# 初中七年级体育教学反思(十三篇)

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2024-07-21

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。初中七年级体育教学...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**初中七年级体育教学反思篇一**

一.课的构思：

培养学生自主学练能力是当前体育教学过程中实施《新课标》的需要，也是体现主体性教学的一种现代教学思想。每节课以学生为主，以学生的发展为本，建立健康第一的指导思想。课以“运动技能”“社会适应”“运动参与”“心理健康”为主要目标，着重培养学生的创新精神和实践能力。在教学的过程中，教师运用现代化的教学手段帮助学生建立印象，直观的体验和感受，并先提出问题，让学生自己寻找解决问题的办法，培养学生的发现性思维及多样性思维和自我的创新能力。在动作技能形成过程中，采用了尝试，启发，点拨的方法。使学生对新动作有个总体的了解，同时根据不同水平，让学生自主选择辅助练习，完善技能的不同练习方法，使不同层次的学生都能尝到成功的乐趣。同时，还能拓展学生思维空间，超越过去那种“授之以鱼”的被动教学模式，更好地贯彻“授之以渔”的思想，使学生在学习中做到会学、会用、会举一反三。通过热身游戏和素质练习游戏，培养了学生的良好的人际关系及合作精神，激发了学生爱国，爱军的高尚思想。

二.教学过程：

准备：在课的开始部分，选用了创新“集体性”游戏，但是改变了传统的你讲我做的教学方法，让学生动脑思考，发挥想象，创新练习的方法，并在合理运用情景导入的基础上，更易激发学生的参与精神。培养高尚的思想品德。

基本内容：在技巧学习的过程中，应用多中教学手段，采用直观的图片示范、教师的标准动作示范、甚至多媒体的观看;采用了启发式教学，让学生在安全的基础上敢于尝试，在实践中发现问题，解决问题。教师即使点拨，诱导，使学生由过去的被动学习，变成主动思考，自主活动，自主创造，自我管理的活动方式，同时心理也获得了愉快的体验。在游戏教学中，教师只提出目的和要求，小组讨论练习的方案，通过比赛，提供了自我表现的机会，启发学生对体育学习的兴趣，并在此基础上提高学生的反应性和灵敏性。其次，通过一些奔跑和跳跃练习和来提高学生的综合素质。

3.结束：让学生对小组和个人进行自我评定。这样整堂课在学生的自我评价、相互评价中结束。

由于体育课大都是在室外进行，组织教学的目的就是要排除各种干扰，激发学生兴趣，从而完成教学任务。只有合理而周密地组织教学，才可能使学生从物质上、从心理上作好充分准备，从而保证体育教学过程的顺利进行。因此，组织教学是上好体育课的关键。在教学过程中，教师、学生、教材三者通过复杂的相互作用，使学生成为一个动态的统一过程。在这一过程中，教师采取一定的组织教学形式来完成一定的教学任务，从而实现老师的“教”和学生的“学”的目的。然而，教无定法，任何教学方法和组织形式都是根据一定的教学内容和教学对象而变化的，怎样抓好体育课的组织教学、更好地为教学服务呢?

一、根据体育课的特点组织教学

在初一体育教学中，教师要根据体育课是通过身体的各种练习，使体力活动与思维活动紧密结合，掌握体育知识、技能和技巧以及室外上课的特点，行之有效地组织教学。抓好体育课堂常规的组织教学。体育课堂常规是规范体育课必要条件，教师必须严格认真，坚持不懈地抓好体育课常规教育。尤其是要抓好集合整队、服装、精神状态、组织纪律、场地器材的布置与收拾等常规训练与教育。在教学中，教师要严格要求、反复训练使学生变成自觉行动，以保证体育课的顺利进行。抓好体育各阶段组织教学。体育教育过程是由开始、准备、基本、结束四个部分组成的。由于四部分教学内容和学生情绪各不相同。因此，教学中要灵活地组织教学，充分调动学生的学习积极性，切忌出现先紧后松，龙头蛇尾的不良现象。上课前，教师要组织学生布置好场地器材等，为上课作好准备;上课开始时的组织教学特别重要，因为体育课前，学生大部分在操场上进行各种活动，他所注意观察的对象目标较多，思维比较活跃，注意力比较分散。因此在组织课堂教学前，采用趣味游戏。如做反口令训练游戏，将全班学生的注意力集中到课堂上，使他们兴奋的情绪稳定下来：基本部分是体育中的重点部分，教师应力求做精讲多练，语言生动，并不断改变练习方法。如在联系中引入竞争性游戏、不同形式的分组练习等，提高学生兴趣。结束部分，学生情绪极易松懈，此时教师的组织教学更不能忽视，后采用一些调解情绪和恢复体力的放松性练习，保持学生兴趣，如舞蹈放松，同时做好利用结束部分对课堂进行小结。

二、根据教材特点组织教学

同一教材的组织教学。在体育课中，同一教材在不同课时重点练习的难道要求是不一致的。如初二年级的实心球投掷的教学，第一次课的要求是教会学生投掷方法。第二次则要求学生初步掌握投掷方法，通过多次重复练习，让学生找到掌握正确技术动作的感觉，才能使学生进一步掌握投掷方法等，每一次重复练习的难度都有所提高，最终达到合格标准。对此，教师在同一教材的重复练习，如果每次都采用同样的组织教学方法，学生自然会感到枯燥无味而分散注意力。不同教材的组织教学有其不同的特性。因此，教师在教学与教材特点有机结合，改变传统中单一的千篇一律的组织教学形式，变学生被动的接受为主动的学习，从而充分发挥每个学生的主动性和创造性，提高教学效果。如田径教材的“跑”，教师可以充分利用跑的特点，运用竞赛、奔跑游戏等增加教材的趣味性。

三、根据学生的生理和心理特点组织教学

根据学生的生理特点和心理特点主要表现为：有意注意时间短、兴奋过程和无意注意占优势，好奇、好动、好模仿、好竞争等。同时，一节课中，学生的注意力、意志和情绪等心理活动的变化也是不同的。教学中，教师要充分利用初一学生生理和心理特点进行组织教学。合理安排教学内容。由于学生注意力在课的前半部达到高峰，意志力在课的中后部达到高峰，情绪则在课的后半部达到高峰。根据这一特点，教师在组织教学中应把新教材安排在课的前半部分。有利于学生对新教材的学习、理解和掌握。在课的后半部分则应安排一些游戏性较强的内容，激发学生兴趣，同时要做主教材和辅助教材的搭配，尤其抓住主教材的内在联系进行组织教学，以提高教学效果，灵活动用组织方法，针对学生生理和心理特点，在教学中，教师的组织教学要尽量体现在“新奇、活”的原则，采用多种多样的，生动活泼的，使学生能够产生强烈兴趣和新鲜感的组织形式，以增强教学的吸引力，激发学生的学习兴趣和热情。如一节课中，教材之间的衔接，传统的调队方法显得机械、死板、单一，且容易出现散乱的状况，而此是教师采用游戏或舞蹈等教法进行衔接，即会使学生感到新奇，又会使教学活而不乱，顺利过渡。

同时，教师在教学中充分发挥“手势、眼神、语言”的作用，既用“手势指挥、眼神暗示，语言激励”组织方法。“手势、眼神”具有无声的语言，更具有其它组织方法不可替代的作用。总之，教师在教学中要根据具体情况，灵活运用组织方法。保证教学过程的顺利进行，从而实现教学目的。教育是知识创新，传授和应用的主要基地，也是培养创新人才的摇篮。由此可见，让课堂充满创造力，促使学生产生兴趣，调动他们的学习热情。必须着眼学生，从学校实际出发，下面略谈下我的一节初一篮球课。

一、教学目标：一个篮球让学生体会到健康和快乐，一节好的体育课让学生让学生对篮球运动产生浓厚的兴趣，培养学生终生体育锻炼的目标二、学生分析：我这节课教学的是初一年级12班42位同学，他们比较好动，好奇心强，学习积极性高，兴趣容易培养。他们的目标相同：就是在体育课上有所收获并能发挥自己的特长，但是他们的身体素质、心理素质、篮球基础、认知能力等个方面都有所不同，这给教学带来了一定的难度。

