# 六年级分数的混合运算教学反思 六年级数学分数的混合运算教案(十二篇)

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2024-07-18

*作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。六年级分数的混合运算教学反思 六年级数学分...*

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

**六年级分数的混合运算教学反思 六年级数学分数的混合运算教案篇一**

我说课的内容是人教版小学数学六年级上册第34的内容：分数四则混合运算。学生对整数、小数四则混合运算的运算顺序已经比较熟悉了，因此教材在讲分数四则混合运算时，没有再详细说明运算顺序，而是结合例4、5通过学生自主学习，自主探索出与整数四则混合运算的顺序相同，然后让学生具体说说各题的运算顺序，并让学生自己计算出结果。掌握好这部分的内容将对今后学习分数与小数四则混合运算及其应用题打下良好的基础。

二、说教学目标

根据学生的实际情况及新课标的要求，针对这一课时的教学内容我确定了以下几个教学目标：

1、知识与技能：学生掌握分数四则混合运算的运算顺序，并能正确地进行计算。

2、过程与方法：学生通过“自主合作、交流探索、迁移类推”的方法推出分数四则混合运算顺序，培养学生认真审题、发展数学思维的能力等良好学习习惯。

3、情感、态度价、值观：通过计算练习向学生渗透运算的逻辑性，相互影响地激发学生的求知欲望，让学生在民主、和谐、活跃的课堂氛围中发展数学思维，创造性地进行学习。

三、说重、难点

本节课的重点是分数四则混合运算的运算顺序并正确计算，其中含中括号小括号的乘、除法是教学的难点所在。

四、说教法、学法

围绕以上的教学目标及学生的实际情况，我采用的教学方法是以“自主合作—交流探索—迁移类推”法为主，形成一种多向交流的课堂氛围。以“讲、扶、放”的形式进行教学，其中又将算理的讲解与学生自主练习有机地结合起来。采用这种教学方法，发挥了教师的主导作用，体现了学生的主体地位，即传授知识、又培养能力。

五、说教学过程

整个教学过程我分四大程序进行教学

(一)、温故互查：

1、 出示整数四则混合运算题，让学生说说运算顺序;归纳整数四则混合运算顺序。

2、目标引领：出示目标，让学生明确任务。(1)、掌握分数混合运算顺序。(2)、能正确进行计算。

(二)、问题导学：对例4、5的教学，我大胆采用让学生自主探究、尝试解题，归纳顺序。六年级的学生喜欢挑战，喜欢自己尝试解决问题后获得成功的喜悦，可以大大增加学生的学习兴趣，自主探究解决例题便可以达到这样的效果。学生完成后反馈交流，并进行板演，教师适时点拨。整个过程中注重学生自主探究与合作交流，在计算过程中适时引导学生进行观察、交流，学生积极性很高。我们知道数学知识丰富多彩，有时又错综复杂。对于小学生来说在计算中做到细心检查是至关重要的。学生互相检查这一活动环节的设计是为了给学生之间的数学交流提高较大的空间，让每个学生都有机会充分发表自己的想法，都有机会体验成功解决数学问题的喜悦。

(三)、巩固练习、知识内化。

这节课主要是让学生掌握分数四则混合运算的运算顺序并能熟练地正确计算，所以我遵循“由浅入深、循序渐进”的原则设计了以下不同层次的练习。

1、 基本练习：通过做不同类型的题，让学生整理自己的思考过程，从而上升到理性的高度，学会正确解题。通过互评互说，发展其数学思维能力和语言表达能力。

2、 提高性练习：完成分数四则混合运算应用题，加大难度，从不同程度练习提高。

(四)、课堂检测：

1、计算：

2、解决问题：

(五)、总结质疑、课外延伸

引导学生对本堂课的学习情况进行自我评价，总结质疑，体验学习的成功感，增强自信心，激励学生学好数学。在我的整个教学过程中，力图贯穿着教育的即主体性与活动性，教师提供充分的时间、空间和条件让学生思考、解题、交流互评。学生即有外显的交流活动，又有内隐的思维活动。在教学中我不仅重视知识与技能，更关注学生的情感，对学生的表现进行激励性的评价，学生的思维活了!情感丰富了!合作意识也增强了!

