# 最新教师公开课教学反思简短 教师公开课教学反思(十五篇)

来源：网络 作者：独酌月影 更新时间：2024-07-17

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。教师公开课教学反思简短 教师公开课教学反思篇一第一,教...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**教师公开课教学反思简短 教师公开课教学反思篇一**

第一,教学过程中对知识的主次、轻重把握不稳。

导致在教学中面面俱到，为争取教学时间讲的过快，给学生思考的时间比较少。我分析了一下个中原因，发现主要还是因为自己在引导学生学习方面的能力非常欠缺，于是为了避免在课堂上出现尴尬的空白，我不断地讲，“成就”了标准的“填鸭式”的教学，这样做的后果是我讲的累，学生听的也累，事倍功半。

第二，还不能做到因材施教。

面对不同历史知识水平的教改班和实验班学生，我没能制定出不同的有针对性的教学方案。这样一来，基础好的学生历史知识水平不能得到有效提高，而基础薄弱的学生学习起来又相当吃力，不利于他们的长足进步。

第三，在新的教学理念的指导下，我也尝试着对原来的教学模式进行改革创新。

一开始误以为一堂好课就是要把学生调动起来，积极参与课堂教学，而把学生调动起来的标志就是到处是学生的声音，课堂氛围好，气氛活跃。这样做的后果是在课堂教学中我有意无意地走向了庸俗化，片面追求课堂里的热闹，使本来井然有序的课堂变成了一盘散沙，最终的结果是把自己从教学活动的组织者、指导者完完全全变成了课堂纪律的维护者、监管者。在这样的意识指导下必然会冲淡教学的主题，把有组织、有内涵、有目的、探求知识的课堂变成了类似于放牛羊的牧场，盲无目的、放任自流。自己上课时感觉把学生调动得很积极，氛围好，而最终的学习效果却并不是很理想，甚至于导致学生只记得搞笑的地方，对应该掌握的知识一无所知，能够培养的能力一无所有。在不断的摸索过程中，我得到这样的经验教训：课堂活动中需要创造积极的氛围，但是千万不能走极端化，一定要注意活动的本质，即要调动学生的学习兴趣，又要动而有效。

第四，只懂罗列史实，不会深化，突出表现在对课本知识的挖掘程度不够深。

我在历史教学中也尝试着使用灵活多样的教学方式，把抽象的内容直观化，使历史课堂丰富多彩。我误以为历史材料越多越好，于是导致有时候课堂上仅仅是一些历史资料的堆砌。没有体系，没有系统，只是一盘散沙，甚至于我忽略了自己点拨指导者的身份，仅仅将大量的事实、材料、图片罗列。学生尽管获得了大量的感性材料，以及自己的一些理性认识，但是至于正确与否却不得而知了。而教师忽略讲解的同时往往容易造成学生自身认知的误区，对自已形成的错误看法没有及时纠正，长此以往就无法正确理解问题、分析问题、解决问题，那么又将从何谈起去解决实际生活中的困难?因此，我认识到，采用灵活多样的教学方式并不意味着教师就要“下岗”，反而对教师本身的素质提出了更高的要求，如何选取典型的材料，如何把握住材料与论点之间的链条，如何挖掘材料内在的灵魂等都成为更高层次教师的必备条件。简单的理念讲解只会空泛，而简单的罗列材料只会使学生变得具体而缺乏深度。所以二者如何结合，比例如何，选取的时机等都成为我日后需要探讨的问题。

以上是我工作以来的一些心得体会，在今后的教学过程中，我要求自己牢记经验教训，多向教学经验丰富的教师学习，同时努力提高自身的综合素质，立志成为一名优秀的历史教师。

**教师公开课教学反思简短 教师公开课教学反思篇二**

我所上的《金色花》一课采用多媒体教学，课后获得些许的赞扬。反思本节课一个个真实的情景，对于如何上好一节合格的语文课、建构活力课堂颇有感悟。

1、读出“语文味”，创造诗意课堂

程少堂老师认为：所谓语文味，是指在语文教育(主要是教学)过程中，在主张语文教学要返朴归真以臻美境的思想指导下，以共生互学的师生关系为前提，主要通过情感激发、语言品味、意理阐发等手段，让人体验到的一种令人陶醉的、富有学科个性和教学个性的审美快感。

在《金色花》一课中，我主要通过灵动多姿的朗读(听读、赛读、评读、范读等)让学生在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中熏陶感情，从而读出“语文味”，创造诗意的课堂。学生读得非常认真，虽然读得不是很好。于是在我的启发诱导之下，有不少的同学大胆地用稚嫩的童声来读，重音、语速，情感都把握得很好。例如冯尔学当读到“我不告诉你”时，那稚嫩的略带撒娇的童声引起在场听课老师及同学们的笑声。

2、关注动态生成，把握瞬间精彩

著名教育家叶澜教授在“新基础教育”探索性的研究时，就提出：一个真实的课堂教学过程是一个师生及多种因素间动态的相互作用的推进过程。他还指出：“要从生命的高度、用动态生成的观点看课堂教学。课堂教学应被看作是师生人生中一段重要的生命经历，是他们生命的、有意义的构成部分，要把个体精神生命发展的主动权还给学生。”我们的语文课堂教学应该关注生长、成长中的人的整个生命，追求课堂教学的动态生成，用“动态生成”的观点来引领课堂教学，让我们的课堂教学焕发出生命的活力。

上《金色花》一课时，我在课的结尾设计了一个环节：以“假如你在妈妈生日的这一天具备了文中小男孩的神力，你会变成什么呢?”请学生倾诉内心至爱。有一个男孩子说，会趁妈妈出去的时候，偷偷地把地板擦得干干净净，把家里的东西摆放得井井有条。也有同学说，希望变成一架飞机(一艘轮船)，让妈妈乘坐到世界各地去旅游。也有同学说，希望变成一棵树，春天勤生绿叶，长得枝繁叶茂，夏天母亲可以在树下乘凉，为她遮风挡雨，秋天树上的果实成熟了，母亲可以摘下解渴，如果她需要钱了，就砍掉自己身上的树枝去卖……我以及听课的老师都被同学们的真情深深打动了。在这种氛围中，许多上课很少主动举手发言的同学都纷纷发言表达对母亲的爱。此时下课铃声响起，我说出了此番结束语：同学们，沐浴着母爱成长的你们要懂得加倍地回报，去爱你们的母亲，爱你们的同学，爱你们的老师，爱祖国和人民。愿你们在被爱与给予中拥有一个丰富美好的人生!”

