习任务还很艰巨。但在后续的学习中，我一定加倍努力、扎实工作，把所学到的教育技术知识更好地利用教研教改中，做一位对学生负责，对社会负责的优秀教师，真正让教育技术为进步教育教学水平发挥更大的推动作用。

总而言之，通过本次培训，我不但更新了教育观念和思想，学习了新的教学模式，而且真正学到了我在实际工作中所需要的东西，这些东西一定会对我的管理工作和教学工作起到很大的助推作用。

**小学美术老师培训心得篇八**

教师一个平凡而又伟大的职业，在经过了开学前的一次新教师培训之后我最后踏上讲台成为了一名教师。那时的兴奋难以言表因为最后能够站在讲台上去实现自我的人生价值，把自我所学的知识传授给学生。转眼间三个月过去了，我也渐渐体会到了作为一名教师的酸甜苦辣。

这次组织的新教师培训，对我们都十分有好处，因为我们工作过了就能有切身的体会。短短的五天培训十分短暂宝贵，资料涉及很多：有新时期师德行为规范培训，教科研、班主任工作、少先队工作专题讲座，还有安吉县有效课堂规范年综述及学生心理辅导与家庭教育的讲座。

在参培的x天时光里，我们过得充实而有好处。班主任把我们的生活、学习都安排得井井有条，思考锝十分详尽周到。使我感受到了一个大家庭的和谐温馨。专家们为我们准备了丰盛的精神大餐。我从中汲取了更多的营养。变得更加有精气神了。

一、对学校的前景充满了信心，也对自我选取人民教师的职业无怨无悔

在这次培训的开学典礼上，学校领导做了热情洋溢的讲话，对我们加入到xx这个大家庭表示了热烈的欢迎，也介绍了学校未来的完美蓝图，并且勉励我们努力学习，认真工作，完成这次培训的任务。这些都使我更加对我们学校的前途充满了信心，也坚定了自我扎根于人民教育事业、扎根于我们xx这片充满期望的热土的信心。

二、认真学习教学规章制度、常规和教学方法，做一名合格的高校教师

虽然在来到xx以前，我已经积累了许多的工作经验，但是做一名人民教师，尤其是一名高校教师，对其中的许多工作规范和制度还是十分陌生的。教导处的处长给我们详细介绍和讲解了我校的相关教学规章制度、常规和教学方法，并结合多年来的许多相关事例作为典型范例。这些都使我深受教育和启发，我认识到要成为一名合格的高校教师不是一件容易的事情，如同其他的工作部门一样，同样有着很多的规章制度要遵守，同样要付出艰巨的努力。

我认识到，作为高校教师，要有强烈的工作职责心，务必坚持教学领域的社会主义方向，要以教书育人为己任，要将传授知识和思想教育有机结合起来，寓思想品德于教学之中。同时，要严格教学规范和坚守学校的各种教学规章制度，防止教学事故的发生，从而确保教学任务的顺利完成。

三、认识到高校教学不仅仅是一项工作，更是一门艺术，需要长时光的积累和摸索

从前作为一名学生，对教师的工作一向十分崇敬，但是对如何才能够不仅仅成为一名合格的教师，而且能够成为一名优秀的教师还是缺乏认识的。xx老师以他丰富的.教学经验为我们做了一次生动的报告。他从高校教师的构成、对高校教学概念的认识、教学观念的转换、大学课程资料的基本特点、大学教学过程的基本特点等几个方面做了全面和深刻的总结。透过听讲和自我的认真体会，使我对高校教师的资料和特点的认识从模糊到清晰、从茫然到豁然，确实感到受益非浅。

我认识到，高校教师的教学是一个教与学的相互关系，是一个教师和学生共同参与的活动，教学并非只是教师简单的讲授，而是一个教师主导作用和学生能动作用的有机统一。

作为新世纪的教师，需要有一个教学观念的深刻转变，包括从封闭性向开放性的转变，从群体型到个性型的转变，从权威型向民主型的转变。这些都要经过艰苦的努力和学习。大学课程资料有着许多的特点，具体能够总结为以下几点，一是前沿性，二是探究性，三是智能性，四是方法性。作为大学的教学过程，也是一门艺术，它不仅仅需要教师有专业的知识，还需要有独立性、创造性、实践性的教学技巧的掌握。