教学反思：这堂课我设计以学生的自主学习为主，放手给学生，鼓励学生大胆猜想，再利用二人学习小组相互探讨，利用实例进行验证，最后在班级这个大氛围内最后验证。在这个过程中，学生完全是学习的主人，而教师只是辅助性的导，包括后面例题的教学都充分体现了这一理念。本堂课学生的学习兴趣和学习自信都充分地得到了激发。本堂课虽是应用题形式的例题，但实为分数混合运算的计算课，因而在课初始，我便从复习整数及小数的运算顺序入手，重点让学生回忆、熟悉运算顺序，然后再以例题为载体，让学生发现分数的运算顺序同整数、小数的运算顺序相同，继而配合课后练习加强计算的训练。

**六年级分数的混合运算教学反思 六年级数学分数的混合运算教案篇二**

《分数混合运算》是北师大版五年级下册第五单元第一课时的内容。学生已经有了分数加减法混合运算和分数乘法、除法计算的知识经验。在本节课上主要是引导学生体会分数混合运算的顺序与整数是一样的，掌握分数混合运算的计算方法和计算技巧，会正确计算分数混合运算。充分让学生经历分析数量关系，画线段示意图、说等量关系等数学活动过程，学会建立解决问题的模式。并能使学生在数学学习活动中获得成功的体验，建立学习数学的自信心。

一、复习导入，巧迁移。

上课伊始，我首先让学生说一说整数混合运算的运算顺序，旨在勾起孩子们

对整数混合运算的回忆，同时也为本节课的学习奠定了良好的基础。随后，我又让孩子们根据线段图列式计算。在这一环节，主要是考虑到孩子们动手画线段图的能力比较差，想通过这个题的训练让学生学会根据线段图描述题意并能列式计算。在让学生根据线段图列式计算之前，我先让学生要看清图读懂图意，会用数学语言进行描述，列式计算之后，再让学生说一说列式的理由。这样既考查了学生对线段图的理解，同时也复习了分数乘除法的意义和计算方法，为后面的新知学习埋下了伏笔。

二、自主探究，重过程。

在新知学习过程中，给学生充足的时间，让他们自主探究，教师适时加以指导，帮助学生理解分析题意。在探究过程中，呈现出了多种解答方法。学生能够根据线段图，基本说清楚每一种解答方法的算理。这里面也有一个小插曲，本来在备课中曾经想到学生可能会想到12×(1/3 × 3/4)这种方法，但经过试讲和再三考虑，我决定回避这种方法。因为考虑到本节课是学生刚刚接触分数混合运算，在本节课中他们不仅要掌握分数混合运算的计算方法，还要分析理解两步计算的分数乘法应用题，一下子要同时面对两大难点，特别是中差生感到有些力不从心，所以针对以上学情，我决定本节课暂时忽略这种方法，等下节课再进行拓展练习。可是，在课堂上还是有学生提出了这种方法，在说算理的时候表述不够清楚，于是我就引导学生从线段图上理解，让学生利用线段图层层理解 1/3 ×3/4 = ，就是求航模小组人数是气象小组的，已知气象小组是12人，那么求航模小组的人数就是用12×(1/3 × 3/4)。

三、分层练习，促提高。

在练习习题的设计上，我充分考虑到不同层次的孩子掌握知识的程度，在本环节中，注重循序渐进，层层深入。首先从基础习题看图列算式开始，进一步考查孩子们的识图能力。接着再通过对比练习，让学生明确不同情况下的分数应用题的解答方法。然后出示孩子们计算中容易出现的错误，进行判断改错，旨在让学生通过这组练习，能够提醒自己在计算中要注意的问题。最后还安排了一个备选题，便于在时间充裕的时候，让孩子们能够继续思考探究。很可惜的是，在课堂上，由于前一环节花费的时间过多，造成了本环节中的后两题没有完成。细想下来，觉得主要存在以下两个问题：教师语言还欠精炼，学生的识图、画图能力有待进一步的提高。当然，这都要靠我们在平时的教学中注意磨练自己，牢记自己的缺点，关注孩子们的学习困难，让孩子们掌握科学的学习方法，真正体会到学习数学的乐趣!

这节课，我一共进行了三次试教。第一次试教，在自主探究活动中，我让学生首先尝试画线段图理解分析题意，但发现孩子们的作图能力比较差，一部分学生不能正确画图。第二次试教，我汲取了上节课的教训，考虑到孩子们作图能力差的现状，在指导学生进行例题学习时，就显得有些小心翼翼了。引导学生逐句理解题意，画线段图，虽然最后整个教学比较流畅，但总觉得有牵着学生走的嫌疑，学生学习的主动性体现不够。第三次试教，我重新进行了教学设计，将自己的教学思路进行了较大的改动。从复习题的设计到探究活动的引导再到巩固练习的习题编排，我都充分考虑到学生的学情和认知水平，以线段图为主线，复习题设计中，安排了看线段图列式计算的习题，为后面的新知学习奠定了良好的基础。在新知探究活动中，更是鼓励学生能够画线段图理解分析题意，达到了事半功倍的效果。巩固练习中，更是和前两个环节相呼应，让学生学会看稍复杂的线段图列式计算，进一步提高了学生的识图能力。

对比几次试教，我觉得自己在教学过程中还需要注意以下两点。

1、关注学生学情，立足数学课堂。教师在课前要充分了解学生的学习状态、对知识的掌握程度、学习习惯等等。在备课环节，要处处以生为本，设计适合该班级学生的教学形式，让学生能够学得轻松，学得快乐。

2、锤炼教学语言，提升教学能力。几次试教，发现自己对学生的引导过于“啰嗦”，教学语言不够简洁。这也是自己不放心学生，害怕学生学习出错的表现。应该给学生充分展现自我的机会，让他们在课堂上大胆参与、积极探究、畅所欲言，这样他们才会真正体会到成功的喜悦!