二、上课流程：1、介绍学习内容，提出具体要求2、“以绳练跳”跳绳学生十分喜欢的一种体育活动，通过“以绳连跳”使学生掌握多样式的跳绳方法这是必要。我把这项练习作为准备引导部分活跃了课堂的教学气氛，学生分成若干小组，以比赛的形式，使学生达到“练跳”的目的，这样既可收到良好的教学较果，又可促进学生身心的发展，提高学生的弹跳能力，灵敏性、协调性等，另外，“以绳练跳”就是让学生充分利用手中的绳子进行多种形式的跳绳练习。如：短绳的前摇、向后摇、臂交叉的单脚、并脚和交换脚跳以及双摇摆跳、双人跳等比绳的单脚跳、穿梭交叉跳、集体跳等。让学生自由选择，尽情发挥这是调动学生的学习积极性，培育学生的创造力，切实的可行的途径。3、简单篮球操和熟悉球性练习。在这个环节我是让学生充分的展开自己的想象和个人能力，自己去练习，互相竞赛，积极创新。4、运球综合练习(园地、行进间、绕障碍物、运球互抢游戏)在这个环节我是以分组竞赛形式出现，极大的调动了学生的积极性，目的是培养学生的团队配合精神。5、教学比赛：全班分成男、女若干小组，每小组三小队，进行擂台赛。这是全课的高潮，也是学生展示才能的时刻，我是在讲清楚规则要求后，让学生充分自由的去发挥的。7、放松，小节本课内容。

三、本节课的反思：根据初一学生的特点和需要，我安排了以上的学习内容。只有用形式多样的教学方法才能激发学生的学习兴趣，如果你让学生在那里长时间集中练拍球，他也会觉得枯燥的，注意力也不会集中起来，影响教学的效果。所以我让学生为主体，自由发挥去练习，同时我也参与到他们的练习中去，让学生注意模仿我的一些技术动作和示范。德国教育家第斯多惠说过：教学艺术的本职不在于传授本领，而在于激励、唤醒、鼓舞。我这节课就是要通过体育与健康篮球运球的学习，使学生养成体育锻炼的习惯。这节课主要是围绕篮球运球练习，提高控球能力，在课的最后安排了教学比赛，目的是让学生在赛中练习，提高实际运用的能力。兴趣是学生最好的导师，学生的学习兴趣直接影响着学生的学习行为和效果。上完课后学生的第一句话就是很快乐，很高兴，我觉得这是对一节好的体育课的最好的评价。原因是他们在这节课里通过学习有所收获，体验到篮球运动的乐趣，所以他们很快乐。课前的精心设计和准备，课堂上灵活的教学方法以及变换多样的组织形式，使得学生练习的积极性非常高，在对篮球运动产生浓厚兴趣的同时，又培养了团队合作的精神。

总之，作为教师我们应在教学实施的过程中，着眼学生，抓住教学的契机，以启智激励学生主动思维的积极性，让学生在兴趣的基础上主动去寻觅、求索，这样才是一节好的体育课。

篇三：初一体育课教学反思

作为一名体育教师，在工作中，我收获很多，有经验，有教训，也有喜悦。教师面临的最大不足就是缺少经验，对教学的重点难点把握不住，我知道了自己教学中的不足，刚开始不知道学生学过什么、掌握到什么程度，语速和教学进程都比较快，如原地的三面转法的学习过程中，向右转的口令发出后，有好多学生方向会搞错，在以后的教学中我就把向右转的右字口令拖长，给学生足够的反应时间

课堂教与学的效率是关键。在课堂上要合理组织好内容，优化教学手段，发挥学生的主动性，关注全体学生，注意信息反馈，创造良好的课堂气氛，但同时要注意对学生做到收放自如。不能让学生过于活跃，否则不利于控制课堂纪律，进而影响学习的效果。要跟学生保持适当的距离。这一点开始我做得不好，跟学生走的太近，不利于老师在学生心目中的威严形象，不利于教与学。根据学生的情趣特点、身体素质、接受能力这些特征总结出在体育教学中应注重“教”与“玩”的结合。低年级的小学生，理解能力和应用能力都比较差，在体育教学过程中，我常常会遇到自己讲的头头是道，学生却似懂非懂的情况，因此在教学中必须将“教”同“玩”结合起来，同时通过做游戏等趣味活动来启发学生理解教学内容，做到潜移默化，当然课堂纪律问题也不容忽视，因此我会特别注意以下几点：

1、队形、队列：这是培养学生正确的身体姿势和加强纪律性的手段，是教学的重要一环。如何使之专心致志，排除一切杂念，这是教师所采取的手段。有时同学出现的顽皮，不遵守纪律的现象是由好动而动得不适时产生的。针对“好动”这一天性，我注意加强课堂常规教育和训练，逐步发展他们的自制力;同时，还有意识地加强一些集中注意力的练习，随时把他们的注意力引到正确的道路上。这样才能达到教学目的，完成教学任务。当然，训练队形队列，同学的步伐，精神饱满与否和教师的口令和生动的启发性语言有关，因为学生最敏感，对老师的表情最易感染，为师的要起表率作用，否则这一单调和枯燥的项目，学生就不会持久，尽管一般不超过十分钟，但由于“疲劳”的出现，自然会导致不守纪律的现象发生。对这项，我今后一定更引起重视。

2、游戏：可以使紧张的体育课变得生动、轻松，具有吸引力，激起学生的学习兴趣和热情，使之灵活运用走、跑、跳、投掷等基本技能，在竞争中得到锻炼，同时也培养了学生勇敢顽强的好作风及团结互助的共产主义风格，思想和技术双丰收，效果显著。随着教改的逐步深入，我认识到要把游戏教学搞好，必须要先吃透教材，了解学生的心理特点，从而抓住实质，提高效率。其次是发挥教师的主导作用和教学艺术，处理好教与练的关系。这种应变能力平时积累，虚心学习都能逐步丰富。对学生的脾气也不尽掌握，因为“好胜”竟会奋不顾身地只顾荣誉而不管安全。为此，得总结教训，从热爱学生出发，重视安全教育，加强保护工作，严防伤害事故的发生。

体育课在室外，接触面大，极易受周围的人和事的暗示，有时竟会不加选择地模仿他人动作。这主要是学生的活动自觉性、持久性差的缘故，往往他们是受环境感染而不是他们的自觉性，有的则表现为任性、执拗，不守纪律由自然变为习惯，这就难了，说实在的，一节体育课不可能过细地作几个差生的思想工作，特殊的课程有时只好采取特殊的手段。但是粗暴的训斥不是根治的办法，用软的“哄”虽是办法，但他们有时也会无动于衷，好像都会伤害他们的自尊心。如何处理课内出现的的调皮生，这本是体育老师必备的基本功。

当然还有很多地方存在着不足，我将在以后的工作中不断学习，争取能够做的更好。

**初中七年级体育教学反思篇二**

课改向我们体育教师提出了新的要求。在教学中要树立新的理念，真正做到以学生发展为本“为了一切学生，为了学生的一切，一切为了学生”。在现实生活中，每个班都有肥胖的学生、性格内向的学生、遗传因素导致缺乏运动细胞的学生较多，在技能要求比较高的项目练习时，常受到同学嘲笑，因而这些学生虽喜欢上体育课但又怕遭到同学的嘲笑，久而久之，便疏远了体育活动，成了体育课上受冷落的旁观者，特别是体育课改的今天，此类问题更加突出。那么如何使这些同学象其他学生一样能积极主动地投入到体育锻炼中并获得乐趣，是我们每个体育教师的职责和追求目标，也是课改的今天要解决的问题。通过教学实践，我感悟到只要教师努力去关爱这些特殊学生，这个目标是一定能够实现的。现在可能所有班级中都有一位或是多位同学人特胖，有的不但胖个子又高，跑起步来挺费力的(200米都跑不完)，别说跟随队伍跑步了。所以这样的学生在分组练习时经常受到小组同学的批评及责骂，甚至遭到嘲笑。我所教的初一年级就有这样一位同学，不太爱和同学们一块活动，做练习时总是往后溜，摸底测验成绩也比较差。课后我找到他，问他为什么上课不积极活动?开始他不说，在我的启发下，他才说：“其实我很喜欢体育活动的，可我长得这么胖，做起动作来很吃力，又不好看，同学们会笑话我，所以就不想动了”。根据他的想法，我诱导说：“不管谁在学习新动作时，都不可能做得很好，再说对于你，重要的是参与、体验体育活动的乐趣。练习的次数多了，动作也就好看了。老师相信你，你一定会战胜自我，找到体育活动的乐趣。”在后来的活动中我仔细寻找该生的闪光点。不久在练习耐久跑时他总是坚持到底，不管和其他同学有多大的差异，始终坚持到底。久而久之，在他的自信、坚强下完成了和其他一样的练习内容。在体育课上，我及时表扬了他，并要求其他同学多向他学习。同学们也报之以热烈的掌声，纷纷向他询问起来。老师的表扬，同学的鼓励给这位同学装上了自信、坚强的翅膀。自此以来的体育课他上课很投入，与同学合作的也很愉快，体育成绩也有了相应的提高。在上课时每个人一定要克服内心的自卑心理，融入到集体的大家庭之中，不懂不会的主动请教，反复练习，同时常于同学合作、交流。总之，“在课堂上只要主动参与、积极练习，就一定能获得快乐，获得成功”。