在这里，学生在老师营造的和谐的对话氛围中，与本文对话、与自我对话，敞开心灵，思绪飞扬，从而在熏陶感染中建构起新的思想链条，提升了学生的人文素养。

李镇西老师曾经说过：“在课堂上，没有纯粹的理念，一切细节同时都是理念。”从这个意义上说，本人所上的《金色花》一课在许多细节处理上反映了教师的理念仍有待转变。如：问题的探究未够深入，学生的思维仍受着老师的操纵。我想，要上好一节合格的语文课，让我们的语文教学焕发出生命的活力，让学生感受到语文的魅力，归根结底还是要转变理念，提高自身素质，让语文课因每一个富有个性的“我”而精彩吧。

**教师公开课教学反思简短 教师公开课教学反思篇三**

本次公开教学是以校本研训“主题阅读教学”为依托开展的。对于“主题阅读教学”我仅仅是知道了一点皮毛，到底什么是主题阅读，主题阅读又该怎样正确进行等等我还知之甚少，因此本次公开教学，我也是摸着石头过河，进行初次的尝试。

备前思考

“主题阅读教学”要求以一点为切入点进行拓展阅读，把课外阅读放到课内，大量提高学生的阅读量。我现在所带的六年级学生可以说对小学应该掌握的知识点都已经了解，马上面临毕业的学生应该有了独立阅读的能力，不需老师再牵着他们去品词析句、去领悟内涵，我想可不可以把单元内的课文进行整合，结合以前学过的写作方法进行教学呢?抱着这样的想法我进行了七单元三篇课文的综合备课。

备中推敲

在备课中我想到三篇课文虽然都是写事的文章，但是从内容上来看都写到了人物，而且都有对老师的描写。我何不从人物的写作方法入手，让学生去反复阅读，从文本的字里行间去品析一个个鲜活的人物呢?于是我设计先让学生复习描写人物要抓住典型的事例，然后通过语言、动作、神态、心理活动等具体的描写体现人物的性格;之后让学生自读自悟，去分析三篇文章中福楼拜、孔子、刘老师其人其行;最后拓展阅读，让学生收集一些描写老师的文章，并且进行分析，从而牢固掌握写作技巧。课后还可以安排习作练习。

课后反思

按照我的设计进行了本次的教学，在40分钟内按时完成了教学任务，针对本次教学我也进行了反思，有几点想法。

1、放手让学生去自学，六年级学生确实有了一定的学习能力，可以说对文本中人物的分析比较到位，概括也比较准确，不需老师反复强调。

2、把相同的写作方法放在一起去学习，举一反三，学生掌握牢固，而且节省时间，还能提高学生的阅读量，确实有助于学生大量阅读。

3、虽说在同一方法上可以加大阅读量，但是每篇文章都有它的不同之处。比如《莫泊桑拜师》一课除了领悟人物精神外，还应该让学生学会细心观察事物，持之以恒，发现别人没有发现的东西等等;《理想的风筝》一课中回忆性文章怎样写，理想的风筝指的是什么?《孔子游春》一课中景物的描写等。其实还有许多知识点都需要在下一课中补充。其实这种教学仅仅适合一课一得，也就是在某一个点上加大阅读量。

4、因为在一节课中要阅读两篇或者三篇文章，所以相对来说，分析文本就显得粗糙了很多，语文课中的情感、朗读、情境，铺垫等就少了很多，语文课显得有点生硬。对于阅读能力较弱的学生可能有点勉强。

或许是自己还没有真正领会“主题阅读教学”的精髓，亦或许是理解上的偏颇走的是弯路。总之需在今后的教学中且行且琢磨。

**教师公开课教学反思简短 教师公开课教学反思篇四**

《金色花》是诗人泰戈尔的一篇优美的诗歌，其篇幅短小，意蕴丰富，由假象“假如我变成了一朵金色花”入文。由此生发想象——一个神奇的儿童与他母亲“捉迷藏”。以儿童特有的方式表现对母亲的感情，构成一幅儿童嬉戏的画面。表现了家庭之爱和人类天性的美好与圣洁。

在本课教学时，我紧扣教材围大纲进行备课，教学。首先抓住本课重点难点各个击破，授给学生知识的同时培养他们鉴赏诗歌的能力。在朗读中去感受作者所抒发的真挚情感，体会人间挚爱亲情，培养健康高尚的审美情趣和审美能力。(诗的情感，诗的语境，诗的意象无不是读出来的，读的过程其实也是学生自主学习的另一种形式。)其次，在学生了解把握本散文诗的写作特色之一借物抒情的手法后，让学生进行创意表达。

整堂课的教学过程环节清楚：由儿歌《娃哈哈》导入新课，用花喻人，从而使本课的难点迎刃而解了。在指导朗读的过程中引导学生思考讨论一些有价值的\'问题，这样在深入探究这一环节时，学生就能水到渠成地全面准确的理解感悟诗歌内容及作者情感。又为创意表达奠定了基础。

我的教学策略是：引导学生一块去感悟诗歌。借助音乐，图片，通过朗读，理解，想象来逐步感悟。

教学方法，结合自主合作，质疑的学习模式，进行朗读，理解，感悟，表达。

本堂课的教学不能说是一堂高质量的课堂，也有不完美的遗憾。由于朗读环节花时过多，导致“创意表达“这一教学环节未完成。我原设计通过《金色花》的教学后，让学生真正掌握借物抒情这一写作方法进行作文训练，我还准备了一篇范文《假如我变成一条毛毛虫》进行写作指导。从而拓宽学生的写作思路。可惜留下的是遗憾。

