# 经典古诗文名句大合集[推荐阅读]

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2024-07-21

*第一篇：经典古诗文名句大心微动奈何情己远。物也非，人也非，事事非，往日不可追。接下来小编为大家整理了古诗词好句，欢迎大家阅读!古诗词好句1新松恨不高千尺，恶竹应须斩万竿。(唐·杜甫)问君能有几多愁，恰似一江春水向东流。(五代·李煜·虞美人...*

**第一篇：经典古诗文名句大**

心微动奈何情己远。物也非，人也非，事事非，往日不可追。接下来小编为大家整理了古诗词好句，欢迎大家阅读!

古诗词好句1

新松恨不高千尺，恶竹应须斩万竿。(唐·杜甫)

问君能有几多愁，恰似一江春水向东流。(五代·李煜·虞美人)

仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人。(唐·李白·南陵别儿童入京)

一腔热血勤珍重，洒去犹能化碧涛。(清·秋瑾·对酒)

海纳百川，有容乃大;壁立千仞，无欲则刚。(清·郑板桥·对联)

金猴奋起千钧棒，玉宇澄清万里埃。(·满江红·和郭沫若同志)

众口铄金，积毁销骨。(史记·张仪列传)

穿花蛱蝶深深见，点水蜻蜓款款飞。(唐·杜甫·曲江)

此夜曲中闻折柳，何人不起故园情。(唐·李白·春夜洛城闻笛)

度尽劫波兄弟在，相逢一笑泯恩仇。(鲁迅)

乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。(唐·白居易·钱塘湖春行)

黄河捧土尚可塞，北风雨雪恨难裁。(唐·李白·北风行)

亡羊补牢，未为迟也。(战国策·楚策)

寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚。(宋·李清照·声声慢)

古诗词好句21、天下之大，舍我其谁。

2、杯酒释兵权，图穿匕首现。

3、愿得一人心，白首不相离。

4、不识我阴曹地府，敢问我指间生死?

5、丈夫非无泪，不洒离别间。

6、寡人不死，尔等终究是臣。

7、我于你是王，却未必是郎。

8、寄君一曲，不问曲终人聚散。

9、褪尽风华，我依然在彼岸守护你。

10、佛渡不了的天下，由我来渡。

11、我要这天，再遮不住我的眼，要这地，埋不了我的心，要这众生，都明白我意，要那诸神，都烟消云散!

12、我且逍遥山水人家，闲话桑麻听一曲琵琶，曲终，再无牵挂。

13、几段唏嘘几世悲欢可笑我命由我不由天。

14、用我三生烟火，换你一世迷离!

15、你若活得凄凉，我定笑的猖狂。

古诗词好句3

这次我离开你，是风，是雨，是夜晚;你笑了笑，我摆一摆手，一条寂寞的路便展向两头了。

朕的江山养你一个祸水够不够。

剑气纵横三万里，一剑光寒十九州。

人生的本质不是索取而是奋斗。

少年十五二十时，步行夺得胡马骑。

残花若梦，花落满天，舞乱心伤，沿着天边最美的那一道风景。

天若负我，我便逆天，神若阻我，我便弑神。

除非黄土白骨ヽ我守你百岁无忧。

如是你爱，如是我在，金口纵开，只为伊改。

你的路途，从此不见我的苍老。

只缘感君一回顾，使我思君朝与暮。

然，我长活一世，却能记住你说的每一话。

古诗词好句4

提笔安天下，跨马定乾坤。

守你一捧黄沙，陪你君临天下。

如果全世界背叛了妳，我会站在妳身后、背叛全世界。

转身，一缕冷香远，逝雪深，笑意浅。来世你渡我，可愿?

我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑。

风也笑，雨也笑，天为我狂自难傲。

有朝一日龙得水，吾叫长江倒海流。

脚踩生灵，手掌生死，传说不朽，王者不败。

苍茫大地一剑尽挽破，何处繁华笙歌落。斜倚云端千壶掩寂寞，纵使他人空笑我。

山有木兮木有枝，心悦君兮君不知。

我用江山如画，换你笑靥如花。

皇图霸业谈笑中，不胜今宵一场醉!

古诗词好句5

抛却江山如画，换她笑面如花。

如若为你权倾天下，我愿自此丢盔弃甲。

梦里的江湖，百花齐放，人来人往，繁华似锦。

我摇晃着向前走，哪怕血与骨散落一地。

那一场盛世流年我们守着寂寞伤得面目全非。

海到无边天作岸，山登绝顶我为峰。

心有猛虎，细嗅蔷薇。盛宴之后，泪流满面。

别人笑我太疯癫，我笑他人看不穿。

原来山盟海誓说遍，似这般都付与过眼云烟!

