# 2024年水浒传每回的读后感500字 水浒传每回的读后感30字(5篇)

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-07-15

*很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。水浒传每回的读后感500字 水浒...*

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

**水浒传每回的读后感500字 水浒传每回的读后感30字篇一**

梁山泊好汉其实有很多优点的，比如说忠义、勇敢、团结等。忠义是梁山泊好汉的优点。他们始终都坚持忠义这个做人原则。而宋江则是他们的领军人物，他的忠义无人能比，在他被刺时，同伴们不想让他受苦，他为了尽到忠义，毅然地说不，甘心为国去死，他的忠义已经超越到不分敌我，连对敌人的头领，宋江也照样尽到仁义，亲自松绑、敬酒，好酒好菜款待，令人感动至极。

他们另一大优点就是勇往直前的性格和永不服输的精神。在劫取十万生辰纲这不义之财时，他们巧扮客商，酒中下毒，使押送的军士毫不反抗，就把这大笔金银送给了他们。在征集好汉们劫财时，没有一个人因为担心后果如何而不敢参加的。在官府追捕时，他们勇敢地冲上前线，为了自己的一腔热血和满膺愤怒战斗。因此，每一次的战争大局总是以梁山泊好汉告胜而结束。

当然，团结友爱也是他们的另一个优点。为了救出无辜受害坐牢的同伴，他们奋不顾身，努力地杀出一条血路，即使牺牲自己的性命也要救出被困的同伴。正是因为他们团结合作，所以才能无敌不克。梁山泊好汉并不是那么完美，但他们懂得互补其短。比如，在莽撞勇敢的李逵办事时，总会有谨慎胆小的燕青相陪。他们会合理地安排各自的工作，尽其所能。他们把李逵放在陆军前线，把张顺放在水军前线。他们之间也有误会与不理解，但从没冷脸相见，总是心平气和的解决了。在李逵\_后，他听到假宋江干出的坏事，便去找宋江。得知真实情况后，负荆请罪。正是因为他们的这种团结，所以才形成了牢不可破的集体。

我们应该学习梁山泊好汉，做一个忠义、勇敢、团结的人。

水浒传每回的读后感500字 水浒传每回的读后感30字篇二

《水浒传》，讲述了在元末明初，宋微宗听信奸臣高俅的谗言，弄得民不聊生，民怨四起，一百零八位好汉集结在梁山伯，除恶扬善，替天行道，与朝廷抗击的故事。

随波逐流的是浮萍，风中摇摆却不迷失的一定是大树。——题记

北宋末年，社会动荡，朝廷腐败，奸佞当道，百姓涂炭，社会黑暗，一群有能有义之士揭竿而起，打着“替天行道”的大旗，聚义水泊梁山。《水浒传》作者以他独特的视角反映了农民起义军从小到大，逐步发展的过程。

孝忠的宋江，仇恨黑暗势力、坚持反抗到底的鲁智深，秉性刚烈、嫉恶如仇的武松，水功了得的张顺，耿直忠诚的李逵等各具特点的英雄好汉。在这篇充满着豪情壮志的文章中，108个英雄好汉纷纷走上梁山，为了小家，更为了大家而战斗。可是结局却不是我所想的那样，宋江对于朝廷过于信任，可以称之为盲目效忠，也是因为好汉们的“忠义”，盲目的跟从，导致最终的结局不是死就是伤。

盲目的服从并不是正确的观点，还会害了自己，所以我们要有自己的主见。在小组合作的学习中，我深刻体会到了这点。

刚一进入初中我们就进行了课改，六七个同学围成一个小组，共同交谈，共同学习。并且每个小组还有三个师傅三个徒弟进行一对一的辅导，我们在课改下共同进步，共同学习。然而我们小组也存在着一些缺陷：程度差的同学在小组讨论时表现不太积极，他们并不能很好的参与讨论，并且只要知道一个答案就自我满足，他们心里并不想知道这个问题是如何解决的，下次遇到类似的题目我该怎么办。在大展示时展示给全班同学的答案，都是实现小组讨论后正确的，老师并不知道程度弱的同学是否掌握，所以小组长这时候有自己独特的主见是很重要的。