我想，只要多去专研业务，备教材，备学生，备教法，备学法，积极创新，课堂教学将会得到更大的提高。

在此，也真诚感谢各位领导，同仁的赐教。

**教师公开课教学反思简短 教师公开课教学反思篇五**

《金色花》是泰戈尔散文诗集《新月集》中的代表作。篇幅短小，而意蕴丰赡。诗歌选取了一个独特的艺术角度，从假想写起，“假如我变成了一朵金色花”(首句)，并由此生发想象——一个神奇的儿童与他母亲的“捉迷藏”，以儿童特有的方式表现对母亲的依恋，构成一幅耐人寻味的画面，表现家庭天伦之爱，表现人类天性的美好与圣洁。

初读课文，在我们面前展现的是一幅儿童嬉戏的画面。画面的中心人物是“我”——一个机灵可爱的小小儿童。“我”的突发奇想，变成一朵金色花，一天里与妈妈三次嬉戏。第一次嬉戏，是在母亲祷告时，悄悄地开放花瓣散发香气;第二将嬉戏，是在母亲读《罗摩衍那》时，将影子投在母亲所读的书页上;第三次嬉戏，是在母亲拿了灯去牛棚时，突然跳到母亲跟前，恢复原形。“我”“失踪”一天，却始终与母亲在一起，对母亲非常依恋。“我”幼稚天真，却藏着自己的秘密，惟有他母亲不知道，最后母亲问“到哪里去了”，“我”说“我不告诉你”，这是得意的和善意的“说谎”，仍流露出对母亲的爱恋。总之，“我”是在以儿童特有的方式表现对母亲的感情。

故事虽短，但是有完整的情节，情节发展有波澜。人物在情节的发展中各显现其性格：“我”的性格是天真活泼、机灵“诡谲”的，又是天生善良的;母亲的性格是沉静的、虔诚的，也是善良的、慈爱的。两人的性格形成鲜明的对比。善良、善意，是母子两人性格表现的主旋律，而“我”的“诡谲”与母亲的“受骗”则与主旋律“不和谐”，产生一些微妙的变化，创造出特殊的意趣。

在教学过程中我主要侧重三点：一是诗的语言美;二是诗的画面美;三是诗的情感美。教学中我主要通过灵动多姿的朗读(听读、赛读、评读、范读等)让学生在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中熏陶感情，从而读出“语文味”，创造诗意的课堂。我觉得本课最成功的地方是最后一个环节：“创意表达，升华情感美”。在这一环节，我设计了这样一个问题：

你读了这篇文章，是否也觉得我们要为深爱着我们的母亲作些什么呢?我们用有创意的作业，来表达我们一颗感恩的心!

如果你忽然具备了文中小男孩的神力，你准备变作什么来表达你对母亲的满怀爱意?

学生自由想象，用“我要变作……”说话。

1)假如我变成了一条清清的溪流，我要在妈妈工作累时，让妈妈来到我身边，听我唱一支欢快的歌曲，抖落满身的疲惫;我要在妈妈口渴时，让妈妈品尝我甘甜的水，使她重新变得容光焕发!

2)假如我变成了一朵小小的白云，我要紧紧跟随着妈妈，使妈妈不管走到哪儿，都免受烈日无情地炙烤。

3)我要变成一股清风抚摸着你;我要变成水中的涟漪，当你沐浴时，把你吻了又吻。(泰戈尔《告别》)

学生表现都很活跃，在练习的过程中加深了对母子深情的体验。

总结这节课的成功经验，主要表现在以下几点：

一是在教学中，既鼓励学生读，又让学生明白应怎样读、为什么要这样读，使学生在充分体会诗歌蕴涵的感情的同时，还掌握了朗读技巧，不仅读懂了诗，也学会了怎样读诗。

二是简化了教学环节。以前教诗歌时，总是将“语言赏析”单独安排一个环节。这次我尝试将“朗读”、“理解”、“品析”结合起来，取得了较好的效果。

三是美化课堂。恰当的运用多媒体，或创设氛围，或激发兴趣，或配乐朗诵，或画面点缀等，为课堂添色不少。另外，教师优美的语言也让课堂富有情韵。

不足之处是教师的示范朗读由于普通话不够标准，影响了朗读效果，以后在这方面还须努力。

**教师公开课教学反思简短 教师公开课教学反思篇六**

教学公开课虽然结束了，但是想起从准备——试教——修改——上课这每一步地提高，凝结了许多人的付出和帮助。通过这次教学也让我清醒地认识到自己的不足和今后提高的方向。

(一)对教材的处理能力不够，在把握单元重点、难点和课时重点、难点两者关系还有待提高。

在备课时，组长叶平老师和我对教材进行了反复的研究，对单元计划、课时计划修改了一次又一次，教研员季老师在看我试教后先让我对小沙包掷远教材的理解、以及自己设计的思路进行了探讨和指正，让我对教材的处理和把握重点、难点的能力有的提高。

(二)对问题地设计能力还要加强。

在教学中我是采用发现问题——解决问题——现实应用的模式进行教学，在备课时对自己设计的问题认为考虑的比较充分的，在试教时发现学生对我问题提出的方式和切入点出现了不适应，结果是教学时间的紧张和学生理解问题出现了偏差。课后季老师对我设计的问题和问题提出的时机进行了指导，我重新设计了二套问题的方案进行尝试，得出不同班级学生的情况要用不同难度的问题设计。在课中如果学生出现不能很好地通过老师所设计的问题进行学习，老师的引导应该马上把学生从错误的边缘引到正确的学习路径上。感悟到学生发现问题——解决问题——现实应用的能力需要我在每次课的问题设计都要仔细推敲，每个环节的问题都要环环相扣，而且难度要层层递进。

