# 最新分数的应用教学反思(13篇)

来源：网络 作者：雨声轻语 更新时间：2024-07-19

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。分数的应用教学反思篇一一、要善于挖掘学生的闪...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**分数的应用教学反思篇一**

一、要善于挖掘学生的闪光点。

学生在讲到生活中的百分率时,有与自己日常生活相关的正确率、优秀率、出勤率、投篮的命准率、本办期中考试的及格率等。所以我抓住时机指名学生口述教师板书：达标率=达标学生人数÷学生总数×100%;及格率= 及格人数÷全班人数×100%;树苗的成活率、发芽率、出勤率……。教师适时进行鼓励,对他们的回答予以有中肯的评价.让学生有一种成就感,进一步激发他们的潜能。

二、发挥学生的主体性,让学生在自主,合作和探究中发展。

教学时就应该从学生的实际出发，尊重学生、相信学生，这样才能充分发挥学生的主体作用。在教学百分率时,我应该采取小组合作探究的方法,小组交流,给予他们充足的时间,说生活中的百分率,说出它们的意义,更好的理解百分率的概念。并且让他们感受生活中的数学知识。知道数学来源于生活,生活中有许多数学知识,以促进他们更好的学习数学。

三、精心设计练习环节，让学生感觉到学数学的乐趣。

在练习这一环节中设计了让学生根据班级同学情况编一道百分数应用题的开放练习，学生的思维非常活跃，学生所提的问题就不再像许多课本上或课外练习书上常看到的“男生占全班的百分之几、女生占全班的百分之几”，有的学生说先调查一下班级中同学们参加兴趣小组的人数，再算一算参加兴趣小组的人数占全班人数的百分之几，有的说统计一下班里有多少同学家中有养牛，算一算养牛的家庭占全班家庭总数的百分之几，也有的说统计一下我班的独生子女数，算一算班中家庭做生意占全班人数的百分之几。确实体现了当数学与生活相结合时，它必将焕发生命的活力，学生也将真正享受数学带来的快乐。

**分数的应用教学反思篇二**

《百分数的应用》这一单元是在学生理解百分数的意义、学会了分数四则混合运算并能用分数四则运算解决一些实际问题的基础上进行的。如何应用百分数的意义解决相关的实际问题，如何沟通百分数与分数等数学知识与方法之间的内在联系，完善学生的认知结构，就成了本单元学习的目标。回顾本单元的学习内容，其实可以归纳为以下两个关键点：

一、以百分数的意义为突破口，分析数量之间的关系，探索算法。

百分数是表示一个数是另一个数的百分之几的数，其实质是用一种特定的形式(百分数)表示两个量之间的倍数关系。无论是求一个数是另一个数的百分之几还是求一个数比另一个数多(少)百分之几，关键都是对百分数意义的理解，能正确判断把什么量看作标准，即我们通常说的单位“1”。例如：求a是b的百分之几?是a与b两个量直接比较，以b作标准，列式：a÷b;求a比b多百分之几?可以理解为求a比b多的部分相当于标准量b的百分之几，可以用(a-b)÷b,也可以用a÷b-1。其实两种算法、两种思路最终都是求a比b多的部分相当于b的百分之几。至于求一个数比另一个数少百分之几，涉及到解决实际问题中出现的“增加了百分之几”、“降低了百分之几”等等，只要同学们理解了这些概念的含义，解决问题的思路与方法都是一样。

二、以分数乘法的意义为主线，理清数量之间的关系，选择算法。

分数乘法的意义——“求一个数的几分之几是多少，可以用乘法计算”，是解决分数、百分数实际问题的一条主线。无论是关于纳税、利息、折扣的实际问题，还是解决稍复杂的百分数问题，都离不开对基本数量关系的分析与理解。如女生人数是男生的80%，可以得出“男生人数×80%=女生人数”;“十月份的用水量比九月份节约20%”，可以得出：“九月份的用水量-九月份的20%(九月份的用水量×20%)=十月份的用水量”。从这些关键句里我们一定要找准单位“1”，即理解题中的百分数是表示什么量的百分之几，然后再理清题中数量之间的相等关系。

为了降低理解难度，让学生在分析题意时，首先要加强对分数、百分数意义的理解，充分利用“求一个数的百分之几是多少”这个基本数量关系，合理选择列算式还是列方程解题。

我在本单元的教学中，力争做到数学与实际生活的紧密联系，注重培养学生应用数学的意识。特别注重改正应用题教学的枯燥、抽象的面貌，借用学生已有的知识经验和生活实际，有效地帮助了学生理解百分数的应用题的数量关系和实用价值。特别注重改变应用题的表述形式，丰富信息的呈现方式。在教学过程中，出示例题、习题时，呈现形式应力求多样、活泼，让学生多种感官一起参与，以吸引学生的注意力，培养对数学的兴趣。

