# 教师微课培训心得体会(4篇)

来源：网络 作者：流年似水 更新时间：2024-07-21

*体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看一看吧。教师微课培训心得体...*

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看一看吧。

**教师微课培训心得体会篇一**

其实微课是指利用10分钟左右时间讲解一个非常碎片化的知识点、考点或作业题、考试真题、模拟题的一种微视频。这种视频有着短小精悍的特点，即视频长度短，主题小，设计、制作、讲解精良，学习效果震撼令人难忘。

微课虽展现的是某个教学重难点的知识，但就这个知识点而言，它也有导入、过程和小结。因此，我们在制作微课的时候一定要清楚这一点。

如：我们不仅可以利用录屏软件来录制微课，也可以使用手机或者摄像机。其实手机和摄像机是最容易操作的，如：平时老师们说，教学中的某个知识特别难，而课堂上的时间又有限，老师兼顾不到每一位学生，也许某个孩子理解能力弱，没跟上老师的思路，这一部分就落下了，这个时候，老师就可以采用手机或者摄像机，准备好纸笔，这个时候老师就只需在纸上进行解题，解一道题最多也就用3、4分钟，既简单又清楚，孩子可以一遍一遍去看解题步骤。

之前总觉得微课在我们这个技术相对落后、孩子自学能力较弱的环境下根本就是天方夜谭，但现在我有了一点点转变，当时我们心里都有着一个共同的疑惑——孩子课堂上在老师的眼皮底下都不认真学习，在家有可能一遍一遍，让孩子利用微机课或者是自习课去观看，这样大部分人都在学习，避免孩子偷懒的情况。所以，对于我们小学而言，小学生的自制力和学习主动性本来就弱，这种“家校翻”根本就不适合，所以，我们只能利用微机课和自习课让孩子去观看微课。

其实微课的制作相对来说较容易，但是如何设计导学案，在教学内容的哪一环节设计微课，用怎样的方式设计孩子们容易理解才是最难的，也是我学习之后一直思考的问题。

在今后的课堂上，我会不断去尝试、争取能让微课伴着孩子们一起进步。

**教师微课培训心得体会篇二**

微课——这个校本教研新形式的产物时，我觉得挺困惑的。我有空就进入教师网学习，看看里面的微课，看多了我就悟出了道。“微课”其实就是无生上课，就是教师根据事先设计的教案，在没有学生的情况下面对听课者上课。它在传统的听课、评课活动的基础上增添了“说课”和“答辩”等环节。它具有以下特点：

“微课”可以在办公室或其他场所进行，它观察、研究对象主要是教师的教，对学生的状态只能作出猜测。活动的目标主要在于帮助教师改进教学方案，培训教学技能等。

由于在较短的时间内集中开展“无生上课”活动，参加者能及时听到他人对自己教学行为的评价，获得反馈信息。较之常态的听课、评课活动，“现炒现卖”，具有即时性。由于是课前的组内“预演”，人人参与，互相学习，互相帮助，共同提高，在一定程度上减轻了教师的心理压力，不会担心教学的“失败”，不会顾虑评价的“得罪人”，较之常态的评课就会更加客观。

我切切实实的感受到：对指导学生阅读方面得到了进一步的熏陶和启迪。众所周知,阅读带给人的力量是巨大的，能拓宽知识面，提高品德修养和思想情趣。良好的阅读能力不但可以让学生积累丰富的语文知识、形成良好的语感，而且能让小学生学会理解、鉴赏文学作品，从中受到高尚情操与趣味的熏陶，进而丰富其情感体验，发展

他们健康的个性。因自身一直从事数学教学，虽熟知阅读对孩子的重要性，但对其具体的方式方法的指导，知道的就微乎其微了。通过短暂的微课程学习，使我知道了如大人给予有效的好书指导、并通过图书室、开展读书会、观赏原著电影等多种生动活泼的形式，就能极大地调动学生的阅读积极性，培养学生的阅读兴趣、阅读热情，让学生享受阅读的乐趣。从而让学生自觉进行课内外阅读。