**六年级分数的混合运算教学反思 六年级数学分数的混合运算教案篇三**

《分数混合运算》是北师大版教材六上第二单元教学内容，北师大版教材审定

前是五年级下册教学内容，虽然移到六年级上学期，还是觉得放在分数乘、除法学习后进行综合应用比较好，开学第一节课，我跳过第一单元《圆》，直奔第二单元《分数混合运算》，与五下教学内容有机结合。

本节课是整数混合运算的拓展，也是运用分数乘法和除法解决问题的综合练习，一是让学生体验分数混合运算和整数混合运算的运算顺序是一样的，但在计算策略上又和整数混合运算不同：分数乘除法混合运算可以将除法变成乘法后一次性同时约分，相对整数混个运算，学生更喜欢分数混合运算。

运用分数乘法除法解决问题简单的实际问题是本节课的重点也是难点，在此之前，学生知道“求一个数的几分之几是多少”和“求一个数的几倍”一样都用乘法计算，而“已知一个数的的几分之几是多少，求这个数”又和“已知一个数的几倍是多少，求这个数”相同，既可以借助方程解决，也可以直接用除法解决。本节课是要“解决航模小组有多少人”?我们重点放在当学生充分理解情境所蕴含的数学信息和问题后，让学生分析解题思路上。带着问题读题、理解题意是我们的数学课堂常用的方法。老师给学生如下思考问题：航模小组的人数与气象小组人数有直接关系吗?要求航模小组多少人，能直接求出吗?必须通过哪个小组人数“搭桥”?有了这三个问题作为铺垫，学生通过画图就能清楚看出：先要求出“摄影小组的人数”，才能解决“航模小组多少人”。“摄影小组的人数”是“气象小组人数”和“航模小组人数”之间的桥梁。

调到以往的知识积累，结合图分析，学生基本能理解求“摄影小组的人数“和求”航模小组的人数“都是“求一个数的几分之几是多少”，所以要用乘法计算，在分步列式的基础上要求学生列出综合算式“12×1/3×3/4”并不困难。

为了让学生对用分数乘除法解决的问题有进一步认识，教师设计如下反向式练习：如果算式是“12÷1/3×3/4”，这道题该是怎么样的呢?这个问题让学生分小组探究，大部分小组学校能明白，关键是12×1/3和12÷1/3是不同的，导致这两道算式不同之处是摄影小组人数和气象小组人数的关系发生了改变，而只需要把“摄影小组人数是气象小组人数的1/3”改成“气象小组人数是摄影小组人数的1/3”。这一改动，让学生体会到，解决问题最重要的是学会分析数量之间的关系。

为了让学生加深“求一个数的几分之几是多少”和“已知一个数的几分之几是多少，求这个数”两种数学模型的认识，我们给出“12÷1/3÷3/4”、“12×1/3÷3/4”等算式，让学生在原来情境基础上改变数量关系，变成不同例题，不仅发挥一道题最大功能，更重要的是学生对于分数乘除法数量关系的的理解和认识进一步加深，不至于对于用乘法还是用除法解决停留在测测的层面上。

本节课是开学的第一节课，大部分学生能在短时间进入最佳学习状态，老师感到很欣慰。

过了一个暑假，学生真的长大了，像毕业班的哥哥姐姐了。

真切希望新的学期每个孩子学习生活轻松愉快!

**六年级分数的混合运算教学反思 六年级数学分数的混合运算教案篇四**

《品德与社会》作为一门综合性学科，主要将学生置身于社会生活中，让学生学会认识社会，正确了解社会，同时还要养成良好品质，从而激发学生热爱生活的情感。它更是让学生走进历史，在认识祖国辉煌历史的基础上，了解祖国遭受屈辱和人民顽强抗争，进一步增进爱国主义情感。教师要积极引导学生自主、合作、交流、实践，引导学生通过不断学习，加强理论修养，学会生活，学会做人。

如今课程的改革也推动了课堂教学的改革，让学生走进课堂，成为课堂主人，在活动中体验，在动手操作的环境中做到师生交融，生生互动，教学活动应是一种相互交往，相互合作，相互学习的过程。在教学过程中，强调师生间的动态信息，使学生在观察，活动中得到情感的体验，正好符合新课程中的探究思想——让学生在活动中感受、体验、探究和领悟、明理。

课堂中的活动应是教师在指导或参与下的学生的自主活动，在活动中激发学生的情感和灵感，指导其行为，给学生更多的思考和自我感悟的空间，教师真正地成为引导者、点拨者，学生真正成为教学过程的学习主体。

