# 避暑山庄导游词100字 避暑山庄导游词讲解(9篇)

来源：网络 作者：梦里寻梅 更新时间：2024-07-17

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。避暑山庄导游词100字 ...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**避暑山庄导游词100字 避暑山庄导游词讲解篇一**

大家好!欢迎你们来到避暑山庄游玩。下面，由我带领大家参观游览。

避暑山庄位于承德的北部，是我国现存最大的皇家园林。整个园林占地564万平方米，大约是北京颐和园的两倍、北海的八倍。

现在，我们来到了主殿，主殿的名字叫“澹泊敬诚”，它是用珍贵的楠木建成，也称“楠木殿”。各种隆重的大典全在这里举行。

从主殿出发，爬上小山，我们现在来到宫墙边，这宫墙约长10公里，非常的像北京的长城。

大家往右看，隐隐约约可以望见一个大柱子，那就是棒槌山，有句俗话说：“摸摸棒槌山，活到三百三”，所以，有机会一定要去摸一摸。

从山上下来，我们就来到了热河，为什么叫“热河”呢?因为这条河里的水常年是温的，冬天也不结冰。

请大家跟我走，现在，我们来到了湖区最大的岛屿—如意洲岛，康乾十二景中有十景都在这里，门殿的名字是“无暑清凉”。正殿是“廷熏山馆”，殿后有“水芳岩秀”是康乾皇帝居住和处理朝政的地方。

好啦，承德避暑山庄的景点数也数不清，我也不一一介绍了，下次有机会我再陪同各位去细细游赏。

**避暑山庄导游词100字 避暑山庄导游词讲解篇二**

女士们、先生们：

你们好!接待大家来承德避暑山庄游览。避暑山庄位于承德市区北部，是我国现存最大的古典皇室园林。 织梦好，好织梦

避暑山庄是清代康、乾盛世的象征，作为山庄缔造者的康熙、乾隆，都曾六下江南，遍历天下景物之美。在修建避暑山庄时，博采众家之长，融合中国南边和北边园林风格为一体，使避暑山庄成为中国古典园林艺术的总结与升华。我国园林专家们说，全般避暑山庄就是祖国锦绣河山的缩略影像，专家们为什么会这样说呢?这个问题我想还是请女士们、先生们游览了避暑山庄之后再往返答。不过，我这里先给大家提个醒，这原因与避暑山庄的地形有关。(导游员采用悬念法，以激发游客游览的乐趣)

各位，避暑山庄到了，请大家下车，现在我就带领大家一睹她的风采。

女士们，先生们，我们面前这座古色古香的门，就是避暑山庄的正门，叫丽正门，是清代天子进出的门。宫门面宽三间，上下两层。下层辟有三个方形的门洞，上层有城台和阙楼。你们看，中间门洞的上方有一块石匾，上面是乾隆天子用满、藏、汉、维、蒙五种文字题写的\"丽正门\"，它象征着我们祖国是一个统一的多民族国家，门的双方有两尊石狮，以显示天子的威严。门前有御道广场，青石铺路，广场东西各立一块石碑，上面用满、蒙、藏、汉四种文字刻着\"官员人等至此下马\"，所以我们又叫它下马碑。广场南边有一道红色照壁，使这座皇室园林与外界隔开，关于红照壁，传说里边藏有从鸡冠山飞来的金鸡，在夜深人静时，轻叩照壁，金鸡就会发出叽叽的叫声，如果哪位想考证一下的话，就请夜间到这里来听一听，好了!今天我请大家当一回\"天子\"，进去感受一下天子的生活。

请各位向右看，远方的山峦上，有一巨大石柱，擎天而立，直插云端。它上粗下细，很像洗衣用的棒槌，我们承德人叫它棒槌山，康熙天子赐名\"磬锤峰\"。修建避暑山庄时，巧借此景，使山庄内外浑然一体，扩大了空间感，创造了新的意境美，这是山庄设计者运用\"借景\"这一造园艺术的成功范例，一般来承德的人，都要到山上去摸一下棒槌山，因为承德非官方的传播这样一句话：\"摸到棒槌山，能活一百三。\"如果大家有乐趣的话，不妨明天上山摸一摸，一定很有意思的。