一.课的构思：

培养学生自主学练能力是当前体育教学过程中实施《新课标》的需要，也是体现主体性教学的一种现代教学思想。每节课以学生为主，以学生的发展为本，建立健康第一的指导思想。课以“运动技能”“社会适应”“运动参与”“心理健康”为主要目标，着重培养学生的创新精神和实践能力。在教学的过程中，教师运用现代化的教学手段帮助学生建立印象，直观的体验和感受，并先提出问题，让学生自己寻找解决问题的办法，培养学生的发现性思维及多样性思维和自我的创新能力。在动作技能形成过程中，采用了尝试，启发，点拨的方法。使学生对新动作有个总体的了解，同时根据不同水平，让学生自主选择辅助练习，完善技能的不同练习方法，使不同层次的学生都能尝到成功的乐趣。同时，还能拓展学生思维空间，超越过去那种“授之以鱼”的被动教学模式，更好地贯彻“授之以渔”的思想，使学生在学习中做到会学、会用、会举一反三。通过热身游戏和素质练习游戏，培养了学生的良好的人际关系及合作精神，激发了学生爱国，爱军的高尚思想。

二.教学过程：

准备：在课的开始部分，选用了创新“集体性”游戏，但是改变了传统的你讲我做的教学方法，让学生动脑思考，发挥想象，创新练习的方法，并在合理运用情景导入的基础上，更易激发学生的参与精神。培养高尚的思想品德。

基本内容：在技巧学习的过程中，应用多中教学手段，采用直观的图片示范、教师的标准动作示范、甚至多媒体的观看;采用了启发式教学，让学生在安全的基础上敢于尝试，在实践中发现问题，解决问题。教师即使点拨，诱导，使学生由过去的被动学习，变成主动思考，自主活动，自主创造，自我管理的活动方式，同时心理也获得了愉快的体验。在游戏教学中，教师只提出目的和要求，小组讨论练习的方案，通过比赛，提供了自我表现的机会，启发学生对体育学习的兴趣，并在此基础上提高学生的反应性和灵敏性。其次，通过一些奔跑和跳跃练习和来提高学生的综合素质。

3.结束：让学生对小组和个人进行自我评定。这样整堂课在学生的自我评价、相互评价中结束。

由于体育课大都是在室外进行，组织教学的目的就是要排除各种干扰，激发学生兴趣，从而完成教学任务。只有合理而周密地组织教学，才可能使学生从物质上、从心理上作好充分准备，从而保证体育教学过程的顺利进行。因此，组织教学是上好体育课的关键。在教学过程中，教师、学生、教材三者通过复杂的相互作用，使学生成为一个动态的统一过程。在这一过程中，教师采取一定的组织教学形式来完成一定的教学任务，从而实现老师的“教”和学生的“学”的目的。然而，教无定法，任何教学方法和组织形式都是根据一定的教学内容和教学对象而变化的，怎样抓好体育课的组织教学、更好地为教学服务呢?

一、根据体育课的特点组织教学

在初一体育教学中，教师要根据体育课是通过身体的各种练习，使体力活动与思维活动紧密结合，掌握体育知识、技能和技巧以及室外上课的特点，行之有效地组织教学。抓好体育课堂常规的组织教学。体育课堂常规是规范体育课必要条件，教师必须严格认真，坚持不懈地抓好体育课常规教育。尤其是要抓好集合整队、服装、精神状态、组织纪律、场地器材的布置与收拾等常规训练与教育。在教学中，教师要严格要求、反复训练使学生变成自觉行动，以保证体育课的顺利进行。抓好体育各阶段组织教学。体育教育过程是由开始、准备、基本、结束四个部分组成的。由于四部分教学内容和学生情绪各不相同。因此，教学中要灵活地组织教学，充分调动学生的学习积极性，切忌出现先紧后松，龙头蛇尾的不良现象。上课前，教师要组织学生布置好场地器材等，为上课作好准备;上课开始时的组织教学特别重要，因为体育课前，学生大部分在操场上进行各种活动，他所注意观察的对象目标较多，思维比较活跃，注意力比较分散。因此在组织课堂教学前，采用趣味游戏。如做反口令训练游戏，将全班学生的注意力集中到课堂上，使他们兴奋的情绪稳定下来：基本部分是体育中的重点部分，教师应力求做精讲多练，语言生动，并不断改变练习方法。如在联系中引入竞争性游戏、不同形式的分组练习等，提高学生兴趣。结束部分，学生情绪极易松懈，此时教师的组织教学更不能忽视，后采用一些调解情绪和恢复体力的放松性练习，保持学生兴趣，如舞蹈放松，同时做好利用结束部分对课堂进行小结。

二、根据教材特点组织教学

同一教材的组织教学。在体育课中，同一教材在不同课时重点练习的难道要求是不一致的。如初二年级的实心球投掷的教学，第一次课的要求是教会学生投掷方法。第二次则要求学生初步掌握投掷方法，通过多次重复练习，让学生找到掌握正确技术动作的感觉，才能使学生进一步掌握投掷方法等，每一次重复练习的难度都有所提高，最终达到合格标准。对此，教师在同一教材的重复练习，如果每次都采用同样的组织教学方法，学生自然会感到枯燥无味而分散注意力。不同教材的组织教学有其不同的特性。因此，教师在教学与教材特点有机结合，改变传统中单一的千篇一律的组织教学形式，变学生被动的接受为主动的学习，从而充分发挥每个学生的主动性和创造性，提高教学效果。如田径教材的“跑”，教师可以充分利用跑的特点，运用竞赛、奔跑游戏等增加教材的趣味性。

三、根据学生的生理和心理特点组织教学

根据学生的生理特点和心理特点主要表现为：有意注意时间短、兴奋过程和无意注意占优势，好奇、好动、好模仿、好竞争等。同时，一节课中，学生的注意力、意志和情绪等心理活动的变化也是不同的。教学中，教师要充分利用初一学生生理和心理特点进行组织教学。合理安排教学内容。由于学生注意力在课的前半部达到高峰，意志力在课的中后部达到高峰，情绪则在课的后半部达到高峰。根据这一特点，教师在组织教学中应把新教材安排在课的前半部分。有利于学生对新教材的学习、理解和掌握。在课的后半部分则应安排一些游戏性较强的内容，激发学生兴趣，同时要做主教材和辅助教材的搭配，尤其抓住主教材的内在联系进行组织教学，以提高教学效果，灵活动用组织方法，针对学生生理和心理特点，在教学中，教师的组织教学要尽量体现在“新奇、活”的原则，采用多种多样的，生动活泼的，使学生能够产生强烈兴趣和新鲜感的组织形式，以增强教学的吸引力，激发学生的学习兴趣和热情。如一节课中，教材之间的衔接，传统的调队方法显得机械、死板、单一，且容易出现散乱的状况，而此是教师采用游戏或舞蹈等教法进行衔接，即会使学生感到新奇，又会使教学活而不乱，顺利过渡。

同时，教师在教学中充分发挥“手势、眼神、语言”的作用，既用“手势指挥、眼神暗示，语言激励”组织方法。“手势、眼神”具有无声的语言，更具有其它组织方法不可替代的作用。总之，教师在教学中要根据具体情况，灵活运用组织方法。保证教学过程的顺利进行，从而实现教学目的。教育是知识创新，传授和应用的主要基地，也是培养创新人才的摇篮。由此可见，让课堂充满创造力，促使学生产生兴趣，调动他们的学习热情。必须着眼学生，从学校实际出发，下面略谈下我的一节初一篮球课。

一、教学目标：一个篮球让学生体会到健康和快乐，一节好的体育课让学生让学生对篮球运动产生浓厚的兴趣，培养学生终生体育锻炼的目标二、学生分析：我这节课教学的是初一年级12班42位同学，他们比较好动，好奇心强，学习积极性高，兴趣容易培养。他们的目标相同：就是在体育课上有所收获并能发挥自己的特长，但是他们的身体素质、心理素质、篮球基础、认知能力等个方面都有所不同，这给教学带来了一定的难度。

二、上课流程：1、介绍学习内容，提出具体要求2、“以绳练跳”跳绳学生十分喜欢的一种体育活动，通过“以绳连跳”使学生掌握多样式的跳绳方法这是必要。我把这项练习作为准备引导部分活跃了课堂的教学气氛，学生分成若干小组，以比赛的形式，使学生达到“练跳”的目的，这样既可收到良好的教学较果，又可促进学生身心的发展，提高学生的弹跳能力，灵敏性、协调性等，另外，“以绳练跳”就是让学生充分利用手中的绳子进行多种形式的跳绳练习。如：短绳的前摇、向后摇、臂交叉的单脚、并脚和交换脚跳以及双摇摆跳、双人跳等比绳的单脚跳、穿梭交叉跳、集体跳等。让学生自由选择，尽情发挥这是调动学生的学习积极性，培育学生的创造力，切实的可行的途径。3、简单篮球操和熟悉球性练习。在这个环节我是让学生充分的展开自己的想象和个人能力，自己去练习，互相竞赛，积极创新。4、运球综合练习(园地、行进间、绕障碍物、运球互抢游戏)在这个环节我是以分组竞赛形式出现，极大的调动了学生的积极性，目的是培养学生的团队配合精神。5、教学比赛：全班分成男、女若干小组，每小组三小队，进行擂台赛。这是全课的高潮，也是学生展示才能的时刻，我是在讲清楚规则要求后，让学生充分自由的去发挥的。7、放松，小节本课内容。

