# 学前教育活动之师幼互动初探

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2024-07-18

*第一篇：学前教育活动之师幼互动初探学前教育活动之师幼互动初探师幼互动作为幼儿教育的基本表现形态，存在于幼儿日常生活之中，表现在幼儿教育的各个领域，同时对幼儿的健康成长产生重要影响。《幼儿园教育指导纲要（试行）》中对师幼互动方面提出了明确的...*

**第一篇：学前教育活动之师幼互动初探**

学前教育活动之师幼互动初探

师幼互动作为幼儿教育的基本表现形态，存在于幼儿日常生活之中，表现在幼儿教育的各个领域，同时对幼儿的健康成长产生重要影响。

《幼儿园教育指导纲要（试行）》中对师幼互动方面提出了明确的要求“要创设一个能使幼儿感受到接纳、关爱和支持的良好环境”，“以关怀、接纳、尊重的态度与幼儿交往。耐心倾听，努力理解幼儿的想法与感受，支持、鼓励他们大胆探索与表达”，“关注幼儿在活动中的反应，敏感地察觉他们的需要，及时以适当的方式应答，形成合作探究式师生互动”。但在现实教学中，笔者观察到无论是发起环节还是在整个互动过程，幼儿主体作用远远没有得到足够的重视和落实。这一现状亟待认真解决!一是要努力创设轻松自由的师幼交往氛围

马斯诺的需要层次理论认为，人有不同层次的需要，只有当较低层次的需要得到满足，才会追求更高层次的需求。学前教育活动中教师幼儿之间缺乏情感交流，会给幼儿带来不安全感，造成他们归属和爱的需要、尊重的需要和认可理解的需要得不到满足，这都不利于幼儿进行情趣探究。因此，教师应重视与幼儿的情感交流，创设轻松自由的师幼互动氛围。

首先，教师应当关注幼儿的情感需求，及时给与回应、支持和满足。比如多说些赞美的话。面对幼儿，教师用正面、积极恰当的语言，肯定并赞美他们在学习，生活方面的良好表现，这是一种最简单的爱的表达方式。如教师说：“雨轩自己会穿衣服，小手可能干了。”“婷婷的故事讲的好极了，小朋友们喜欢听。”教师的一句贴切的赞美语言可以使孩子保持一天或几天的良好情绪，有时还可以使孩子在某一方面有个新的开端。教师只有真正地走进幼儿的内心世界，师幼之间才能产生情感共鸣，达到心理上的相互接纳、彼此协调。这种心理上和谐相融的情感氛围，满足了幼儿的安全需要和归属需要，有助于幼儿大胆地探索新知。

其次，教师应避免过强的预设性和计划性，实施变通的学前活动计划，做到预设和生成相结合。比如从关心孩子的生活细节入手，在幼儿园孩子会碰到各种各样的生活困难，他们需要老师无微不至的关怀和帮助。教师在工作中若能注意观察孩子，主动接近孩子，了解他们的实际情况并给予及时的帮助，这对于消除 孩子的紧张情绪，让孩子对教师产生信任并保持愉快的心情有重要的作用。如给孩子拉上拉链；帮助他们越过障碍物等，正是这些琐碎而繁杂的细节照顾，最能让孩子体验到教师倾注的慈母般的爱。教师应根据幼儿的反馈及时调整活动过程，适当的增添或弱化一些活动内容，在尊重幼儿兴趣与需要的基础上，给与幼儿充分的自主探究空间。

再次，教师应当了解幼儿的真实发展水平，给与幼儿出错的权利。幼儿的错误往往能够反应他们当前的发展水平，允许和接纳幼儿的错误，有助于教师了解幼儿的真实水平，进而有针对性地引导幼儿重新探究，促进幼儿的个体发展。

最后，教师应努力理解幼儿的想法和行为背后的真实意图，避免误解或伤害幼儿。对于幼儿的特别想法和行为，教师要注意倾听、观察，不要急于批评、打断，应了解幼儿的真实动机，并给与情感上的接受和支持。

二是要建立真实平等合作的师幼对话关系

受传统教育观念的影响，在教育活动过程中，教师往往扮演了权威的角色，掌控者活动的进程，幼儿则处于被动地位，师幼互动呈现非对称的倾斜状态。这不但会影响师幼关系的和谐，还会影响教学活动的质量。因此，我们应转变传统的教育观念，重新定位互动角色，积极构建平等合作的师幼对话关系。

如：中班综合《小猴卖“○”》在活动过程中，让幼儿欣赏故事，初步理解故事内容。再次欣赏，根据动物的语言分析他们所需要的“○”是什么。教师和幼儿通过对话讨论这些动物需要的是什么，然后给幼儿一个小难题：“你们说的都很好，可是老师没准备这些动物所需要的东西”幼儿讨论交流讨论后说可以自己画。这样在自由宽松的氛围中，我鼓励他们边画边交流，为他们在众人面前表演做准备，动脑又动手，即激活了思路，又触发了创新活动，让幼儿愉快创编出故事。

幼儿不是信息的被动接受者，而是经验的主动建构者。学习不是教师向幼儿进行知识的单向传递，而是在教师的指导下，幼儿积极地与环境互动，进而主动建构知识经验的过程。幼儿学习知识的过程，是他们基于自身的知识经验，按照自己的思维方式建构新的科学经验。教师作为引导者，应为幼儿创造自主探究的空间和环境，支持幼儿完成科学经验的意义建构。幼儿作为积极主动的探究者，是教学活动的主体，也是师幼互动的主体。幼儿是自我科学经验的建构者，他们 2 在教师的引导下，自主地发现问题、讨论问题并解决问题。材料在师幼互动过程中起到了桥梁作用，教师引导幼儿对材料实验操作，有助于促进师幼互动有效、充分的展开。因此，教学活动中的师幼互动，应是在教师引导下，以幼儿为主体，作用于材料，在平等合作的对话氛围中实现幼儿自主经验建构的多维互动。其中包括教师与幼儿的互动、教师与材料的互动、幼儿与幼儿的互动、幼儿与材料的互动。

新型的师幼观强调教师幼儿之间是平等合作的对话关系，既突出幼儿的主体地位，又重视教师作为“平等中的首席”的引导地位。师幼双方在彼此配合、协商合作的基础上，通过平等对话的方式，相互促进、共同发展。

三是要深入有效地参与幼儿活动

只有真正和孩子们玩在一起，才能体验到从未有过的发自内心的快乐，而这种积极、愉快的情绪又进一步激发儿童积极的情绪，从而更有效、积极的与幼儿互动。在区域活动中，教师应留意观察每个幼儿的兴趣、操作情况、自主性及交往能力，选择恰当的机会参与幼儿的活动，与幼儿共同探索、发现、解决问题，做幼儿的支持者和引导者

如在小班的儿童医院游戏中，陈曼娟和夏梓优的任务是给全班的小朋友注射预防感冒的疫苗，在全班幼儿差不多都被注射过后，夏梓优把目光转向了教师，对毛老师说：“毛老师，请你来医院注射疫苗！”虽然毛老师正忙着与一名幼儿讨论画的颜色，但还是微笑的注视着她：“什么疫苗呀？”“就是注射过了冬天天冷也不感冒的疫苗！”“真的吗？我可是最不喜欢感冒的啦！我要注射！”毛老师说着把手伸给夏梓优，问：“疼不疼呀？我很怕疼！”“不疼，一会儿就好！”说着就开始忙活起来。在这个游戏案例中，教师与幼儿真正融入到游戏中，共同参与游戏，体验着游戏中具有的天然乐趣，不带有教育幼儿的目的，遵守游戏的规则，分担游戏角色，共享游戏中的快乐，做到平等的自然融洽的互动。