前面这片宫殿就是清代天子在承德\"办公居住\"的处所，现在承德人把这里为避暑山庄博物馆。

首先映入我们眼帘的这张图就是避暑山庄全图，是清代山庄鼎盛时期的全貌图，避暑山庄，又叫\"热河行宫\"、\"承德离宫\"。它从康熙四十二年(1703年)开始动工兴建，至乾隆五十七年(1792年)最后落成，历时89年，清代前中期的几位天子险些每一年都来这里消夏避暑，处置惩罚政务，通常是每一年农历四、五月份来，九、十月份返回北京，避暑山庄实际上已成为清朝的第二政治中心。全般山庄占地564万平方米，它的面积大约是北京颐和园的两倍，北海的8倍。山庄可分为宫殿区和苑景区两部分，宫殿区由正宫、松鹤斋、万壑松风和东宫四组建筑构成。苑景区又分为山区、湖区、平原区三部分，以山区面积最广，约占山庄总面积的70%多。山庄集全国园林精华于一园，具有南秀北雄的特点。清代山庄内共有亭子90座，堤桥29座，碑刻摩崖25处，假山叠石70余组，殿宇、楼堂、寺庙、亭台、塔阁等各种建筑120余组，总建筑面积达10万多平方米，康熙天子以四个字定名的36景和乾隆天子以三个字定名的36景最为著名，合称\"避暑山庄72景\"。康熙天子奖饰这里是\"自有山川开北极，天然风景胜西湖。\"山庄宫墙长约10公里，因为它形似长城，我们承德人亲切地称它为\"小长城\"。宫墙外是仿全国各族著名庙宇而修建的皇室寺庙群，这些寺庙呈半圆形环抱在山庄外围，形成众星拱月之势，象征着其时全国各民族紧紧围绕在清王朝统治中心的周围，随着岁月的流逝，朝代的变更，避暑山庄也历尽了沧桑。新中国成立后，山庄才得到了新生，现在是全国生存得最好、规模最大的皇室园林，是世界文化遗产、是中外驰名的旅游景点。

**避暑山庄导游词100字 避暑山庄导游词讲解篇三**

我们所在的避暑山庄位于承德市区北部，是我国现存最大的古典皇家园林。这里是清代康、乾盛世的象征。作为山庄缔造者的康熙、乾隆，都曾六下江南，遍历天下景物之美。在修建山庄时，博采众家之长，融合中国南北园林风格为一体，使避暑山庄成为中国古典园林艺术的总结与升华。各位游客朋友们，请您收拾好背包，现在我要带着大家大饱眼福了。

各位，我们面前这座古色古香的门，就是避暑山庄的正门，叫丽正门，是清代皇帝进出的门。宫门面宽三间，分上下两层。下层辟有三个方形的门洞，上层有城台和阙楼。请看，中间门洞上方有一块石匾，上面是乾隆皇帝用满、藏、汉、维、蒙五种文字题写的丽正门，它象征着我们祖国是个统一的多民族国家。门的两边有两尊石狮子，以显示皇帝的威严。

朋友们，请随我踏入庄内吧！请各位向右看，远处的山峦上有一巨大的石柱，擎天而立，直插云端。它上粗下细，很像洗衣用的棒槌，因此承德人叫它棒槌山，康熙皇帝赐名磬锤峰。修建避暑山庄时，巧借此景，使山庄内外浑然一体，扩大了空间感，创造了新的意境养，这是山庄设计者运用借景这一造园艺术的成功典范。

游客朋友们，现在我要带你们去湖区最大的岛屿如意洲岛观赏。如意洲岛上建筑很多，康乾七十二景中有十景在这里。主体建筑是一座宫殿。门殿的名字是无暑清凉，正殿为延熏山馆，面宽七楹，建筑宏伟，殿后有水芳岩秀殿。正宫落成前，这里是康熙皇帝处理朝政和居住的地方。现在这里展出的是清宫用品。岛的西北处是著名的园中之园沧浪屿，是仿苏州沧浪亭而建的。虽面积不大，但殿堂、水阁、清泉、小亭、回廊巧妙地组织在一起，令人流连忘返。