三、本节课的反思：根据初一学生的特点和需要，我安排了以上的学习内容。只有用形式多样的教学方法才能激发学生的学习兴趣，如果你让学生在那里长时间集中练拍球，他也会觉得枯燥的，注意力也不会集中起来，影响教学的效果。所以我让学生为主体，自由发挥去练习，同时我也参与到他们的练习中去，让学生注意模仿我的一些技术动作和示范。德国教育家第斯多惠说过：教学艺术的本职不在于传授本领，而在于激励、唤醒、鼓舞。我这节课就是要通过体育与健康篮球运球的学习，使学生养成体育锻炼的习惯。这节课主要是围绕篮球运球练习，提高控球能力，在课的最后安排了教学比赛，目的是让学生在赛中练习，提高实际运用的能力。兴趣是学生最好的导师，学生的学习兴趣直接影响着学生的学习行为和效果。上完课后学生的第一句话就是很快乐，很高兴，我觉得这是对一节好的体育课的最好的评价。原因是他们在这节课里通过学习有所收获，体验到篮球运动的乐趣，所以他们很快乐。课前的精心设计和准备，课堂上灵活的教学方法以及变换多样的组织形式，使得学生练习的积极性非常高，在对篮球运动产生浓厚兴趣的同时，又培养了团队合作的精神。

总之，作为教师我们应在教学实施的过程中，着眼学生，抓住教学的契机，以启智激励学生主动思维的积极性，让学生在兴趣的基础上主动去寻觅、求索，这样才是一节好的体育课。

篇三：初一体育课教学反思

作为一名体育教师，在工作中，我收获很多，有经验，有教训，也有喜悦。教师面临的最大不足就是缺少经验，对教学的重点难点把握不住，我知道了自己教学中的不足，刚开始不知道学生学过什么、掌握到什么程度，语速和教学进程都比较快，如原地的三面转法的学习过程中，向右转的口令发出后，有好多学生方向会搞错，在以后的教学中我就把向右转的右字口令拖长，给学生足够的反应时间

课堂教与学的效率是关键。在课堂上要合理组织好内容，优化教学手段，发挥学生的主动性，关注全体学生，注意信息反馈，创造良好的课堂气氛，但同时要注意对学生做到收放自如。不能让学生过于活跃，否则不利于控制课堂纪律，进而影响学习的效果。要跟学生保持适当的距离。这一点开始我做得不好，跟学生走的太近，不利于老师在学生心目中的威严形象，不利于教与学。根据学生的情趣特点、身体素质、接受能力这些特征总结出在体育教学中应注重“教”与“玩”的结合。低年级的小学生，理解能力和应用能力都比较差，在体育教学过程中，我常常会遇到自己讲的头头是道，学生却似懂非懂的情况，因此在教学中必须将“教”同“玩”结合起来，同时通过做游戏等趣味活动来启发学生理解教学内容，做到潜移默化，当然课堂纪律问题也不容忽视，因此我会特别注意以下几点：

1、队形、队列：这是培养学生正确的身体姿势和加强纪律性的手段，是教学的重要一环。如何使之专心致志，排除一切杂念，这是教师所采取的手段。有时同学出现的顽皮，不遵守纪律的现象是由好动而动得不适时产生的。针对“好动”这一天性，我注意加强课堂常规教育和训练，逐步发展他们的自制力;同时，还有意识地加强一些集中注意力的练习，随时把他们的注意力引到正确的道路上。这样才能达到教学目的，完成教学任务。当然，训练队形队列，同学的步伐，精神饱满与否和教师的口令和生动的启发性语言有关，因为学生最敏感，对老师的表情最易感染，为师的要起表率作用，否则这一单调和枯燥的项目，学生就不会持久，尽管一般不超过十分钟，但由于“疲劳”的出现，自然会导致不守纪律的现象发生。对这项，我今后一定更引起重视。

2、游戏：可以使紧张的体育课变得生动、轻松，具有吸引力，激起学生的学习兴趣和热情，使之灵活运用走、跑、跳、投掷等基本技能，在竞争中得到锻炼，同时也培养了学生勇敢顽强的好作风及团结互助的共产主义风格，思想和技术双丰收，效果显著。随着教改的逐步深入，我认识到要把游戏教学搞好，必须要先吃透教材，了解学生的心理特点，从而抓住实质，提高效率。其次是发挥教师的主导作用和教学艺术，处理好教与练的关系。这种应变能力平时积累，虚心学习都能逐步丰富。对学生的脾气也不尽掌握，因为“好胜”竟会奋不顾身地只顾荣誉而不管安全。为此，得总结教训，从热爱学生出发，重视安全教育，加强保护工作，严防伤害事故的发生。

体育课在室外，接触面大，极易受周围的人和事的暗示，有时竟会不加选择地模仿他人动作。这主要是学生的活动自觉性、持久性差的缘故，往往他们是受环境感染而不是他们的自觉性，有的则表现为任性、执拗，不守纪律由自然变为习惯，这就难了，说实在的，一节体育课不可能过细地作几个差生的思想工作，特殊的课程有时只好采取特殊的手段。但是粗暴的训斥不是根治的办法，用软的“哄”虽是办法，但他们有时也会无动于衷，好像都会伤害他们的自尊心。如何处理课内出现的的调皮生，这本是体育老师必备的基本功。

当然还有很多地方存在着不足，我将在以后的工作中不断学习，争取能够做的更好。

**初中七年级体育教学反思篇三**

本节课是在前一节学习了数轴及如何把一个有理数在数轴上表示出来的基础上学习的。其中最基本的内容是理解相反数、绝对值两个概念及它们之间的联系;掌握绝对值的相关性质，并能用符号语言来表示即讨论︱a︱与a之间的关系;利用绝对值比较两个负数的大小。教学中初步渗透了数形结合、分类讨论等重要的数学思想。

我认为本节课成功之处在于：

1.课堂采用多媒体辅助教学，容量大，学生活动设计丰富，使学生在数学活动中交流合作、获得新知，符合新的教学理念。

2.基本概念讲解细致，数学本质解析透彻，对重要概念之间的关系辨析清楚。讲解过程中，也提出了可能出现的错误理解，并教给学生辨别真伪的方法。

3.精心设置问题串，由浅入深，提出一系列有思维层次或不同理解深度的问题，力图使每一个学生都能投入到学习活动中，理解相反数和绝对值的几何意义以及两者之间的本质联系，使不同的学生有不同的收获。

4.教学过程中适时向学生提供以自主探究、合作交流等方式进行的主动式学习活动。让学生经历归纳、概括绝对值的若干性质，提炼上述活动中对绝对值代数解释的理解和应用，并用自己熟悉的方式、语言及数学符号去表示数学本质。

5.板书设计合理，书写工整。

本节课的不足之处：应该展示更多学生的学习成果，不只停留在口头回答上，初一孩子，要多注意培养孩子的动手能力，以后的教学生应该多关注。另一方面，由于时间仓促，最后的练习2没有及时展示，但在后边的教学中已经完成。

每一次这样的机会都会让我成长许多，今后应该多听课、多研究、多学习，细读新课标，时刻学习新的优秀的教学方法、先进的教育理念，并把它应用到自己的教学中去，不断提高自己的教学水平。

**初中七年级体育教学反思篇四**

七年级是一个过渡年级，有时会存在一些不适应的地方。比如：(1)从七年级开始识字不是教学重点，但生字学习对一部分学生来说确实又有困难，没办法轻视;(2)阅读就应逐步成为学习的重点，但由于学生认知水平的局限，对问题的理解不够深入、不够全面，阅读学习的“度”很难把握;(3)七年级开始练习习作，不拘形式的写出自己见闻、感受和想象。但新教材中跨越太大，学生一下子对作文感到十分头疼，老师的指导有时显得苍白无力……应对这些问题，应对全新的教材，我在摸索中前进、在实践中反思。

一、钻研教材、了解学生，一切从实际出发

教材是学生学习、教师教学的依据，如何用好、用活教材，让学生喜欢教材、喜欢语文，是最值得思考的问题。在对教材、教参深入研究后我发现新教材更注重对学生学习习惯、学习潜力的培养，对一些语文知识点要求不够清晰、明确。如，本册教材注意培养学生预习习惯、边阅读边思考的习惯、透过各种方法理解词语的潜力，注重学生对课文独特的感受。但对一些知识点在练习中虽有所反映，要求却不够明确，如标点符号的使用、修辞方法的运用，作文材料的选取和详略安排等。有了对教材较为正确、清晰的了解后，在教学的过程中我就能扬长避短、课内外互相补充，使教材更加完善。

