# 等式的性质教学反思案例设计(十篇)

来源：网络 作者：落花时节 更新时间：2024-07-20

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。等式的性质教学反思案例设计篇一一、猜想入手 ，激发学习兴趣猜想是学生感知事物...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**等式的性质教学反思案例设计篇一**

一、猜想入手 ，激发学习兴趣

猜想是学生感知事物作出初步的未经证实的判断，它是学生获取知识过程中的重要环节。因此，在教学中鼓励学生大胆猜想：在一个等式两边同时乘或除以同一个数，所得结果还会是等式吗?这时学生就会跃跃欲试，从而激发了学习的兴趣。学生一旦做出某种猜测，他就会把自己的思维与所学的知识连在一起，就会急切地想知道自己的猜想是否正确，于是就会主动参与，关心知识的进展，从而达到事倍功半的教学效果。

二、操作验证， 培养探索能力

在探究等式的性质(关于乘除的)时，安排了两次操作活动。首先让学生把一个等式两边同时乘或除以同一个数，然后思考讨论：所得结果还会是等式吗?引导学生发现所得结果仍然是等式。然后再让学生把等式两边同时乘或除以“0”，结果怎么样?通过两次实践活动，学生亲自参与了等式的性质发现过程，真正做到“知其然，知其所以然”，而且思维能力、空间感受能力、动手操作能力都得到锻炼和提高。

三、发散思维， 培养解决问题能力

在学生验证自己的想法是否正确时，鼓励学生大胆地表达自己的想法，以说

促思，开启学生思维的“闸门”，对学生的五花八门的想法不急于评价，应不失时机地引导学生说一说，议一议，互相交流，达成共识。在此基础上让学生理一理，归纳出等式的性质(关于乘除的)。通过“摆写想说”的活动过程，让学生在活动中发散，在活动中发展，学得主动、扎实，更重要的是培养了学生求异思维、创造能力和解决实际问题的能力。

在本课教学中，也有值得进一步探讨的问题。例如：让学生运用“猜想——验证”的方法探索规律，感悟等式的性质，这样的学习方式，学困生更像一个旁观者，教师该怎么办?

**等式的性质教学反思案例设计篇二**

这是一节有关于中小学衔接的数学课:等式的性质,在教学中采用了体验探究的教学方式,在教师的配合引导下,让学生自己动手、动脑、操作、观察、归纳出等式性质，体验知识的形成过程，力求体现\"主体参与、自主探索、合作交流、指导引探\"的教学理念。为学生提供了亲自操作的机会，引导学生运用已有经验、知识、方法去探索与发现等式的性质，使学生直接参与教学活动，学生在动手操作中对抽象的数学定理获取感性的认识，进而通过教师的引导加工上升为理性认识，从而获得新知，使学生的学习变为一个再创造的过程，同时让学生学到获取知识的思想和方法，体会在解决问题的过程中与他人合作的重要性，为学生今后获取知识以及探索和发现打下基础。

以下将教学过程作简要回述：

整个教学过程主要分两部分：第一部分是等式的性质，采用体验探究的教学方式，首先由老师演示天平实验，分别在天平两侧放上砝码使天平保持平衡，并把实验转化为数学问题并列出数学式子;再让学生所列的式子，提出问题：通过天平实验所得到的式子你能联想到等式有什么性质?由学生独立思 考归纳出等式的性质一和性质二，然后再把等式的性质抽象为数学的符号语言并表示出来。最后通过练习巩固等式的两条性质，并让学生从练习中思考运用等式的性质时应注意些什么?第二部分是对等式性质的运用。通过两个例题和两个练习，揭示等式性质的对称性和传递性，为后面学习一元一次方程和二元一次方程组作好了铺垫。

回顾本节课,觉得在一些教学设计和教学过程的把握中还存在着一些问题:

1、不能正确的把握操作的时间，导致延迟了大概5分钟下课。作为教师所演示的实验操作的难易程度，应和所给的讨论时间成正比。这样既保证了实验的有效性，又不至于浪费时间。在探索等式性质中用天平演示实验之后留给学生思考和讨论的时间并不是十分充足，使活动没有真正起到最初的效果。而其后在训练的时候留给学生思考和解决问题的时间也略显不足。