让我们跨过曲桥登上青莲岛。各位，迎面这座玲珑秀丽的建筑，叫烟雨楼。这是一座面宽五楹、有上下两层的小楼，楼的上下还有围廊。二楼上的云龙金匾是乾隆皇帝题写的。烟雨楼与门殿之间是一个规整的方院，几棵古松苍劲挺拔。月台下面两座石须弥座上有一对铜鹿。烟雨楼是仿浙江嘉兴的烟雨楼而建的。每当阴雨时节，细雨蒙蒙，登楼远眺，只见远山近水，尽在轻纱薄雾笼罩之中，如入仙境。楼东有青阳书屋，是皇帝习文读书的地方；楼西南有对山斋，面对着假山。山上建有六角形凉亭，名字叫翼亭。

这里的养景真是说也说不尽，游也游不完，其余的景点就由你们自己去细细观赏吧！记住1小时后在正门集合哟！亲爱的游客朋友们，再见！

**避暑山庄导游词100字 避暑山庄导游词讲解篇四**

女士们、先生们：

你们好!欢迎大家来承德避暑山庄观光游览。避暑山庄位于承德市区北部，是我国现存最大的古典皇家园林。

避暑山庄是清代康、乾盛世的象征。作为山庄缔造者的康熙、乾隆，都曾六下江南，遍历天下景物之美。在修建避暑山庄时，博采众家之长，融合中国南北园林风格为一体，使避暑山庄成为中国古典园林艺术的总结与升华。我国园林专家们说，整个避暑山庄就是祖国锦绣河山的缩影。专家们为什么会这样说呢?这个问题我想还是请女士们、先生们游览了避暑山庄之后再来回答。不过，我这里先给大家提个醒，这原因与避暑山庄的地形有关。(导游员采用悬念法，以激发游客游览的兴趣)

各位，避暑山庄到了，请大家下车，现在我就带领大家一睹她的风采。

(在丽正门外)

女士们，先生们，我们面前这座古色古香的门，就是避暑山庄的正门，叫丽正门，是清代皇帝进出的门。宫门面宽三间，上下两层。下层辟有三个方形的门洞，上层有城台和阙楼。你们看，中间门洞的上方有一块石匾，上面是乾隆皇帝用满、藏、汉、维、蒙五种文字题写的“丽正门”，它象征着我们祖国是一个统一的多民族国家。门的两边有两尊石狮，以显示皇帝的威严。门前有御道广场，青石铺路，广场东西各立一块石碑，上面用满、蒙、藏、汉四种文字刻着“官员人等至此下马”，所以我们又叫它下马碑。广场南边有一道红色照壁，使这座皇家园林与外界隔开。关于红照壁，传说里边藏有从鸡冠山飞来的金鸡，在夜深人静时，轻叩照壁，金鸡就会发出叽叽的叫声。如果哪位想考证一下的话，就请夜里到这里来听一听。好了!今天我请大家当一回“皇帝”，进去感受一下皇帝的生活。

(进丽正门内)

请各位向右看，远处的山峦上，有一巨大石柱，擎天而立，直插云端。它上粗下细，很像洗衣用的棒槌，我们承德人叫它棒槌山，康熙皇帝赐名“磬锤峰”。修建避暑山庄时，巧借此景，使山庄内外浑然一体，扩大了空间感，创造了新的意境美，这是山庄设计者运用“借景”这一造园艺术的成功典范。一般来承德的人，都要到山上去摸一下棒槌山，因为承德民间流传这样一句话：“摸到棒槌山，能活一百三。”如果大家有兴趣的话，不妨明天上山摸一摸，一定很有意思的。

前面这片宫殿就是清代皇帝在承德“办公居妆的地方，现在承德人把这里为避暑山庄博物馆。

(在第一展室里)

首先映入我们眼帘的这张图就是避暑山庄全图，是清代山庄鼎盛时期的全貌图。避暑山庄，又叫“热河行宫”、“承德离宫”。它从康熙四十二年(1720\_\_年)开始动工兴建，至乾隆五十七年(1792年)最后落成，历时89年。清代前中期的几位皇帝几乎每年都来这里消夏避暑，处理政务，通常是每年农历四、五月份来，九、十月份返回北京。避暑山庄实际上已成为清朝的第二政治中心。整个山庄占地564万平方米，它的面积大约是北京颐和园的两倍，北海的8倍。山庄可分为宫殿区和苑景区两部分，宫殿区由正宫、松鹤斋、万壑松风和东宫四组建筑组成。苑景区又分为山区、湖区、平原区三部分。