月光的森然，乐律的精魂，一切只是幻影，稍纵即逝。

俱往矣，数风流人物，还看今朝。

我若灭你，挥手之间;你若找死，自当成全。

**第二篇：古诗文名句集锦**

东海县横沟中学古诗文名句默写竞赛试卷

一、选择题

1、下列唐宋八大家人物中（）与另三个不同期

A、柳宗元B、欧阳修C、曾巩D、苏辙

2、“士别三日”是称赞（）谁的话

A、鲁肃B、吕蒙C、田猎D、孙权

3、下列成语中（）是舍本逐末的意思

A、塞翁失马B、歧路亡羊C、买椟还珠 D、缘木求鱼

4、堪称诗中有画话中有诗的诗人是

A、苏轼B、王维C、崔颢D、孟浩然

5、“老无老以及人之老，有无幼以及人之幼”是（）的名言

A、孔子B、老子C、孟子D、庄子

6、辛弃疾《破阵之》“了却君王天下事，赢得身前身后名”中的“天下事”是指（）

A、恢复中原大事B、治国安邦C、抗击匈奴D、光宗耀祖

7、在我国历史上有一种“易安体”诗，你知道是谁创立的？（）

A、柳永B、周邦彦C、李清照D、范仲淹

8、自然美可以分两种，一种是刚性的美，一种是柔性的美。下列两句诗可以说分别体现了这两种美（）

A、几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥B 夜阑卧听风吹雨铁马冰河入梦来

C、枯藤老树昏鸦 小桥流水人家D骏马秋分冀被北 杏花春雨江南

9、下列这首诗涉及到的历史人物是（）

长安回望绣成堆 山顶千门次第开 一骑红尘妃子笑无人知是荔枝来

A、赵飞燕B、西施C、杨玉环D、貂禅10、43、子在川上曰：“逝者如斯夫!不舍昼夜。”其中“逝者”的意思是指()

A、失去的人 B、消逝的时光 C、流淌的水

二、名句默写：

1欲上青天揽明月。李白《》。

2、范仲淹的《》。3。

4、。马致远的《天净沙 秋思》

5、，小蕾深藏数点红。

6、，绿柳才黄半未匀。

8、赵翼的《论诗》中说明文学创作的时代性，揭示唯有创新，才能领时代 之风骚的诗句是。

9、刘禹锡的《陋室铭》中描写陋室清幽环境的句子是：。表明作者对官场厌恶的句子是：。

10、李白的《行路难》中表明诗人远大政治抱负和强烈自信心的诗句是：。

11、，柳暗花明又一村。的《游山西村》。

12、曹操的《观沧海》中借大海吞吐日月包蕴星汉气势表达诗人宽广的胸襟和抱负的句子是：，。113、张养浩通过议论揭示封建政治给人民带来的苦难的句子是：，。

14、，风雨不动安如山！

15、人们在危难或重大的时刻接受使命或重任时常引用诸葛亮的《出师表》中诗句“。”来表达。

16、然后知。

17、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，往来无白丁。（刘禹锡《陋室铭》）

18、范仲淹在《岳阳楼记》中心系苍生，胸怀天下，“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”，令人敬仰。

19、运用修辞，能使诗句灵动、表意隽永。“忽如一夜春风来，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”巧用比喻，为寒冷的边塞增添了无限春意；“烽火连三月，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”，运用夸张，表达了杜甫对家人的强烈思念；“落红不是无情物，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”，运用拟人，使落花有情，表现了诗人无私奉献的精神。

20、蒹葭苍苍，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（《诗经》）

21、海内存知己，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（王勃《送杜少府之任蜀州》）

22、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，蜡炬成灰泪始干。（李商隐《无题》）

23、人有悲欢离合，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（苏轼《水调歌头》）24杜甫的《望岳》中表达诗人不怕困难、敢于攀登绝顶、俯视一切的雄心与豪气的语句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

25、站在江边，微风轻拂，江水浩淼，波平浪静，一叶白帆悠然地飘荡在江面上，恰似王湾《次北固山下》中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”的美景。

26、北京奥运会将至，我们将以满腔的热情喜迎来自世界各地的朋友，正可谓“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_？”（用《十则》中原句回答）

29、中国古代关于清明、春节、重阳节、中秋节的诗句很多，请写出一个相应的诗句：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

27、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，忽复乘舟梦日边。（李白《行路难》

31、马作的卢飞快，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。。（辛弃疾《破阵子为陈同甫赋壮词以寄之》）