四是要让教师成为促进师幼互动的支点

在与幼儿的交往中，教师的举手投足都会对幼儿产生至关重要的影响。那么教师应如何有效的促进师幼互动呢？

1、尊重理解幼儿，寻找沟通点，把握兴趣点

每个幼儿都是一本书，一本需要成人不断用心去理解的书。我们只有寻找到 3 通向他们心灵世界的通道，才能建立彼此的信任，抓住其兴趣，挖掘有价值的教育内容，与幼儿共同合作学习，《纲要》中也提出教师要善于发现幼儿感兴趣的事物、游戏和偶发事件中所隐含的教育价值，把握时机，积极引导，师幼只有在共同参与和探索，共同提出设想，共同寻找材料，共同寻求答案的互动中，才能迸发出智慧火花，促进情感的交流，在这互动过程中，教师对幼儿是一种引导式的教育而不再是倾泻式的灌入。体态语是一种无声语言，在教育过程中，教师若能注意体态语的运用，能更好地起到传递思想感情的作用。如教师在表情上既热情又和蔼可亲，不把自己生活中的烦恼和不快表露于形；在教育活动中通过微笑，眼神和手势来表达内心的情感。这种无声的语言既能给幼儿信任，赞赏，宽容，谅解等情感的体验，又不伤幼儿的自尊心，从而使幼儿感受到教师给予他们的真诚的爱。因此，热爱，尊重孩子，集中体现了保护儿童的思想，是建立新型师生关系的基础，是幼儿教师职业道德修养的永恒主题。

2、挖掘闪光点，用欣赏的眼光看待孩子

用欣赏的眼光客观地看待孩子的行为，每个幼儿都有被认可的欲望，当他千辛万苦完成自己的活动后，如老师对孩子的活动及其成果表现出惊奇、兴趣、欣赏，甚至由衷的喜悦，那么就扔接住幼儿抛过来的球，以某种方式还给他们，使他们有继续发展的动力，让幼儿在身心感到愉悦的同时，也有助于形成幼儿良好的自我意识，进而使他们富有创造的勇气和热情。

3、理解幼儿想象，产生师生共鸣现象

在探索活动中，师幼双方往往处于积极的互动状态，有时教师的语言、提供的材料能给幼儿以启发，有时幼儿的观察、想象又让教师增长见识，大开眼界。

应用多元智能理论评价幼儿的发展。“尊重幼儿身心发展的规律和学习特点，关注个别差异”，涉及到了“多元智能”的一些理念。加德纳在《智力的结构》一书中指出了智力的涵义。由于不同的幼儿在成长过程中形成了不同的优势智能和弱势智能的组合，从而在不同的环境中表现不同的智能和发展速度。因此，我们注重在探索活动、生活教育中根据幼儿的特点因材施教，促进幼儿优势智能和弱势智能的互补。曾经有人问一位优秀教师：“老师是什么？”老师回答：“是幼儿的大朋友、大伙伴。相信幼儿、欣赏幼儿、引导幼儿，我试图进入幼儿的世 4 界，我会与幼儿一起成长。”在三年的课题实践中我们深深的领悟到了这一点。我们学会在倾听、解读中去理解欣赏孩子，成为他们成长的有力支持者。

总之，教师要深入学习《幼儿园教育指导纲要（试行）》，不断的专业化学习，不断的在反思中提高，才能更有效地建构积极、有效的师幼互动。

【参考文献】

【1】 虞永平«学前教育学»

【2】 幼儿园教育指导纲要（试行）【3】 刘文婷，谷忠玉。科学活动中师幼互动存在问题的探析。早期教育，2024.01 5

**第二篇：师幼互动**

师幼互动质量的提高是幼托机构过程性教育质量的重要部分，也是衡量教师专业素质的一个重要指标。研究表明，师幼互动的特点直接影响儿童的认知与社会性能力的发展。如，教师与儿童之间积极的情感关系会促进儿童的自律以及人际关系能力的发展；教师对儿童的热情、敏感及有回应的互动有助于儿童形成安全的和积极的自我意识；与教师有高质量互动关系的儿童的社会性推理能力好于其他儿童，这些儿童在交往中表现出更多积极的利他行为，侵犯性行为也更少。

《纲要》在师幼互动方面提出了明确的要求，师幼互动质量的提高是当前幼教改革的一个重点，越来越多的幼教实践工作者开始认识到它的重要性。在贯彻《幼儿园教育指导纲要(试行)》行动计划的研究中，不少实验点选择了这方面的研究课题，从多种角度来探讨这一问题。从本次经验交流会中我们可以感受到，通过近几年的探索和实践，这些实验点在理解《纲要》精神以及师幼互动实践方面都发生了可喜的转变，下面我从三个方面来介绍他们的经验与体会。

一、师幼互动的研究对教师专业成长的作用

有的实验园认识到，师幼互动的研究可以帮助教师进一步转变教育理念，转变视角，走进孩子；确立以儿童为主体的儿童观；确立合作探究，共同建构的教育观；确立以人为本的课程观(上海\*\*区实验幼儿园、上海儿童世界基金会\*\*幼儿园)。他们还认识到师幼互动的研究是一段成长的历程，是一段重新认识孩子、重新认识教育、重新定位教师的过程(\*\*市机关第一幼儿园)。

二、观察与了解儿童是开展有效师幼互动的前提

几乎所有参加交流的实验园都把对儿童的解读看作是提高师幼互动质量的首要条件。如有的园认为，观察和了解儿童是开展有效师幼互动的前提。教师只有走近孩子、走进童心世界，才能真正了解孩子。他们提出了教师在与儿童互动过程中的八个一点：多一点自主时间；多一点选择的权利；多一点能自己找到答案的问题；多一点自己能解决的困难；多一点表现的机会；多一点想像和创造；多一点感受成功的激励和快乐的氛围(\*\*直属机关第三幼儿园)。

1．从哪些方面去了解儿童

教师可通过多方面观察，客观、全面地了解儿童，如儿童的需要(包括共同需要与个别需要)、兴趣；儿童已有的生活经验；儿童的发展水平；儿童的潜在能力倾向；儿童的个别差异；儿童的学习风格；儿童的建构过程与建构结果。

2．如何了解儿童

教师可通过丰富的活动和环境来创造机会和条件，充分展现幼儿的个体差异；有意识地通过开放的问题了解幼儿原有经验；站在孩子的角度去理解他们(北京西城区棉花胡同幼儿园)；运用各种手段记录儿童的成长，如运用平面图、表格、摄像等手段(上海\*\*区实验幼儿园、上海儿童世界基金会\*\*幼儿园)。

三、在与儿童的互动中促进儿童的发展

1．创设平等的师幼互动环境

尊重儿童，在平等的师幼关系中支持儿童的发展；教师的多元角色定位，如，教师成为环境的创设者，互动的组织者与引导者，儿童发展的支持者与促进者，幼儿游戏的合作者(\*\*市机关第一幼儿园)。

2．转变观念，改变教育行为。

尊重每一位儿童；目标的多维度、多层次，挖掘一个活动中蕴涵的多种教育价值；活动内容、材料的多样性，儿童即使在同一个主题中也能根据自己的意愿来选择不同的活动内容；由单一的互动变为多种互动(北京西城区棉花胡同幼儿园)。

3．如何回应儿童

教师在倾听、欣赏中回应孩子，在支持、对话中回应孩子，在交流、分享中回应孩子(上海\*\*区实验幼儿园、上海儿童世界基金会\*\*幼儿园)；教师耐心倾听幼儿的声音，把握幼儿的认知冲突与需要，促进幼儿兴趣的持续性发展(\*\*直属机关第三幼儿园)；教师在动态的互动中不断地对儿童的需要进行价值判断，与幼儿进行立体多元的互动(\*\*市机关第一幼儿园)；教师不仅要捕捉儿童的需要，也要引发儿童的学习需要。在孩子的发展节奏与教育节奏之间寻找平衡(黑龙江\*\*市尚志幼儿园)。