以山区面积最广，约占山庄总面积的70%多。山庄集全国园林精华于一园，具有南秀北雄的特点。清代山庄内共有亭子90座，堤桥29座，碑刻摩崖25处，假山叠石70余组，殿宇、楼堂、寺庙、亭台、塔阁等各种建筑120余组，总建筑面积达10万多平方米。康熙皇帝以4个字命名的36景和乾隆皇帝以3个字命名的36景最为著名，合称“避暑山庄72景”。康熙皇帝称赞这里是“自有山川开北极，天然风景胜西湖。”山庄宫墙长约10公里，因为它形似长城，我们承德人亲切地称它为“小长城”。

宫墙外是仿全国各族著名庙宇而修建的皇家寺庙群，这些寺庙呈半圆形环绕在山庄外围，形成众星拱月之势，象征着当时全国各民族紧紧围绕在清王朝统治中心的周围。随着岁月的流逝，朝代的变更，避暑山庄也历尽了沧桑。新中国成立后，山庄才得到了新生，现在是全国保存得最好、规模最大的皇家园林。

**避暑山庄导游词100字 避暑山庄导游词讲解篇五**

女士们，先生们：

大家好!欢迎你们来到避暑山庄游玩。下面，由我带领大家参观游览。

避暑山庄位于承德的北部，是我国现存最大的皇家园林。整个园林占地564万平方米，大约是北京颐和园的两倍、北海的八倍。

现在，我们来到了主殿，主殿的名字叫“澹泊敬诚”，它是用珍贵的楠木建成，也称“楠木殿”。各种隆重的大典全在这里举行。

从主殿出发，爬上小山，我们现在来到宫墙边，这宫墙约长10公里，非常的像北京的长城。

大家往右看，隐隐约约可以望见一个大柱子，那就是棒槌山，有句俗话说：“摸摸棒槌山，活到三百三”，所以，有机会一定要去摸一摸。

从山上下来，我们就来到了热河，为什么叫“热河”呢?因为这条河里的水常年是温的，冬天也不结冰。

请大家跟我走，现在，我们来到了湖区最大的岛屿—如意洲岛，康乾十二景中有十景都在这里，门殿的名字是“无暑清凉”。正殿是“廷熏山馆”，殿后有“水芳岩秀”是康乾皇帝居住和处理朝政的地方。

好啦，承德避暑山庄的景点数也数不清，我也不一一介绍了，下次有机会我再陪同各位去细细游赏。

**避暑山庄导游词100字 避暑山庄导游词讲解篇六**

女士们,先生们:

您好!欢迎来到承德避暑山庄。避暑山庄位于承德市北部，是中国现存最大的古典皇家园林。织好梦，织好梦

避暑山庄是清代康乾盛世的象征。康熙、乾隆作为旅游胜地的创始人，先后六次到江南旅游，游览了世界美景。在避暑山庄的建设过程中，各门类的优势得到了广泛的运用，南北园林风格得到了融合，使避暑山庄成为中国古典园林艺术的总结和升华。中国景观专家说，一般的避暑山庄是祖国美丽山水的简称。为什么专家这么说?参观完避暑山庄后，我想请各位女士先生回答这个问题。但是，我想提醒你，这个原因与避暑胜地的地形有关。(导游用悬念来刺激游客的快感。)

女士们，先生们，避暑胜地到了。请下车。现在我给你看看她的样子。

女士们，先生们，我们面前的古门是避暑山庄的正门，叫里钟门，是清朝皇帝进出的地方。宫殿有三扇宽门，上下两层。下一层有三扇方门和三个孔，上一层有塔楼。如你所见，正门上方有一块石碑，是乾隆皇帝在满族、西藏、汉族、维吾尔族、蒙古族等地刻的，象征着我们的祖国是一个统一的多民族国家。门的两侧有两只石狮，象征着皇帝的尊严。正门前有御道广场，青石铺路，广场东、西各有一块石碑，上面刻满了满、蒙、藏、汉等文字“官民下此”，故称“下此碑”。广场南面有一堵红墙，将皇家花园与外界隔开。关于红墙，有关于鸡冠山飞金鸡的传说。夜深人静时，金鸡轻轻拍打着墙壁，发出吱吱的叫声。如果有人想核实，请晚上到这里来听。好吧!今天，我邀请你成为“天子”，进去感受天子的生命。