28、《钱塘湖春行》中描写早春鸟儿的两句是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

29、，落花时节又逢君。(杜甫《江南逢李龟年》)

30、?为有源头活水来。(朱熹《观书有感》)

31、今天是2024年北京奥运会倒计时第49天，请你借用一句古诗词表达对中国奥运健儿的激励之情：。

32、今夜月明人尽望。王建《》。

37、大漠孤烟直。（王维《使至塞上》）

33、子曰：“，思而不学则殆。”

34、，月有阴晴圆缺，此事古难全。，千里共婵娟。

35、王勃在《》中用“，”安慰朋友，表明只要心心相印，哪怕距离遥远，也会觉得近在咫尺。

36、李后主说 “问君能有几多愁，恰似一江春水向东流”。同样是写愁，李清照却把它搬上了船，她这样写道：。

37、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。小园香径独徘徊。（晏殊《浣溪沙》）

38、把文天祥《过零丁洋》默写完整。

辛苦遭逢起一经，干戈寥落四周星。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

39、最是一年春好处。（韩愈《早春呈水部张十八员外》）

40、，隔江犹唱后庭花。(杜牧《泊秦淮》)

41、采菊东篱下。(陶渊明《饮酒》)

42、田家少闲月。(白居易《观刈麦》)

43、，赢得生前身后名。(辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》)

44、五月，汶川遭遇八级地震，家园顷刻被毁，生命遭受劫难。危难面前，英雄的中国人民众志成城，抗震救灾。灾区人民在绝望中重见希望之光，这正如陆游在《游山西村》中所说“。”

45、《酬乐天扬州初逢席上见赠》中表现诗人对仕宦升沉、世事变迁的豁达胸襟，揭示新事物必将取代旧事物的千古名句是“，\_\_\_\_\_\_”。

46、飞来山上千寻塔，闻说鸡鸣见日升。。（王安石《登飞来峰》）

47、我寄愁心与明月。李白《》。

48、雨，是古典诗词中出现频率最高的意象之一。请写出古诗词中借雨抒情的2个句子：。

49、写出与“高度决定视野，角度改变观念”的哲理意蕴基本吻合的2句古诗（扣住1句即可）：

(1)潮平两岸阔。（王湾《次北固山下》）

(2)，阴阳割分晓。（杜甫《望岳》）(3)，引无数英雄竞折腰。

50、黄河是中华民族的母亲河，是中国五千年灿烂文明的摇篮。古代诗人以她为题材写下了许多脍炙人口的诗句，请任意写出一个与黄河相关的完整诗句：。

51、剪不断，理还乱，是离愁，（李煜《相见欢》）

52、，背灼炎天光。（白居易《观刈麦》）

53、晓战随金鼓。愿将腰下剑。

54、龚自珍《己亥杂诗》中的“落红不是无情物，化作春泥更护花”与李商隐的“，”有异曲同工之妙，现在常用来形容无私奉献的精神。

55、人生路上，我们不要因为一时的成功而洋洋自得，也不要因为一时的挫折而垂头丧气，只有保持一种“，”的良好心态，才能勇攀高峰，实现生命的价值。（请用范仲淹《岳阳楼记》中的句子填空）

56、，愁云惨淡万里凝。（有写景过渡到抒情的句子）纷纷暮雪下辕门。山回路转不见君。57曹操的《龟虽寿》抒发作者达观、积极进取的人生态度和自强不息的奋斗精神的句子是。

58、，似曾相识燕归来。晏殊的《》

59、，；，窥谷往返。《》。

60、，春风不度玉门关。的《》

61、月黑雁飞高。卢纶的《塞下曲》。

62、蒌蒿满地芦芽短。的《凉州词》

63、县官，父母。

64东风不与周郎便，65、谁道人生无再少。

66、，此事古难全。

67、海纳百川，；壁立千仞。

68、春冬之时，则。76、69、晴空一鹤排云上。的《秋词》。

70孔文子何以谓之“文”也?子曰：“。”

71、五岭逶迤腾细浪。海内存自己。

7281，杜牧《》。

73、僵卧孤村不自哀。陆游的《》。

74、文天祥《过零丁洋》中用形象的比喻将个人的命运和国家紧密联系起来的句子是。

75、温庭筠用“过尽千帆皆不是，斜晖脉脉水悠悠”（《望江南》）一句，生动地传达出对远方亲人的思念之情，而唐代诗人李商隐在《夜雨寄北》中也写过与此意境类似的句子：。