本单元的教学中不足之处主要有：由于时间比较紧张，对应用题解法多样化、及学生灵活、合理选择算法能力的培养还不够到位。对于百分数应用题的开放练习及加深练习训练的也比较少。部分同学对应用题的认真审题、分析数量关系、采用适当的方法正确解答问题的能力都还有待提高。

**分数的应用教学反思篇三**

《百分数的应用》这一单元是在学生理解百分数的意义、学会了分数四则混合运算并能用分数四则运算解决一些实际问题的基础上进行的。如何应用百分数的意义解决相关的实际问题，如何沟通百分数与分数等数学知识与方法之间的内在联系，完善学生的认知结构，就成了本单元学习的目标。回顾本单元的学习内容，其实可以归纳为以下两个关键点：

一、以百分数的意义为突破口，分析数量之间的关系，探索算法。

百分数是表示一个数是另一个数的百分之几的数，其实质是用一种特定的形式(百分数)表示两个量之间的倍数关系。无论是求一个数是另一个数的百分之几还是求一个数比另一个数多(少)百分之几，关键都是对百分数意义的理解，能正确判断把什么量看作标准，即我们通常说的单位“1”。例如：求a是b的百分之几?是a与b两个量直接比较，以b作标准，列式：a÷b;求a比b多百分之几?可以理解为求a比b多的部分相当于标准量b的百分之几，可以用(a-b)÷b,也可以用a÷b-1。其实两种算法、两种思路最终都是求a比b多的部分相当于b的百分之几。至于求一个数比另一个数少百分之几，涉及到解决实际问题中出现的“增加了百分之几”、“降低了百分之几”等等，只要同学们理解了这些概念的含义，解决问题的思路与方法都是一样。

二、以分数乘法的意义为主线，理清数量之间的关系，选择算法。

分数乘法的意义——“求一个数的几分之几是多少，可以用乘法计算”，是解决分数、百分数实际问题的一条主线。无论是关于纳税、利息、折扣的实际问题，还是解决稍复杂的百分数问题，都离不开对基本数量关系的分析与理解。如女生人数是男生的80%，可以得出“男生人数×80%=女生人数”;“十月份的用水量比九月份节约20%”，可以得出：“九月份的用水量-九月份的20%(九月份的用水量×20%)=十月份的用水量”。从这些关键句里我们一定要找准单位“1”，即理解题中的百分数是表示什么量的百分之几，然后再理清题中数量之间的相等关系。

为了降低理解难度，让学生在分析题意时，首先要加强对分数、百分数意义的理解，充分利用“求一个数的百分之几是多少”这个基本数量关系，合理选择列算式还是列方程解题。

我在本单元的教学中，力争做到数学与实际生活的紧密联系，注重培养学生应用数学的意识。特别注重改正应用题教学的枯燥、抽象的面貌，借用学生已有的知识经验和生活实际，有效地帮助了学生理解百分数的应用题的数量关系和实用价值。特别注重改变应用题的表述形式，丰富信息的呈现方式。在教学过程中，出示例题、习题时，呈现形式应力求多样、活泼，让学生多种感官一起参与，以吸引学生的注意力，培养对数学的兴趣。

本单元的教学中不足之处主要有：由于时间比较紧张，对应用题解法多样化、及学生灵活、合理选择算法能力的培养还不够到位。对于百分数应用题的开放练习及加深练习训练的也比较少。部分同学对应用题的认真审题、分析数量关系、采用适当的方法正确解答问题的能力都还有待提高。

**分数的应用教学反思篇四**

学校“361”快乐课堂“课内比教学”活动如火如荼，按照教学进度的安排，我正好上《百分数的应用(三)》，《百分数应用题》是小学数学解决问题中的一个重点难点问题。根据以往的经验不管是优生还是差生这一堂课是学生最难懂的，也是学生最容易出错的一个环节。按理来说，百分数应用(三)用方程来解，用线段图来理解题意是最好的一种办法。但是对学生来说，一. 学生不喜欢去画线段图，也没有画线段图的习惯。二. 学生很多不喜欢用方程去解，觉得用方程解太麻烦，太烦琐。还有一点就是寻找数量关系是解决这类问题的一个关键。这又是列方程的支撑。可是学生往往最不喜欢的就是数量关系，好象感觉生活中的很多常识到了数学上就是一个深奥的难题。因此在整个过程之中学生的习惯就是希望直接列出算式。针对学生的这种思维习惯和学习状况有没有直接有用的办法呢?能否找出一条捷径达到他们心中所想，所要的一种解题方法呢?经过前思后想，确定本章节的教学思路如下：