2、教学中没能注重学生思维多样性的培养。数学教学的探究过程中，对于问题的最终结果应是一个从“求异”逐步走向“求同”的过程，而不是在一开始就让学生沿着教师预先设定好方向去思考，这样控制了学生思维的发展。如在研究等式性质1的过程，老师是步步指导，层层点拔，惟恐有所纰漏，使得学生的思维受到了限制。

3、在课堂上对突发的事件处理不够果断，对学生的回答没有及时反馈。如在练习2中要求学生同时根据等式的两个性质编一个新的等式时，学生的解答出现了多种结果，老师的点评和引导所花的时间过多(约5分钟)，打乱了下一步的安排。

4、对于性质1中的“式子”未能做到合理的解释。

5、对于性质的运用，采用老师问学生答的形式，缺少学生板演的环节，没有照顾到全体学生的参与。

6、缩减了小组合作学习研讨的时间，没能体现小组合作的优势。

**等式的性质教学反思案例设计篇三**

在十月份有上级教研组的领导来听的那节语文公开课上，感觉上像经历了一次洗礼，让我成长不少。

那节公开课我上的是《捕蛇者说》第三课时，《捕蛇者说》是一篇文言文，《捕蛇者说》就是借捕蛇抵税一现象，借蒋氏三代宁肯冒死捕蛇不愿受苛政之害的事实。整篇课文的重点段落是第四段，所以我重点讲解第四段，要让学生深刻了解到这篇文言文表达了作者对统治者横征暴敛的深刻认识，对劳苦大众的同情。

在这堂课上使我明白初三文言文的教学还是要注重文言文的实词积累，虽然点了一些但却是远远不够的。再者我虽然让学生朗读了第四段，但是我并没有注重让学生有感情升华的读出和体会到作者对统治者横征暴敛的痛恨和对劳苦大众的同情。因此效果不佳。课后语文组的老师很认真的帮我进行了课堂分析，使我了解到，作为一个语文教师你首先得自己带着深厚的情感去读,去体会这首诗，创设自然的过度环节，将你自己的感情融入到课文中，让学生去体会，这样学生读出来的课文才能有感情,才能做到质的升华。

级领导有一句话对我评价很高，虽然自己在课堂上的教态很沉稳、很镇静，而且学生非常的积极参与，但是我知道自己上的那节课真的上得很“勉强”，上得“激情不足”。

这是我来旧中后上的第一次有上级领导来听的公开课,使我感触很多，收获很大,我知道今后我要走的路还很长，需要成长和经历的事情还很多。在那节公开课后，更使我有勇气和信心把以后的课上得更好，因为年轻的我有着一股冲劲，还有这么多关心和帮助我的老师。

我必须好好反思总结一下自己的课堂教学。这一节公开课让我体会了作为一名初中教师的酸甜苦辣。一直以来我都认为语文教学略简单于其它科目，但经过这一次公开课彻底让我明白了做一名教师难，做一名语文教师更难，做一名优秀的语文教师更是难上加难。

首先是教案编写方面的。以前实习的时候，我的指导老师就和我说过，不同的教师对同一篇文章的理解是不一样的，只要在仔细研读教材的前提下不要把最主要的东西丢了就行。一篇文章就像是一条小溪，有的教师从中舀一勺“教”给他的学生，有的则有两勺、三勺。所以说不同的教师能给学生的东西是不一样的。现在我也明白了写教案的目的只是让老师做到心中有数，你并不一定非要按着教案上写的一步步来教。因为教案是死的，而我们人是活的，真正意义上的教案是可以不分课时的。而教案是上好一堂课的前提，关键的是在课堂上如何充分发挥教师的主导作用。这一点对我们新教师来说是说很难的!

其次是课堂教学方面的。每次上课表面上看上去挺顺的，但是没有起伏，没有亮点。而且还存在着许多不足：比如说在评价学生方面，学生回答问题的时候我没有认真的倾听，而是想着自己下一句话应该说什么，因而就导致对他们的评价不深刻。其实有些问题是可以在继续深入下去的，而我没有再追问，错过了机会。对于评价学生方面还有一点，避免伤害到学生的自尊心，评价要先说好的再说不好的。如果第一次叫一位同学朗读课文他表现的不好，那你可以通过让他对课文理解之后在给他一个机会。“老师相信你一定能把它读好，再给你一个机会吧!”从学生的角度讲，他受到了鼓舞，起到激励的作用。这样学生的进步会很明显!