76、写出与“高度决定视野，角度改变观念”的哲理意蕴基本吻合的2句古诗

77、黄河是中华民族的母亲河，是中国五千年灿烂文明的摇篮。古代诗人以她为题材写下了许多脍炙人口的诗句，请任意写出一个与黄河相关的完整诗句：，78、“舟”常见于古代文人骚客笔下，但妙用不同。孟浩然的“，端居耻圣明”表达的是深感无人引荐，不能出仕为官，为民谋利的惭愧苦衷；韦应物的“春潮带雨晚来急，”，创设的是一种恬淡幽静的意境；刘禹锡的“，病树前头万木春”，表达的是诗人异常达观的态度；李白的“仍怜故乡水，”，表达的是诗人对故乡无限留念，依依不舍之情。

横沟中学语文组 ：周文奎

**第三篇：古诗文名句**

古诗文名句

古诗文名句——花

1、待到重阳日，还来就菊花。唐孟浩然《过故人庄》

2、接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。宋杨万里《晓出净慈寺送林子方》 古诗文名句——鸟

1、月出惊山鸟，时鸣春涧中。唐 王维《鸟鸣涧》

2、春眠不知晓，处处闻啼鸟。唐 孟浩然《春 晓》

古诗文名句——风

1、枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。元 马致远《秋 思》

2、明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。宋辛弃疾《西江月·明月别枝惊鹊》

古诗文名句——雨

1、清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。唐 杜牧《清明》

2、好雨知时节，当春乃发生。唐 杜甫《春夜喜雨》

3、渭城朝雨悒轻尘，客舍青青柳色新。唐 王维《送元二使安西》

古诗文名句——雪

1、千里黄云白日曛，北风吹雁雪纷纷。唐高适《别董大》

2、孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。唐柳宗元《江雪》

古诗文名句——山

1、绿树村边合，青山郭外斜。唐 孟浩然《过故人庄》

2、人闲桂花落，夜静春山空。唐 王维《鸟鸣涧》

古诗文名句——月

1、月出惊山鸟，时鸣春涧中。唐 王维《鸟鸣涧》

2、海上升明月，天涯共此时。唐 张九龄《望月怀远》

3、月明松间照，清泉石上流。唐 王维《山居秋暝》

古诗文名句——黄河

1、九曲黄河万里沙，浪淘风簸自无涯。唐 刘禹锡《浪淘沙》

2、白日依山尽，黄河入海流。唐王之涣《登鹳鹊楼》

3、大漠孤烟直，长河落日圆。唐 王维《使至塞上》

4、黄河远上白云间，一片孤城万仞山。唐王之涣《凉州词》

古诗文名句——长江

1、无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。唐 杜甫《登 高》

2、孤帆远影碧空尽，惟见长江天际流。唐 李白《黄鹤楼送孟浩然之广陵》

古诗文名句——日

1、大漠孤烟直，长河落日圆。唐王维《使至塞上》

2、日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。唐白居易《忆江南》

3、白日依山尽，黄河入海流。唐王之涣《登鹳鹊楼》

古诗文名句——春

1、春色满园关不住，一枝红杏出墙来。宋叶绍翁《游园不值》

2、春眠不觉晓，处处闻啼鸟。唐孟浩然《春晓》

3、天街小雨润如酥，草色遥看近却无。唐韩愈《初春小雨》

4、千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风。（杜牧《江南春》）

5、渭城朝雨悒轻尘，客舍青青柳色新。（王维《送元二使安西》）

6、竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。（苏轼《惠崇〈春江晚景〉》）

7、碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。（贺知章《咏柳》）

8、等闲识得东风面，万紫千红总是春。（朱熹《春日》）古诗文名句——夏

1、接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。宋 杨万里《晓出净慈寺送林子方》

2、稻花香里说丰年，听取蛙声一片。宋 辛弃疾《西江月·明月别枝惊鹊》

3、小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。（杨万里《小池》）

4、明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。（辛弃疾）

古诗文名句——秋

1、月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。（张继《枫桥夜泊》）

2、枯藤老树昏鸦，小桥流水人家。（马志远《天净沙-秋思》）

3、停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。（杜牧《山行》）

古诗文名句——冬

1、忽如一夜春风来，千树万树梨花开。（岑参《白雪歌送武判官归京》）

2、窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。（杜甫《绝句》）

3、北国风光，千里冰封，万里雪飘。（毛泽东《沁园春-雪》）

古诗文名句——声

1、姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。唐张继《枫桥夜泊》

2、羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。唐王之涣《凉州词》

古诗文名句——色

1、白毛浮绿水，红掌拨青波。唐 骆宾王《咏鹅》

2、绿树村边合，青山郭外斜。唐孟浩然《过故人庄》

古诗文名句——香（嗅觉）

1、迟日江山丽，春风花草香。唐 杜甫《绝句》