一. 将解题重点放在学生对题目意思“增加百分之几”的理解上。用线段图去理解，用百分数的意义去理解。

二. 找出数量关系

三. 列方程或者除法算式(两种方法让学生自己去选择)

我的想法是：在新课的教学时尽量让学生能自己理解每种方法，为后续学习打好基础。

《百分数应用(三)》学完之后我补充了一组对比题，让学生去解答(让学生选择自己喜欢的方法，最拿手的方法)。对比题目如下(因为学生对“增加或者减少百分之几”的理解掌握还可以)：

(1)学校有20个足球, 篮球比足球多25% ， ,篮球有多少个?

(2)学校有20个足球, 足球比篮球多25%， 篮球有多少个?

(3)学校有20个足球, 篮球比足球少25% ， 篮球有多少个?

(4)学校有20个足球, 足球 比篮球少25% ， 篮球有多少个?

首先让学生自己去做。果真学生(2)(4)用方程的很少，用算术方法的居多。而且不管优生还是差 生这两题做对的人只有几个。那么让学生回到题目：1.用画线段图的办法来帮助学生理解题目，找出数量关系

2.写出数量关系式

3.将题目中已知和问题对号入座，进行正确的解答(其实要不是课堂上，很多学生才不会这么烦琐的照你的去做)。接着去反思自己的问题出在哪里再让学生去比较这几个题目的差异。学生还是可以发现题目中的差异：

1.都知道多(少)的百分数， 求的都是篮球的个数，已知的都是足球的个数

2.有时求的是可以看作单位“1”的数量，有的不是 。 差异发现后将每个题目的算术方法板书在黑板上面。适当的鼓励中抛出一个重要的问题：你能否发现解决分数应用题的诀窍。(学生先思考，观察，然后讨论)必须让学生观察到，算式的形式是非常类似。数学算式板书如下：

(1)20×(1+25%)

(2)20÷(1+25%)

(3)20×(1—25%)

(4)20÷(1-25%)

从板书学生很快可以理清思维，找到用数学算式解应用题的规律：

一 .从整体上可以知道：要列出数学算式，就是弄清楚什么时候用×，÷，什么时候用“+”，“-”。

二 .题目中出现多(或者与多意思相近的词语)时，一定用“+”，反之用“-”

三 .判断单位“1”是谁后，如果看作单位“1”的量是已知条件就用“×”，反之用“÷”。

我感觉学生找用算术方法的解题规律就好象找求比赛场次的规律一样那么熟练而又有兴趣，这也是我在尝试中的另外一个收获。而且在百分数的复习中学生遇到另一种分不清用×，÷的问题，也可以顺利解决。题目如下：

(1)学校有20个足球, 篮球是足球的25% ,篮球有多少个?

( 2 ) 学校有20个足球, 足球是篮球的25% , 篮球有多少个?

优秀的学生也能借助这一规律帮助他们区分什么时候用“×，÷”。大多数学生从规律中可以感悟，其实比前面的更加简单，不用去确定“+”，“-”了。

当然用方程的方法也是一种非常好的方法(如果用方程来解也可以用上面的方法来检验方程列得正确与否)。我想新教材之所以更加注重对方程的解法，是为了中学数学学习的衔接，在中学方程的思想及方法是用得很频繁的。所以平时也要加强对用方程来解决问题的教学，让学生学到更多的方法，让学生去选择自己合适的方法。想学生之所想，根据学生的实际来开展教学，在这种教学理念的支撑之下我就对这一内容进行了如上的尝试。(

**分数的应用教学反思篇五**

学校“361”快乐课堂“课内比教学”活动如火如荼，按照教学进度的安排，我正好上《百分数的应用(三)》，《百分数应用题》是小学数学解决问题中的一个重点难点问题。根据以往的经验不管是优生还是差生这一堂课是学生最难懂的，也是学生最容易出错的一个环节。按理来说，百分数应用(三)用方程来解，用线段图来理解题意是最好的一种办法。但是对学生来说，一. 学生不喜欢去画线段图，也没有画线段图的习惯。二. 学生很多不喜欢用方程去解，觉得用方程解太麻烦，太烦琐。还有一点就是寻找数量关系是解决这类问题的一个关键。这又是列方程的支撑。可是学生往往最不喜欢的就是数量关系，好象感觉生活中的很多常识到了数学上就是一个深奥的难题。因此在整个过程之中学生的习惯就是希望直接列出算式。针对学生的这种思维习惯和学习状况有没有直接有用的办法呢?能否找出一条捷径达到他们心中所想，所要的一种解题方法呢?经过前思后想，确定本章节的教学思路如下：