4．教师的支持策略

追随幼儿，教师同行的支持策略，体现在教师回应幼儿生成活动的各种适宜的角色行为中(上海\*\*区南西幼儿园)；从情感态度、经验、环境、材料方面支持幼儿的互动，支持的方式有语言(有声语言)、神态表情(无声语言)、动作、等待(\*\*市机关第一幼儿园)。

5．师幼互动四步曲

有的幼儿园提出了师幼互动四步曲：①了解――观察幼儿需要，做好互动准备；②取舍――寻求幼儿需要与目标之间的平衡，判断互动价值；③推动――借助有效策略，推动互动进程，如支持幼儿实践自己的想法，耐心等待，通过提出关键的问题引导和帮助儿童归纳和提升经验；④反思――通过分析不断调整互动策略(浙江省省级机关北山幼儿园)。

6．个性化的互动

根据幼儿个体不同的经验、发展水平、个性特点、学习风格，动态地创设各类活动(上海\*\*区\*\*实验幼儿园)。

会上，大家对许多问题提出了不同的见解和解决办法，并提出了需要研究的问题，如儿童的需求、兴趣与教育目标之间的平衡，个别儿童的需求、兴趣与全体儿童的需求、兴趣之间的关系，教师发起互动的时机，儿童在师幼互动中的主动性，在集体教学形式中如何进行个性化互动，在各种不同的学习活动中如何与儿童互动，等等。

专题二教育环境创设

环境是重要的教育资源，可以有效地促进儿童的发展，《纲要》对教育环境创设提出了明确的要求。近来世界各国都充分认识到保护环境的重要性与迫切性。专家指出，全社会树立节约的观念必须从孩子做起，从学校教育抓起。学前教育不仅担负着从小培养孩子节约的理念与习惯的重任，增加保护环境、节约资源等课程内容，而且学前教育机构的运行也应本着如何在保持低成本的情况下提高幼儿教育质量的理念。遵照这种精神，本次经验交流会特设低成本、高质量的学前教育环境创设专场，希望首先从环境创设的角度大力弘扬建设节约型社会和循环经济的理念。

一、对教育环境创设重要性的认识

教育环境的创设过程即儿童的学习过程，也是教师引导、促进儿童发展的过程。创设适宜于幼儿学习、活动的环境，创造利于幼儿与环境积极互动的机会与条件，让环境促进每个幼儿富有个性的发展(福建\*\*市幼儿园)；挖掘利用有限的物质资源，优化提升可贵的人力资源，使环境的价值真正体现在儿童的发展中(上海\*\*区实验幼儿园)；环境是隐性教师，要让环境说话(黑龙江\*\*市南岗区第二幼儿园)。

二、物质环境的创设

1．如何创设好的物质环境

营造开放的学习空间，便于幼儿根据自己的发展需要自主选择活动方式和内容；软化环境，创设温馨的物质空间；环境布置情景化，营造主题气氛；将教育目标物化于区域材料、班级墙饰与主题情景中；搭建幼儿交流的平台(福建\*\*市幼儿园)。

2．充分利用当地的低成本资源

不少幼儿园对自然资源的利用进行了探索，如海\*\*口市机关幼儿园利用热带海洋资源与热带植物资源，变废为宝；贵州利用木料、河沙、石头、轮胎等材料，自制户外活动器具，如沙地、滑梯、浪船、攀登架、篮球架、石磨等；浙江\*\*利用竹资源制作各种玩具与活动器具，研究竹材料在不同情况下使用的特点和教育价值(一种材料在多个活动区中的运用，在不同年龄段、不同发展水平和特点的儿童中的运用，各种材料的组合运用等)。利用废旧材料的传统在幼儿园教育中由来已久，海\*\*口市机关幼儿园、上海\*\*区实验幼儿园等充分挖掘废旧材料的新功能、新玩法，赋予废旧材料多元价值，运用材料的添加、删减与组合来体现材料的新价值。

3．充分挖掘当地文化资源的教育价值

贵州充分利用丰富的地方资源，挖掘教育价值，如蜡染、龙灯、芦笙舞、竹竿舞等；江西\*\*利用本土资源，凭借客家文化和红土地文化来营造有利于幼儿成长的适宜环境，他们通过多种渠道让孩子了解与感受当地的文化特色和发展历史。

4．充分利用当地人力资源创建环境

贵州充分调动当地的各种人力资源，如乡长、镇长、乡镇教育办公室成员、小学男教师等。其他幼儿园也注意利用社区，包括利用家长资源创建环境。

5．充分挖掘现有空间和人力资源的潜力

好几所幼儿园就如何充分利用幼儿园的空间问题进行了交流。如上海\*\*区实验幼儿园、\*\*市南岗区第二幼儿园等充分利用现有的空间条件开辟了公共区域，既提高了空间资源的利用率，又推进了儿童跨年龄、跨班级的交往，有效、合理地运用了空间与人力资源的教育潜力，促进了儿童的发展。

三、心理环境的创设

1．建立平等的关系

平等对话，营造良好的心理氛围，融洽教师与幼儿、幼儿与幼儿之间的关系。

2．扩大交流的机会

增加不同年龄、班级儿童的交流机会，教师、儿童共同创设友谊互联网，创设心情倾诉区给孩子释放心情留一个空间，创设热点话题环境让幼儿在与环境的互动中解决问题(黑龙江\*\*市南岗区第二幼儿园，黑龙江省政府机关第二幼儿园)；创设公共区域，促进同龄班一混龄班一全园互动(上海\*\*区实验幼儿园)；搭建交流互动的平台，如信息展示台等(福建\*\*市幼儿园)。

3．建立有序的环境

发挥环境这一隐性教师的作用，暗示、提醒和指引儿童遵守规则，将教师的语言指令转化为环境和活动材料的行为暗示；让儿童在环境中通过与环境的互动学会自主管理；根据儿童的年龄特点和兴趣布置具有评价功能的墙面(黑龙江\*\*市南岗区第二幼儿园，黑龙江省政府机关第二幼儿园)；提升原有环境的教育效益，利用环境与材料给儿童提供各种规则性提示，如人数、时间、操作方法，培养儿童自我管理的能力、习惯与积极性；利用儿童的差异资源，促进儿童间的信息传递与情感交流(上海\*\*区实验幼儿园)。

四、师幼共同创设环境

越来越多的幼儿园改变了过去完全由教师创设幼儿园环境的做法，而让幼儿参与环境创设的过程。如有的幼儿园采取留一块空白的方法，让儿童自己来创建喜欢的环境(黑龙江\*\*市南岗区第二幼儿园，黑龙江省政府机关第二幼儿园)；教师与儿童共同创设反映当地文化特色的环境，如搭建土围屋、红军烈士纪念塔、长征第一渡，布置红色展览厅等(江西\*\*市教育局、\*\*区教育局)；鼓励儿童与家长成为幼儿园环境的创设者(辽宁\*\*市\*\*幼儿园)。

关于低成本、高质量的教育环境的创设还有许多问题值得探讨，如幼儿园硬件建设的高消费和功能活动室的必要性，废旧材料的运用与节约型社会及环境保护意识培养之间的联系，环境设置与材料的运用如何促进儿童的思考和探究愿望，农村地区幼儿园教育环境的创设和材料的使用，等等。