教材中的阅读课文，针对不同的教学目标、学习要求如何与学生的学习实际相一致，不至于挖得深、学得难，让学生觉得无话可说、无感可发。这又是另一个摆在面前的难题。我觉得这时教师就要对你的学生真正地有所了解，明白什么对他们来说是有难度的、什么是他们感兴趣的、怎样设计透过他们的思考、合作会有真正的提高。只有这样，在设计教学方案时教师才会有一个正确的教学预测，使教案更贴近学生、更合理。我想，这也是从学生的“学情”出发进行备课的一个方面吧。当然，在课堂教学过程中，还要从实际出发，根据学习状况不断调整。

二、不断实践，不断完善，优化课堂教学

课堂是教学改革的主阵地，在课堂上教师在教给学生知识的同时，更要注重学生学习习惯、学习潜力的构成，真正学会学习，成为学习的主人。尤其是七年级刚刚从小学过渡上来，教师的指导作用显得尤为重要，在课堂上的自主学习还是要透过老师的组织、引导进行。因此教师要对自己的教学行为不断比较、不断反思，提高自己的理论水平、不断更新教育观念，在实践中调整自己的教学行为，使自己的课堂教学得到最优化。针对教学中出现的一些问题，我在课后及时反思、小结，在后面的几篇课文学习时，我个性注意这些问题，不再为了课堂的“完美”而勉强学生，主要注重学生学到那些知识，学会了哪些学习方法。

三、挑战自我、充实自我，在反思中成长

自参加工作以来，真的觉得是和学生在一齐成长，有得有失。但最近却不断地发现经常在教学中遇到“瓶颈”，已有的知识、经验已无法满足不断出现的新问题、新状况。课文如果只用那么几种教学模式去上，学生立刻会感到枯燥、无味，甚至有时对你的教学思路一清二楚，这样的课还有什么味?作文的教学有时会感到“束手无策”，只是透过讲讲要求、读读例作、尝试写写、作后评价，学生怎会对作文感兴趣呢?……如何穿越“瓶颈”领略更宽广的教学天地，这又是我最近在不断反思的问题。如果仅仅禁锢在自己小小的教学天地里，对以前的成绩沾沾自喜，那只会有一个结果——不进则退!我想是到了及时充电、及时反思的时候了。多和搭档探讨教学方法，多比较教学思路、向同学科的老师多学习、多请教，努力践行“三人行必有我师”，对自己的教学多比较，多反思，提高自己上课水平和课堂效率，期望能冲破“瓶颈”，开辟语文教学的新天地。

**初中七年级体育教学反思篇五**

七年级学生来说，绝对值这个名词既陌生，又是一个不易理解的数学术语。本节课是这一章的重点内容，同时也是一个难点内容。教材从几何的角度给出绝对值的概念，也就是从数轴上表示数的点的位置出发，得出定义，即一个数a的[内容来于斐-斐\_课-件\_园 ]绝对值就是数轴上表示数a的点与原点的距离。这样一来把数轴的概念、画法、利用数轴比较两个数的大小以及绝对值等知识联系在一起了。

本节课内容分为三部分，绝对值的意义、绝对值的表示方法、比较两个数的绝对值的大小，难点在于绝对值概念的理解。数学家华罗庚指出：“数缺形时少直观，形缺数时难入微。”在数学教学过程中，要千方百计教给学生探索方法、获得知识的形成过程，掌握更多的数学思想、方法，做到形数兼备、数形结合。于是，在与学生共同探讨本节课的知识的同时，要注重数学思想方法的渗透：数形结合的思想方法，这样学生易于理解。

首先，用10分钟的时间自学教材上的内容，同时完成教材上的随堂练习，这样既能培养学生的自学能力，又突出了学生的主体地位。利用学生熟悉的情境导入新课，两辆汽车都从千口出发，分别向东、西方向行驶5km，到达吕村、韩张两地，(1)它们行驶的路线相同吗?(2)他们行驶的远近相同吗?

(1)它们行驶的路线相同;

(2)它们行驶的远近相同，即它们距离原点的距离相同，由此自然而然地引出课题：绝对值。从实际问题情境中抽象出数学问题，进而很自然的得出绝对值的几何意义，即一个数a的绝对值就是数轴上表示数a的点与原点的距离。这一情景实质上是将实际问题数学化，直观性强，学生易于理解，也实现了《课标》要求的数学教学要生活化，数学教学与生活紧密联系。

本节课注重学生稳扎稳打的训练学生的审题、解题能力每学一个知识点，紧跟相应的数学练习，从而达到良好的教学效果。

**初中七年级体育教学反思篇六**

一、初中生物的教育对象是面向全体学生的，他的目的并不是要培养生物学家培养生物人材，初中生物教学的目的是提高所有中学生的生物科学素养，培养他们热爱大自然，自觉保护环境的情操，提高他们对生物科学的兴趣，为一部分今后要从事生物事业的人打下最基本的基础。也就是说，初中生物教学的目的是全面、基础、科学素养教育，从这一观点出发，在我的生物教育理念中，从我接触学生的那一刻开始，我就是一直以培养他们对生物学科的兴趣为主要目的的。我的每一个课堂设计、每一个活动安排都是以学生为中心，并且以培养学生基本素质为中心思想。在课堂教学的准备中，我会多注意选择与书本知识相关的课外知识，例如在讲生态环境时做关于生物圈二号计划，绝毒品时会让学生观看中国拒绝毒品的宣传片等。总之，丰富学生知识、提高学生对生物学科的兴趣，培养他们的生物科学素养是教学理念的中心。

二、教材是必须要了解掌握的，但是，教材对于老师来说只是一个承载知识的工具，而不能作为教学的依赖。我认为，教材就好比一池水，要站在高处去看才能觉得清澈见底，也就是说，要站在一个比教材更高的角度去把握教材。作为一名教师的第一步就是研究教材，不仅是研究所教年级的教材，还要把整个中学阶段的教材都要研究，首先要知道在整个初中阶段，生物课程都需要学生掌握些什么知识，知识体系是怎样安排的，学生在每一个学习阶段需要学习哪些知识，那些能力需要得到培养和提高等等。在我的教学中，通常我都是把教材中的知识通过自己的安排糅合成一个一个专题，然后再根据学生的具体学情合理安排教学进度。并且在整个教学过程中贯穿很多的活动，例如一些课堂小游戏、调查、竞赛等等，让学生在轻松的学习氛围中掌握知识。

三、提高学生的创造能力，在教学过程中贯穿探究式活动。生物科学是一个日新月异的科学，我在课堂中会一直给学生强调一个观念，老师在课堂中讲述的甚至与书本中所写的知识都不一定是正确的，相反，对于生物学科来说，有可能目前我们所学习到的一些理论会在今后的科学探究中发现是错误的。在教学中，学生所学习的知识都是前人通过科学探究发现的，因此，我认为教学并不是把知识死板的教给学生。相反，我的课堂设计大多都是将学生置身于当时科学家们所处的环境，让他们通过体会科学家们的探究过程，引导他们找到隐藏在各种生物现象下的本质规律。同时也鼓励学生对老师、对书本提出质疑，鼓励他们通过自己的实践去证实自己所学到的知识。对于学生提出的一些新的想法，作为老师要给予肯定，保持孩子的一颗创造心是最可贵的。并且作为老师，要给学生提供一个适合创造的平台，例如，我可以通过演讲比赛、写保护动物的倡议书、办手抄报、知识竞赛等方式，鼓励学生充分展示自己的才能，肯定他们在这些活动中的一些创新，我相信，在这样一个轻松、愉快又充满鼓励的环境中成长起来的学生，无论在知识、能力、创新各方面都将会全面发展。

四、在教学中融入一点生活味,把“死知识”变为“兴趣生活”实际生活是教育的中心,教育要通过生活才能产生力量而成为真正的教育.心理学家皮亚杰也说过：“要让学生动手做科学,而不是用耳朵听科学或用眼睛看科学.。”因此,教师在教学过程中,最好以学生的现实生活和既有经验及社会实践为基础展开,创设一种学生能够独立探究的情境,让学生在“动手做”和“动脑思考”等一系列的活动中体验、感悟,乃至发现和解决问题。例如,在讲到“光对鼠妇的影响”时,学生提出疑问,为什么平常在有阳光或是大白天时见不到鼠妇 由此提出问题：光对鼠妇有影响。学生根据提出的问题自己动手抓鼠妇,设计对照实验：除了光照不同之外其他条件都相同,经过反复实验,查阅资料,验证了鼠妇喜欢生活在阴暗潮湿的环境中.这样的教学既抓到了学生的好奇心理,又收到了良好的效果。在课堂教学中缀入一点文学味，让“课本剧”化为“教育诗”优秀的文学作品无不闪耀着作者的思想和人格的光辉,而且蕴涵一定的科学道理。如在讲到“动物的发育”时可引用“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”若根据所学的生物知识,可将其改为“春蚕化蛹丝方尽，蜡炬成灰泪始干”此外还可引用成语、谚语来说明生物学道理。同时在生物课堂教学中，抓住学生的好奇心理，激发学生潜在的情感，调动学生探求知识的心理需求，能使他们进一步理解和掌握知识。