那一节公开课我收获了不少，特别是从有经验的老师那儿及教研组的领导那儿学到很多。同时也让我明白了当一名真正意义上的好的语文老师是多么的不容易。在课堂上他需要密切关注学生，从多角度来观察学生，激发他们的兴趣。还要注重学生的基础知识和积累，注重课堂表达和朗读能力。所以要想成为一名好老师还必须有着一颗爱学生的心，时时为学生着想。这种爱就体现在要对学生们将来的发展负责，处处为他们考虑。我离一名好老师的距离还很远很远，我会一直努力，努力向它迈进!

**等式的性质教学反思案例设计篇四**

《早发白帝城》这一课，从培养学生能力的角度出发，我是这样教学的。

一、激趣导入。

低年级学生好奇心非常强,因此，刚一上课，我就说：“唐朝有一位非常有名的诗人，被人们称为诗仙，你知道他是谁吗?”学生回答后，我让学生背诵以前学过的李白的诗作，学生兴趣盎然。接着我告诉学生李白现在流传于世的诗作有3000首，在学生的惊呼声中，我开始介绍《早发白帝城》的写作背景，激发学生学习《早发白帝城》的兴趣，为学生理解诗意作准备。

二、学生自主学习。

为了培养学生自主学习的能力，我先提出学习要求，然后让学生根据自学提示自主学习生字，朗读古诗理解诗意，找出诗中的多音字并组词。

展示生字学习效果时，一个学生说：“人啼哭时要张大嘴巴哭，所以我就明白了‘啼’的部首是口字旁，口加帝就是‘啼’。这样我不但记住了‘啼’和形，还理解了‘啼’的意思。”另一个学生说：“我发现‘舟’和‘丹’非常相似，但是‘舟’字比‘丹’多了两笔：一笔是撇，一笔是点。希望同学们不要出错。”……同学们对他们报以热烈的掌声。

在学生充分学习的基础上，让学生尽情展示，体验成功的喜悦。

本节课，学生学习兴趣很高，下课时已能流利背诵全诗并熟记生字。

**等式的性质教学反思案例设计篇五**

画水果属于中国画教学，学生通过这节课的学习，可以学习和了解中国画的一些基础知识和基本技法，初步感受和体会中国画特有的魅力。

先说说自己认为成功的方面

1、重点教学环节的教学。

(1)、环节一：分组欣赏，感受用中国画工具表现水果

通过学生的试着用颜料在纸上画一画体验国画独特优势。激发学生学习美术的兴趣，使他们体会到美术学习的快乐。同时在有形中使学生感受到表现水果是运用彩墨在宣纸上的自然渗化，使果实饱满而有韵味的。有在无形中培养了学生喜爱国画的感情。同时，以学生之间的相互学习来拓展相关知识。

(2)、环节三：教师演示绘画全过程。

我的教学设想是尽可能利用最简单、可行的方法取得理想的效果。为了使学生体会水分的干湿对颜色晕染起着重要的作用，把自己喜欢的水果表现出来，我利用简单的“示范”来调动学生进行思维，经过讨论和反复实践，总结出用笔、用色的规律，同时提示学生绘画时注意构图问题，解决本课知识重点，结果起到了良好的效果。

(3)、环节二：画好一水果后的交流。

如何评价学生作业是美术新课程教学中的重点研究方向。新课程的其中一条理念就是跟评价有关的——为学生发展而评价。在这个交流环节中我把评价的权利交给学生，通过自评和互评，使学生能积极思考，发现自己的成功和不足，让学生通过交流获得知识、情感、价值观等。

2、 尝试教学，发现问题、解决问题。

在学生多次实践后，让学生直接用中国画材料去画水果。让他们在完全独立的环境中去尝试，在画画的过程中感受工具的使用、水墨的变化、造型的把握等等。这个阶段正是学生绘画经验的获得阶段，这样做有利于学生独立思维能力的培养。等到完成后，交流发现到的问题，通过自评、互评的方式，让他们自己认识如何解决问题。这个过程突出了学生能力的培养，对于学生的长远利益而言是非常有益的。