一. 将解题重点放在学生对题目意思“增加百分之几”的理解上。用线段图去理解，用百分数的意义去理解。

二. 找出数量关系

三. 列方程或者除法算式(两种方法让学生自己去选择)

我的想法是：在新课的教学时尽量让学生能自己理解每种方法，为后续学习打好基础。

《百分数应用(三)》学完之后我补充了一组对比题，让学生去解答(让学生选择自己喜欢的方法，最拿手的方法)。对比题目如下(因为学生对“增加或者减少百分之几”的理解掌握还可以)：

(1)学校有20个足球, 篮球比足球多25% ， ,篮球有多少个?

(2)学校有20个足球, 足球比篮球多25%， 篮球有多少个?

(3)学校有20个足球, 篮球比足球少25% ， 篮球有多少个?

(4)学校有20个足球, 足球 比篮球少25% ， 篮球有多少个?

首先让学生自己去做。果真学生(2)(4)用方程的很少，用算术方法的居多。而且不管优生还是差 生这两题做对的人只有几个。那么让学生回到题目：1.用画线段图的办法来帮助学生理解题目，找出数量关系

2.写出数量关系式

3.将题目中已知和问题对号入座，进行正确的解答(其实要不是课堂上，很多学生才不会这么烦琐的照你的去做)。接着去反思自己的问题出在哪里再让学生去比较这几个题目的差异。学生还是可以发现题目中的差异：

1.都知道多(少)的百分数， 求的都是篮球的个数，已知的都是足球的个数

2.有时求的是可以看作单位“1”的数量，有的不是 。 差异发现后将每个题目的算术方法板书在黑板上面。适当的鼓励中抛出一个重要的问题：你能否发现解决分数应用题的诀窍。(学生先思考，观察，然后讨论)必须让学生观察到，算式的形式是非常类似。数学算式板书如下：

(1)20×(1+25%)

(2)20÷(1+25%)

(3)20×(1—25%)

(4)20÷(1-25%)

从板书学生很快可以理清思维，找到用数学算式解应用题的规律：

一 .从整体上可以知道：要列出数学算式，就是弄清楚什么时候用×，÷，什么时候用“+”，“-”。

二 .题目中出现多(或者与多意思相近的词语)时，一定用“+”，反之用“-”

三 .判断单位“1”是谁后，如果看作单位“1”的量是已知条件就用“×”，反之用“÷”。

我感觉学生找用算术方法的解题规律就好象找求比赛场次的规律一样那么熟练而又有兴趣，这也是我在尝试中的另外一个收获。而且在百分数的复习中学生遇到另一种分不清用×，÷的问题，也可以顺利解决。题目如下：

(1)学校有20个足球, 篮球是足球的25% ,篮球有多少个?

( 2 ) 学校有20个足球, 足球是篮球的25% , 篮球有多少个?

优秀的学生也能借助这一规律帮助他们区分什么时候用“×，÷”。大多数学生从规律中可以感悟，其实比前面的更加简单，不用去确定“+”，“-”了。

当然用方程的方法也是一种非常好的方法(如果用方程来解也可以用上面的方法来检验方程列得正确与否)。我想新教材之所以更加注重对方程的解法，是为了中学数学学习的衔接，在中学方程的思想及方法是用得很频繁的。所以平时也要加强对用方程来解决问题的教学，让学生学到更多的方法，让学生去选择自己合适的方法。想学生之所想，根据学生的实际来开展教学，在这种教学理念的支撑之下我就对这一内容进行了如上的尝试。(

**分数的应用教学反思篇六**

我教学的是《笔算乘法》的第一课时，本课时的内容是学习《笔算乘法》的引路课，也是进一步学习多位数乘法的基础。它是在学生已经比较熟练的掌握表内乘法，学会了整十、整百数乘一位数的口算、乘加两步计算混合运算和万以内数的组成的基础上教学的。我教学的知识目标是：1、借助算用结合的形式，让学生了解多位数乘一位数计算(不进位)的必要性。2、通过算用结合的形式，让学生经历多位数乘一位数计算的过程，初步建立乘法竖式的计算模型，理解竖式的每一步含义。能力目标是：1、在学习的过程中，让学生体验计算方法的多样化。2、生活情境的创设，让学生体会数学与生活的联系，并在解决问题的过程中有意识地培养学生的估算意识和用知识迁移、类推的能力。3、通过问题的解决，培养学生解决问题策略的多样性。