课程改革后教学不仅仅局限于课堂内的教与学，而是体现在课前任务、课堂的活动、课后的延续和知识的连续这样一个完整过程。从关注学生智能出发，拓展有限的课程资源，从各个角度发展学生的智能。教学设计中，尽可能通过品德与社会学科教学来改善和发展学生的多元智能;利用学生的智能的多元化特点创造多元的通道来改善学科教学。从尊重学生的主体地位，弘扬学生个性发展入手，探索适合学生主动参与学习的教学过程，设计教师和学生的活动课改的目的是：从根本上转变学生的学习方式和教师的教学方式，提倡自主学习、合作学习、探究式学习和研究性学习，使学生掌握终身必备的基础知识和学习方法;教师由单纯的教学者转变成学习型、研究型的教师，教学中，教师是学生学习的指导者、参与者和合作者。这两种转变需要“量”的积累过程。

在教学火烧圆明园中，主要讲述了英法侵略者抢夺圆明园、焚烧圆明园，揭露侵略者残酷的行为，旧社会的中国受尽了屈辱，让学生通过对这些残酷的历史事实的了解，体验和感受，孩子们做为一个中国人是不应该忘记那段历史的，作为一个有正义感的中国人更不能忘记那段屈辱。而且学生还能充分发表自己的看法，整节课显得特别活跃。问题反思：通过教学我感到不足的是学生们对历史知识的了解太少。作为新世纪的小学生，我们应该自强不息!知道落后就要挨打，只有把祖国建设得更加强大，才能不被人所欺侮。

但有的时候我还在以我的想法代替学生的思考，自己的教学思路还不够开阔，没有多渠道收集资料、信息，课堂上贴近学生的生活不够。在今后的教学中，我将不断学习，加强理论修养，积极引导学生自主、合作、探究学习，真正让学生学会生活，学会做人。

总之，通过教学和课后反思把教学实践中的“得”与“失”、成功与失败，加以总结和升华，变成自己的教学经验教训，这是难得的珍贵的财富。在不断总结经验教训的基础上，不断提高自身的整体素质和教学水平，争取努力上好每一节《品德与社会》课，让孩子们在娱乐中学到知识，在轻松中感到学习的快乐，在老师引导下学会如何做人处事，使我们每位教师都能从“教书匠”变成“教育家”。

**六年级分数的混合运算教学反思 六年级数学分数的混合运算教案篇五**

这个学期我第一次教六年级科学，刚开始对知识点了解不够深刻，上课时自己都讲解不清。面对这种情况，平时不喜欢上网的我，必须要上网查资料，认真备课，经过一个阶段的科学课的教学活动，对六年级科学课的教学有了更深入的认识，我认为教师首先应该更新教育观念，采取更适合发挥学生主体性的教学模式。虽然《科学》这门课对于学生来说有的内容学生易懂也爱学,可有的离他们很远他们不懂就不爱学，这就要我们为学生营造一种和谐的宽松气氛，让学生敢想敢问，使学生感到教师与学生平等相处，一起探索，研究，从而使学生建立科学的概念。爱科学，学科学。以下我就课堂教学谈一谈自己的看法。

一、课堂教学的主体是学生，在科学课中则表现为学生先提出问题与猜想，然后通过亲自观察，实验、讨论得出结论，学得知识，并在此过程中掌握科学的观察方法，实验方法、领略科学的人文精神。所以，科学的课堂是学生的。教师应给学生充分的活动时间，并对学生的研究结果给与尊重和肯定。让学生有一种成就感。

二、在课堂上以学生的活动为主，但教师却不是个旁观者。教师对整个活动应予以指导，给与适当调控。在活动前，教师应讲解活动注意事项，提出研究问题;活动中，教师应作为一名参与者进入学生的活动里，并要了解各组学生的活动进程;活动后，教师应组织学生有秩序的讨论总结。总之，教师既不能占据课堂，又不能成为课堂上的摆设。做学生的引路人。

三、要鼓励学生敢问，若学生提出的问题与教学内容相差甚远或问题提不到要害处，教师要先给予积极鼓励，赞扬他敢于提问的勇气，而后再给予点拨和启发，让他们带着成就感体面地坐下。还要告诉学生，课堂提问题不是老师的专利或某些学生的专利，每个人都可以提问，也只有在大家互相质疑的过程中，自己的思维才能得到发展。对于学生的每一个回答，教师都要给与适当评价。这个评价其实是多元化的，可以是一句鼓励的话语，可以是一个微笑、一个眼神，还可以是一下轻抚。切忌语言单调，一味的“你真棒”学生就会听之无味了。除此以外，评价的语言还要简单得体，不可啰嗦。像我总是怕学生听不清楚其他同学的发言，总喜欢把学生的发言再重复一遍，再给与评价，这样就十分啰嗦。不但其他学生的听课效率降低，还浪费了课堂时间，而有效的评价却没有做到位。注意到这一点，就使我整个课堂的评价体系完善了很多。学生的兴趣大大提高了。