古诗文名句——沙漠

1、大漠孤烟直，长河落日圆。唐 王维《使至塞上》

2、大漠风尘日色昏，红旗半卷出辕门。唐王昌龄《从军行》

古诗文名句——哲理诗句

1、山重水复疑无路，柳暗花明又一村。宋 陆游《游山西村》

\*山路在曲折后出现的开朗，让人从中悟到：锲而不舍就会产生希望、出现新的境界。

2、会当凌绝顶，一览众山小。唐 杜甫《望 岳》

\*只有不畏艰险的去攀登，才能进入俯视一切的雄奇境界。

3、问渠那得清如许，为有源头活水来。宋朱熹《观书有感》

\*一个人心灵要澄明，就得认真读书，时时补充新知，不断充实自己。

古诗文名句——志向

1、人生自古谁无死！马革裹尸是英雄。清 沙天香《战 歌》

2、生当作人杰，死亦为鬼雄。宋 李清照《绝句》

3、会当凌绝顶，一览众山小。唐 杜甫《望 岳》

古诗文名句——树木

1、绿树村边合，青山郭外斜。唐孟浩然《过故人庄》

2、山重水复疑无路，柳暗花明又一村。宋陆游《游山西村》

古诗文名句——马

1、乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。唐 白居易《钱塘湖春行》

古诗文名句——友情

1、海内存知己，天涯若比邻。唐 王勃《送杜少府之任蜀州》

2、桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。唐 李白《赠汪伦》

3、劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。唐王维《送元二使安西》

古诗文名句——舟船

1、两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。唐 李白《早发白帝城》

2、沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。唐刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》

3、姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。清张继《枫桥夜泊》

古诗文名句——思乡

1、独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。唐 王维《九月九日忆山东兄弟》

2、举头望明月，低头思故乡。唐 李白《静夜思》

3、此夜曲中闻折柳，何人不起故园情。唐李白《春夜洛城闻笛》

古诗文名句——爱国

1、人生自古谁无死，留取丹心照汗青。南宋 文天祥《过零丁洋》

古诗文名句——桥

1、枯藤老树昏鸦，小桥流水人家。元 马致远《秋 思》

2、金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒。毛泽东《七律·长征》

古诗文名句——送别

1、寒雨连江夜入吴，平明送客楚山孤。唐 王昌龄《芙蓉楼送辛渐》

2、劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。唐王维《送元二使安西》

3、桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。唐 李白《赠汪伦》

4、莫愁前路无知己，天下谁人不识君。唐高适《别董大》

古诗文名句——数字

1、飞流直下三千尺，疑是银河落九天。唐李白《望庐山瀑布》

2、七八个星天外，两三点雨山前。宋辛弃疾《西江月·明月别枝惊鹊》

古诗文名句——柳树

1、碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。唐 贺知章《咏 柳》

2、两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。唐杜甫《绝句》

古诗文名句——愁思

1、白发三千丈，缘愁似个长。唐 李白《秋浦歌》玉案》

古诗文名句——劝学

1、三更灯火五更鸡，正是男儿读书时。颜真卿《劝学》

2、少壮不努力，老大徒伤悲。汉乐府《长歌行》

古诗文名句——草

1、乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。唐 白居易《钱塘湖春行》

2、天街小雨润如酥，草色遥看近却无。唐韩愈《早春呈水部张十八员外二首》

古诗文名句——西湖

1、欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。宋苏轼《饮湖上初晴后雨》

2、毕竟西湖六月中，风光不与四时同。宋杨万里《晓出净慈寺送林子方》

古诗词实践运用

1、当我们浪费粮食时，老爷爷常用唐代诗人李绅的诗句“谁知盘中餐，粒粒皆艰苦”来教导我们。

2、当我们在外地过节时，常引用唐代诗人王维在《九月九日忆山东兄弟》中的“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”来表达对家人怀念。

3、有时候，有些人对自己所处的环境，正在做的事，反而不及旁人清楚，这就是“当事者迷，旁观者清”。宋代诗人苏轼的《题西林壁》中的诗句“不知庐山真面目，只缘身在此山中”就说明了这个道理。

4、当我们回忆起母爱，要报答母亲的深思时，我们会很自然地吟诵起唐代诗人孟郊的《游子吟》：“慈母手中线，游子身上衣；临行密密缝，意恐迟迟归；谁言寸草心，报得三春晖。

5、许多大人常常用《汉乐府·长歌行》中的诗句“少壮不努力，老大徒伤悲”。告诫我们，要趁年纪还轻，努力学习，不要到老事无成，只留下悲伤。

6、读书要有好方法，正如南宋诗人朱熹在《观有感》中写道：“问渠哪得清如许?为有源头活水来。”陆游在《冬夜读书示子律》中也写道：“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”。请你再写一句介绍读书方法的名言警句： 书读百遍其义自见