上完这节课，我觉得有些地方还是很成功的。

一、基于解决问题的背景下上笔算课，情境创设为教学服务。

例题，我创设了一个“为地震中的儿童捐书”的情境，让学生经历解读信息，提出问题，解决问题的过程，充分体现了以学生为主体。在解决第1个问题的过程中，首先，让学生了解笔算的必要必性;同时，通过几个措施理清算理和算法。最后通过对比，将估算、口算、笔算建立联系。问学生你有什么发现，结论是方法是一样的，让学生更深理解算理，同时感受到知识之间的内在联系，万变不离其中。第二个问题的解决是巩固2位数乘1位数的算理与算法。第三个问题的解决，是让学 生体验解决问题的多种策略，让学生知道从不同的角度思考问题，算式不同，但结果是一样的。综合练习题，我创设了一个“老师们为地震中的人们捐衣”的情境，目的是巩固多位数乘一位数的基础上，让学生体验算法的多样化。

二、让学生主动学，以学生的已有的知识为起点。

解决第一个问题时，我先让学生估一估，并连问：你能估算吗?怎么估?估大了还是估小了?因为之前刚刚学过，很容易就唤醒学生的已有的知识。估完后，问学生，能口算吗?既起到了复习的作用，也起到了铺垫的作用，也体现了尊重学生的知识起点。再通过引导，让学生了解笔算乘法的必要性，展开新课。

三、练习设计有思维增量。

基础题：一组笔算题。3×2 23×2 223×2 之前面设及的都是两位数乘一位数的笔算，此组题中有三位数乘一位数，先让学生说说223×2算理与算法，再让学生对比三道算式，通过对比得出结论，方法是一样的，再在223前面添一个2，让学生感悟。

综合题：老师们为灾区捐衣物。在掌握笔算乘法的基础上，让学生体验算法的多样化。

数形结合题：(1)先估后算。(2)先移后算。

本课节也还存在着一些问题：

一、面对学生的多种解法，还可以站得更高。在解决第三个问题时，让学生分类，按解题思路的不同进行分类。对学生解题能力的培养会有所帮助。

二、31×2+33，应该问问学生31×2表示什么意思?而不只是为有新的解法而解题，是需要引导学生分析题意。

三、在对比口算、笔算有什么相同处时，事先需要沟通，先要让学生理解，教研员 田老师给了一个建议：在让学生口算时，将过程板书下来，说一说6表示什么，3表示什么?笔算之后，再对比，就有对比的依据。

**分数的应用教学反思篇七**

学完这篇文言文，我深深感到：教学文言文，朗读是第一位首先，教师要对古文熟读成背，为学生做好范读，感染学生，激发学生朗读顾问的兴趣;其次，教给学生朗读方法：

1、放慢朗读速度;

2、注意按意思断句;

3、熟读的基础上达到流利背诵

另外在上《叶公好龙》的第二课时时，孩子们从“叶公子高好龙，钩以写龙，凿以写龙，屋室雕文以写龙。”中领会到叶公对龙艺术的喜爱，又从“叶公见之，弃而还走，失其魂魄，五色无主。”领会到叶公对真龙的恐惧，我要求学生把两部分进行比较理解，要孩子们谈谈自己对叶公的看法。

结果就有了四种观点：

1、不要做爱慕虚荣的人。

2、做人要言行一致、表里如一、实事求是的人。

3、看事物不能只看表面现象。

4、叶公的行为是人之常情，可以理解的。

前三种看法都是对的，但后一种学生的见解也是有道理呀，但这却违背了本文的教育意义。于是我这样引导孩子们的：

1、这篇课文是以什么语气来写的?

生：嘲笑。

生：讽刺。

2、好，能感受到讽刺之意。哪个句子体现出这种意味?

生：弃而还走，失其魂魄，五色无主。

3、太棒了，既然是以讽刺的意味来写，作者肯定有他的目的，那他的目的是什么?

生：他似乎是刻意想让我们明白什么道理。

4、那他是想让我们明白什么呢?或是想让我们从中吸取什么教训呢?