(三)在教学中教师的语言还有待进一步地提高。

学期初教研组确立了研究的课题是在体育教学中教师语言的作用，针对课题我们学习了很多相关的资料，并且听组内老师和其它学科老师的课进行分析和研究。在不断地学习中感到自己的教学语言有了提高，通过教师的语言学生学习的积极性提高了;他们能主动地合作学习了;他们能合理地评价自己和小组了;学习目标地达成度也提高了。虽然在教学语言方面有了一点点进步，但是离自己的目标还有很大的差距。

找到了差距，明确了方向，朝着方向我将在教育领域里不断探索，不断进步。

**教师公开课教学反思简短 教师公开课教学反思篇七**

这是我认真听完黎皓老师的一节公开课后，我认为“这篇课文我从读书到现在教书，不知道学过、讲过多少遍，可唯独没有想到还有这样的教法，还能上得这么好……”

从这节课中可以看出黎老师在教学设计上的确下了一番功夫。完全贯彻新课程理念，贯穿创新精神，突出个性化，在每个环节安排和细节处理上都作了精心设计，因而取得了成功，总结起来有三条——

其一，以活动为载体推进探究过程，这是本课最主要的设计宗旨。

学习是学生的天职，爱玩是少年的天性，这“天职”与“天性”是一对矛盾。但如果能把两者巧妙的`结合起来，既完成学习任务，又激发学生兴趣，岂不两全其美?给学生一个球场，学生自然知道去尽情踢球;给学生一个舞台，学生自然知道去尽情表演。基于这一认识，本课一连串的设计了七大活动。即：格调高雅的“书法比赛”，独具一格的“朗诵训练”，别出心裁的“画插图”，引人入胜的“猜谜语”，极富创意的“当翻译”，还有贴近生活的“口头作文”……这些活动将听、说、读、写融为一体，把学生的探究热情充分调动起来，把学生的探究潜力充分挖掘出来。这些活动，环环相扣，不断深入，使理解课文深刻含义，理解象征手法及其运用这样复杂枯燥的教学任务变得简单而又充满了趣味，于是在不知不觉中就完成了探究任务，这不能不说是课改精神的胜利。

其二，多学科渗透带来教学内容的无比丰富性。

在本课教学中，我动用了大量生活积累、知识积累和艺术积累，书法、美术、表演、文学、政治、历史、生物各学科的知识交汇在一起，拓展了课堂空间，加强了教学辐射，组成了一个精彩纷呈的万花筒世界。这也是体现教学设计个性化、创造性的一个成功尝试。

其三，课堂评价以激励为主。

在整个教学流程中，教者牢牢把握住一点：自己只是一个平等的对话者，热心的促进者，机智的引导者。因而处处循循善诱，凡对学生稍有创意之探究即予以热情鼓励，课堂上掌声不绝于耳。更可贵的是教师能将自己当作学生中一员，处处为学生着想，经常与学生同读、同练、同议;在学生可能遭遇困难之处，充分预测后率先示范而不包办代替……这都是新课程背景下一个新型教师应具备的素质和行为。

总之，课堂教学的成功，缘于对每一个环节的精心设计和每一个细节的精雕细刻。本课最成功之处在于以精心设计的活动为载体来完成探究活动。进行探究性学习是当前课程改革的主导方向，但接受性学习仍有较大市场，由探究性学习取代接受性学习仍有一个漫长的过程。在这个过程中，以活动为载体来促进探究可以算是一种成功的尝试。

**教师公开课教学反思简短 教师公开课教学反思篇八**

《看日历》是让孩子借助日历认识大月、小月、平年、闰年，知道一年中每个月的天数。学会用歌诀、拳头等方法记忆大小月，并解决生活中一些简单问题。在探索年、月、日之间关系的过程中，增强小组合作学习效率。

本课的重难点是发现并记住每个月及平、闰年二月的天数，在设计时，我注意运用学生已有的知识和生活经验组织学习内容，安排教学环节。但这节课上完之后，感觉并不是一切都在预料之中，有些勉强过关，做得较好的有以下几点：

1、动手实践，自主探索，合作交流是学生学习数学的重要方式。我在教学本课时，让学生观察不同年份的年历，让学生在具体的操作活动中进行独立思考，鼓励学生发表自己的意见，独立思考后才让学生之间进行交流，这样使每名学生都“动”起来，从而避免有些学生只等着听别人的，不去自主思考。如出示大小月时，先让学生认真观察找一找、看一看、比一比，当学生有了自己的发现时，再全班交流，总结出判断的规律。

2、练习中尽量优化了以“生活”为背景的数学内容，把生活素材、生活经验、生活情景作为学习资源，提供给学生去理解去实践。使学生感悟到数学就在我们身边，它源于生活，又用于生活。这样，既可以巩固课堂内学到的知识，又可以开阔学生的视野，增强学生的实践应用能力。

不足之处：

本课概念多，容易混淆，因此知识的记忆、巩固、深化还是有一定难度的。在教学大小月之后，大月和小月的记忆有拳头法和儿歌：一三五七八十腊，三十一天总不差。我还安排了数学小游戏：听老师报月份，男女生分别起立。当最末老师报出2月时，有趣的场面出现了：有的同学起立又坐下，有的同学在观望他人的动态，学生此时耐不住了，有些面面相觑我笑着问：大家想站又不想站的，为什么?这正好是这节课的重点，这说明发现的知识单凭死记还是很慢的，而且读背时间很有限，必须把它融入到练习中反复出现。

**教师公开课教学反思简短 教师公开课教学反思篇九**

体育事实上也是一个长期的，反复的过程所谓“拳不离手、曲不离口”要想有一定的水平就必须多加练习，体育课本着培养学生身体素质，以学生发展为本的宗旨。从学生的兴趣着手犹为重要。让学生在轻松、愉快的学习氛围中锻炼身体。让学生在不知不觉中对体育活动产生浓厚的兴趣。

这是助跑直腿摆动跳高的第一课时，课中我采用生动的语言，饱满的情绪来激发学生的学习兴趣，学生分小组进行助跑与起跳想结合的动作方法，互帮互助，在稍熟练的情况下，教师以短绳来辅助教学，一方面强化动作，另一方面根据每个学生的实际情况组内成员可以适当地调整短绳的高度来达到直腿摆动的效果。练习活动中学生积极主动地与同伴进行交流。交往中学生体验到了积极挑战，助人为乐地快乐。