**第三篇：师幼互动的几点体会**

师幼互动的几点体会

导读：教师与儿童之间积极的情感关系会促进儿童的自律以及人际关系能力的发展：教师对儿童的热情、敏感及有回应的互动有助于儿童形成一种安全和积极的自我感。师生间的情感交流以及由此产生的心理氛围是促进师生积极互动的必要条件，在积极的情感氛围内，无论是教师还是幼儿都更容易产生被支持感，互动动机更强，效果也更好。

师幼互动作为幼儿园教育的基本表现形态，存在于幼儿一日生活之中，表现在幼儿园教育的各个领域，并对幼儿发展产生难以估量的重要影响。

《纲要》中对师幼互动方面提出了明确的要求“要创设一个能使幼儿感受到接纳、关爱和支持的良好环境”“以关怀、接纳、尊重的态度与幼儿交往。耐心倾听，努力理解幼儿的想法与感受，支持、鼓励他们大胆探索与表达”“关注幼儿在活动中的反应，敏感地察觉他们的需要，及时以适当的方式应答，形成合作探究式互动”但在现实中，无论是在发起环节还是在整个互动过程中，幼儿主体作用的远远没有得到足够的重视和落实。怎样改变这现状呢？下面谈谈这两年我园实施《纲要》精神过程中获得的关于建构积极、有效的师幼互动的几点体会。

一、转变教师角色意识、适当调整教育行为

《纲要。》中提到的“创造一个自由、宽松的语言交往环境，支持、鼓励、吸引幼儿与教师、同伴或其他人交谈„„”“„„为每个幼儿提供表现自己长处和获得成功的机会，增强其自尊心和自信心”都充分显示了对安全、愉快、宽松的外部氛围的重视。要形成这种氛围，教师角色定位是核心问题。教师必须按照求，将自己定位为良好师幼互动环境的创造者，交往机会的提供者，积极师幼互动的组织者和幼儿发展的支持者、帮助者、指导者和促进者。

教师的角色定位直接影响积极师幼互动的建构。在活动中，经常会出现幼儿的反应与教师预设的情形不一致的情况，这时施教者常会感到困惑：是尊重孩子的权利，顺应孩子的需要，及时调整，构建师幼互动活动？还是强行把他们拉回预定的轨道？我们认为，教师应该在活动中真正关注幼儿，敏感地察觉他们的需要和反应，捕捉他们在活动中发出的有价值的信息，及时调整教育行为。如果及时能够很好地把握机会和幼儿积极互动，那么活动不仅能满足幼儿的兴趣和需要，同时也能提高教师根据实际情况及时调整的水平和能力。

所以说，活动中出现问题并不可怕，关键是怎样来解决。教师要把握时机，延迟介入活动，引导幼儿讨论，尝试自己解决问题，通过师幼的共同努力，“形成合作探究式的师幼关系”达到师幼活动协同。理特点，创造条件让幼儿在音乐活动中品味成功的喜悦，满足他们的愿望，从而激发他们创造性的表现美。

二、尊重幼儿，以对话方式建立民主、平等的师幼关系。

教师要尊重幼儿，信任、热爱幼儿，在和幼儿平等对话与交流中以智慧、情感启迪幼儿。

对话是师生相互平等，相互尊重，相互关爱的心灵沟通，是师生共同寻求真理，相互帮助，相互促进的过程。如：中班歌表演《走路》在活动过程中，让幼儿按意愿

选择歌词中的角色，随音乐模仿表演。表演两遍后，就有幼儿提出不想扮演歌词中的角色，“老师，我不想演歌里唱得小动物了！”我就耐心地询问他们：“好呀！那你想演什么呀？”“我想演小鱼！”“我想演大狮子！”„„“那它们都是怎么走路呀？”教师和幼儿通过对话讨论这些动物是怎么走路的，然后给幼儿一个小难题：“你们说的都很好，可是老师没准备这些动物的头饰，怎么和大家一起表演呢？”幼儿讨论交流讨论后说可以自己画。这样在自由宽松的氛围中，我鼓励他们边画边交流，为他们在众人面前表演做准备，动脑又动手，即激活了思路，又触发了创新活动，让幼儿愉快创编出歌词。

三、重视教师和幼儿之间积极、充分的情感交流

教师与儿童之间积极的情感关系会促进儿童的自律以及人际关系能力的发展：教师对儿童的热情、敏感及有回应的互动有助于儿童形成一种安全和积极的自我感。师生间的情感交流以及由此产生的心理氛围是促进师生积极互动的必要条件，在积极的情感氛围内，无论是教师还是幼儿都更容易产生被支持感，互动动机更强，效果也更好。

和幼儿的有效互动需要和幼儿有心灵上的共鸣，需要教师的言语，行为被幼儿真正地理解、接受、呼应甚至欣赏。

四、师幼互动中教师深入、有效的参与，能收到很好的效果

只有真正和孩子们玩在一起，才能体验到从未有过的发自内心的快乐，而这种积极、愉快的情绪又进一步激发儿童积极的情绪，从而更有效、积极的互动。在区域活动中，教师应留意观察每个幼儿个兴趣、操作情况、自主性及交往能力，选择恰当的机会参与幼儿的活动，与幼儿共同探索、发现、解决问题，做幼儿的支持者和引导者

在小班的儿童医院中，毛艺龄和刘烨在玩游戏，他们的任务是给全班的小朋友注射预防感冒的疫苗，在全班幼儿差不多都被注射过后，毛艺龄把目光转向了教师，对王老师说：“王老师，请你来医院注射疫苗！”虽然王老师正忙着与一幼儿讨论画的颜色，但还是微笑的注视着她：“什么疫苗呀？”“就是注射过了冬天天冷也不感冒的疫苗！”“真的吗？我可是最不喜欢感冒的啦！我要注射！”王老师说着把手伸给艺龄，问：“疼不疼呀？我很怕疼！”“不疼，一会儿就好！”说着就开始忙活起来。在这个游戏案例中，教师与幼儿真正融入到游戏中，共同参与游戏，体验着游戏中具有的天然乐趣，不带有教育幼儿的目的，遵守游戏的规则，分担游戏角色，共享游戏中的快乐，做到平等的自然融洽的互动。

五、让教师成为促进师幼互动的支点

在与幼儿的交往中，教师的一举手一投足都会对幼儿产生至关重要的影响。那么教师应如何有效的促进师幼互动呢？

1、尊重理解幼儿，寻找沟通点，把握兴趣点

每个幼儿都是一本书，一本需要成人不断用心去理解的书。我们只有寻找到通向他们心灵世界的通道，才能建立彼此的信任，抓住其兴趣，挖掘有价值的教育内容，与幼儿共同合作学习，《纲要》中也提出教师要善于发现幼儿感兴趣的事物、游戏和偶发事件中所隐含的教育价值，把握时机，积极引导，师幼只有在共同参与与探索，共同提出设想，共同寻找材料，共同寻求答案的互动中，才能迸发出智慧火花，促进情感的交流，在这互动过程中，教师对幼儿是一种滋润式的哺育而不再是倾泻式的灌入。

2、挖掘闪光点，接过孩子抛过来的球

用欣赏的眼光客观地看待孩子的行为，每个幼儿都有被认可的欲望，当他千辛万苦完成自己的活动后，如果老师对孩子的活动及其成果表现出惊奇、兴趣、欣赏，甚至由衷的喜悦，那么就扔接住幼儿抛过来的球，以某种方式还给他们，使他们有继续发展的动力，让幼儿在身心感到愉悦的同时，也有助于形成幼儿良好的自我意识，进而使他们富有创造的勇气和热情。