四、要注意引导学生会问，学生不会提问，是因为他们不知从哪入手，不知提什么样的问题。起始阶段，教师应注意通过示范提问，向学生展示发现问题的思维过程，使学生受到启迪，有法可循。当然，在示范提问的基础上，教师还应注意启发引导，让学生尝试提问，由易到难，逐步上升。有进步时，及时表扬，充分调动学生的积极性。

五、要培养学生在活动中探究，以及活动后的讨论、汇报、总结，这些都需要有一个良好的纪律为课堂保障。要做到，自主探究有秩序，自由发言却不乱。尤其是学生在汇报研究结果的时候，一定要让所有学生都能认真听，认真想。这就需要教师在这方面对学生进行适时的课堂纪律调控，保障学生有一个良好的交流氛围。气氛活跃而不乱。

当教师难，当一个好教师更难，我觉得作为一名科学课的教师，应该时刻把自己放在学生的角度，从一个全新的视角来看待每一节课，认认真真备好每一节课，弄清每一个知识点，才能给学生提供一个好的体验、探究的过程，从而达到较好的教学效果。做为一个刚教科学的我，还有许多不足的地方，应该多多向有经验的教师学习，不断的完善自己。

**六年级分数的混合运算教学反思 六年级数学分数的混合运算教案篇六**

一、在理念上的转变。

新的课程标准提出了以下六个理念：科学课程要面向全体学生;学生是科学学习的主体;科学学习要以探究为核心;科学课程的内容要满足社会和学生双方面得需求;科学课程应具有开放性;科学课程标准的评价应能促进科学素养的形成与发展。这些理念，强调培养学生的科学探究精神，培养学生科学素养。

二、在内容方面，我发现：

1、科学课的主要内容，不仅综合了自然课的主要内容，还增加了科技与人类社会的关系、对人体自身的认识、环境保护教学内容。这样做更利于全面培养学生的科学技术素养。

2、科学课程具有更强的实用性、趣味性和灵活性。课程中的内容更注重选择贴近学生日常生活、符合儿童兴趣和需要的学习内容。尤其是培养发现问题、解决问题、从中获取知识。这样，更有利于发展学生探究能力的教学形式，从而使学生的知识、能力、情感态度价值观得到全面的发展。

三、在教学各方面的转变。

1、在上课时，教学方法根据课堂上出现的情况，灵活多变的运用;教学环节随时根据具体情况进行调整。

2、由于文本提供的学习内容的开放性很强，在备课时，我充分想到可能发生的情况，合理安排教学环节和教学时间。所以，在备课时，我不仅考虑到文本的内容，还考虑到文本延伸到的内容，查阅相关书籍，上网查阅资料，以防上课时出现过多的学生质疑，而自己却不知怎样回答的情况。

3、打破传统的教学形式，创设开放性课堂。有的学习内容，实践性非常强，需要的时间也比较长，因此，教学过程不能仅仅在课堂上，需要提前布置学习任务，让学生搜集材料、合作探究、从中获取知识。而在课堂上，只是汇报交流结果。如铁的生锈。

4、不断总结经验，进行教学反思，始终让学生成为课堂教学中的主人，有利于学生的发散思维，有利于学生进步成长，促使学生学好科学课的积极性。

当然，在教学过程中，我也遇到了许多困惑，需要在今后的教学中逐步想方设法解决。如：如何大面积地提高学生学习、探究的积极性，更好地搞好小组合作的效果等等。在科学教学的道路上，我将继续努力，争取更大更多的收获。

**六年级分数的混合运算教学反思 六年级数学分数的混合运算教案篇七**

根据新课标的要求，我本学期六年级的数学教学在很多方面进行了创新和改进，较为成功的是抓着要点重点来发挥学生的思维与综合应用。例如分数乘法与分数除法学完后，给出已知条件：“六(1)班男生23人，女生10人”。提出编题比赛，比一比，谁提出的数学问题最多?

学生通过编题比赛，发现一个简单的条件，能提出这么多的数学问题，有的学生提出了50多个问题，从编题中，学生把分数乘法的意义，分数除法的意义都在题中体现，明白了一些在教学中没有解决的问题，而编的分数应用题改成比的应用题，百分数应用题不但数量上多了两倍，又把分数应用题，比的应用题，百分数应用题进行对比，加深了对它们联系的理解。

这种教学思路，我在五年级讲长方体与正方体时也用过，每个学生准备一个长方体，自己量出长、宽、高并提出数学问题，在教学中也取得了很好的教学效果。解决了五、六年级数学灵活性和综合性较强的问题。