比如我们小组，小讨论时每个成员都能够发表自己的想法。特别对于较弱组员，讲得不正确的地方能够及时发现并提出，是一个优秀的组长该随时掌握的。而不是人云亦云，或者为了大展示的效果随便找一个有正确答案的人上去展示。

当然，我的执着也影响了我们组里的同学。我算是一个比较粗心的人，每次都是在一些细节方面出现问题，在同小组同学一段时间的监督下，虽然我是行政组长，掌控着小组的一切，但每次小展示，都像是我的一次错误show，每个组里成员都能积极的发表自己的观点，渐渐地我也能发现一些自己的小错误了。同学们的主见也给了我很大启发。

如果路选对了路，即使前途坎坷，坚持自己的选择，终有一天会实现目标;但是如果路选错了，即使前路一片顺利，也很难达到自己的内心所想。不要盲目的服从，人云亦云。

人需要的是自己的想法。

水浒传每回的读后感500字 水浒传每回的读后感30字篇三

忆往昔，读过的书不少，唯有那豪情万丈的《水浒传》，令我久久难忘，又是一个惬意的下午，轻抚有层薄尘的书面，手边的香茗冒着热气，令我不禁想起往昔读《水浒传》的点滴，轻品一口淡茶，轻启书页，好书需久读。

书中人物情节是那样的熟悉与陌生，少了一分表面的浮华，多了一分内心的思考。在我眼中，他们不仅仅武艺高强的英雄，更多了一分深沉与内心的表现，我亦非昨日，只见事之表象，未明事中真意，豪迈之情油然而生，正义在心中涌动。

初见林冲，总觉其过于怕事，虽有一身好武艺却未有男子气概，现在觉得并非其无男子之气，实其有观大局之心，有容人之度，大丈夫能屈能伸，岂料他人无容他之意，最终恍然大悟，奋起反抗，我觉得这才是真男人。

再说鲁智深，先觉他力大无穷三拳，便打死了郑关西，倒拔垂杨柳更是厉害无比。可现在看来他更有十分细腻的内心，不似一般莽汉，只有力，未见智。

最后说宋江，开始觉得他着实仗义疏财，求贤若渴，宽容大度，更有统领才能，可现在觉得他有些忠君思想过了头，最终断送了梁山好汉的大好前途，甚是可惜。

再读好书心中涌起千思万绪，汇聚成两个字：忠、义。

忠，即是对自己的祖国，对自己身边的亲人，朋友尽心竭力.宋江在种种威逼利诱之下，仍然对自己的祖国忠心耿耿，这就是忠;林冲的妻子在林冲被逼上梁山之后，对高俅之子的凌辱，宁死不屈，最终上吊自杀，这也是忠.在当今这个社会中，相信很多人都能做到一个\"忠\"字，但是，却很少有人能够做到一个义字。

一个字，包括了太多的内容。《水浒传》中一百零八好汉为兄弟，为朋友赴汤蹈火，两肋插刀，就只为了一个\"义\"字;为人民除暴安良，出生入死，也只为一个字。由此可见，一个;义字虽然只有三笔，有时却要用一个人的生命去写。在现实生活中，给人让座几乎谁都可以做得到，但救人于危难之中却不是谁都可以做到的，因为它需要有相当的勇气，甚至是一命换一命的决心。

义，可以解释为正义。一个具有强烈的正义感的人，就是一个精神高尚的人。古往今来有多少英雄好汉，舍生取义.难道是他们不怕死吗?他们为了正义，为了真理可以奋不顾身，因为强烈的正义感清楚地告诉他们，什么是不该做的，什么是值得用生命去奋斗的.一个没有正义感的人，是不会理解这些的.因为他的正义感已被麻木所吞噬，奋斗的激情已经被冻结，只是他的灵魂被社会中一些丑恶的东西同化了。

当前，我们最主要的任务就是好好学习，而我们的目标就是把我们的祖国建设得更加繁荣昌盛。因此，这也是我们民族大义的根本所在。

水浒传每回的读后感500字 水浒传每回的读后感30字篇四

《水浒传》是施耐庵的作品，讲述了一百零八位英雄好汉起义，反抗朝廷政府的故事。

文中主要人物有：宋江、林冲、武松、鲁智深……他们都因为有罪名而聚在梁山泊，他们个个武功高强，有勇有谋，先后共有一百零八位英雄好汉，分别是三十六路天罡和七十二路地煞。