我们在体育教学活动中把兴趣作为让学生喜欢上体育课地出发点，上什么内容都应力求找出学生容易感兴趣的地方，激发学生的求知欲望，从而培养学生对体育的浓厚兴趣，成为他们学习，锻炼和创新的动力。让学生在小组合作中找到自身的价值，同时，可以进行适当地评价，让同伴之间进一步地沟通，简单地说说他助跑直腿摆动跳高的动作掌握情况，为跳得更高作个准备。

感觉“转变角色”“尊重个性”“让学生在自主、合作、探究中学习”“重视学习过程和方法的指导”“关注情感态度价值观的培养”等新课程理念已成为教师教学实践中的共识。学生们都有着良好的精神面貌，多数学生主动热情，课堂发言落落大方、充满自信。课堂教学充满活力。课堂气氛和谐，师生关系融洽，呈现师生、生生互动的富有活力的局面。下面浅谈几点感想。

一、明确目标，让教学实践不盲目。

教学时要把握总体目标。明确阶段性目标。定准课时目标。只有明确以上三个层面的目标，实验才会做到既登高望远，又脚踏实地。

二、整合课程资源，让知识鲜活起来。

教师要活用教材资源、利用生活资源、捕捉课堂资源。课堂互动经常会生成各种各样的资源。教学时特别关注并捕捉一些有价值的资源加以利用。如学生在练习时，有的整套动作做得好，有的某一环节做得很棒，有的提出的问题特别有思考价值，有的出现错误带有普遍性等，及时捕捉并加以利用。

三、实施有效教学，使课堂活而不乱。

在新课程理念的指导下，课堂教学活起来了，师生关系融洽，学生竞相发言，课堂非常热闹。必须理性对待，实施有效教学，让课堂活而不乱。既要尊重学生的个性，也要让学生学会遵守规则。要重视培养学生必要的课堂习惯、独立学习习惯、小组合作性学习习惯的养成。每一个教学活动的目标指向要清楚，过程要落实，要有实在的成效，真正让孩子学有所得。要扎扎实实地进行双基和良好习惯的训练。

今后一定要以记促思，以思促教，每天反思一点，每天进步一点，引导自己不断在反思中成长。

**教师公开课教学反思简短 教师公开课教学反思篇十**

回顾一学期的教学工作，在校各级领导的大力支持下,在高二数学组全体教师的团结协作和奋力拼搏下,圆满完成了各项任务,达到了预期的目的.有成功的喜悦，也有不足的遗憾。下面就本学期的工作总结如下：

一 加强集体备课 优化课堂教学

新的课改形势下，高二数学怎么去教，学生怎么去学?无论是教师还是学生都感到压力很大，针对这一问题备课组制定了严密的教学计划，提出了优化课堂教学，强化集体备课，培养学生素质的具体要求。即优化课堂教学目标，规范教学程序，提高课堂效率，全面发展、培养学生的能力，为其自身的进一步发展打下良好的基础。在集体备课中，注重充分发挥各位教师的长处，集体备课把握住了正确的方向和统一了教学进度，对于各位教师来讲，又能发挥自己的特长，因材施教。

二 立足课本 夯实基础

教学过程中，不仅要展现教师的分析思维，还要充分展现学生的思考思维，把教学活动体现为思维活动;同时还适当增加难度，教学起点总体要高，注重提

优补差，新课改将更加注重对学生能力的考查，适当增加教学的难度，为更多优秀的学生脱颖而出提供了更多的机会和空间，有利于优秀的学生最大限度发挥自己的潜能，取得更好的成绩;对于基础差的学生充分利用辅导课的时间帮助他们分析学习上存在的问题，解决他们学习上的困难，培养他们学习数学的兴趣，激励他们勇于迎接挑战，不断挖掘潜力，最大限度提高他们的数学成绩。

三 因材施教 全面提高

由于学生的整体情况不一样，同一班级的学生，层次差别也较大，给教学带来很大的难度，这就要求自己要从整体上把握教学目标，又要根据各班实际情况制定出具体要求，对不同层次的学生，应区别对待，这样，对课前预习、课堂训练、课后作业的布置和课后的辅导的内容也就因人而异，对不同班级、不同层次的学生提出不同的要求。在课堂提问上也要分层次，基础题一般由学生来做，以增强他们的信心，提高学习的兴趣，对能力较强的学生要把知识点扩展开来，充分挖掘他们的潜力，提高他们逻辑思维能力和分析问题、解决问题的能力。课后作业的布置，既有全体学生的必做题也有针对较强能力的学生的思考题，课后对学生的辅导的内容也因人而异，让所有的学生都能有所收获，使不同层次的学生的能力都能得到提高。

四 优化练习 提高练习的有效性

知识的巩固，技能的熟练，能力的提高都需要通过适当而有效的练习才能实现;首先，练习题要精选，题量要适度，注意题目的典型性和层次性，以适应不同层次的学生;对练习要全批全改，做好学生的错题统计，对于错的较多的题目，找出错的原因。练习的讲评是高二数学教学的一个重要的环节，为了最大限度地发挥课堂教学的效益，课堂的讲评要科学化，要注重教学的效果，不该讲的就不讲，该点拨的要点拨，该讲的内容一定要讲透;对于典型问题，要让学生板演，充分暴露学生的思维过程，加强教学的针对性。多做限时练习，有效的提高了学生的应试能力。

五 加强考法、心理等方面的指导 培养非智力因素

充分利用每一次练习、测试的机会，培养学生的应试技巧，提高学生的得分能力，如对选择题、填空题，要注意寻求合理、简洁的解题途经，要力争“保准求快”，对解答题要规范做答，努力作到“会而对，对而全”，减少无谓失分，指导学生经常总结审题答题顺序、技巧，力争找到适合自己的心理调节方式和临场审题、答题的具体方法，逐步提高自己的应试能力;帮助学生树立信心、纠正不良的答题习惯、优化答题策略、强化一些注意事项。