**教师微课培训心得体会篇三**

学习了微课，我知道了微课是指基于教学设计思想，使用多媒体技术在五分钟以内就一个知识点进行针对性讲解的一段音频或视频。在教育教学中，微课所讲授的内容呈“点”状、碎片化，这些知识点，可以是教材解读、题型精讲、考点归纳;也可以是方法传授、教学经验等技能方面的知识讲解和展示。微课是课堂教学的有效补充形式，微课不仅适合于移动学习时代知识的传播、也适合学习者个性化、深度学习的需求。

那么，我认为“微课”其实就是无生上课，就是教师根据事先设计的教案，在没有学生的情况下面对听课者上课。它在传统的听课、评课活动的基础上增添了“说课”和“答辩”等环节，是一种教研的新形式。

通过学习，我了解到微课可以使用手机、数码相机、dv等摄像设备拍摄和录制，也可以使用录屏软件录制的音频或视频，录屏软件有camtasia studio、screen2swf、屏幕录像专家等。同时，制作微课还有很多要求：

（一）录制时调整电脑分辩率为1024\*768，颜色位数为16位。ppt尽量做到简洁、美观大方。（尽可能使文件小，易于传输）

（二）时间须严格控制在五分钟左右。

（三）内容非常碎片化，非常精炼，在五分钟内讲解透彻，不泛泛而谈，若内容较多，建议制作系列微课。

（四）在编写微课内容时，基于教学设计思想，完全一对一地“启惑”“解惑”。

（五）微课在内容、文字、图片、语言等上须正确准确无误。

（六）微课讲解时，声音响亮，抑扬顿挫。语言通俗易懂、深入浅出、详略得当，不出现“你们”、“大家”、“同学们”等大众受众式用语。

（七）若在讲解中使用课件，课件有视觉美感（建议ppt尽量采用单色，突出简示洁之美）。

（八）视频画质清晰。

（九）建议能看到教师头像。“ppt+视频”的录制模式下，头像不遮挡教学内容。

（十）要有片头片尾，显示标题、作者、单位等信息。

（十一）视频格式为：flv、mp4，视频尺寸为：640\*480或320\*240。音频格式有：aac (、aac, 、m4a, and 、f4a), mp3, and vorbis (ogg and oga)

**教师微课培训心得体会篇四**

近期有幸参加了“国培20xx”，丰富的视频学习资源让我有种久旱逢甘霖的感觉。这些视频资源都是我们平时急需的知识，比如多媒体课程资源的开发，ppt教学设计等，都给我留下了深刻的印象。现在我就《微课的设计与应用》这一视频与我平时自己的一些看法做个简单梳理。

通过对于微课的学习和体验，我认为微课作为一种新兴教学方式，我觉得应该具有如下几个要素。

小，即微课容量小，目标明确。教学微视频时间不宜过长，最佳时长一般在5-10分钟之间，加上片头片尾最长不宜超过15分钟。可以使学生在这段时间里把注意力全部集中起来，不易分神。

微课是一种浓缩型课程，时间简短，知识点明确。在罗列论据时就要求精准，为此在选择论据时要做充分的考虑，力求论据的充分、准确，不会引发新的疑问，以免节外生枝。此外整个微视频教学过程一般只有一条教学主线，在这一条主线上应突出重点内容，尽量避免无关的“侧枝旁叶”的出现。

我们在制作微课ppt的时候，教学微视频内容应相对简练、明确，以解决某个问题为佳。在选择教学内容时，一般一个微视频只选择一个知识点，应避免多而杂。此外由于微视频时间短，不允许在导入和小

结环节花费过多时间，但不等于就此省略，这些环节处理好了会起到画龙点睛的作用。导入应力求做到新颖独到、引人注目，小结应做到干脆利落，但不管是导入还是小结都要简洁明了，不能拖泥带水，耗费大量时间。

我个人觉得，可以将制作的微课视频放在互联网网盘中进行分享。学生在家用电脑或者手机都能观看复习。也方便学生对知识点进行复习，有利于提高学习效率。

以上是个人对微课的一点浅薄的理解，欢迎大家批评指正。同时，微课作为一种新生的高效率的教学方式，需要不断尝试与反思微课教学，其根本目的还是在于提升课堂效率，让学生学习更加快乐、轻松。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找