。7、2024年8月8日是一个值得纪念的日子，这一天世界各国友人相聚在北京，我不由得想起了孔子的一句话：有朋自远方来，不亦乐乎？

8、用一句古诗文中的句子劝说你的朋友要谦虚，别骄傲：满招损，谦受益。

9、古人常用“舍生取义”来表现个人的人生追求，文天祥的《过零丁洋》中也体现了这种追求，这两句诗是：“人生自古谁无死，留取丹心照汗青。”

10、孔子是我国古代著名的教育家，思想家，但他却谦虚地说：“三人行，必有我师焉。”而他说的“学而不思则罔，思而不学则殆。”则阐述了学习和思考的辩证关系，5

教育我们要讲究方法。

11、教育孩子不能打骂，要感化。杜甫在《春夜喜雨》中的名句“随风潜入夜，润物细无声”虽是写雨，也用来赞美老师的循循善诱。

12、古诗中有不少爱国题材的古诗，如杜甫的《闻官军收河南河北》中，以“喜”来贯穿表达了爱国之情，其中“白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡。表达了诗人听到官军收复本地后欣喜若狂的心情。而陆游的《示儿》却截然不同，以“悲”为主线表达了诗人看不到祖国的祖国而悲伤，即“死去原知万事空，但悲不见九州同。

13、我国古代，描写景物的诗句很多，而且诗人往往用景物来衬托人物的心情。例如：李白“两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山”就表现了他欢快的心情，而思念家乡的亲人的时候，李白写下了“举头望明白，低头思故乡”这样的千古名言。

14、我们每个人都有长处和短处，就像梅花和雪花一样“梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香。”

15、我们伟大的祖国历史悠久，文化灿烂，尤其是那浩如烟海的古代诗歌让泱泱中华无愧“文明古国”的美誉。你瞧，高鼎《村居》中的“草长莺飞二月天，拂堤扬柳醉春烟”给我们展开了一幅多的清新明丽的田园春景园；杨万里的名句“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”。则描写出炎炎夏日里杭州西湖的独特风光；提到萧瑟的秋天，你自然会想到“可怜九月初三夜，露似真珠月似弓”这一千古佳句，而置身于寒冷的冰雪世界中，你更会由衷地赞叹：“千里黄云白日曛，北风吹雁雪纷纷”“千山鸟飞绝、万径人踪灭”这样的诗句真把冬景写绝了。

**第四篇：古诗文名句**

1．关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。2.知我谓我心忧，不知我者谓我 ３．一日不见如隔三秋 4．如切如磋，如琢如磨

５．巧笑倩兮，美目盼兮，素以为绚兮

６．谁谓河广？一苇杭之。谁谓宋远？跂予望之。谁谓河广？曾不容刀。谁谓宋远？曾不崇朝。

７．不稼不穑，胡取禾三百廛兮？ ８．青青子衿，悠悠我心。９．所谓伊人，在水一方。

１０岂日无衣？与子同袍。岂日无衣？ 与子同泽。１１.人而无仪，不死何为！１２.言者无罪，闻者足戒 １３.高山仰止，景行行止

１４.战战兢兢，如临深渊，如履薄冰。

１５.昔我往矣，杨柳依依。今我来思，雨雪霏霏。１６.嘤其鸣矣，求其友声 １７.他山之石，可以攻玉 １８靡不有初，鲜克有终 １９.鸢飞戾天者，望峰息心

２０.投我以桃，报之以李

２１.路漫漫其修远兮，吾将上下而求索 ２２.长太息以掩涕兮,哀民生之多艰 ２３.亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔 ２４.举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒。２５.吾不能变心以从俗兮，固将愁苦而终穷。２６.尺有所长，寸有所短 ２７其曲弥高，其和弥寡。２８.祸兮福所倚，福兮祸所伏

２９.天作孽犹可违，自作孽不可活。３０.满招损，谦得益。３１.从善如登，从恶如崩 ３２.多行不义必自毙’ ３３.辅车相依，唇亡齿寒\' ３４.皮之不存，毛将焉附’ ３５.欲加之罪，何患辞 ３６言而无文，行而不远