在这一学期中，虽然取得了一些成绩，但还有很多不足，在今后的工作中还要努力向各位学习，不断提高自己的教育教学水平。

**教师公开课教学反思简短 教师公开课教学反思篇十一**

一年来，在教育教学工作中，我始终坚持党的教育方针，面向全体学生，教书育人，为人师表，确立“以学生为主体”，“以培养学生主动发展”为中心的教学思想，重视学生的个性发展，重视激发学生的创造能力，培养学生德、智、体、美、劳全面发展。在这年里，我在思想上严于律己，热爱教育事业。时时以一个团员的身份来约束自己，鞭策自己。对自己要求严格，力争在思想上、工作上在同事、学生的心目中树立起榜样的作用。我还积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。服从学校的工作安排，配合的各位领导和老师们做好校内外的各项工作。

一、加强学习，不断提高思想业务素质。

这一学期，在教育教学工作中，我始终坚持党的教育方针，面向全体学生，教书育人，为人师表，确立“以学生为主体”，“以培养学生主动发展”为中心的教学思想，重视学生的个性发展，重视激发学生的创造能力，培养学生德、智、体、美、劳全面发展。我在思想上严于律己，热爱教育事业。时时以一个好教师的身份来约束自己，鞭策自己，力争在思想上、工作上取得进步，得到提高，使自己能顺应社会发展的需要，适应岗位竞聘的需要。

一学期来，我还积极参加各类学习，深刻剖析自己工作中的不足，找出自己与其他教师间的差距，写出心得体会，努力提高自己的政治水平和理论修养。同时，服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。“学海无涯，教无止境”，作为一名教师，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。所以，本学期，除了积极参加政治理论学习外，我还积极通过等网站进行业务学习，提高自己的工作能力和业务素养，使自己能够更好的胜任自己的教师工作。结合课程改革利用书籍、网络，认真学习课程改革相关理论，学习他人在教育教学中好的经验、方法等。通过学习，让自己树立了先进的教学理念，也明确了今后教育教学要努力的方向。

二、求实创新，认真开展教学、教研工作。

教育教学是我们教师工作的首要任务。我明白，工作再苦、再累，我也不能落后，应该尽力去作好本职工作，特别是教学工作。课前，我认真钻研教材、教参，课程标准，认真分析教材，根据教材的特点及学生的实际情况设计教案。并虚心向有经验的老师学习、请教。力求吃透教材，找准重点、难点。课堂上，我努力将所学的课程理念应用到教学与教育实践中，积极利用远程教育资源，运用课件，运用多种教学方法，精讲精练，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，力求用活教材，实践新理念，增加课堂教学的吸引力，增强学生学习的兴趣和学习主动性。力求让我的数学教学更具特色，形成自己独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高教学质量。

总之，不管在教学中，还是在课外辅导中，我都以培养学生能力，提高学生的成绩与素质为目标，力求让数学教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

三、任劳任怨，完成学校其他工作。

我在工作之余，把自己在教学中反思、案例、收获等收集起来，并记录一些自己的工作过程、生活故事、思想历程，精选和积累了自己最为需要的信息资源，并积极与其他教师在博客上进行交流、讨论在教学中存在的问题。四、加强反思，及时总结教学得失。反思本学期的工作，在取得成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。

不足有以下几点：

1、对教学的理论学习还不够深入，需要进行反思，教学水平提高速度缓慢。

2、教育科研在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标。

3、数学教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些自己在数学教学的特色点。

4、积极性不够高，主动性不够强，有惰性思想。这也有待于今后工作中的进一步改正和加强。

四、继往开来，开创新的天地。

鉴于自己在本学期的各方面表现以及在工作中存在的诸多不足，我今后的努力方向是：

1、加强自身基本功的训练，特别是课堂教学能力的训练。做到精讲精练，注重对学生能力的培养。

2、对后进生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。

3、加强学生行为习惯方面的教育，使学生不仅在课堂上集中注意力学习，课下也要能严格约束自己。

4、在教学上下功夫，努力使学生的成绩在原有的基础上有更大的进步。一份春华，一份秋实，在本学期的工作中，我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份充实，沉甸甸的情感。

**教师公开课教学反思简短 教师公开课教学反思篇十二**

匆匆地，一学年悄然而逝，静坐思考自己本学年的工作，发现有得也有失。以下我就从这两个方面略微谈谈自己的切身体会和感受，让自己总结经验，汲取教训，争取更完美的进步。

在教学工作中，这一学年最大的收获是：在探索让课堂如何高效时，几经坎坷，找到了初见端倪的小小收获，那便是如何高效落实，花费最少的课外功夫达到高效，使成绩依然能名列前茅。以下便是我采用的落实方法：

一、让早读有规律，形成一学期一个完整的体系。

我准备了一个专门的早读任务安排本，把早读的任务分时段进行详细安排，针对学生到校时间早晚的不同，我把预备铃声响前安排为美文阅读，阅读的内容是自己学期初建议学生自愿购买的龙应台的散文《目送》，学生早读时背诵老师圈记勾画的美句美段，为达到落实，我会采用课前抽测的形式检查优美句段的记忆情况。其它时段则按照学习进度定下早读要求，并且为达到对任务的落实，我会采用检查的方式落实，比如检查学生书本，是否有圈记勾画的优美句段，是否写了两处旁批，旁批是否是自己的感悟。对早读的背诵不过关者，则采用让组长督促背诵过关的方式完成，这些措施就是达到：当天任务当天清，不留尾巴放后面，做到堂堂清，天天清。以下便是某一天的早读安排：

1、7:40前，朗读《目送》第162——173圈记勾画的优美句段。

2、7:40-7:55，预习《老王》，请圈记勾画你有感悟的句子，若你能写出感悟请在圈记勾画的句子旁边写上旁批。(每个人必须写两处)