**等式的性质教学反思案例设计篇六**

《女娲补天》是人教版三年级下册的一篇神话故事。文章清楚有序地描绘了生动逼真的自然灾害场面，想象奇特丰富。我通过查阅资料得知本文教学的目的，一是让学生通过阅读受到我国历史文化的熏陶，感受我国古代劳动人民丰富的想象力。二是感受女娲为了拯救受苦受难的人民大众不怕危险、不怕困难的精神。40分钟的时间，要把这两个目的达到不是一件容易的事，但课堂中我采用了师生角色互换的办法引导学生学习，收效甚好。

师生角色互换就是老师不再是“教”，而是“导”，学生不再是 “听”，而是跟老师“讲”，让学生做课堂的主人。教学中，针对“感受我国古代劳动人民丰富的想象力”这一目的，我这样提问：“我查阅资料，听说《女娲补天》这个神话故事想象力非常丰富，可我就是找不到体现想象力丰富的语句，请同学们帮我找找，跟我讲讲好吗?”学生顿时在小组内沸腾起来。几分钟后，我到学生中找个位置坐下，让学生以小组为单位上台来“教”我。有的小组说天出现大窟窿后的情景描写想象丰富，让人感到恐怖;有的小组说女娲寻找五彩石的内容想象丰富，体现了女娲的辛苦;有的小组说女娲冶炼五彩石的部分想象丰富，展现了女娲的强大神力……

针对“感受女娲为了拯救受苦受难的人民大众不怕危险、不怕困难的精神”这一目的，我问：“女娲为了拯救水火中的人们，他做了哪些事呢?谁讲给我听听?”学生们先是一片宁静，然后举手高呼：求雨神下雨灭火，造船救人，找五彩石……

我接着说：“女娲做这些辛苦不?”

“辛苦。”学生们异口同声。

“从哪些地方知道辛苦的?”我搔搔后脑勺。学生都笑了。

片刻，学生争着举手，有的说求雨神不容易，有的说找五彩石忙了几天几夜，有的说炼了五天五夜……

通过本节课的教学，我觉得让学生做课堂的主人，学生学习积极性高。

**等式的性质教学反思案例设计篇七**

“主问题设计”，就是用精、少、实、活的问题激活课堂，精练教学内容与教学过程，直指教学目标，达到高效目的;“主问题”的问题，就是从教学内容整体的角度或学生的整体参与性上引发思考、讨论、理解、探究的 “牵一发而动全””的重要问题;

“主问题”要具备“三力”，即要具有吸引学生参与的牵引力;具有在教学过程方面形成一个教学板块的支撑力;具有在课堂活动方面让学生共同参与、广泛交流的凝聚力。

阅读教学的“主问题”的设计，一般可以从这几个角度入手来进行思考：从文章的结构脉络方面入手;从文章的主题思想方面入手;从文章的语言特色和作者的思想感情方面入手;从激发学生的联想想象，开拓学生的创新思维的方面入手……

“主问题”设计，要确保学生有大块的围绕问题进行活动的时间。

“主问题”既要“放得出去”，也要“收得回来”，教师在学生活动过程中，不能淡化和弱化自己的作用，要注意运用强调、点拨、牵引、总结、校补、提升……等手段，确保学生活动的目的性和有效性。

“主问题”设计要充分考虑到文本实际与学生学习的实际，要保证学生在这个主问题下能够迅速充分展开活动。“主问题”出示后，如果还需要不断追问“子问题”来展开活动，这样的“一子多孙”，不是真正意义上的“主问题”。

**等式的性质教学反思案例设计篇八**

文章从看到儿子蹒跚学步，联想到学步只是人生旅途的开始，希望孩子脚踏实地地不畏艰险勇往直前，顺利地踏上人生之路，字里行间无不流露出父辈对孩子的一片深情和良苦用心。

学步——人人都要度过的一个平凡而又伟大的经历，这就是学生在解读文本时与其中的某些描述能够产生共鸣的所在。如果将学生引进文本，一个个的成为文中的学步者，再现儿时的这个平凡而伟大的经历，那么就不难理解文中所讲的“你的生活从此开始有了全新的内容和意义”这句话的含义了，也能体会到父母的深情厚意。