向右看，远处山上有一根巨大的石柱，高高耸立在天空中，直插云霄。它又粗又细，很像洗衣店用的接力棒。我们叫它承德的竹锤山。康熙皇帝将其命名为“宽锤峰”。在建设避暑山庄时，利用这个场景将避暑山庄的内外结合起来，扩大空间感，创造新的意境是一个很好的机会。这是一个成功的例子，度假村设计师的园艺艺术“借用风景”。一般来说，来承德的人都会去山上摸竹槌山，因为承德的非官方传递说:“摸竹槌山，可以活一百零三。”“如果你玩得开心，你不妨明天去山上感受一下。”那一定很有趣。

我们面前的宫殿是清朝皇帝住在承德的地方。现在承德人称之为避暑山庄博物馆。

首先，我们看到的这幅图是这个避暑胜地的全貌。这是清代鼎盛时期的全貌。避暑山庄又称“人河兴宫”和“承德出宫”。始建于康熙四十二年(1720\_年)，建成于乾隆五十七年(1792年)。它持续了89年。清朝早期和中期的几个皇帝几乎每年都来这里过夏天和夏天。他们处理惩罚政府事务。他们通常在农历的4月和5月回到北京，每年的9月和10月，避暑山庄实际上已经成为清朝的第二个政治中心。别墅面积一般为564万平方米，约为北京颐和园面积的两倍，北海面积的八倍。山庄可分为两部分:宫殿区和花园景区。宫殿区由四组建筑组成:主殿、松和寨、王爱松丰和东殿。元风景区分为三部分:山区、湖区和平原区。山区面积最大，占别墅总面积的70%以上。

**避暑山庄导游词100字 避暑山庄导游词讲解篇七**

游客朋友们，你们好，我是你们此次游览避暑山庄的导游，我姓林，双木林，你们可以叫我小林或林导，希望能和大家一起度过快乐的一天。

承德避暑山庄位于承德市区北部，是我国现存最大的古典皇家园林，是清代盛世的象征。修建此山庄时，融合中国南北园林风格为一体，使避暑山庄成为中国古典园林艺术的总结。

我们现在是在承德避暑山庄的德汇门，沿着此路往前走就会到有名的水心榭，水心榭是以湖上石桥为底的三楹重檐水榭，三榭二小一大。走上石桥，可以看见三榭顶端木架上都有精美的壁画，还可以看到远方的罗汉山、僧冠峰。康熙年间，每逢七月十五中元节时，常在这里举行聚会，近处有一些亭台、楼阁，大家可以自由观赏。

接下来，我们往北走，就到了名叫“月色江声”的小岛，是一处椭圆形岛屿。岛上建筑布局采取北方四合院手法，殿宇之间有游廊相连。门殿外的支柱，看上去似乎歪斜欲倒，实际上却坚牢稳固，这是山庄建筑三绝之一，据说这样的设计处于康熙的授意，寓意“上梁不正下梁歪”，用以警戒臣工。大家可以到岛上游玩，拍照，注意安全，40分钟后我们在这里集合。

好了，朋友们都到齐了，我们继续游玩，现在我们要去的景点是冷香亭，有诗人用“亭枕莲塘玩水芳，十分花带五分冷。”来描写冷香亭。坐在亭中，可以尽情地享受荷风萍香，观赏水色。

因为时间有限，今天的参观暂告一段落，希望大家有机会多来承德，我再陪大家细细欣赏，下次再见！

**避暑山庄导游词100字 避暑山庄导游词讲解篇八**

女士们，先生们，我们面前这座古色古香的门，就是避暑山庄的正门，叫丽正门，是清代皇帝进出的门。宫门面宽三间，上下两层。下层辟有三个方形的门洞，上层有城台和阙楼。你们看，中间门洞的上方有一块石匾，上面是乾隆皇帝用满、藏、汉、维、蒙五种文字题写的“丽正门”，它象征着我们祖国是一个统一的多民族国家。门的两边有两尊石狮，以显示皇帝的威严。门前有御道广场，青石铺路，广场东西各立一块石碑，上面用满、蒙、藏、汉四种文字刻着“官员人等至此下马”，所以我们又叫它下马碑。广场南边有一道红色照壁，使这座皇家园林与外界隔开。关于红照壁，传说里边藏有从鸡冠山飞来的金鸡，在夜深人静时，轻叩照壁，金鸡就会发出叽叽的叫声。如果哪位想考证一下的话，就请夜里到这里来听一听。好了!今天我请大家当一回“皇帝”，进去感受一下皇帝的生活。