3、理解幼儿想像，产生师生共鸣现象

在探索活动中，师幼双方往往处于积极的互动状态，有时教师的语言、提供的材料能给幼儿以启发，有时幼儿的观察、想像又让教师增长见识，大开眼界。

总之，教师要深入学习《纲要》，不断的专业化学习，不断的在反思中提高，才能更有效地建构积极、有效的师幼互动。

**第四篇：有效回应,促进师幼互动[范文]**

合理有效回应，促进师幼积极互动

株洲市幼儿园 袁榄

[摘 要] 一节活动开展成功的关键在于教师与幼儿的积极互动。在幼儿园集体教学活动中，仍存在着教师在活动中占主体地位的现象，没有及时以适当的方式应答幼儿，师幼缺乏合作探究式的互动。为了改变这一教学现状，让互动更合理、更有效，进一步形成良好的师幼关系，本文从评价性回应、要求性回应、告知性回应、激发性回应、展示性回应、提升性回应、引导性回应几个方面探究教师回应的策略。[关键词] 有效回应;师幼；积极互动

一、回应在幼儿园集体教学活动中的重要意义

回应是指教师对幼儿回答与反应的处理，是提问行为的一个重要组成部分，它关系着教师对幼儿回答如何评价和看待的问题。在问与答、答与回应不断互动的过程中，教师与幼儿构建起对话的平台，彼此碰撞出思想的火花。

新《纲要》中明确指出，教师要“关注幼儿在活动中的表现和反映，敏感地察觉他们的需要，及时以适当的方式应答，形成合作探究式的互动”。

教师合理、恰当、适宜的回应能发展师幼、生生积极的互动关系，促进幼儿认知进步和指导幼儿选择正确的行为。一方面透过幼儿的回答教师可以更加准确地认识幼儿，了解幼儿的兴趣、需要以及他们对 问题认识的难点、误点，进入幼儿主观经验结构内部；另一方面，幼儿在教师的引导下朝着预期目标前进，将活动内容内化于自己的认知结构。

二、集体教学活动中教师不合理回应的主要表现

1、对幼儿的回答故作没听见，不加以理会。

教师：刚才小朋友们剪了背心，剪多剪少与背心大小有关系吗？ 幼儿：我妈妈很苗条，所以我的背心剪的很小，给她穿正合适。在《爷爷一定有办法》绘本教学中，孩子迁移学习经验剪背心，讨论剪多剪少与背心大小的关系时，老师对于这个孩子的回答不置可否，没有给予适当追问：那你剪得多，还是少？而是一带而过，这是教师缺乏认真倾听和对于孩子回答及时进行价值判断的表现。

2、任意打断幼儿的回答，没有给予幼儿充分表达的机会。教师：在我们生活中有哪些食物是应该多吃的？

幼儿：鸡蛋、西红柿（幼儿在思考迟疑，没有说完）

教师：（打断幼儿的回答）你说的很好，还有哪些呢？

教师为了在教学时间内完成教学任务，只顾关注自己的教学行为，急求一个完整圆满的答案，却忽视了孩子的发展。

3、教师一言堂，灌输式代替孩子的思维及表述。

教师：小朋友们，你们知道什么是特种兵吗？（孩子茫然）

教师：我告诉你们特种兵是士兵的一种，他们保家卫国、打击敌人，他们有很强很厉害的本领，会匍匐前进、会攀爬、会丢炸弹。

教师没有关注孩子的最近发展区，孩子缺乏相关的知识准备和经 验积累，所以在活动中茫然。

4、对回答的评价机械单一，缺乏具体信息的指导

教师：这是什么？

幼儿：故宫。

教师：不对。

“不对”在什么地方？教师缺乏追问，没有引导孩子、启发孩子思考问题。

5、总是简单地重复孩子的回答，缺乏必要的梳理和总结

教师：你喜欢吃什么？

幼儿：我喜欢吃白菜、红萝卜、包菜。

教师：真不错，你喜欢吃白菜、红萝卜、包菜。那你呢？请你来说一说。

教师没有对孩子的回答进行必要的梳理和总结，可以告诉孩子，原来你喜欢吃的都是蔬菜，给孩子一个概念。

6、忽视孩子的经验，没有做适当的归纳和提升。教师：这个手指的名字叫什么？ 幼儿：大拇指。教师：它在做什么动作？ 幼儿：顶呱呱！幼儿：你真棒！

教师：那这根手指又叫什么名字呢？

教师缺乏随机教育的智慧，应紧扣预设目标，归纳孩子的已有经 验并做并有目的的提升：大拇指是来夸奖别人的，每个人都有他（她）的闪光点和长处，我们要善于看到别人的优点，多用大拇指来夸赞别人。

三、集体教学活动中教师有效回应的策略

作为一名幼儿教师，设计提问是需要充分考虑所提问题的出发点、幼儿回答的可能性、应答的时间和内容等。教师应针对不同幼儿的回答进行合理回应。相对提问来说，这对教师的教学智慧和教学艺术提出了更高的要求。作为集体教学活动的教学手段，教师实施回应并不是无章可循，如果能够组合各种语言行为的有利因素，在集体教学活动中优化回应语言行为，教育效果会更加突出。

（一）评价性回应——你说得怎么样

评价性回应是教师处于评价者的角度对幼儿进行回应，在幼儿回答问题前，教师对问题答案往往心中有数，教师就是对幼儿的回答进行对错评价。

教师：×××你说。

幼儿：而且他说的不好的地方是声音太轻了。

教师：对，这点我同意。故事大王一定要响点，用响亮、动听的声音才能让更多人听到。●实施中注意的问题

1、根据幼儿的个性特点使用积极评价，尽量少用消极评价。

2、在运用积极评价时，要有的放矢，为幼儿提供具体的表扬信息。

（二）要求性回应——你应该这样做/说

要求性回应是最具有刚性特征的一种应答类型，教师一旦对幼儿提出相关指令和指示，幼儿就必须遵守。这种回应方式是对幼儿回答行为、回答内容提出要求，具有一定的规定性、强制性。

教师：×××，你说。（“这个是什么？”）

幼儿：耳朵。

教师：把话说完整。

幼儿：我看见的是耳朵。●实施中注意的问题

1、避免使用命令的口吻、强制的态度。

2、对提出的要求补充具体信息。

3、由于要求性回应的不可商量性，教师应慎重使用这种语言行为。

（三）告知性回应——我来提供相关信息

告知性回应是教师对幼儿发表看法与提供答案的一种应答方式。这种回应方式并不像评价性回应和分析性回应一样对幼儿的回答进行分析评价，而是将幼儿的回答搁置一旁，先提供关于问题的信息。从这个角度上讲，问题的答案来得比较迅速、快捷。

1.发表自己的看法与感受

这种回应方式通常是教师在幼儿回答的基础上发表对问题的意见。教师通常用“我觉得”、“我认为”等字眼体现出来，从而向幼儿传达教师持有的态度。

教师：×××，你说。（“你觉得他这个故事讲得好不好，还有什么意见？”）

幼儿：他讲了去吃自助餐„„有好多好多人„„学会了吃西餐的方法。（幼儿表达得不是很清楚）

教师：去吃西餐和故事的主要内容没有多大关系，我觉得吃自助餐有很多地方要注意，你除了说餐厅很多人，没有说到用餐的文明，关键说他学会了吃西餐的方法，这样主题就变了。（虽然是在表达教师本人的看法，但实际上告诉了幼儿故事内容要与主题相符合。）

2.直接告知幼儿答案

这种回应方式是教师直接了当地把问题的答案告诉幼儿，即使在此之前幼儿做了回答，但教师的回应并不是针对幼儿的回答，而是针对自己提出的问题。

教师：什么是烛光晚餐呢？

幼儿：就是竹子做的光，做的晚餐。

教师：（教师笑，大家一起笑。）×××会照着字面的意思来推测，有时候会出笑话的。“烛光”就是蜡烛的光，在我们生日的时候，当两个相爱的人在一起的时候，比如你们的爸爸妈妈，在夜晚会点燃蜡烛，把电灯熄掉用餐，这就叫烛光晚餐。●实施中注意的问题