孩子们恍然大悟，原来作者是有意让我们从中体会到做人应言行一致、表里如一、实事求是，不可弄虚作假的精神。接着，孩子们热情高涨，谈到了生活中这种“叶公好龙”似的现象。对什么叫寓言故事也加深了认识。

**分数的应用教学反思篇八**

一、教学设计意图

1.教学内容选择

在中国近现代音乐史上，有很多优秀的音乐作品， 《黄河大合唱》就是其中之一。《黄河大合唱》是一个大型声乐套曲，全曲共八个乐章，要想在一节课中使学生了解全部内容，教学的可行性太小。所以，本课根据教材提供的内容，依据教学实际，对内容做适当的删减，重点学习其中的《保卫黄河》，对《黄河颂》《黄水谣》《河边对口曲》《黄河怨》等作浏览性的学习。另外，有关《黄河大合唱》的词曲作者和创作背景等内容，要求同学们在课前进行收集和整理。通过同学们的参与和主动的探究，有助于培养学生自主学习的能力，从而提高他们的学习兴趣，也有助于避免“走过场”的教学过程。此举还有助于帮助学生在课前对课堂教学内容有大致的把握和理解，并能够带着一定的“问题”或“任务”参与课堂教学实践活动。

2.学情分析

对于学生来说，大型声乐套曲《黄河大合唱》并不陌生。因此，我们应该更多地引导他们透过音乐作品，去感受《黄河大合唱》的艺术特点，想象它所塑造的艺术形象。在欣赏《黄河大合唱》的过程中，为了避免单一的、空洞的、机械呆板的说教，体现学生的积极参与性和学习的自主性，课前要求学生主动地收集资料。充分利用学生的资源，多角度、多形式地促进学生去了解与《黄河大合唱》相关的知识。这样不仅能拓宽学生的知识面，而且能不断提高学生的学习能力。在学习的过程中，通过观看、演唱、模仿指挥、对唱、教师示范等教学环节的设计，给学生创造更多、更有趣的音乐实践体验，以提高学生的学习积极性，活跃课堂气氛。通过“交流、讨论、知识竞赛、归纳”等实践活动的开展，增强学生的学习能力，促使学生积极参与教学实践。

3.资源开发与运用

教材提供了一些音响资料和一些的文字说明，仅利用目前课本所提供的资源是不够的，还要去开发和运用更多的教学资源。充分利用教师自身的资源，广泛收集与《黄河大合唱》相关的音响音像等资料，挖掘教学资源，并重新进行整合，认真制作教学课件，以便在课上灵活运用。教师在课前要认真“煮熟”作品，精心设计教学方法，安排具有针对性的教学环节，也可以根据自己的特长.在教学过程中演唱或演奏其中部分乐章，提高课堂教学效果。引导学生在课前通过网络与其他媒介去搜集有关《黄河大合唱》人文、地理、风俗等方面的文字、图片、音像资料，并做好在课堂上交流的准备，让学生带着相关资料和认识、思考或问题来上课。

4.教学评价说明

过程性评价。通过参与性的活动设计，观察学生在实践活动中所表现出来的积极态度和对音乐形象准确的把握能力，评价情感目标的达标度。本课教学的知识技能达标度评价，将分课中和课后两个方面进行。课中评价贯穿在整个教学过程中，通过每个教学环节的活动设计，实时观察学生的学习实效，并通过反馈及时调整教学内容和方法。课后的评价以知识竞赛的形式展开(具体请见教学评价试卷)。

二、教学目标

l.乐于聆听和体验《黄河大合唱》的音乐，感受《黄河大合唱》的艺术魅力。

2.通过“展示与交流”“体验与感受”等形式，感受作品中不同的声乐表现形式，想象“音乐与诗歌的结合”所共同塑造的艺术形象，探究其强烈的时代特点和鲜明的民族性。

三、教学重点和难点

重点：体验和感受《黄河大合唱》主要乐章。

难点：探究《黄河大合唱》的时代性和鲜明的民族性，理解音乐与诗歌的交融的具体内涵。

**分数的应用教学反思篇九**

经过撰写教案，充分的备课，踏上了磨课之旅。在研磨的过程中，发现了许多问题。第一次试教，按照设计好的环节来一步步实施课堂，然而效果并不理想。主要问题有：环节的设计过多过杂，有些重点不突出;古诗指导有些生硬;时间的分配也不太合理。导致产生以上问题的原因是没能做好充分的课堂预设，教学环节的设计还没经过仔细的推敲。

在进行自我的教后反思和听取备课组老师的意见之后，再次修改教案，调整教学环节，明晰了必须抓重点，有详略，以古诗的朗读为主，在读中去理解，在理解的过程中感悟。先抓后放，让学生一步一步来读好古诗，理解古诗。

认识到不这些缺陷与不足之后，便开始了重新的备课。在第二轮的磨课后，效果明显的比第一次好，然而还是发现有部分孩子未能充分进入课堂，回答问题不积极，动手写的时候又写不好。在听取听课老师的意见之后，总结原因主要如下：