三、在生物课堂教学中要渗透素质教育首先转变教育观念,同等对待每一个学生，新课程、新教材强调面向全体学生，而不仅仅是少数尖子生。这就意味着教师应同等对待每一个学生，关注个体差异,着眼于学生的全面发展和终身发展的需要，满足不同学生的学习需求，创造能引导全体学生主动参与的教学环境，激发他们的学习兴趣，培养学生掌握和运用知识的能力使他们通过学习，都能在原有水平上得到提高，获得发展。在教学过程中;应从教案的设计到课堂教学的实施，都力求满足每一个学生，承认他们理解能力以及最终发展程度上的差别，在讨论中保护他们的好奇心,从多方位、多层次、多角度去看待学生，用赏识教育的观点评价学生,发现每个学生的闪光点，使每个学生都充满学好生物课程的信心。这就要求教师要充分地备学生，而且要从学生地实际出发，区别对待，分层备课，精简讲授时间，为学生创造更多地自学、观察、操作、思考、表达、交流、表现地机会。在作业的设计上，要针对学生的实际情况，依照不同学生的需求，尽量留一些发散和开放性的题目，为不同的学生留有余地，引导学生进行知识的迁移，这样可以给教师创造性地教和学生创造性学留有充分的空间。

总之，生物是一门实验性及探究性很强的学科，应充分倡导学生主动参与，乐于探究，勤于动手，这样学生不仅主动地获取了知识，领悟了科学研究的方法，提高了学生分析问题和解决问题的能力，而且培养了学生合作学习的意识。

**初中七年级体育教学反思篇七**

目前，正在全国分步实施、有序进行的基础教育新课程改革，极大地冲击了传统的“教师为中心，课本为中心，课堂为中心”的语文教学，开始出现了教师更新教学观念，努力进行教学改革，学生爱学语文，课堂气氛活跃的可喜局面。我在教学实践中认识到，要想使语文课程改革朝着既定目标健康而和谐发展，要想使语文教学走出“费时多而收效微”的低谷，大面积提高教学质量，全面提高初中阶段的语文素养，务必处理好以下几个关系：

一、正确处理工具性与人文性的关系

《语文课程标准》明确规定：“语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。工具性与人文性的统一，是语文课的基本特点。”

课程标准的这段话意思明确：语文课程的性质就是工具性与人文性的统一。突出人文性，但不能淡化工具性。过去语文课上，教师把课文条分缕析，弄得支离破碎，把语文课上成纯粹的工具训练课。语文课上没有思想的碰撞、心灵的触动、情感的陶冶、审美的熏陶。语文教学的人文教育功能远远没有得到充分的发挥，所以，语文课不受学生的欢迎。新的课程标准把情感态度和价值观等人文性因素放在教学目标的突出地位，突出了语文教育应有的丰富，充分展示语文自身的无穷魅力，还语文以本来的面目。

但要注意的是在教学中我们在突出体现语文人文性的同时，不能忽视其工具性，应当使语文的工具性与人文性水乳交融。语文学科的人文性和工具性是相辅相成的，是高度统一的。叶圣陶先生说过：语文教学的根在听说读写，是听说读写之内的挖掘与创新，而不是游离于听说读写之外的花样翻新。

可时下语文课堂中的有些做法就值得反思了，有不少老师认为，新一轮语文课程改革是在削弱基础，淡化知识。课堂上个性重视对语文人文精神的挖掘，但对字词句等基础知识教学，几乎没有提及，有的教师甚至认为搞这些教学就显得落后、过时，平时教学不重视了，上公开课更是不教这些不能“出彩”的“添头”。课堂教学热热闹闹，教学形式变化多样，可就是听不到朗朗读书声，看不到对语言文字的揣摩品味，欣赏不到对优美精彩文段的必要的独到分析见解，没有了必要的训练，缺少了必要的积累，短短的课文学生读起来结结巴巴。如果我们的语文课堂长期如此，少了听说读写基础知识的掌握和基本技能的训练，那么可想而知其他的一切活动也都将成为空中楼阁。

因此，我们强调提升学生的人文素养，决不能以削弱学生的基本语文训练为代价。应在兼顾语文教学人文性的同时，扎扎实实抓好语文基础知识的传授和语文基本潜力的培养。只有在教学中真正做到了语文的人文性和工具性的统一，把提升人文素养渗透于扎实的语言文字的训练之中，语文教学的理想境界才有可能实现。

二、要正确处理自主学习和主导作用的关系

新课程下的教学设计注重生成与建构，淡化预设与讲授。课程改革要求课堂教学要体现以学定教，因需施教，增加灵活度。教师的主要任务是组织课堂教学，把主要的时间让给学生进行自主学习。

“把语文课堂交给学生”，许多教师经过短暂的困惑后立刻理解下来并付诸实践：既然要把课堂上的时间交给学生，岂不正好解放了自己吗?于是出现了一种我们不愿意看到的现象：老师讲授少了，课堂上乱哄哄的讨论看似热烈却没有主题，学生海阔天空胡言乱语还受表扬说有创新。课堂上教师淡化出场，一切让学生自己说了算。如在文本的诵读与理解中，在没有充分引导虚设情境的状况下让学生“想读哪一段就读哪一段”，“想和谁交流就和谁交流”，“用自己喜欢的方式来交流读书感受”，而教师又不能及时发挥主导作用，一堂课给学生超多的时间自读，终结是：甲也正确，乙也不错，丙很好，丁真棒。整堂课学生跑野马，想说啥就说啥。一节课上完了还弄不明白老师想在这节课上完成什么任务，到达什么目标。教师引导孩子用心发表自己的想法是好的，然而语文教学长期的“多样性”“模糊性”“独特性”会给学生什么样的影响?”长期“不假思索地说”，“无根据地说”，“任意地说”，“编造着说”，“不负职责地说”，致使学生对语文学习产生新的误解，不少学生无所适从、无从下手，表面上获得了自由，实际上却是“放羊式”的放任自流。

学生的自主学习是有条件的。这就要求充分发挥教师的主动性和创造性，教师要在学生学习的过程中，当好“组织者和引导者”。透过不断激发学生的兴趣，使学生爱学语文;透过让学生体验成功的快乐，使学生对学习语文充满自信;透过在教学中引导、发现，使学生不断习得学习语文的方法。学生有了学习兴趣、自信心和基本的学习方法，自主学习便会落到实处。因此，要使课堂高效，学生的“自主”必须要与教师的“主导”有机结合。教师要具备在课堂上进行“二度备课”的潜力。

三、要正确处理合作学习和独立思考的关系

提倡学生的合作学习不能忽视学生的独立思考。

合作学习作为一种新型的学习方式，被老师们广泛采用。那种人人参与、组组互动、竞争合作、时有思维碰撞火花闪现的课堂确实能给人以享受与启迪。

实施合作学习是有必须条件的，要以学生个体的自主学习和独立思考为前提。

而时下不少教师片面地理解合作学习，追求所谓小组学习的形式，做无用功的甚多。在学生没有充分阅读、思考的状况下进行合作学习，由于学生对课文的理解还不深入，认识也不很深刻，小组合作加工整理的结果与所得也是肤浅的、片面的，这样的合作只是为个别优生带给展示的机会。有的把合作讨论当作学生活动的唯一形式，一堂课下来，表面上热热闹闹，实际上收效甚微。有的教师不管在公开课还是平时教学动辄就安排四人小组讨论，不管资料有无讨论的必要，有些甚至一节课讨论到底。也有的教师让学生合作学习，但没有给学生足够的时间，看到一两个小组有结果就匆匆收场，完成一次合作。以上种.种的合作学习，未能充分发挥学生的独立思考潜力，表面上看热热闹闹，实质上是流于形式，收效甚微。究其原因，是教师没能真正理解合作学习的含义，未处理好合作学习与独立思考的关系。

当前我们教师应当警惕的是，在阅读和作文教学中存在盲目追求新异的现象。个性是在阅读教学中，要处理好培养求异思维与培养求同思维的关系。不是想法、说法越新越好，越与众不同越好。关键是要说真话，说自己的话，表达自己的真情实感。只有这样才能更好的推进初中语文课程改革的和谐发展。