教师要准确全面的表述，尽量避免将教师的看法强加于幼儿。

（四）提升性回应——你是这个意思

提升性回应给予幼儿足够宽广的回答空间和包容范围，在幼儿回答的基础上进行概括和提炼，使幼儿不仅知道教师重视自己所说的内容，而且明白这些内容可以用更好的词句表达。教师的提炼能够拓展 和深化他们的生活经验，能够指导他们理解和应对类似问题。教师通常运用对幼儿进行归纳和补充这种方式进行提升性应答。

教师：他讲得很清楚，这盏灯装在高楼上的，而且有个好听的名字叫什么？

幼儿：航空警示灯。

教师：哎，对了！专门给飞机看的，晚上飞行员在飞行时看不清，这个时候如果高楼装上小红灯，航空警示灯一亮啊，他就知道底下有高楼，那飞的时候就可以飞的高一点，避开危险了，对吗？ ●实施中注意的问题

1、提炼幼儿已有的生活经验。

2、对幼儿回答进行精炼概括。

3、用适当词汇补充儿童缺失、省略的信息。

（五）激发性回应——你可以回答出来的

在面对教师的提问时，幼儿并不是总能对答如流，也不会饶有兴致地回答每一个问题。有时候，他们甚至用沉默等行为来代替有声语言。动机的缺失是产生这一系列问题的主要原因。对动机研究的过程中，归因理论认为有些个体行为是受到要获得成功，达到某种出色的标准的强烈需要的驱使；而有些人比起对成功的向往好像更担心失败。因此，教师在活动中应该创设条件，让幼儿避免失败和体验失败后带来的消极情绪，增强幼儿获得成功的可能性，以提高他们的成就动机。教师在激发性应答中主要运用以下两种方式：强化刺激吸引和宽慰幼儿、消除幼儿不安的心理状态。如果说前者倾向让幼儿获得成 功的话，后者倾向让幼儿避免失败。

1.强化刺激吸引

这种回应方式是教师利用幼儿喜欢的物质奖励、言语称谓和已经建立的师生感情来激发幼儿进行回答。

教师：×××，你说。

幼儿：嗯，那个柳枝，你画的是从上面垂下来的。他画的是从旁边飘过来的。

教师：本领真大，发现了柳枝画得不一样。

教师：还有不一样，火眼金睛看谁能找得到？

2.宽慰幼儿，消除幼儿不安的心理状态

这种回应方式是幼儿感到有回答压力时，教师利用恰当的言语信息对幼儿进行安抚，从而让他们顺利作答。

教师：为什么会和他们成为朋友的?

幼儿：(幼儿沉默。)

教师：把你对她的感受说出来，不要紧的。好朋友应该实话实说的，对吧。

幼儿：她和我看书。●实施中注意的问题

1、激发信息符合个体需要。

2、措辞使用符合个体当时心境感受。

（六）展现性回应——你回答得很好

展现性回应是让幼儿展现已有的经验和感受，教师处于倾听者立 场对幼儿所做的回应，是对幼儿回答的直接展现。由于没有对幼儿回答进行评判，幼儿在聆听教师回应时，不仅少了心理上的紧张压力，而且感到自己所说的言语受到老师的尊重，有一种自己被重视的感觉。充分给予了幼儿表达自己意见和观点的机会。

教师：哪里有树？

幼儿：公园里有树„„马路边有树„„ ●实施中注意的问题

1、教师只需表示应允和赞许，最忌重复。

2、给予幼儿充分表达和语言运用的机会。

（七）引导性回应——你可以回答得更好

当教师提出问题后，总是希望幼儿能够更好作答，就算教师心中并无关于答案的预设来评价幼儿的答案，他们也希冀幼儿可以把内容阐述得更加清楚、可以用优美的词汇流畅地表达。然而，对于幼儿来说，这通常是一件困难的事情。这时候，就需要教师充当引领者的角色，让幼儿领会教师的问题而不是答非所问。其次教师要充当支持者的角色，让幼儿沿着教师搭建的阶梯往上走，从而到达问题的顶端。在教师的引导下，幼儿会对照自己前后的回答，主动解决认知冲突；会串联相关的经验，深化对问题的理解；会聚焦问题的中心，抓住问题的实质。总之，幼儿能够回答得更好、更准。

1.引导幼儿寻找重点

这种回应方式是教师在幼儿回答的基础上为幼儿进一步聚焦，使回答更加准确、到位。

教师：你想画什么？

幼儿1：我想画我妈妈帮我买鞋子，本来30码不好穿的，现在可以穿了。

教师：哦，他想画他妈妈买鞋子，那怎么证明成长了呢？买鞋子可以的，那怎么证明你成长了呢？（聚焦问题重点“如何证明”）我们来帮他考虑考虑好不好？画一双鞋子的话能证明他成长了吗？有什么好办法？

幼儿2：旁边画一个小的鞋子。

教师：哦，×××给你出意见了，旁边画双小的鞋子，再画双大的。

幼儿3：还画一个箭头。

教师：哦，还画一个箭头。

2.寻求其他幼儿的看法

这种应答方式是教师在幼儿回答的基础上，寻求其他幼儿的回答，这种应答通常暗含了教师对原来回答的不满意和对更佳回答的追求，可以引起生生互动，老师应注意运用，尤其在中大班。

教师：我们先看他的这张画面，×××，你来说说看，这张画面给你感觉怎么样？

幼儿：很„„很漂亮的。

教师：有不同意见吗？×××，你说说看。

幼儿：很丰富的。

教师：有不同意见吗？×××，你说说看？

幼儿：我感觉那个小蝌蚪太小了。

教师：嗯，小蝌蚪小了点。

3.提出新问题拓宽幼儿的回答

这种应答方式是教师为了加深幼儿对问题的理解，以问题的形式拓展他们思考的范围和程度。

教师：接下来这个牙比乳牙怎么样？

幼儿：坚固。

教师：坚固，还有呢？

幼儿：牢。

教师：牢靠。这个牙齿长出来还能像乳牙一样掉吗？（问题提出加深幼儿对牙齿的认识）

幼儿：不会。

教师：最好不要掉，因为掉了再也长不出来了。这个恒牙也就是说跟着你到老的，是你的好朋友，一生的朋友，你要好好保护它。

4.提出问题引导幼儿理解问题

这种应答方式是教师为了引导幼儿正确理解问题，针对幼儿的回答提出。与提出新问题拓宽幼儿的回答这种应答方式相比，它引导的重点不在于拓展和加深，而在于引导幼儿得出对问题的正确看法。

教师：你是怎么觉得你自己在成长？×××，你说说看。

幼儿：因为我以前只有1米，现在1米20了。

教师：身高长了，对吗？有没有人觉得自己没长身高的？都长了吧。可是×教师觉得自己没有在长身高，为什么你们在长身高，×教 师没有？

幼儿：因为你现在是大人了，我们还是小孩，要必须长到你们这个高度。

教师：你们说了长高就成长了，长高就说明你们在成长，那么×教师不长高就说明我不成长了吗？（让幼儿自己思考得出身高变化与成长的关系。）

幼儿：不是，因为你过年的时候长了一岁。

教师：对，老师长了一岁，教师年龄越来越„„（拉长）大了，也在成长。

5.对幼儿进行追问

这种应答方式是教师在幼儿回答基础上的继续发问，或者是为了向幼儿确认某个信息，或者是为了向幼儿询问具体情况，或者是教师引导幼儿来精确回答问题。与提出新问题和利用问题引导幼儿正确理解问题相比，追问更偏向于顺着幼儿的思路进行对话。在某些情况下，追问还意味着教师对幼儿回答的不认可。