在教学中，虽然想了很多的办法，但发现存在一些问题，主要有：

1、尽管在后进生身上付出了很多的时间和精力，但从学习成绩上看，只是

略有进步或进步的幅度小，和我们的预想有些差距。

2、部分学生不善于动脑思考，不会举一反三，被动接受知识的现象较普遍，因此应用知识解决问题的能力差或方法少。表现为：考试时对老师讲过的题目会做，题目稍加灵活变化就无从下手;较复杂的应用题不善于综合性的运用知识解答或借助画线段图帮助理解、分析题意来解答;应用几何知识解决实际问的 能力差。

**六年级分数的混合运算教学反思 六年级数学分数的混合运算教案篇八**

这学期我承担了六年级4个班的品德与社会的教学工作，本册旨在促进学生良好品德形成，为学生认识社会、参与社会、形成良好的行为习惯奠定基础。现就教学中的经验和不足做如下反思：

第一，围绕教学目标，平衡知识点

在教学过程当中，把课程目标的三个方面有机的结合在一起，既注重知识的学习，也不忽略能力和情感、个性的培养，通过多种教学活动，帮助学生获得丰富的情感体验、养成良好的行为习惯、提高适应和参与社会的能力，掌握必备的基础知识。

第二，把课本知识融入到生活经验中

在现实生活中，学生有自己的行为习惯，有一定的社会生活经验能力。在教学时有目的的激发学生已有的经验，结合生活中实际存在的问题，共同探究学习，使学生在获得内心体验的过程当中，形成符合社会规范的价值观。

第三，自主学习为主，教师点拨为辅

在教学中，创设学生乐于接受的学习情境，灵活多样地选用教学组织形式，为学生的自主学习提供充分的空间。引导学生从自己的世界出发，用多种感官去观察、感悟社会，获得对世界的真实感受，及时鼓励学生的各种尝试和有创造性的思考，引导学生得出有价值的观点或结论。

总之，我依据教学特点和学生实际，利用教材中的激发学生情感的因素，力求把课导得巧妙、新颖、有趣，达到引人入胜的效果，使学生的学习情绪不断高涨。在轻松愉快中获得知识，悟出道理!

**六年级分数的混合运算教学反思 六年级数学分数的混合运算教案篇九**

上课之前我表演小魔术 “向上走的戒指”，引出“重力”，让学生回顾任何物体都会受到一个向下的力，进而在本课堂的导入中，我故意让一个身材娇小的女生搬一桶纯净水到高处，引出难题，学生们很容易想到利用木板搭一个斜坡来帮助女生解决难题。在经历了将水桶直接提到高处和沿着斜面运到高上，结合该名女生的体会，学生们直观形象地发现前后两次搬运水桶所花的力气是有区别，结合生活经验，教师点出课题：斜面。他们会进一步思考：斜面应该是有省力的作用。学生们的思考，猜测，质疑，正是本堂课行进的基础，本课的目的在于通过学生对“斜面”提出问题，假设问题，进而设计展开实验，通过数据，使学生了解斜面的作用，了解不同坡度的斜面的作用有何区别。

本课的两组实验设计，没有太大的难度。学生比较容易就能设计出实验方案，教师应该及时引导学生，严格按照实验方案进行实验，并认真记录实验数据，通过对数据的分析，来得出结论。但在日常的教学中，我发现学生在小组进行“斜面的作用”实验时受主客观条件的制约，如动手能力的制约、时间的制约等，常常导致实验的效果并不十分明显、不能达到人人参与，降低了实验的有效性，从而影响教学质量，同时也浪费了课堂的宝贵时间。如何才能使“斜面的作用”实验变得更为科学、实用、有效?经过一番思考我决定自己制作一个简单实用的自制教具，能让学生方便快捷地操作使用，使学生人人都能参与，让每一个学生通过实验来直观地感受到“斜面的作用”实验的现象，帮助学生更好地掌握科学知识。

于是我想到用门铰链将两块桐木板结合在一起，通过桐木板的角度变化，让学生自己快速方便地制造出不同坡度的斜面，学生可以通过小车和弹簧测力计，在斜面上测量不同坡度的斜面导致的力的变化，简单明了、直观形象。学生使用自制教具，每个人只需简单的操作过程就能直观形象地观察到不同坡度的斜面对力的影响，加深了学生的印象，有助于学生更好地掌握知识内容。更重要的是通过老师的自制教具，节约了宝贵的教学时间，以一小组4名学生为单位，每个学生通过本教具所花费的实验时间大约为3分钟，整个小组的实验时间大为节省，在有限的教学时间内同时满足了人人动手参与、人人有收获的教学目的。