(进丽正门内)

请各位向右看，远处的山峦上，有一巨大石柱，擎天而立，直插云端。它上粗下细，很像洗衣用的棒槌，我们承德人叫它棒槌山，康熙皇帝赐名“磬锤峰”。修建避暑山庄时，巧借此景，使山庄内外浑然一体，扩大了空间感，创造了新的意境美，这是山庄设计者运用“借景”这一造园艺术的成功典范。一般来承德的人，都要到山上去摸一下棒槌山，因为承德民间流传这样一句话：“摸到棒槌山，能活一百三。”如果大家有兴趣的话，不妨明天上山摸一摸，一定很有意思的。

前面这片宫殿就是清代皇帝在承德“办公居住”的地方，现在承德人把这里为避暑山庄博物馆。

(在第一展室里)

首先映入我们眼帘的这张图就是避暑山庄全图，是清代山庄鼎盛时期的全貌图。避暑山庄，又叫“热河行宫”、“承德离宫”。它从康熙四十二年(1703年)开始动工兴建，至乾隆五十七年(1792年)最后落成，历时89年。清代前中期的几位皇帝几乎每年都来这里消夏避暑，处理政务，通常是每年农历四、五月份来，九、十月份返回北京。避暑山庄实际上已成为清朝的第二政治中心。整个山庄占地564万平方米，它的面积大约是北京颐和园的两倍，北海的8倍。山庄可分为宫殿区和苑景区两部分，宫殿区由正宫、松鹤斋、万壑松风和东宫四组建筑组成。苑景区又分为山区、湖区、平原区三部分。以山区面积最广，约占山庄总面积的70%多。山庄集全国园林精华于一园，具有南秀北雄的特点。清代山庄内共有亭子90座，堤桥29座，碑刻摩崖25处，假山叠石70余组，殿宇、楼堂、寺庙、亭台、塔阁等各种建筑120余组，总建筑面积达10万多平方米。康熙皇帝以4个字命名的36景和乾隆皇帝以3个字命名的36景最为著名，合称“避暑山庄72景”。康熙皇帝称赞这里是“自有山川开北极，天然风景胜西湖。”山庄宫墙长约10公里，因为它形似长城，我们承德人亲切地称它为“小长城”。宫墙外是仿全国各族著名庙宇而修建的皇家寺庙群，这些寺庙呈半圆形环绕在山庄外围，形成众星拱月之势，象征着当时全国各民族紧紧围绕在清王朝统治中心的周围。随着岁月的流逝，朝代的变更，避暑山庄也历尽了沧桑。新中国成立后，山庄才得到了新生，现在是全国保存得最好、规模最大的皇家园林，是世界文化遗产、是中外驰名的旅游胜地。

(来到第二展室)