其中，最精彩的就是“武松打虎景阳冈”，因为武松喝了酒壮胆，上了景阳冈，把虎打死了，所以下山后就成了“打虎英雄”。

武松连老虎都敢打，别说我们小孩了，就连大人也有时架招不住，武松的勇气真是令人佩服。虽然我们不能去打虎，但武松的勇气也是值得让人学习的。

《水浒传》中还有很多让人热血沸腾的故事呢!有“真假李逵”、“鲁智深倒拔垂杨柳”。

虽然一百零八位好汉之后散了，也没起义成功，但他们的勇气实在令人钦佩。

读了《水浒传》，让我的勇气也更加坚定了。

水浒传每回的读后感500字 水浒传每回的读后感30字篇五

《水浒传》也是汉语言文学中具备史诗特征的作品之一，对中国乃至东亚的叙事文学都有深远的影响，《水浒传》全书通过描写梁山好汉反抗欺压、水泊梁山壮大和受宋朝招安，以及受招安后为宋朝征战，最终消亡的宏大故事。你是否在找正准备撰写“水浒传每回的读后感500字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

这个暑假，我在家读了一本叫《水浒传》的书，我看到了一篇叫《武松打虎》的故事。故事一开头就讲 武松和宋江在柴进家中住了十多天，等武松病好了以后决定去清河看望家兄，柴进和宋江留不住他，便送了他些银两，并摆酒为他饯行。

武松走了几天，来到阳谷县地面，他的肚子也饿了，见前面有一家酒店，上面插着一面旗帜，上面写道：三碗不过冈。就走了进去，坐了下来，将哨棒放了下来，叫道：“店主，快拿就来。”店主拿了三个碗，一双筷子，一盘菜，倒满了三碗酒。武松一口气就喝完了，并说道：“好酒，再拿一些下酒的菜来吃。”店主拿来了牛肉，又倒了两碗酒，店主就不倒了，只管切肉。武松敲着桌子说：“倒酒!”但没有人帮他倒，武松叫久了，变吼道：“为什么不倒酒了?”酒家过来并指着酒旗上面的字说：“三碗不过冈!”武松问道：“为什么叫三碗不过冈!”酒家说道:“俺家的酒后劲大，喝了三碗就倒下，因此叫三碗不过冈。”店主拗不过他，便又倒了三碗……最后，一直喝了十八碗才走了出去。酒家叫住了他说;“这山上有一只老虎，经常伤人，你千万不要一个人前行!”武松对酒家大吼，上山去了。到了半山腰，武松心里想也没什么老虎吗?就躺到大青石上睡了下来。突然一只老虎跳了过来，这时武松被惊醒了，但他没有被吓跑，而是和那张牙舞爪的凶猛的老虎打了起来。他就用拳头把老虎打的七窍流血，动弹不得。我想到了我，平时看到一只老鼠就吓的躲得远远地。

自从看了这篇文章之后，每遇到危险困难我都不害怕了。我就会想到武松打虎的情景。让我们一起做一个勇敢的小学生吧!

《水浒传》是我国四大名著之一，它揭露了封建统治阶级的腐朽。这本书故事情节曲折，人物特征鲜明，具有很高的艺术成就。在大宋内忧外困的时期，出了一批英雄好汉，他们就是梁山泊好汉。俗话说，乱世出英雄，也许，就是天意把他们派下来拯救大宋的。

梁山泊好汉其实有很多优点的，比如说忠义、勇敢、团结等。忠义是梁山泊好汉的优点。他们始终都坚持忠义这个做人原则。而宋江则是他们的领军人物，他的忠义无人能比，在他被刺时，同伴们不想让他受苦，他为了尽到忠义，毅然地说不，甘心为国去死，他的忠义已经超越到不分敌我，连对敌人的头领，宋江也照样尽到仁义，亲自松绑、敬酒，好酒好菜款待，令人感动至极。