3、7:55—8:15背诵课后古诗《望洞庭湖赠张丞相》，共同体a层次同学检查，语文组长检查a层次同学，病等级为过关同学名单，交给课代表。

二、课堂教学则抓学生课堂知识理解的巩固。

课堂环节的巩固主要采用以下落实方法，独学时是否专心，是否动笔力争独立解决自主探究的知识点。我在教室巡查，盯牢每一位同学，要所有同学及时乱写也得在树上留下独学痕迹，对没有做到的同学，扣分并且等级名字，有必要时也告知家长一起督促。对群学时则必须观察学生是否真正投入，投入讨论时是否围绕了知识点，这一块，老师巡查的确有很大难度，为达到督促我把巡查的结果都会罗列在黑板上给予加分如：探讨投入的共同体，围绕知识点探讨有质疑点创新的同学.....分神的同学也罗列在黑板上给予减分。通过这样的巡查督促让学生真正走进课堂，在课堂上消化理解知识点。大展示时则要关注学生是否分心，学生是否围绕知识点进行补充，这一环节为了达到高效，在纠结的知识点上我做到“该出手时就出手”。这一环节的落实就是看学生是否专心做好笔记，力争做到当堂课下课时，就及时检查导学案的整理是否到位，病采用记下名字，连坐等方式督促。

三、家庭作业的巩固落实。

家庭作业巩固环节尤其重要，所以家庭作业的布置我也形成一整套完整的体系。这学期充分利用统一订阅的资料《基础训练》《语文学习报》，注意书后作业《研讨与练习》，注意课文后的读一读、写一写，为了达到高效，我把重要字词添加进入读一读、写一写中。作业的巩固和落实真正做到了认真有效的选择内容布置，而且每次早读铃声响起前都必须做好作业上交清查，这一块作业，老师检查到位，学生课外就会认真对待。效率无形中大大增强。

以上便是自己这学期的最大收获，但依然有值得探索的许多不足处，比如作业在铃声前的收交登记，我有时候偷懒没能每天一如既往的坚持，这一块我要加油，还有对没能做到堂堂清的同学，我没能做到为那些不过关的同学花时间。最大的值得探索的不足还在于，作文。如何让学生作文人人会写，有模式可以遵循呢?这一块急需补充，目前在探索，在收集资料，在整理作文教学的心得体会。作文要出彩，同志我仍需努力啊。

**教师公开课教学反思简短 教师公开课教学反思篇十三**

回首这一学期的教学工作，感受颇多。作为一名资质颇浅的新老师，刚好又赶上新教材的推广使用，感觉挑战更大。对于新教材，大家都处于摸索探究阶段，但于此同时也让我看到了许多前辈教师丰富资深的经验。新教材内容丰富，理念新颖，针对的是有一定英语基础的学生，同时该教材营造了一个倾向本土化语言的环境，教材起点高，坡度大，提倡“用到即学”。但作为我们的学生来讲，他们大多只学过2年英语，才初步入门。在这样情况下，感觉上课难度更大。

作为一个新教师，要学习和掌握的知识和技能很多。一学期下来，我觉得备课和听课尤为重要。教学中，备课是一个十分重要的环节，因为教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。以前学的基本上是纯理论的知识，只知道学生是主体，但如何落实呢?最初接触教学的时候，我还不懂得了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，使学生易接受。我以为这样学生会很好的理解我讲过的内容，但事实并非如此，以我的思维来考虑问题，有时会高估他们的水平，想不到他们可能会出的错误。听过许多老师的课，不管是公开课还是常态课，他们总是把学生的思维慢慢引出来，循序渐进的，一切都好象是水到渠成的，这还需要我一段时间去学习。课堂上还有一点很重就是驾驭课堂的能力,因为学生在课堂上一举一动直接影响教学,但当有学生因课程难而无心向学,违反纪律时,我的情绪易受影响,把他带入教学中,让原本正常的讲课受到冲击,影响教学效果,我以后必须采取有效方法克服。

备学生同时也要备教法,一堂准备充分的课,今学生和老师获益匪浅,列如unit7,这单元主题是学习衣服,单词多,如果一个个教授单词,枯燥乏味,为此我准备自己的衣服,并让学生也带来自己的衣服,学习词汇就较生动形象,又可模拟商场购物,这样学生就积极参与,并且很快能将售货员与顾客间对话背出来。

听课也是提高自身教学能力的一个好方法，新老师只有多听课才能够逐渐积累经验。所以对每一次听课的机会我都十分珍惜。听课的主要对象是师父和英语组其他老师的课，同年段居多。本学期，我听了二十多节课，收获很大，逐步掌握了一些驾驭课堂的技巧。听完课之后，把教师们上课时讲到的记在听课记录上，然后对我自己的备课教案进行修改，将他们很多优点和长处应用到我的课堂教学当中去，取得了较好的效果。

除此之外,平时我也经常向师父及其老师请教教学上的问题,老师们都非常热情帮我解答,获益匪浅，从中明白了知识和经验不会从天上掉下来，必须发扬勤学好问的精神,把自己当成学生一样,积极吸取周围其他老师一切先进东西,才能提高自己的水平。

学习英语仅靠课堂时间是不够的,必须课后辅导,在督促学习方面,还要多努力,抓得不够实,比如说,对中等生把关不严,英语强化小组没有完全做起来等。

一学期的教学，深感自己还有许多地方存在不足，希望在未来的日子里，能在各位老师的指导帮助下，自己勤问、勤思考、勤总结，取得好成绩。谢谢。

**教师公开课教学反思简短 教师公开课教学反思篇十四**

20xx春期末来临，我来巨龙已经一年了，回顾这个学期所从事的计算机教学工作，基本上是比较顺利地完成任务。当然在工作中我享受到收获喜悦，也发现一些存在的问题，自己有很多不足，自己也应该加强工作纪律和专业知识和技能学习。我所享有的收获我会用于下个学期的工作中，我所碰到的问题我要认真思考想办法解决。现就本学期的工作做一下总结。