教师：×××，你说说看你的想法是什么。（教师在黑板上贴了很多建筑物的图片，让幼儿用一个句子或者一个词来形容一下或者概括一下）

幼儿：各种各样的，有的在陆地上的、有的在江边上的、有的在陆地上，还有的在海上面，还有的在陆地上的，还有的在海上面，好多的。

教师：海上陆地上重复好几次，能不能比较简练说，你想说什么 呢？

幼儿：我想说各种各样的。

教师：各种各样的什么？各种各样是形容词，最后关键的那个名词是什么？

幼儿：建筑物。

教师：各种各样的建筑物，好，这是×××的想法。●实施中注意的问题

1、教师引导信息具体详细

2、吸引其他幼儿参与问题讨论

4、问题尽量开放，慎重利用反问

5、根据幼儿的经验层层深入

6、不拘泥于固定答案的引导

美国幼教专家凯茨曾说，幼儿园教师的专业素养表现为在教育工作中能运用缜密的知识作为判断和行事的标准，具有这种素质的教师能抓住孩子抛过来的“球”，以适当的方式去接，并以适当的方式把“球”抛给孩子。当孩子生成问题时，教师的有效回应便成为问题能否保持、开展、深入、解决的关键。

在师幼的互动回应中，教师时而是引导者，时而是合作者，时而又是支持者，教师的评价、激发、引导和提升，以合理有效的回应方式，促进了师幼之间积极互动，引导着幼儿渐行渐进地通过“条条大路”到达教育者心中的理想彼岸。参考文献：

[1] 《幼儿园教育指导纲要》试行

[2] 张明红．给幼儿园教师的101条建议〃语言教育：合理应答，促进师幼互动．南京师范大学出版社

[3] 应彩云．回应，可以从容面对．上海托幼，2024 [4] 李季湄．《幼儿园教育指导纲要》——牵引幼儿教育．中国教育报，2024

**第五篇：教学中的师幼互动**

教学中的师幼互动

教师是一种古老而永恒的职业。从教师职业的起源看，教师是原始文化科学知识的保存者和传播者，这是不容置疑的。但是在教师和学生双边活动构成的教育过程中，学生的地位问题在教育史上存在着长期的争论。主要有两种截然不同的观点。一是赫乐巴特为代表的“教师中心论”；另一种是以卢梭和杜威为代表的“学生中心论”。这两种观点各执一端，都没有真正回答学生在教育 过程中的地位。当代教育家们根据辩证唯物主义原理，客观科学地分析总结出“双主说”，即教师的主导作用和学生的主体性。在这样一种理念的指导下，我们来探讨一下幼儿园教学中的师生互动。

大家都知道，师生关系是教育过程中最基本，最重要的人际关系。师生关系如何直接制约着教育效果的好坏。那么如何建立良好的师生关系呢？这就对我们幼儿教师提出了要求。

幼儿园的教育对象是3~6岁的学龄前儿童。幼儿园教育是他们从家庭教育转向学校教育的开始。他们面对的教育者，我们幼儿教师与他们在水化水平年龄经历，认知方式和个性特征等方面存在着极大的差异，这样的交往就存在一种无形的屏障。幼儿教师必须调节自己，才能为建立良好的师生关系提供保证。首先，教师要树正确的儿童观和教育观。只有树立正确的儿童观和教育观，教师才能平等地对待幼儿，尊重信任幼儿，保护他的自尊心和积极性，公正民主地处理与学生的关系问题，使师生关系和谐发展。第二，教师要提高自我修养。在与幼儿的交往中，教师的个性对幼儿的影响很大。“身教胜过言教”足以说明了这一点。第三，教师要善于与幼儿沟通，应具有与幼儿交往的策略和技巧。因为幼儿只是年龄小，并非空洞的个体，他们具有一定的思想、感情和个性，甚至有的幼儿还比较调皮，常惹人生气。他们期待着我们走进他们的世界，与他们交流，倾听他们的心声。

良好的师生关系是在师生相互作下产生的，而师生之间的相互作用是师生在交往中的相互影响、控制和激励的互动过程。教学是幼儿一日生活中极其重要的一个环节。大部分教育目标都是通过它来实现的。既然如此，如何在教学中建立最佳的互动模式呢：我认为可以从以下几方面着手：

第一，尊师爱生，配合密切。

幼儿的心灵是极其洁净，脆弱的，需要成人的小心呵护。当他们离开温馨的家走进幼儿园这个大集体后，对周围的一切变得更敏感了。教师的一个眼神，一个手势，都会给他带来不同的感受，他们期待着教师给予母亲一样的爱。让我们适当忽略他们的一点小错误吧，原谅他们的无知和自我表现，他们是出于一种善意的动机，让我们的爱去引导他们！当他举起手想回答问题却又一言不发时，请不要简单地说：“想好了，再举手！”请降低问题的难度，使 幼儿获得成功的喜悦。当他回答跑题，滔滔不绝地谈自己想法时，请不要生硬地告诉他：“你根本没听清楚老师提的问题”。请耐心地让幼儿把话完，适当引导他把问题听清楚，告诉他：“你说的有一定道理，你愿意听听别的小朋友是怎么想的吗？”你对他的这一点爱会赢得他对你的尊重和爱戴，会为你们每一个教学活动的密切配合赢得基础。

第二，民主平等，联系巩固。

在教学中，切忌教师以一个权威者的姿态出现在幼儿面前，把幼儿视为教育的对象和被塑造的对象，处于被动地位。必要时，和孩子站在同一起跑线上与幼儿一起探索。如科学小实验，自然现象的观察等。不要和孩子区分范围，坐在幼儿中间，倾听他们的想法和发现，观察他们的言语表情所流露的思想感情，适时诱发引导，给予帮助。这一切并不意味着削弱教师的权威，相反，有助于教师创造性和主导作的发挥。

第三、教学相长，关系透明。、在教学中，应以人为本，正确对待幼儿，不应以年龄、知识、经验来拉开教学和幼儿的距离，幼儿天真无邪的童心、童真，不反让我们身心愉快，而且会有终身受益的启迪，不要把他们看成“小不点”。

第三，采取正向的互动方式。

即在教学中，多用赞美、鼓励、解释取代责骂、归咎。因为赞美与鼓励可增进幼儿的信心与自我认同。例如：当幼儿无法完成某项活动而沮丧时，教师可以加以肯定，鼓励与支持，“我相信你很聪明，昨天你不是做得很好吗？让我们一起来努力！”这样的互动方式传达的信息是“你是很能干的”让幼儿记得他的能干，而不补沮丧情绪所淹没，有时教师必须稍微忽略幼儿的“无能”或“坏的表现”，将焦点聚集在其长处，并有意夸赞，使幼儿感受自己也有好的一面，提升其自尊。而在另一方面，教师示范正向的互动方式，可以成为幼儿模仿的对象，对幼儿之情绪，社会交往技巧必有所裨益。

第四，尽量安排师生互动的情境与活动。

如现在常进行的活动区活动，就是一个良好的师生互动的环境。幼儿在自己与教师共同创设的活动区活动，分享自己与教师的劳动成果，同时，教师也可以了解各活动区对幼儿身心发展的作用。

另外，设计增进师生互动的团体活动。如“猜猜我是谁”、“盲人带路”游戏等等，幼儿在轻松愉快的活动中，增进了与教师的情感交流，教师也在活动参与中进行了思想品德教育，形式生动活泼，易于幼儿接受。

利用自制玩具让孩子学会“玩”

“玩”是每个孩子的天性，孩子的兴趣往往也是在玩的过程中表现出来的。让孩子在玩中学、在学中玩，在学中创造，丰富的玩具材料是玩的基础，但仅靠购买是远远不够的，更多地是需要我们老师多思考、实践，为孩子们“量身订做”的自制玩具。