他们另一大优点就是勇往直前的性格和永不服输的精神。在劫取十万生辰纲这不义之财时，他们巧扮客商，酒中下毒，使押送的军士毫不反抗，就把这大笔金银送给了他们。在征集好汉们劫财时，没有一个人因为担心后果如何而不敢参加的。在官府追捕时，他们勇敢地冲上前线，为了自己的一腔热血和满膺愤怒战斗。因此，每一次的战争大局总是以梁山泊好汉告胜而结束。

当然，团结友爱也是他们的另一个优点。为了救出无辜受害坐牢的同伴，他们奋不顾身，努力地杀出一条血路，即使牺牲自己的性命也要救出被困的同伴。正是因为他们团结合作，所以才能无敌不克。梁山泊好汉并不是那么完美，但他们懂得互补其短。比如，在莽撞勇敢的李逵办事时，总会有谨慎胆小的燕青相陪。他们会合理地安排各自的工作，尽其所能。他们把李逵放在陆军前线，把张顺放在水军前线。他们之间也有误会与不理解，但从没冷脸相见，总是心平气和的解决了。在李逵\_后，他听到假宋江干出的坏事，便去找宋江。得知真实情况后，负荆请罪。正是因为他们的这种团结，所以才形成了牢不可破的集体。

我们应该学习梁山泊好汉，做一个忠义、勇敢、团结的人。

《水浒传》是施耐庵的作品，讲述了一百零八位英雄好汉起义，反抗朝廷政府的故事。

文中主要人物有：宋江、林冲、武松、鲁智深……他们都因为有罪名而聚在梁山泊，他们个个武功高强，有勇有谋，先后共有一百零八位英雄好汉，分别是三十六路天罡和七十二路地煞。

其中，最精彩的就是“武松打虎景阳冈”，因为武松喝了酒壮胆，上了景阳冈，把虎打死了，所以下山后就成了“打虎英雄”。

武松连老虎都敢打，别说我们小孩了，就连大人也有时架招不住，武松的勇气真是令人佩服。虽然我们不能去打虎，但武松的勇气也是值得让人学习的。

《水浒传》中还有很多让人热血沸腾的故事呢!有“真假李逵”、“鲁智深倒拔垂杨柳”。

虽然一百零八位好汉之后散了，也没起义成功，但他们的勇气实在令人钦佩。

读了《水浒传》，让我的勇气也更加坚定了。

忆往昔，读过的书不少，唯有那豪情万丈的《水浒传》，令我久久难忘，又是一个惬意的下午，轻抚有层薄尘的书面，手边的香茗冒着热气，令我不禁想起往昔读《水浒传》的点滴，轻品一口淡茶，轻启书页，好书需久读。

书中人物情节是那样的熟悉与陌生，少了一分表面的浮华，多了一分内心的思考。在我眼中，他们不仅仅武艺高强的英雄，更多了一分深沉与内心的表现，我亦非昨日，只见事之表象，未明事中真意，豪迈之情油然而生，正义在心中涌动。

初见林冲，总觉其过于怕事，虽有一身好武艺却未有男子气概，现在觉得并非其无男子之气，实其有观大局之心，有容人之度，大丈夫能屈能伸，岂料他人无容他之意，最终恍然大悟，奋起反抗，我觉得这才是真男人。

再说鲁智深，先觉他力大无穷三拳，便打死了郑关西，倒拔垂杨柳更是厉害无比。可现在看来他更有十分细腻的内心，不似一般莽汉，只有力，未见智。

最后说宋江，开始觉得他着实仗义疏财，求贤若渴，宽容大度，更有统领才能，可现在觉得他有些忠君思想过了头，最终断送了梁山好汉的大好前途，甚是可惜。

再读好书心中涌起千思万绪，汇聚成两个字：忠、义。

忠，即是对自己的祖国，对自己身边的亲人，朋友尽心竭力.宋江在种种威逼利诱之下，仍然对自己的祖国忠心耿耿，这就是忠;林冲的妻子在林冲被逼上梁山之后，对高俅之子的凌辱，宁死不屈，最终上吊自杀，这也是忠.在当今这个社会中，相信很多人都能做到一个\"忠\"字，但是，却很少有人能够做到一个义字。