在备课时，我预设了以下几点做法。

一、让学生了解自己的情感体验。

课前，我让学生采访自己的父母，了解自己学步时的年龄、情景和趣闻，或找出相册中的自己学步时的照片欣赏，特别要了解父母父母看到自己学走路时的心情，并以《我开始走路啦》练笔，这样学生原有的较为朦胧的体验可能会因此而变得清晰，解读文本时较会产生共鸣。

二、让学生再现自己的情感体验。

课中，我一开始就要避免的是不再重复预习的内容，我的课堂教学一定要高于预习，让学生各取所需，各有所得。于是采取了这些步骤：

首先，理清文章脉络，由“居然会走路、永远不会忘记这一天”入手，让学生找到学步的艰难。学生需精心阅读文本，体会父母的心情。

其次，让学生抓住某一片段精心阅读，归纳出有关描写心理感受的词语，诸如“胆怯”、“自豪”、“勇敢”、“新奇”、“坚持不懈”等。这就是一个感悟的过程。在此基础上的朗读训练，应该定位于朗诵。第三，体会父母的情感。

现在回想起来，觉得这些环节的设计是本节课的亮点。最大的成功就在于很自然地让学生走进了一种能够共鸣、能够感悟的状态，而我又利用各种契机进行了大量的语文能力的训练。例如，阅读文本时的划句做批注的“不动笔墨不读书”的读书习惯的训练，积累句子并合理运用的说话训练，大规模的朗读训练，从具体到抽象的概括能力的训练等。

**等式的性质教学反思案例设计篇九**

地图的基本要素的教学目标是知道比例尺的三种表现形式，学会换算和判断大小，学会在地图上量算距离并换算成实地距离，学会运用地图辨别方向的三种方法，记住基本的图例。在教学中讲解辨别方向的方法很容易，但是运用方法辨别方向却不容易，为此我给学生设计了一个坐标定向法，学生在地图上先按照老师讲解的三种方法即“一般定向法：上北下南，左西右东;经纬网定向法：经线指示南北方向，纬线指示东西方向;指向标定向法：指向标指向北方。”确定一个基本的方向，然后在指定的点上画一个一个坐标，标上东南西北，那么，再判断它和另外一点的相对位置就轻而易举了。事实上，在教学的过程中这个方法屡试不爽，起到了化难为易的效果，听课的教师们都认为这个方法行之有效。

成功之处

①体现了新课程理念。

一是在教学过程中，创设的问题都是面向每一个学生，关注每一个学生的发展。

二是通过阅读资料、观察图片、小游戏、多媒体手段等方法充分调动起了学生积极性，学生参与的情绪高昂。

三是关注了学生地理学习能力的培养。如读图、识图、析图。

②正确把握教材内容，重视了教师、学生、教材三者之间的互动。

③培养了学生研究问题与协作学习的能力。通过分组讨论学习，改变了应试教育模式下“灌输——接受”式的传统学习方式，在合作中感受与他人讨论、探究的乐趣，体会协作习带来的成功，激励了一部分学生自主学习的意识，我看到了学生的变化是意想不到的，因为每一个学生都朝着共同的目标努力。

不足之处

一是学生讨论学习的自由度不够宽松，由于老师引导的太过到位，反而遏制了一部分学生思维，好像一切都水到渠成。二是由于害怕课堂组织教学不能收放自如，对于部分学生的质疑不敢放开讨论，学生们显得意犹未尽。如在经纬网上确定方向，老师生怕学生找不对，方向领着学生分析，而没有发挥出学生主动性。等等。在今后的教学工作中要充分调动学生的学习积极性，让学生学有所得。