**初中七年级体育教学反思篇八**

此刻的七年级教材，与小学的衔接不是那么紧密，有点给人另起炉灶的感觉，再加上十多年来我们的小学都一向取消了留级制度，无论学习基础及学习潜力有多么欠缺，学生都一同逐年上升，懂与不懂都一齐学习新的资料，一齐进入初中的学习，这势必造成学习困难越来越大，越来越没有办法学习。在这种状况下，是否就应正视现实，拟订最低要求，提出弹性学习任务，在同一本教材中也有供远远没有完成小学学业的学生继续进行初中语文最低限学习的资料。这对老师是一个挑战、一次考验，如何把新教材教好，提高运用新课程的潜力和水平，以主人翁的姿态投入到新课程改革的浪潮之中?我本着“加强理论学习的同时，在实践中学习，在反思中进步”的原则，总结如下七点：

1.加强理论学习，认真学习课标，转变教学观念。

经过一个学期的教学实践，使自己的学生观、课本观、课程观发生了巨大的转变，焕发了生命的活力，使语文教学进入了一个崭新的天地。

2.新学期伊始，不立刻急于教课文，首先做好学生的思想工作，让学生纵观了解全册书的资料结构。介绍学习方法，如：什么叫自主、合作、探究的学习方式。要求学生善于利用网络资源，善于利用校内、家庭、自然、社会中的语文教育资源。提出学习要求，如：每周要背诵并默写“课外古诗词背诵”其中的一首。一学期内要阅读完“名著导读”中的所有作品，并写好读书心得等。让学生有一个明确的目标、方向，学习赶来时才不至于茫然失措。

3.在教学形式上，力图改变把学生禁锢在小小的课堂里、日复一日地重复单调枯燥的教学状况，采取多种多样的能充分体现学生自主学习、自主实践的形式，如：课外找错别字、病句交流与展示，故事会(《寓言四则》、《女娲造人》)，讨论会(《风筝》)，朗诵比赛(《理想》、《天上的街市》、《静夜》，并附有必须的评分标准)，演课本剧(《皇帝的新装》)，办手抄报，编习作集(要求学生在寒假把这个学期里所写的周练、习作编成一本作文集)。

4.重视创设学习语文的环境，带给展示学生成果的机会。如在教室里开设《语文园地》、《优秀作业展》等栏目，把学生的优秀作业、作文，课外所找到的资料(如讲到《化石吟》一课时，要求学生在书上、报刊上、电脑上搜集有关化石的文

5.老师在课上努力营造融洽的氛围，学生只要有疑问，随时能够提出，只要有想法，随时能够发表，师生平等对话，同学间无拘无束地交流。课外充分利用学校、家庭、自然、社会中的语文教育资源，特殊是那些鲜活的、密切联系现实、密切联系学生经验世界的教育资源，如节日、纪念日、刚发生的身边事、国家大事、国际新闻等，使语文课程资料不再局限于教科书，成为不断充实、不断更新的长流活水。

6.培养用心探究习惯，发展求异思维潜力。

在语文教学中，阅读者对语言好处、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、熟悉潜力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。透过辩论，让学生进一步熟悉了自然，懂得了知识是无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。，这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习带给了广阔的舞台。

7.重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要资料。而由于课堂教学时间的有限，课文中的出色之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些出色给学生留下整体印象，我们能够在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象，好处，情感。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华熟悉，填补空白一堂好课，除了目标明确，教师更应关注师生之间的对话，教师应及时地接住抛出的“球”，在课堂中做一个好球手，时时注意找个适合的点与学生对话。比如，这堂课中，教师的教学目标是将夸父归为一个“失败的英雄”，应对失败不气馁。在“说说夸父是一个怎样的人?”这一环节中，已有学生提到夸父是一个自高自大的人。教师也追问：你从什么课文的哪个地方看出来的?学生说：他敢与太阳赛跑，是个自高自大的人。此时的教师没能很好接住这个“球”，应再次追问：为什么你认为敢与太阳赛跑是“自高自大”?而教师为急于点其他学生回答，未能接住这个球，引导学生体会思考“失败英雄”的形象，当回过神时，只能眼睁睁地看着这个“球”从身边滑

走。而正因为这个球未能接住，所以导致下一环节的进行，受到必须的影响，甚至于本堂课的亮点没能充分展示出。学生也只能勉强认同教师引导出的“失败英雄”。

**初中七年级体育教学反思篇九**

七年级是一个过渡年级，学生会存在一些不适应的地方。比如：(1)从七年级开始识字不是教学重点，但生字学习对一部分学生来说确实又有困难，没办法轻视;(2)阅读就应逐步成为学习的重点，但由于学生认知水平的局限，对问题的理解不够深入、不够全面，阅读学习的“度”很难把握;(3)七年级开始练习习作，不拘形式的写出自己见闻、感受和想象。但新教材中跨越太大，学生一下子对作文感到十分头疼，老师的指导有时显得苍白无力……应对这些问题，应对全新的教材，我在摸索中前进、在实践中反思。

一、钻研教材、了解学生，一切从实际出发

教材是学生学习、教师教学的依据，如何用好、用活教材，让学生喜欢教材、喜欢语文，是最值得思考的问题。在对教材、教参深入研究后我发现新教材更注重对学生学习习惯、学习潜力的培养，对一些语文知识点要求不够清晰、明确。如，本册教材注意培养学生预习习惯、边阅读边思考的习惯、透过各种方法理解词语的潜力，注重学生对课文独特的感受。但对一些知识点在练习中虽有所反映，要求却不够明确，如标点符号的使用、修辞方法的运用，作文材料的选取和详略安排等。有了对教材较为正确、清晰的了解后，在教学的过程中我就能扬长避短、课内外互相补充，使教材更加完善。

教材中的阅读课文，针对不同的教学目标、学习要求如何与学生的学习实际相一致，不至于挖得深、学得难，让学生觉得无话可说、无感可发。这又是另一个摆在面前的难题。我觉得这时教师就要对你的学生真正地有所了解，明白什么对他们来说是有难度的、什么是他们感兴趣的、怎样设计透过他们的思考、合作会有真正的提高。只有这样，在设计教学方案时教师才会有一个正确的教学预测，使教案更贴近学生、更合理。我想，这也是从学生的“学情”出发进行备课的一个方面吧。当然，在课堂教学过程中，还要从实际出发，根据学习状况不断调整。

二、不断实践，不断完善，优化课堂教学

课堂是教学改革的主阵地，在课堂上教师在教给学生知识的同时，更要注重学生学习习惯、学习潜力的构成，真正学会学习，成为学习的主人。尤其是七年级刚刚从小学过渡上来，教师的指导作用显得尤为重要，在课堂上的自主学习还要透过老师的组织、引导进行。因此教师要对自己的教学行为不断比较、不断反思，提高自己的理论水平、不断更新教育观念，在实践中调整自己的教学行为，使自己的课堂教学得到最优化。针对教学中出现的一些问题，我在课后及时反思、小结，探究，不再为了课堂的“完美”而勉强学生，主要注重学生学到那些知识，学会了哪些学习方法。

三、挑战自我、充实自我，在反思中成长

自参加工作以来，真的觉得是和学生在一齐成长，有得有失。但最近却不断地发现经常在教学中遇到“瓶颈”，已有的知识、经验已无法满足不断出现的新问题、新状况。课文如果只用那么几种教学模式去上，学生立刻会感到枯燥、无味，甚至有时对你的教学思路一清二楚，这样的课还有什么味?作文的教学有时会感到“束手无策”，只是透过讲讲要求、读读例作、尝试写写、作后评价，学生怎会对作文感兴趣呢?……如何穿越“瓶颈”领略更宽广的教学天地，这又是我最近在不断反思的问题。如果仅仅禁锢在自己小小的教学天地里，对以前的成绩沾沾自喜，那只会有一个结果――不进则退!我想是到了及时充电、及时反思的时候了。多和搭档探讨教学方法，多比较教学思路、向同学科的老师多学习、多请教，努力践行“三人行必有我师”，对自己的教学多比较，多反思，提高自己上课水平和课堂效率，期望能冲破“瓶颈”，开辟语文教学的新天地。

**初中七年级体育教学反思篇十**

随着新课改的蓬勃开展，有关教育教学的先进理念，为大家所公认。但我认为最主要、也是最关键的，应该是在日常课堂教学中切实落实这些理念，才能达到课改的初衷。本节课教学所选择的教学方法、设计思路基本上是从学生的年龄、心理特征和生活环境出发，从学生学习活动的参与程度、兴趣的维持程度以及知识的落实和学习能力的可持续发展等方面来看，我认为是比较恰当的，基本上达到了预期目标。今后这部分内容教学时需要注意的是，本教学设计内容略显过多，全部完成时间偏紧，需重新作适当取舍。