一、对学生的评价不到位。

主要问题集中于古诗的朗读指导和古诗的诗意评价不到位。对于学生互相的评价欠缺引导，导致这一环节有些走过场之嫌。

二、教学语言不够丰富。

总觉得自己的课堂教学语言比较贫乏，欠缺生动。特别是指导这一类描写田园风光的古诗的时候，老师富有诗意的语言往往能让学生专注于课堂，自然地融入诗情画意当中，然而，这一点还是做得远远不够的。

**分数的应用教学反思篇十**

《看云识天气》是一篇介绍云彩知识的科技小品。课文以云的变化为线索，以怎样看云识天气为重点说明了云和天气的关系、云的变化与天气变化的关系，告诉人们可以看云识天气。

本节课借用多媒体教学的优势，事先准备一定教育资源，使学生在学习过程中理清文章思路，能说出云和天气的关系，能识别云，预测天气的阴晴雨雪，同时激发学生探究大自然的兴趣。因此我事先要求学生预习课文，分小组讨论并选择一种云或光彩进行介绍。然后在课堂上通过小组之间的竞赛，使学生在协作学习中对整篇课文有一个更深层次的理解，同时学生的语言组织能力也相应得到提高。

一、收获与亮点：

导入选择了《竹枝词》和字谜，调动了学生的兴趣，同时又是名句的积累。

其次，学生的学习活动贯穿课堂始终。从情境导入、课堂游戏、分析结构到课堂小结，都充分体现了以学生为主体、以学生的学习为中心、以培养学生的创新精神和实践能力为核心的重要思想，激发和调动了学生学习的主动性，让学生始终处于兴奋状态，教师在课堂的任务只是观察和思考、发现和指导、激励，整个教学过程，是一个教师自我坚持、发现、改正的过程。

再次，在落实教学目标的关键环节，即检查学生的学习效果的过程中进行了一些探索，即运用“互教”、“班教”、“导教”的方法，即以会的学生教不会的;有代表性和共性的问题教师设法激发学生的积极性积极讨论，各抒己见，在相互讨论中掌握知识;对于个性的或通过以上环节仍然解决不了的疑难问题，教师通过启发、引导，帮助学生回答。

总之，本案例体现了老师在做上教，学生在做上学，教学做得到了和谐统一的教育思想。

二、不足之处

1、课堂教学的环节多，课堂容量过大。容量大导致个别环节没有充分展开，时间仓促，学生讨论不够，理解不深透。

2、课程设置没有充分考虑学生的接受能力。

3、对于学生的发言，没有进行适当的激励性评价。

三、改进方法。

1、科学有效地利用远程教育资源，从根本上改变传统教育的弊端，突破传统教育的时空局限，激发学生学习的主动性与创造性。

2、结合陶行知“教学做合一”教育思想，开展课堂教学，让教师在做中教，学生在做中学，有效地提高教学质量。

3、合理安排每节课的内容、时间，从40分钟里要质量。

**分数的应用教学反思篇十一**

有一位教育家说过：给学生多大的舞台，他就能跳出多美丽的舞蹈。课堂是什么?课堂是激情燃烧的动感地带，是他们求知创造、展示自我、体验成功的舞台，是学生健康成长的地方。学生们潜力是无限的，关键在于教师是否给了学生足够的舞台。在前几天执教的《我们成功了》一课当中，我对此感触很深，特总结以下几点：

1、充分相信学生，使学生乐学、会学，让学生成为学习的主人。我们都知道，如果学生能够在学习的过程中感受到快乐、满足的话，就会积极地投入到学习中去。所以在课堂上，我努力创设轻松、自由、民主、平等的教学氛围，让孩子们的思维在无拘无束中发展、飞越、撞击。?

2、“以读为本，以学定教”，在课堂教学中，我尽量遵循学生的认识规律，全面实现教学目标，重视三维目标的整合。既教书，又育人。如：在阅读教学中，我把读放在首位，让学生把课文从读正确——流利——有感情。并使学生在读中掌握课文内容，在读中感悟人们的快乐、喜悦和自豪的心情，从而增强了民族的自尊心和自豪感。?

与此同时，我还重视对学生语言表达能力的训练和发散性思维的训练，如：在教学第二自然段时，我设计假如当时你就在人群中，你会高呼什么?有什么表现?让学生在训练的过程中，发展语言，增强民族自信心。?