一个字，包括了太多的内容。《水浒传》中一百零八好汉为兄弟，为朋友赴汤蹈火，两肋插刀，就只为了一个\"义\"字;为人民除暴安良，出生入死，也只为一个字。由此可见，一个;义字虽然只有三笔，有时却要用一个人的生命去写。在现实生活中，给人让座几乎谁都可以做得到，但救人于危难之中却不是谁都可以做到的，因为它需要有相当的勇气，甚至是一命换一命的决心。

义，可以解释为正义。一个具有强烈的正义感的人，就是一个精神高尚的人。古往今来有多少英雄好汉，舍生取义.难道是他们不怕死吗?他们为了正义，为了真理可以奋不顾身，因为强烈的正义感清楚地告诉他们，什么是不该做的，什么是值得用生命去奋斗的.一个没有正义感的人，是不会理解这些的.因为他的正义感已被麻木所吞噬，奋斗的激情已经被冻结，只是他的灵魂被社会中一些丑恶的东西同化了。

当前，我们最主要的任务就是好好学习，而我们的目标就是把我们的祖国建设得更加繁荣昌盛。因此，这也是我们民族大义的根本所在。

《水浒传》，讲述了在元末明初，宋微宗听信奸臣高俅的谗言，弄得民不聊生，民怨四起，一百零八位好汉集结在梁山伯，除恶扬善，替天行道，与朝廷抗击的故事。

随波逐流的是浮萍，风中摇摆却不迷失的一定是大树。——题记

北宋末年，社会动荡，朝廷腐败，奸佞当道，百姓涂炭，社会黑暗，一群有能有义之士揭竿而起，打着“替天行道”的大旗，聚义水泊梁山。《水浒传》作者以他独特的视角反映了农民起义军从小到大，逐步发展的过程。

孝忠的宋江，仇恨黑暗势力、坚持反抗到底的鲁智深，秉性刚烈、嫉恶如仇的武松，水功了得的张顺，耿直忠诚的李逵等各具特点的英雄好汉。在这篇充满着豪情壮志的文章中，108个英雄好汉纷纷走上梁山，为了小家，更为了大家而战斗。可是结局却不是我所想的那样，宋江对于朝廷过于信任，可以称之为盲目效忠，也是因为好汉们的“忠义”，盲目的跟从，导致最终的结局不是死就是伤。

盲目的服从并不是正确的观点，还会害了自己，所以我们要有自己的主见。在小组合作的学习中，我深刻体会到了这点。

刚一进入初中我们就进行了课改，六七个同学围成一个小组，共同交谈，共同学习。并且每个小组还有三个师傅三个徒弟进行一对一的辅导，我们在课改下共同进步，共同学习。然而我们小组也存在着一些缺陷：程度差的同学在小组讨论时表现不太积极，他们并不能很好的参与讨论，并且只要知道一个答案就自我满足，他们心里并不想知道这个问题是如何解决的，下次遇到类似的题目我该怎么办。在大展示时展示给全班同学的答案，都是实现小组讨论后正确的，老师并不知道程度弱的同学是否掌握，所以小组长这时候有自己独特的主见是很重要的。

比如我们小组，小讨论时每个成员都能够发表自己的想法。特别对于较弱组员，讲得不正确的地方能够及时发现并提出，是一个优秀的组长该随时掌握的。而不是人云亦云，或者为了大展示的效果随便找一个有正确答案的人上去展示。

当然，我的执着也影响了我们组里的同学。我算是一个比较粗心的人，每次都是在一些细节方面出现问题，在同小组同学一段时间的监督下，虽然我是行政组长，掌控着小组的一切，但每次小展示，都像是我的一次错误show，每个组里成员都能积极的发表自己的观点，渐渐地我也能发现一些自己的小错误了。同学们的主见也给了我很大启发。

如果路选对了路，即使前途坎坷，坚持自己的选择，终有一天会实现目标;但是如果路选错了，即使前路一片顺利，也很难达到自己的内心所想。不要盲目的服从，人云亦云。

人需要的是自己的想法。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找