学生利用自制教具实验后，对斜面的作用有了深刻的认识。同时我了解到学生已经在数学课上学习了“条形统计图”，所以我又利用excel表格，将全班的实验数据利用不同颜色制成条形统计图，通过观察条形统计图，学生对全班各个小组的数据一目了然，直观地认识到了实验结果，得出实验结论。顺着这股“东风”，再让学生了解斜面在生活中的应用，是一个难点。教师应尽可能多地让学生讨论、思考、发现，找找生活中各种斜面的应用。对于螺丝钉是一种斜面的应用，学生更多的是通过感性认识得出结论，通过先小组观察螺丝钉的实物，认识“螺纹”的构造，再观看教师准备的“自制螺丝钉”，通过观察和把玩“自制螺丝钉”，他们直观形象地看到斜面原理在螺纹上的应用了，认识到斜面的变形。在此基础上认识盘山公路的斜面原理就变得更为方便。

本堂课我前期进行了充分的材料准备，学生们通过一系列的实验和观察活动，才会深刻认识到斜面的作用在我们生活中无处不在，正所谓生活之中处处有科学。相信通过这堂课的学习，他们不但对“斜面的作用”有了充分的认识，对科学研究的兴趣也会更为浓厚，对日常生活中的科学现象也会更加关注。

回顾本堂课，我觉得自己在材料准备、课程整合、课堂设计等方面的工作是比较充分的。但是在指导学生探究方面，还没有完全放开，虽然有“生本”的理念意识，但总是担心学生在设计和操作的时候不够规范，不够科学严谨，有的时候没有放心将课堂交给学生，老师指导地过于细致繁琐，学生思考讨论的时间还不够多。

**六年级分数的混合运算教学反思 六年级数学分数的混合运算教案篇十**

这篇课文写了“我”——一个琴艺糟糕、丧失自信的年轻人成长为一名成功的小提琴手的历程。而创造这奇迹的幕后高手是一位耳“聋”的老人，她的真实身份是音乐学院的教授，乐团的首席小提琴手，她以一个美丽的谎言，在不知不觉中给予了作者真诚无私地帮助。课文情节很有戏剧性，极具感染力，很多孩子都很感兴趣。在征询他们意见的前提下，决定和六(1)班的孩子们一起展示我们阅读的过程。

结合备课中教学设计的四个方面，即：学法自动化;朗读多样化;理解多元化;问题焦点化，反思如下：

一、努力使学生在实践中运用学法：

临近毕业的学生已经有六年的阅读经验了，足以掌握写人文章的方法了。因此，课堂上学生的确是在实实在在实践着，他们用笔批注着老教授的语言、神态、动作，“我”的心理描写，并或多或少地在旁边写下自己的感受。巡视的过程中，发现了很多学生精彩的批注，并及时表扬，对其他学生起到了引领的作用。学生在发言的过程中抓住重点词、联系上下文、进行对比等等多种学习方法的综合运用，我及时进行了肯定与点拨，强化了学习行为，努力体现了六年级学生学习语文的特点。

当然，在巡视中过程的评价是否对学生思考有一些负面影响，比如造成学生的思维断路，这也是今后要研究的问题之一。

二、尽力使学生在朗读中提炼内涵：

范读、默读、自由读、指名读、齐读、配乐读，这六种朗读形式交替使用，力求丰富多样，与教学需求密切联系。思考划批时用默读;自由读易于打开思路;齐读增强气势;配乐读渲染气氛;示范读指明方向等等。本课默读时学生能安静画批;指名读前学生带着体会可以自由自在地朗读;最后的部分，全班齐读，把气氛推向了高潮;张娜同学的配乐朗读，是本课的亮点，她那专业水准的朗读，伴着舒缓悠扬的小提琴曲，钻到了大家的心里，打动了每一个同学，每一个听课的老师，赢得了热烈的掌声;在梅雨薇同学朗读不够完美时，我及时范读，并让她再读，能让孩子们在本课的朗读中，明确了不同人物，有不同的口吻，应该用自己的声音去努力塑造人物形象，做到了一课一得。这种表达形式的多样性，既给了语文阅读宣泄情感的空间，又给了学生升华课文内涵的境地。

三、大力使学生在理解中感悟真情：

这篇课文两条主线，以老教授为主，我的变化为辅。截然分开不可取，但又不能混为一谈。于是，学生划批、汇报时应以老人为主，辅之以我的变化，一主一次，一明一暗。重点突出了，又无遗漏，学生在阅读时，除了汇报对老教授的特点品质以外，也谈到了我成功的原因，即：不能获缺的是自己的努力。在实际授课过程中，学生更感兴趣的是小提琴手的变化，所以，当大家交流时，很多学生都谈到了“我”的变化，而我没有打断他们的发言，在寻找到合适的机会后，我指出了应该先找到老教授的描写，谈自己的体会。于是，学生抓住了主要人物的语言、神态、动作，谈出了不同的体会，比如：“我”就是一匹“千里马”，幸运地是遇到了这么好的“伯乐”;老教授是高明的教育家，她没有给予“我”任何琴技上的指导，但给予了我源源不断的信心与勇气等等这样精彩的言论。在此基础上，我总结到：“我们作为读者，都为文中的‘我’由衷地庆幸，他遇到了伯乐，这位老教授外表优雅，有艺术修养，有学者风范。她真诚无私的帮助给予了我无限的信心和勇气，让我最终爱上了小提琴，站在了万众瞩目的舞台中央。王老师也希望六(1)班的同学们拥有自己的最精彩的人生舞台!”师生作为共同的学习者，用丰富多元的理解构建了本课的精神家园。