自制玩具具有适合幼儿年龄阶段、兴趣点、发展需要的特点，它材料丰富可操作性强，而且节省资源、财力，是幼儿园不可缺少的物质力量，活动区活动的开展更是需要各类自制玩具的参与，利用废旧物品制作玩具应注意以下几个特征：

（一）适应性

自制玩具一要适合幼儿的年龄特点，二要适合 幼儿的个性特点，小班玩具结构简单，色彩鲜艳，富有感官刺激，中班的自制玩具在小班的基础上突出了操作性，大班突出探索性和实验材料的丰富性。同时也随各个活动区的特点而变化，要充分考虑每个孩子的动机需要、兴趣爱好、学习方式和能力水平，让每个孩子都能找到令他着迷的玩具。

（二）丰富性

要让孩子在玩中充分调动看、听、讲、思等各种感观，玩具的丰富性必不可少，各活动区的材料提供要从多层次、多维面、多感官的知识信息和操作材料，做到人手一份，不因材料缺乏影响活动的质量。

（三）以往我们制做的玩具只注重操作性，而少强调挑战性，这是不适合创造教育的。各种玩具的提供要对幼儿发展的现实状况略有超越，不要尾随幼儿的发展，而是要引导幼儿新的发展，在与玩具的相互作中的收获提高。例如用橡皮筋做的框框弹力网，孩子们用各种材料的物体往上掷发现了弹力的威力，了解了弹性的许多物理性质，在玩中又改进成弹力球拍，使孩子们在玩中改进、创新，有了新的提高，经历了新的探索过程。

（四）各活动区需投放各类自制玩具，就要强调各种信息材料的平衡，激发各种技能发展的因素要平衡，提供的知识能力获得的机会要平衡，在大班初期我将玩教具制做的重点放在棋类玩具上，孩子们本身对棋类活动的兴趣就高，加上老师提供了丰富的材料，孩子们在赛棋技巧上提高得相当的快，一段时间下来，我发现角色区和语言区由于材料没有及时更新和丰富而无人问津，造成了活动的严重失衡，我们应注重各方面玩具的平衡 投放，让孩子获得百科知识，使其平衡发展。

（五）系统性

以往我制做玩具总是大动作制做很多，再一股脑投放下去，放手让孩子玩，觉得孩子有多多玩具玩就好了。在实践过程中出了损坏严重，收放混乱的情况，孩子们玩时不能有始有终，坚持性特别差。其实制做和投放的系统性尤为重要，材料类型，投放水平层次，数量等都是至关重要的影响，应按孩子的兴趣点，顺应发展的要求，制做水平层次不同的同种玩具同时期投放，或根据某类型孩子的某些不足有针对性地制作，一般的投放原则以大水平角度来说分三类，一类为复习，巩固以前知识，一类为现阶段辅助实现中心主题的，一类为下阶段活动做辅垫打基础的玩具，这三部分前后更注重纵向联系，前面的内容是后面基础，后面的内容是前面的深化和发展。

（六）动态性

自制玩具以幼儿发展需求为基点，以幼儿园课程 为参考，随季节、节日、教学任务、幼儿兴趣爱好、需求和能力的变化而不断更新。为保持动态性。第一，玩具的制作应有不同的能力水平，定期投放，第二，打破教师全包的传统，动员家长和每个孩子一同参与、共同制做，让孩子在这个过程中获得知识、经验和发展技能、能力的机会。

（七）效用性

自制玩具主要利用废旧材料，力求以最少的投入获得最多的产出，老师要善于收集生活中可制做自制玩具的废旧材料，如可乐瓶、易拉罐，月饼、饼干盒、铁丝、废书报、面料、小石头、瓶盖……等等。发动家

长这个幼儿园最大的后备力量。我们班制作了废布粘球、酸奶瓶降落伞、飞碟等孩子们喜欢的自制玩具。同时，要考虑不要做了不求使用现象，积极改进，力求一物多用，每样玩具最大限度地发挥其实用价值。

充足的玩具为孩子们提供了广阔的发展空间，这是让孩子们玩好的重要前提，怎样才能更好地玩，玩出水平来呢？我用三个字来概括：学、竞、思。

（一）学

老师有秩序、有目的地投入多种玩具，孩子们刚一接触都希望是很新奇的，老师要及时抓住孩子这时强烈的学习欲望，让孩子学会玩、学习的方法有三种，一种是全班集体的形式介绍某种玩具的玩法、规则，适用于语言类、角色类游戏玩具。如看图进述，故事盒等，一种是在活动中教会个别孩子玩，让会的孩子带动别的孩子，适用于体育类玩具，如赶小猪、粘粘球等，每三种方法是让孩子们在不会玩的情况下自己去探索其中的玩法、规则，这种方法能让孩子于动脑筋想出更多玩法，如弹跳床、数学接龙卡等，但这些方法不宜一次性过多使用，应由易到难、循序渐近。

（二）竞

玩具玩久了，孩子们往往会觉得枯燥，例如数学接龙，他会了就不想再玩了，我就组织多种形式的小竞赛来调整玩的方式，在大班效果相当地明显，让每个孩子拿一套接龙卡、在规定时间内，看谁接得又多又快。又如：玩夹豆，将黄豆、花生、绿豆用筷子夹着分类，一个人玩久了没意思，组织几个孩子比赛，看谁夹得又快又多。有了竞争性的参与，孩子们活动的积极性大大的提高，玩得不亦乐乎。对于小朋友不喜欢的玩具。如：看图讲故事、我们进行故事大王评选，让孩子用图画成故事盒来讲故事，既提高了能力，又推动了冷门玩具向热门玩具的以展，玩得也更开心了。

（三）思

一次，我做了一个弹跳床，让朋友用各种材料的物品来测试弹力 的大小，刚开始小朋友们挺感兴趣的，可不多久就对单调地往上投东西的活动感到乏味，小朋友提议说：“老师，这样玩没意思，能不能改改”一看小朋友来了创新的意图，我马上放手让孩子们思考实践，一下子“羽毛球拍”“看谁弹得远”“蹦蹦乐”等各式各样的新玩法在孩子们的思考下应运而生，自制玩具比购买的玩具有更大的变更性，也为孩子们改进玩法创造了机会。勤于思考，不仅要让孩子学会玩，更要让他们动脑筋想怎样玩得更好玩，老师要是一个有力的引导者，孩子们的探索过程也是一个学过程。

在制作的玩的过程中，为了避免某些环节的脱节，我们老师应注意：

1、趣味性和知识性的统一，有的教师认为只要孩子对这个玩具感兴趣并能玩起来就行了，例如大班体育玩具掷红心，有的小朋友根本不关注红心，锻炼方位判断能力的目标。这样目标就没有达到了，我们要把知识和趣味性相结合，在孩子在玩中学，在学到知识时获得乐趣。

2、主角与配角有机统一，老师不是旁观者，应贯穿始终，及时为幼儿提供解决困难和问题的方法，便之养成良好的行为习惯。

3、行为规范和个性培养的有机统一。老师在幼儿玩的过程中将孩子的兴趣引向健康的方向，启发良好的行为习惯。如正确的从姿，良好的耐心，谦让的精神，把孩子朴实、无意识的行为升华到一种自觉的、向上积极的行为。让幼儿在游戏中反复实践，逐步养成良好的习惯，从而培养个性向健康方向发展。

居里夫人曾说过“教育者将引导孩子将生活变为幻想，再把幻想变成现实。”玩具，是孩子的工具，是孩子发展的食粮我们努力把握好扑克制玩具这条路子，让孩子玩出水平，玩出创新！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找