３７.居安思危，思则有备，有备无患

３８.人非圣贤，孰能无过？过而能改，善莫大焉

３９.曲则全，枉则直；洼则盈，敝则新；少则得，多则惑 ４０.知人者智，自知者明。４１.知足不辱,知止不殆

４２.信言不美，美言不信；善者不辩，辩者不善。yuānlì４３.大直若屈，大巧若拙，大辩若讷

４４合抱之木，生于毫末；九层之台，起于垒土；千里之行，始于足下。４５.人生天地间，忽如远行客。

４６.吾生也有涯，而知也无涯。以有涯随无涯，殆已！４７.言比信，行比果． ４８.朝闻道，夕死可矣。４９.是可忍，孰不可忍 ５０敏而好学，不耻下问

５１.君子求诸己，小人求诸人 ５２.己所不欲，忽施于人 ５３.人无远虑，必有近忧。５４.工欲善其事，必先利其器 ５５.当仁,不让于师 ５６.道不同，不相为谋

５７.往者不可谏，来者犹可追。５８.君子坦荡荡，小人常戚戚

５９.三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。６０.学而不厌，诲人不倦，６１.不愤不启，不悱不发

６２.我非生而知之者，好古，敏以求之者也。６３.岁寒，然后知松柏之后凋也。６４知者不惑，仁者不忧，勇者不惧 ６５.三军可夺帅也，匹夫不可夺志也 ６６.知之为知之，不知为不知，是知也。６７.学而不思则罔, 思而不学则殆，６８.知之者不如好之者，好之者不如乐之者 ６９.一张一弛，文武之道

７０.独学而无友，则孤陋而寡闻，７１.玉不琢，不成器。人不学，不知义 ７２.同声相应，同气相求.７３.仁者见仁，智者见智 ７４.物以类聚，人以群分

７５.穷者独善其身，达者兼济天下

７６.孔子登东山而小鲁，登泰山而小天下 ７７.尽信书，则不如无书 ７８.生于忧患 死于安乐 ７９.得道多助 失道寡助

８０.天时不如地利，地利不如人和 ８１.人有不为也，而后可以有为

８２.富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈 ８３.老吾老 以及人之老；幼吾幼 以及人之幼 ８４.持之有故，言之成理 ８５.锲而不舍，金石可镂

８６.青，取之于蓝，而青于蓝。冰，水为之，而寒于水。” ８７.不积跬步 无以至千里；不积小流 无以成江海 ８８.博学之 审问之 慎思之 明辨之 笃行之 ８９.十年树木，百年树人

９０.仓廪实而知礼节 衣食足而知荣辱 ９１.塞翁失马 焉知非福 ９２.临渊羡鱼 不如退而结网

９３.橘生淮南则为橘 生于淮北则为枳 ９４.流水不腐，户枢不蠹 ９５.千里江提，毁于蚁穴.９６.以子之矛，攻子之盾 ９７亡羊补牢，为时不晚 ９８.前事不忘，后事之师 ９９.鹬蚌相争 渔翁得利 １００.螳螂捕蝉，黄雀在后 １０１.项王舞剑,意在沛公

１０２.大行不顾细谨，大礼不辞小让 １０３.人为刀俎,我为鱼肉 １０４.众口铄金，积毁销骨 １０５.桃李不言，下自成蹊 １０６.失之毫厘，谬以千里 １０７.绳锯木断，水滴石穿 １０８.若要人不知，除非己莫为

１０９.水至清则无鱼，人至察则无徒 １１０.少壮不努力，老大徒伤悲 １１１.失之东隅 收之桑榆 １１２.精诚所至，金石为开 １１３.盛名之下，其实难副.１１４.不入虎穴，焉得虎子

１１５.志士不饮盗泉之水，廉者不受嗟来之食

１１６.老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心不已 １１７.山不厌高，海不厌深。周公吐哺 天下归心 １１８.本是同根生，相煎何太急！１１９.鞠躬尽瘁，死而后已

１２０.受任于败军之际奉命于为难之间 １２１.非学无以广才 非志无以成学。１２２.非淡泊无以明志 非宁静无以致远 １２３.勿以恶小而为之 勿以善小而不为 １２４.读书百遍，其义自见 １２５.茕茕孑立，形影相吊。１２６.采菊东篱下 悠然见南山 １２７.此中有真意 欲辩已忘言 １２８.羁鸟恋旧林，池鱼思故渊。jīniǎoliànjiùlínqióngqióngjiélì１２９.刑天舞干戚，猛志固常在 １３０.盛年不重来，一日难再晨