四、着力使学生在质疑中明确主旨：

我备课一贯以学生的预习本上的问题作为调查学生学情的重要凭据，也就是要摸清学生的阅读起点、疑点。经过统计，本课书，学生共提了31个问题，在其中我筛选了4个有代表性的问题。2个直接融入备课，2个作为课堂相机处理。这两个问题便成为了本课的焦点问题：①我为什么不揭穿这个谎言?②我为什么总会想起这个唯一的听众?使学生的阅读逐渐深入，有了明确的方向，解决了他们真正不明白的问题。在课上对于第一个问题的研究还是较为满意的，但是，第二个问题由于教学时间的原因，挖掘不够深入，成为本课的遗憾。

纵观本课阅读教学，除了以上思考外，我认为学生的发言面较窄，有一部分学生充当了听众的“角色”，导致课堂气氛不理想，略显沉闷;拖堂的问题一直是我的顽症，在40分钟内高质量地完成教学任务，可谓是“带着锁链跳舞”，我将深钻教材，提高设计水平，找准学生起点，提高教学艺术，使阅读教学不断进步。

**六年级分数的混合运算教学反思 六年级数学分数的混合运算教案篇十一**

这一节失败的课让我反思了很多，除了总结和练习，还找到了很多不足之处均待提高。

1.课堂提问没有给学生留下足够的思考空间。

如：“你打算用什么方法测量这个圆锥的体积?”问题提出后，我仅停顿了2秒，没有学生举手我就接着说“我们解决一个未知问题通常会把它转化为已知问题，那么圆锥的体积可以转化为我们原来学过的哪个立体图形的体积呢?”说完这句话，我就意识到，这个地方应该让学生充分的思考，充分的说一说方法，如果学生说不出，我再说这些话，学生可能会给我很多惊喜。

2.实验结束后，你想说什么?

学生经历了猜想、体验、探究、验证的过程，在实验的过程中肯定会发现很多问题、矛盾。实验结束后，学生应该有很多话要说。此时问一问，你想说什么?既给了学生一个思维提升的过程，又能顺利的总结出这节课的结论。

3.如何有效的调动起学生的积极性，让高年级的学生也能积极回答问题?

这个问题，我曾经百思不得其解，总以为就是高年级学生的公开课比低年级的公开课难上，这节课后也豁然找到了原因：一是出在我平时的课堂上。由于平时上课总要照顾后进生，所以在回答问题时，往往不去叫举手的好学生，总去点不举手的后进生，公开课时也不由自主地这样做。但是这样做的后果就是导致，举手的同学本来就有些害怕，我还总不去叫他。不但打击了举手同学的积极性，还打消了其他同学举手的念头。另一个很重要的原因是缘于教师上课的心态。对着低年级学生上课，我们很容易放下姿态，去“哄”他们，有一点做的好、说的好了，教师就会给很高的评价。而且态度还“和蔼可亲” 。但是对着六年级学生，就觉得他们是大孩子了。自己首先都没有用同样的态度去对待他们，又怎么能向他们要同样的课堂效果呢?

通过不断的反思自己，让我发现了很多自己的问题。这一节课，可以说是我从教以来对我打击最大的一节课，却又是让我收获最大的一节课。课堂上留下了很多遗憾，有机会真想再重新上一遍这节课。

**六年级分数的混合运算教学反思 六年级数学分数的混合运算教案篇十二**

生活中的负数这节课，我是以“负数的产生——感知生活中的正、负数——认识正、负数——寻找生活中的正负数”这四个环节来开展教与学的活动的。我首先考虑到让学生感知负数产生的必要性，结合学生的生活实际，以温度为切入点。通过让学生自主观察、交流、比较、回报等知识建构的过程，来感知富庶的产生。通过几个生活中用正、负数表示的例子，让学生理解生活中的正、负数的意义，从中掌握了正、负数的记法、读法。

不足：

1、没有让学生体会到富庶的产生是为了表示更方便。

2、没有为以后学习数轴进行有效的渗透。

改进：

1、在让学生体会负数的产生及温度计中的负数时，还可以让学生更进一步体会到负数的产生是为了更方便于表示，人为产生的一种数。

2、在观察温度计时，不仅可以让学生发现负数、0、正数的关系，还可以让学有余力的学生感受到负数的大小，体会当温度越来越往下时，温度就越来越冷，离0越远，负数就越来越小;反之，温度越来越高，正数就越来越大，为认识数轴提前渗透!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找