一、 思想政治方面

积极参加巨龙职校的各种学习，提高自己的政治素质和理论素养，注重自己思想道德水平的提高。平时积极参加学校组织的各类会议及本组开展的教研活动。遵守教师职业道德，时刻注意自己的一言一行，维护教师形象，为人师表。在日常生活中，以真诚与人交往，和其他老师们团结协作，愉快的开展工作。

二、 教学工作

(一)搞好备课

备课对于每门课程的教学而言，都是必不可少的环节，信息技术学科教学也不例外。在备课的过程中，我首先对所要教授的知识进行全面的研究、归纳、并根据教授对象的不同特点找到教授的最佳方法与方式。在此基础上将所备内容在计算机上进行逐一推敲、验证、演练，以使一些空洞的知识具有可操作性;同时，还将每个知识点构造成一个操作性实例，通过对实例的演练让学生对知识点产生准确、完整的认识，由此得出相关的结论。从而做到对人、书、机三者进行有机结合的备课。

上好课的前提是做好课前准备，不打无准备之仗，尤其本学科主要课程都要上机完成，每节都要认真做好上机备课，检查机器状态，有无“不可用机器”。上课时认真讲课，力求抓住重点，突破难点，精讲精练。运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积(教师继续教育总结)极性和创造性思维，使学生有举一反三的能力。在学生完成上机任务时，在各台计算机前巡视，注意对学困生进行手把手的辅导，课后及时做课后记，找出不足。

(二)抓好教学过程

任何教学活动总离不开理论与实践相结合这条主线，计算机基础更是如此。在学习书本知识阶段，原来在教室内上一节理论课，再从微机房上一节实践课，教师利用10分钟左右的时间通过教师主机边讲边操作演示，把每一个知识点视难易程度，进行一至二遍讲解和演示，然后让学生模仿练习15分钟左右，接着教师利用5分钟的时间对学生练习中出现的问题及重点进行第二次讲解，之后学生再练习10至15分钟，最后5分钟时间教师抓住教学重点进行总结，把所学知识点系统起来。每一节课根据教学内容不同，可以有不同的时间安排。这样一路走下来，学生基本上能够掌握所学知识。

三、教师自身专业技能和发展情况：

1、加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，课后我总是要把书本上的知识反复看几遍，然后自己在电脑上反复做一遍

2、自己因为是新老师，所以不懂的多问问其他老教师。

3、加强对计算机基础的认识和word的操作。

4、不断学习其他计算机知识的学习

四、教师自身教学设计和教学能力发展

1、利用ppt和网络设计出一形式多样和学生喜欢的课件

2、加强机房纪律和机器使用道德方面的教育，使学生不仅在班级集中注意力学习，在机房上机时也要按规定严格约束自己。

3、利用各种方法，训练学生提高，集中注意力。

5、在计算机基础和多媒体课件制作上下功夫，努力使课件的水平在原有的基础上有更大的进步。

教育工作，是一项常做常新，永无止境的工作20xx年计算机教师工作总结20xx年计算机教师工作总结。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为有责任感的教育工作者，必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现，研究和解决学生教育和管理工作中的新情况，新问题，掌握其特点，发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成我们肩负的神圣历史使命。

四、教师工作反思和改进措施

一个学期来，在校领导、班主任的支持和学生的努力下，顺利完成教学任务，也取得了一点成绩，我主要是负责12级和11级的计算机1、2班vf教学，12级学习兴趣较高，有很大一部分学生能动手完成老师交代的任务，能在一学期学到数据库基础知识，大多数学生能完成简单的数据库维护工作。但在一个学期的教学中也发现存在不少的问题。如在课外，学生很少能接触电脑，很难发现、培养尖子学生;其次是上课时有些学生喜欢问一些与上课无关的问题，这些都是我下学期应该改变的工作。一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份充实，那沉甸甸的情感。

**教师公开课教学反思简短 教师公开课教学反思篇十五**

今天的语文课教学的内容是《小公鸡和小鸭子》，上得比较舒服。原因有以下几点：

一是表面原因。本课是一篇童话故事，故事内容深受孩子们的喜爱。教学中，教师抓住孩子的心理需求，将文字与故事内容结合起来，通过朗读理解故事内容，通过朗读品悟文章语言，在情境会话中感悟语言，提高学生的语言表达能力。

小公鸡和小鸭子的对话教学片段印象深刻。小鸭子说“公鸡弟弟，我到河里捉鱼给你吃。”孩子们在读小鸭子的话时，就是朗读的强调，有的孩子还是唱腔朗读。的确，充满快乐童趣，挺可爱。可是，如果长此以往，孩子们的朗读水平就很难提高，而且还会养成拖腔拉调的读书劣习。所以我听了学生的朗读后，就问他们：“你妈妈会这样说话吗——宝贝，我到厨房去做好吃的给你吃。”我学着他们朗读的调子读着，他们听后哈哈大笑。于是，读起小鸭子的话也就自然多了和课文中的其他对话结合起来教学，生活化很多，孩子们学习语言，乐在其中。

另外，教师在教学中结合教学内容，恰当地创设教学教学情境，就给学生提供了学习语言、体会情感的机会。

小公鸡偷偷地跟在小鸭子后面，也下了水。此时此刻，小公鸡在想些什么?学生各抒己见：假如我是小公鸡，我就会想……孩子们在会话中，揣摩此时小公鸡的心理，同时，也联系上下文理解了“偷偷地”一词。

这样的教学片段，在语文教学中很常见。比如，在教学《树和喜鹊》一课时，结合课文内容，我让学生感受，当这里只有一棵树时，树的愿望是什么?喜鹊的愿望又是什么?学生入情入境，想象，表达：我多么希望……这样孩子们就在对比中理解了什么是“孤单”。

一年级的语文教学有时候真的很难把握，识字教学固然重要，但是发展学生的语言也是至关重要。识字教学，有时候孩子能够通过课后的自学、阅读去学习和巩固，而孩子语言的发展，则需要教师在课堂上不断地为学生提供学习语言、开口表达的机会，而这些，孩子们在课后是很缺少机会的，是需要老师给予帮助的。孩子需要的，就是我们的教学目标。以学定教，也许就是这样。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找