这里展出的大部分是图片，这张木兰秋图是最引人注目的。木兰，是满语哨鹿的意思。哨鹿的方法是黎明前，士兵们潜入山林，身披鹿皮，头戴鹿角，口吹木哨，模仿公鹿的叫声。秋天正是鹿求偶分群的季节，用这种方法将母鹿引出来以便射杀。是指秋天打猎。这张图是清代兴隆阿所画，描绘的是200多年前皇帝打猎的场面。你们也许会感到奇怪，清朝皇帝为什么要率领大队人马千里迢迢来这里打猎呢?因为清帝入关以后，历史上英勇善战的八旗部队战斗力开始下降，他们有的临阵脱逃，有的自创伤痕，有时一人受伤，多人护送，为的是不上前线。康熙皇帝认识到，提高士兵素质，巩固北部边疆已成为当务之急。在这种形势下，康熙皇帝亲自率领八旗将士，出喜峰口，北上巡视，设置了以习武绥远为目的的木兰围场。木兰围场的建立，是清朝与蒙、藏民族友好关系的产物，它密切了蒙、藏地区与中原地区的关系，加强了满、蒙、藏、汉各族人民之间的交流，巩固了北部边防，有利于抵御沙皇俄国的侵略和扩张。一年一度的围猎每次要进行20天左右，皇帝亲率政府各部官员及满、蒙八旗军队参加。为满足大批人马食宿休息、储蓄物品及皇帝处理政务的需要，从北京至围场要修建十余座行宫。热河处于这条北巡路线的中间地带，从北京到这里，奏章朝发夕至，而且这里气候宜人，风光秀丽，水草丰盛，所以康熙决定在这里修建一座大的行宫，这就是热河行宫。对此，乾隆有一句话讲得十分清楚：“我皇祖建此山庄于塞外，非为一己之豫游，盖贻万世之缔构也”。历史表明，秋大典和避暑山庄的建立，达到了康熙皇帝“合内外之心，成巩固之业”的政治目的。现在我们再来看这张图，它可分为两部分，一是御营，二是猎场。御营是皇帝居住和处理朝政的地方;猎场是实际打猎的地方。打猎时都有严明的组织和纪律，伪装成鹿的士兵把鹿引出来后，军士们逐步缩小包围圈，达到人并肩、马并耳的程度，但不能随便射杀。这时皇帝首先出来射第一箭，然后才是王公大臣、将士们依次射杀。图上画的是猎杀鹿的情景。请大家跟我向前走。

这第二道门叫“阅射门”，是皇帝观看皇子皇孙射箭比赛的地方。门的上方悬有一块匾，上面写着“暑山庄”四个镏金大字，是康熙皇帝的御笔，此匾精美绝伦，分外醒目。也许你们已经发现，这避暑山庄的“避”字多写了一横，是康熙皇帝写错了，还是另有原因呢?(……)还是这位先生(小姐)说对了，原来在清代两个“避”字同时使用，无论用哪一种写法都是正确的，这是一种异体字现象。在这里康熙皇帝是为了追求书法美才这样写的。

门前两侧这两个铜狮，威风凛凛。说起这两个铜狮，还有一段动人的传说呢!相传在中国抗日战争时期，日本侵略军侵占了承德并大肆抢劫。有一天一群日本兵发现这两个铜狮子很漂亮，是无价之宝，就想抢走，可是铜狮子太重，他们搬也搬不动，于是就分头去找工具。这一切让护院的老人看在眼里，痛在心上。他想铜狮子是国家的财宝，决不能让日本兵抢走。他灵机一动，立即从村里找来猪血，涂在狮子的眼睛上，等日本兵找到工具回来后发现狮子的眼睛红红的，都哭出了血，个个吓得目瞪口呆，害怕搬动狮子会给他们带来厄运，便慌里慌张地逃走了，这对国宝才得以保留至今。现在这对铜狮成了人们心目中的吉祥物。如果大家想万事如意的话，千万别忘了摸摸它。

**避暑山庄导游词100字 避暑山庄导游词讲解篇九**

女士们，先生们：

大家好！欢迎你们来到避暑山庄游玩。下面，由我带领大家参观游览。

避暑山庄位于承德的北部，是我国现存最大的皇家园林。整个园林占地564万平方米，大约是北京颐和园的两倍、北海的八倍。

现在，我们来到了主殿，主殿的名字叫“澹泊敬诚”，它是用珍贵的楠木建成，也称“楠木殿”。各种隆重的大典全在这里举行。

从主殿出发，爬上小山，我们现在来到宫墙边，这宫墙约长10公里，非常的像北京的长城。

大家往右看，隐隐约约可以望见一个大柱子，那就是棒槌山，有句俗话说：“摸摸棒槌山，活到三百三”，所以，有机会一定要去摸一摸。

从山上下来，我们就来到了热河，为什么叫“热河”呢？因为这条河里的水常年是温的，冬天也不结冰。

请大家跟我走，现在，我们来到了湖区最大的岛屿—如意洲岛，康乾十二景中有十景都在这里，门殿的名字是“无暑清凉”。正殿是“廷熏山馆”，殿后有“水芳岩秀”是康乾皇帝居住和处理朝政的地方。

好啦，承德避暑山庄的景点数也数不清，我也不一一介绍了，下次有机会我再陪同各位去细细游赏。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找