我体会到要作为真正合格的高校教师，确实要付出自我艰巨的努力和辛勤的劳动，只有这样才能收获丰厚的回报。

四、观摩课堂教学，结合自我的教学实践，找到了差距，也找到了改善的方向

这次培训又安排了两次课堂观摩。虽然是不一样的专业，但是教学的方法是相通的。从观摩教学中，我再结合自我的教学实践，找到了自我的差距，认识到自我在教学中许多需要改善和提高的地方。

作为一名新教师，要做到为人师表，我还有许多地方要学习，我将以老教师们为榜样，恪守教师的职业道德，刻苦钻研。在教学中，我会努力去工作，丰富自我，让自我成为学生学习的引导者、促进者，而在生活中成为他们的朋友，争取早日成为一名合格的人民教师。

**小学美术老师培训心得篇九**

一周的师德培训，使我对教师的职责、师德的内涵又加深了一层认识，对教育教学又有了更深的了解。

从走出大学校门到现在，一直以为“在其位，谋其政”把自己的教学工作搞好就是很好的完成了任务。通过在市大会堂听到两个先进教师的事迹报告会后，我深深体会到：为为一位教师，不仅仅是在课堂上教好书，给学生讲讲道理那么简单，而是要从社会，学校，班级，甚至每个学生的实际出发，让他们掌握科学知识、养成健全人格，为国家、为社会培养负责任，有用的人才。

教师的职责决定了教师必须具备高尚的师德，什么是师德？师德，是教师工作的精髓，“师爱为魂，学高为师，身正为范”是其内涵。

第一，高尚的师德必须对学生充满爱。热爱学生就是热爱教育事业。然而热爱学生并不是一件容易做到的事，让学生体会到教师的爱就更加困难。

记得北师大林崇德教授曾说过，“疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣！”教师对学生的爱，从本质上说是一种只讲付出不求回报、无私的、没有血缘关系的爱，是一种严慈相济的爱。这种爱是极其神圣纯真的。这种圣洁的爱是教师教书育人的感情基础，学生一旦体会到这种真实感情，就会“亲其师、敬其师”，从而“信其道”，从而达到真正教育的目的。在工作过程中我也曾经感叹，为什么有些学生不能体会出我对他的爱呢，有时反而对我的爱充满警惕和不屑。通过培训我真正的认识到，原来我的感情还是没有到位，甚至有点急于求成，其实爱贯穿在我平时的一点一滴，一言一行，相信学生一定会领会到的，就想扎根海岛的那位老师，正是她那无私的、不求回报的对学生的爱，最终得到学生由衷的尊敬，这些是教育的真谛，是我努力的方向。

今年是我第二次参加的师德培训，经过一年的教师生涯历练，我明白身为一名农村教师，师德是最为重要的，也是最难做好的。相比第一次，本次的师德培训收获很大，感触也很深，让我有很深的反思。

初为人师一年，深知自己的从教经验，方法以及管理水平等方面都有极大的不足，但基于个人的道德底线，我一直鞭策自己，即使我的知识教不给学生，我也可以把我的品德展示给学生，这样才对得起教师这个称号，对得起自己，对得起学生。

现在的社会是金钱的社会，于是越来越多的人为钱疯狂到无恶不作，即使导致身败名裂也不后悔曾经潇洒一回，曾经挥霍无度。越来越多的人涌向金钱行列，越来越多的人追求风靡的生活。而令人心寒的是，在这些人中，却有一部分是教书育人的教师。调查报告记录，老师在学校搞务业，在家搞正业，更有甚者，在课堂上与生意插足。可悲，可悲啊！这对得起教师的美誉“园丁”、“春蚕”、“红烛”、“船夫”、“落花”、“人梯”、“根基”等等吗？

庆幸自己是80后的新青年，从建国到80年代，祖国的迅猛发展，已经给我们这一代打下了扎实的经济基础，所以，随着生活日益小康化，我们不用寒窗苦读，不会因为只吃霉干菜而身体缺乏营养。因此，顺利地念完小学，上中学，读大学，顺利的参加工作，而我参加工作一年也牢记大学母校的校训“敬业，爱生，博学，重德”，严格要求自己。

王校长在培训会议上认为，师德的核心无非就是一个“爱”字。如果一个教师能真正的“爱”一个学生，而且懂得如何适当的去“爱”学生，那么他就是一位优秀的农村教师。目前，很多老师对学生的关爱往往只是体现在学生的学业上，而忽略了学生心理和生活上的细节。作为以为农村教师，“爱”学生更加困难。但是这里的学生，90%是留守儿童，最缺少的就是别人对他的关爱。如何去“爱”？怎样去“爱”？对于作为新老师的我来说缺少很多经验，这点需要向老教师多请教经验。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找