**等式的性质教学反思案例设计篇十**

大一的上学期就要过去了，回想自己这一学期的学习情况，有进步也有不足。今天我有这样一个机会，好好思考，总结一下自己的学习，这可以说是很必要的了。

回想起自己在没进大学之前，自己努力着要好好学习，考上一个好的大学，我为此努力着，奋斗着。记得在小学的时候，我就有一个梦想，那就是通过自己的努力学习，争取考到北京去，去看一看那个精英聚集的城市是否能有我一席之地，再在那找份好工作。当初的梦想很单纯，我也是朝着这个目标而努力的。我花我的大量时间在学习，对学习有这极大的兴趣，可能是有了目标的原因吧!我的成绩也是很好，总是班里的前几名，与大家也很谈的来，我们一起学习，一起进步，互相督促，互相鼓励。那真是一段人生美好的记忆啊!上了中学我的学习也是一如既往，从未动摇过。我感觉我最大的收获就是有了人生的追求，并且付出了大量的时间。我一直认为人和人没有什么智力上的巨大差异，一些人之所以在学习上取得巨大收获，是因为他所付出的时间比常人多的多。俗话说，笨鸟先飞。如果我们没有什么天赋，又想取得成功，我们就必须先飞，比别人付出更多的时间。我的中小学时代的成就，充分证明了这一点。

进入大学以来，我的生活和学习有了明显的改变。我是一个北方人，我习惯了家乡的一切。而我的大学是坐落在南方，首先从生活上就有很大区别。我习惯吃面食，他们习惯吃米饭。语言上，我刚开始听不懂他们的方言，他们所共知的一些事。我顿时有一种孤立的感觉，交流上出现了障碍。不过值得庆幸的是，我是省内的学生，我努力找寻我与省内南方同学的共同之处。通过聊一些省内大家熟知的一些事，我慢慢和他们打成了一片。现在，我们之间已没什么障碍了。我已融入了这个大学生活。

大学的学习与高中有了很大的差别，课的种类多了，难度也加大了，不过课余时间也变的充裕，自由了。大学是人生的一段重要旅程。我很重视，我每天都坚持学习，预习，复习，做练习。刚进校，我们就组织了，计算机二级考试，大学英语分级考试。我凭着高中扎实的功底，顺利通过了这两门考试。我的学习热情更加高涨了，也变的更加积极了。有一些科目有着很好的表现。不过也有不足，我的高等数学，学的不好。由于难度大，课程紧，我很难跟上老师的步伐。一度成绩下降。其实与我的学习态度也有关。我一直试图找到提高我的成绩的方法，我开始每天做高数试卷，开始不会做，不过慢慢地，我就上手了。以前不懂的问题，通过做综合卷，解题能力有了提高，也慢慢理解了。不过只有这样是远远不够的。我虽然学习没有什么负担，有好的学习环境。不过我要想在我的学习方面继续取得成就，一个完善，详细的计划是必不可少的。

大学是一个大舞台。在这里能学到好多东西。大学生活要有计划，才能更好的利用好这段时间。在大的计划中，我要提高个人的修养，开阔自己的眼界，培养自己的各方面能力，尤其是为人处事的能力。德智体美全面发展，我要积极参加社团活动，在活动中，找寻自己的不足和优势，并完善。

在学习计划中，首先要树立一个良好的学习态度，还有学习毅力。其实我的学习毅力有待提高。为了改善我的学习，我制定如下计划：

一、制定一个合理的作息时间，保证有充足的精力投入到学习中。给自己的学习与生活做个安排。

二、保证学习时能心无旁骛，集中注意力，做什么事情都能百分百的投入。注重效率和质量。注意劳逸结合，学就拼命的学，玩就开开心心地玩，既要保证学习，又要注意压力的缓解。这要从小事一点一滴的培养，我正朝着这个方向努力。

三、找寻更加科学的学习方法，不断修正，提高学习能力。每隔一段时间就进行一次学习总结，提高对学习的认识，对方法的运用。有时总结，比学新知识更重要。

四、在上课方面，要下狠功夫，做好预习工作，要跟上老师进度，甚至可以先学。

五、就是要克服惰性心理，不能偷懒，坚持执行自己的计划。很多情况，学习没有提高不是没有计划，也不是没有动力，更不是没有目标，而是没有毅力。没有坚持。

说到底是没有对学习的认识。没有思考，不知道学习为了什么。

我参加大学生学习指导之后，受益非浅。不是学到了好的学习方法而感到受益。而是一些其他的东西。比如说，思考。对学习的思考，对生活的思考，对人生的思考。这门课使我更加开阔眼界。思想上也提高了不少。对于老师上课所举的一些案例，所做的一些剖析，很是佩服。老师把自己最宝贵的东西————经验，传授给了我们。使我们少做错好多事，少走好多弯路。

大学生学习指导是一门启迪人生的课，是一门经验交流的课，是大学生的一门必修课!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找