3、“生活处处皆语文”，我努力实现“大语文”的教学观，注意课内的积累和课外的引伸拓展。因此在教学中，我引导学生学习课文、感悟语言的同时，把学生的目光牵引到课外。让他们学会关注社会，关注国家大事。因此，课前我们谈到了刚闭幕不久的雅典奥运会，课后我又建议学生去收集有关奥运会和有关北京的资料，进一步拓宽学生的语文知识，提高学生学习语文的能力和增强学生的语文素养。

4、灵活使用多媒体课件。在教学中，我恰到好处地运用形象生动的画面吸引学生，激发学生学习的兴趣，更重要的是使它贯穿于整节课的教学内容，使它成为学生更好的学习语文的纽带。

由于孩子们通过观看视频及自己的朗读感悟，真切地感受到当时申奥成功后大家激动兴奋的心情，“欢声雷动、欣喜若狂、载歌载舞、灯火辉煌、举国同庆、欢声笑语、心花怒放”等词语由孩子们的口中娓娓道出，也由此可见民族自豪感已根植于孩子们的心中了。

**分数的应用教学反思篇十二**

1、本课我用课文插图导入，在不离文本的基础上，从视觉以及理解内容上激发了学生的兴趣，为本课开了一个好头，接下来的学习进行的也较好，顺利的完成了本课的教学任务。

2、本节课我采用不同的朗读形式，层层推进，培养学生自主阅读的能力。

新语文课程标准指出“阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程”，“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”

尽管是一年级的孩子，但在教学中也要以学生为主体，引导学生饶有兴趣地反复读句、读文，在读中感悟，在读中积累，在读中识字，是我本节课的设计理念。熟悉课文整体感知，并思考：为什么让小鸟轻点叫?从而渗透爱护动物的教育，并引导学生感悟到上课要专心学习，不受外界干扰。

3、学生能够有感情的朗读这首小诗，深刻体会到诗中所表达的内涵，从而轻松的进行背诵，并从中受到教育。

4、学生通过各种方式的朗读，指名读，同桌互读，男生读，女生读，展示读，带动作读，配乐读，以读促讲，读文中理解课文内容。并初步了解什么是“押韵”，体会诗歌押韵的美。

5、教师过渡语自然而流畅。

**分数的应用教学反思篇十三**

这篇课文我分两个课时来完成。并且我把这篇课文的重点放在理解字词、课文内容和让学生自己归纳课文中寻找石兽的四种方法上;把难点放在让学生知道学习这个故事你懂得了什么道理上。

首先我让他们自己借助课文下面的注解和工具书自己初步阅读感知课文内容。

读了几分钟后全班一起朗读(他们边读的时候我把他们读错的字写在黑板上，然后在一起更正读音)。更正之后我再带他们朗读一篇课文，紧接着让他们自己在朗读几篇。这样他们就会对课文内容有进一步的了解。便于他们更好地学习课文。这一点我觉得自己做得比较好带他们多读文章，这样不仅能熟知课文内容，而且还会让学生感受到语文的魅力。

接下来就是对基本知识的学习以及掌握课文内容。对于作家作品的介绍我只简单的说一下。对字词和课文内容我讲的比较详细。我先让他们自己翻译课文，把不会翻译的作上记号(在学习时采用小组合作的方式)。等时间到了我让每个小组派一个代表一句一句讲解课文内容，由于文章内容有点长我让他们一段一段来学习。如果将的内容太多我发现对农村中学得孩子来说要他们把那么多的内容记下来就有些困难，他们消化不了。我把每段里面重要的词语句子要他们做上记号，再让他们当堂把这些内容记下来。过几分钟后我在检查他们学习的情况，真的和我预想的差不了多少。我觉得人有了压力之后才会有动力，对于这些学生来说用这种方式让他们掌握文章内容效果还可以。我真的很开心他们能达到这样的效果我感到很欣慰。学完文章内容之后，我马上进入第二环节提问题。第一个问题是让学生归纳这篇文章主要讲了一个什么故事?待学生回答之后便明确答案(寻找石兽的故事)。接着问他们课文中讲了他们用几种方法来寻找石兽的?然而学生对这个问题的答案就回答的不是太好，他们都只找到了三种，他们都把第一种给漏掉了。最后又问学生他们是怎样找到石兽的?学生马上回答是根据老何兵提供的线索在河的上游找到石兽的。

文章的最后我问学生从他们寻找到石兽这件事我们应该明白一个什么道理?对于这个问题他们回答的就不是很全面。

对于这篇课文我觉得自己在教学生朗读和让他们课文重要词句这方面做得还可以。他们之后做这课的习题时很多学生都不用看书，这点值得我高兴。在课文提升这方面我觉得自己做得还不好。以后自己要在这方面多下点功夫。俗话说：“活到老，学到老”，对于学问是永无止境的。只有不断给自己充电，才能提高自己的能力。才跟得上时代的步伐。我一定会不断的学习，是自己越来越优秀!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找