“多变的天气”一课教学内容十分贴切初中学生生活。本节课教学设计与实施有以下几个特点：

1、关注贴近学生生活的地理。创设佳境，让学生在观察周围天气活动中，学习观察、描述、归纳、分析等地理学习基本方法，帮助学生学会主动地关心生活、关心社会方法，从小培养他们的社会责任感。

2、教学设计与实施过程中较好地体现了学生自主性学习。师生互动的活动设计有助于改变学生被动接受式学习，将接受、体验、感悟、发现、探究等活动融为一体，融洽的师生交流，极大地调动了教师教与学生学两方面的积极性。教师不再是知识的权威与灌输者，教师成为学生学习的引领者与合作者，在和谐的气氛中共享地理学习的乐趣。

3、鼓励学生质疑，并以此作为学生探究活动的起点，拓展学习时空，尝试合作式的学习，促进学生学习的可持续发展。

4、注重信息技术在地理课程中的应用，关注对学生地理信息意识和能力的培养。

尝试地理学科教学评价的改革，能发挥评价的激励机制。

**初中七年级体育教学反思篇十一**

《多变的天气》是七年级上册第三章第一节的内容。回顾本节课，有成功之处，也有很多不足之处需要改进。下面将本节课的教学体会作以下总结。

成功之处：

本节课根据教学内容实践性强的特点，设计了灵活多样的教学方法，重点、难点处理恰当，利用多媒体手段优化教学过程，整节课以“活”为突出特点。整节课在教学设计上，遵循新课标“学习对生活有用的地理”，“学习对终身发展有用的地理”为理念，尽可能挖掘教材中可以联系学生实际生活的内容，让学生感觉到气象知识其实就渗透在学生的日常生活中。

课前我就让学生注意观察最近3天的天气状况，并以问题“同学们最喜爱什么样的天气?”引入新课，调动学生的注意力和兴趣。在授课过程中，采用小组互动、同桌之间你画我答等活动方式学习并有效掌握课堂所学。同学们在相互协作、积极主动的参与中，牢固掌握了新学的地理知识，充分发挥了 学生的主体作用。通过讨论，激发了学生们自主探究的精神。在谈到天气与人类息息相关时，我设计这样一个问题：“同学们，你们平时通过哪些现象或途径来了解天气的变化呢?”有的学生答看动物识天气，有的同学看云识天气，还有的同学通过网上搜集，打电话“121”查询等小知识，有效地激发了学生平时应注意观察生活、积累知识的热情，同时也培养了学生收集资料的能力，让每一个学生意识到“处处留心皆学问”，只有这样才能不断地发现自己身边的地理现象。

在学习表示风力和风向的风向标符号时，我给学生介绍了“左手法则”，让学生伸出左手，掌心朝外，四个手指的方向即风向，拇指的方向即风尾，虽然“左手法则”不是课本上的内容，但是通过让学生动手演示，我发现学生对本来是难点的这一内容领会很快，积极性也很高，学习效果也很好。

本节课作为学生学习的组织者、引导者和合作者，我按照“关注天气状况——归纳天气的特点——活用卫星云图以及天气符号——为生产、生活服务”的序列设计问题，使学生感到生活中处处有地理，学好地理对自己有很大的帮助，学习的兴趣大大增强了。

当然，本节课也有很多的不足之处：

授课中我的主导作用得以充分发挥，但学生的主体作用发挥还不够，没有调动全体学生回答问题、分析问题的积极性，也许忽略了很多学生精彩的讲解。这方面今后我还需不断加强自身的业务素质，让自己有足够的能力灵活地驾驭课堂。

教学环节风的知识点设计得不够紧凑，虽然设计了小活动“左手定则”，让学生在小游戏中学习风向和风尾的知识，但没有充分的时间给学生指导，部分学生在判断风向上还不够灵活和准确。

通过课堂教学，培养学生探究性学习和创新学习的能力及团体合作意识还需加强，同时在教学环节上还需加强对学生所学知识及时检测和巩固。

另外我的课件制作水平更是有待提高，以后应加强学习多媒体课件的制作和操作，更要多向优秀的老师学习课件制作，取长补短，并从过去的自己身上取其精华，去其糟粕。

总之，在今后的地理教学中，我要不断加强自身业务素质，不断拓宽专业知识，使我的地理教学之路越走越宽。

**初中七年级体育教学反思篇十二**

一、面向全体学生，为学生全面发展和终身发展奠定基础。

1、创设各种情景，鼓励学生大胆地使用英语，对他们在学习过程中的失误和错误采取宽容的态度。在教学过程中，每个需要掌握的知识点，我都从差生入手，使他们掌握最基本的知识的同时，注意拓宽知识面，关注优生的情况，给他们自主学习和直接交流的机会。

2、为学生提供自主学习和直接交流的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。

3、鼓励学生通过体验、实践、合作、探索等方式，发展听、说、读、写的综合能力。

4、创造条件让学生能够探究他们自己的一些问题，并自主解决问题。

二、关注学生情感，创造民主、和谐的教学气氛。

学生只有对自己、对英语及其文化有积极的情态，才能保持英语学习的动力并取得成绩，刻板的情态，不仅会影响英语学习的效果，还会影响其它发展，情态是学好英语的重要因素，因此我努力创造宽松民主、和谐的教学空间，做到：

1、尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中的尝试，保护他们的自尊 心和积极性。

2、把英语教学与情态有机地结合起来，创造各种合作学习的活动，促进学生互相学习，互相帮助，体验成就感，发展合作精神。

3、关注学习有困难的或性格内向的学习，尽可能地为他们创造语言的机会。

4、建立融洽、民主的师生交流渠道，经常和学生一起反思学习过程和学习效果，互相鼓励和帮助，做到教学相关。

5、加强课外辅导、个别辅导。

**初中七年级体育教学反思篇十三**

本学期的语文教学工作业已即将结束了，在这学期的语文教学实践中，对于我来说，无论是教学思想和教学理念的构成与理解，还是教学方法和教学潜力的积累和提高，以及教学资料和教学理论的丰富和拓展，都有了较高的程度地提高。反思才能进步，温故方可知新——现将本学期的工作的得失状况具体而详细的加以总结。

第一、教学思想先进，教学理念与时俱进

意识反映实践，科学的思想意识能够指导实践活动。前期的岗前培训加上后天的自我努力，使我掌握和领会了素质教育的思想;新课程改革又让我的教育理念与时代同步。因而，在教学工作过程中充分显示出“知识与潜力、方法与过程、情感态度价值观”的三维教学的思想，以及“自主、合作、探究”的教学新模式。

第二、教学方法灵活多样化、教学潜力全面化、深层次化

年轻是我们的资本，另一方面年轻又是幼稚的代名词。热情是工作的必要前提条件，但如果过分的热情就容易构成武断与莽撞的性格。但透过了学校的安排的以优带新活动及用心有效的教学实践，加上个人后天努力，我的教学方法和教学潜力得到了很大程度的提高。情景的设置、灵活的互动设计、情感教学、心灵对话的教学方式等等多样化教学方法使得课堂气氛活跃，教学效果良好，自己的实际操作潜力也游刃有余。

第三、教学资料和教学理论日益丰富和深化。

经验必须程度上能够促进人的发展的步伐，同时有时也可能阻碍人的潜能的发掘。刚毕业一年，我的确年轻，但这也意味着我没有老的模式的拘泥和影响，个性是处在一个有传统教育向素质教育的转型的时期，处在一个新课程改革的新时期：新人、新事、新面貌;天时、地利、人和。正如，零代表着没有，也意味着有更大的理解和发展空间。因而，我能够自由的全面推行自己的教学计划。首先，抓积累、夯基础。开展三字一话、名言积累等活动。其次，重说写、练潜力。透过即兴演讲、写心得体会、习作练习的方式培养学生的说写潜力。最后重运用、拓视野。透过连词造句、仿例造句及现代文阅读训练等方式加以培养。

与此同时，我还透过朗诵名家名作的方式，适时对学生进行情感渗透和美学教育和必须写作训练。另外，我还注意对学生学习兴趣的培养，我们都深知“兴趣是最好的老师”因此我在平时补充一些知识性与趣味性统一的习题，让同学们在说笑中受到了知识的灌输和美的熏陶。

实践是认识的唯一来源。正是在教学实践这一过程中，我得到了丰富的理论知识及材料积累，为以后的教学、教研工作奠定了结实的基础。

在总结收获的同时，我也看到了自己的不足。

第一、在处理已有的知识与传授的知识的时候，有时不能协调好两者之间的关系。

第二、对部分教材资料把握不全面、有时只求形式，忽视了资料实质。

第三、具体的教学过程中有时教学难重点处理的有偏差。

总结经验能够充实自我，反思不足能够提高自我。相信在反复的总结和反思中，我会不断的完善自我和提高自我的。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找