１３１.不戚戚于贫贱 不汲汲于富贵。１３２.近朱者赤，近墨者黑 １３３.管中窥豹，略见一斑

１３４.登山则情满于山，观海则意溢于海 １３５.操千曲而后晓声，观千剑而后识器。１３６.句有可削,足见其疏;字不得减,乃知其密 １３７.蝉噪林愈静 鸟鸣山更幽

１３８.天苍苍、野茫茫，风吹草低见牛羊 １３９.西塞山前白鹭飞 桃花流水鳜鱼肥 １４０.海内存知己 天涯若比邻

１４１.落霞与孤鹜齐飞 秋水共长天一色

１４２.少小离家老大回，乡音未改鬓毛衰-------１４３.不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀 １４４.念天地之悠悠,独怆然而泪下 １４５.近乡情更怯，不敢问来人

１４６.春江潮水连海平海上明月共潮生 １４７.海上升明月天涯共此时

１４８.黄河远上白云间，一片 孤城万仞山。１４９.羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。１５０.绿树村边合，青山郭外斜 １５１.春眠不觉晓 处处闻啼鸟

１５２.君山自是小蓬瀛，气蒸云梦泽 １５３.少年不知愁滋味扁舟共济与君同 １５４.野旷天低树 江清月近人。

１５５.黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还！１５６.秦时明月汉时关 万里长征人未还 １５７.洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶 １５８.泉声咽危石，日色冷青松 １５９.空山不见人但闻人与响 １６０.君自故乡来，应知故乡事

１６１.红豆生南国，春来发几枝。愿君多采撷，此物最相思 １６２.惟有相思似春色，江南江北送君归 １６３.江流天地外，山色有无中 １６４.明月松间照，清泉石上流。” １６５.大漠孤烟直，长河落日圆 １６６.月出惊山鸟，时鸣春涧中

１６７.劝君更饮一杯酒，西出阳关无故人 １６８.独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲 １６９.清水出芙蓉，天然去雕饰 １７０.浮云游子意，落日古人情 １７１.相看两不厌，只有敬亭山

１７２.安能催眉折腰事权贵，使我不得开心颜 １７３.举杯邀明月 对影成三人

１７４.两岸猿声啼不住 轻舟已过万重山 １７５.桃花潭水深千尺，不几及汪伦送我情 １７６.仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人 １７７.抽刀断水水更流，举杯消愁愁更愁

１７８.故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。孤帆远影碧空尽，惟见长江天际流 １７９.人烟寒橘柚，秋色老梧桐 １８０.浮云游子意，落日古人情

１８１.云想衣裳花想容，春风拂槛露华浓 １８２.潮平两岸阔 风正一帆悬

１８３.昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼。

１８４.晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。

１８５.莫愁前路无知己，天下谁人不识君 １８６.男儿本自重横行，天子非常赐颜色 １８７.不知近水花先发，疑是经冬雪未销 １８８.烽火连三月，家书抵万金 １８９.吴楚东南坼，乾坤日夜浮 １９０.会当凌绝顶 一览众山小 １９１.江碧鸟逾白，山青花欲燃 １９２.露从今夜白，月是故乡明 １９３.笔落惊风雨 诗成泣鬼神

１９４.新松恨不高千尺，恶竹应须斩万竿 １９５.无边落木萧萧下 不尽长江滚滚来 １９６.尔曹身与名俱裂 不废江河万古流

１９７.两个黄鹂鸣翠柳, 一行白鹭上表天.窗含西岭千秋雪, 门泊东吴万里船 １９８.出师未捷身先死 长使英雄泪满襟 １９９.流连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼 ２００.白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡 ２０１.忽如一夜春风来 千树万树梨花开 ２０２.姑苏城外寒山寺, 夜半钟声到客船 ２０３.春潮带雨晚来急 野渡无人舟自横 ２０４.春风得意马蹄疾，一日看尽长安花。２０５.若待上林花似锦，.出门具是看花人 ２０６.人面不知何处去 桃花依旧笑春风 ２０７.望夫处，江悠悠，化为石，不回头!２０８.天街小雨润如酥 草色遥看近却无 ２０９.白雪却嫌春色晚 故穿庭树作飞花

２１０.业精于勤，而荒于嬉； 行成于思，而毁于随 ２１１.沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春 ２１２.东边日出西边雨 道是无晴却有晴 ２１３.文章合为时而著，歌诗合为事而作 ２１４.几处早莺争暖树,谁家新燕啄春泥 ２１５.乱花渐欲迷人眼 浅草才能没马蹄 ２１６.春来江水绿如蓝，能不忆江南 ２１７.千呼万唤始出来，犹抱琵琶半遮面 ２１８.同是天涯沦落人,相逢何必曾相识 ２１９.在天愿作比翼鸟 在地愿为连理枝 ２２０.试玉要烧三日满 辨材须待七年期 ２２１.曾经沧海难为水 除却巫山不是云 ２２２.不是花中偏爱菊 此花开尽更无花 ２２３.溪云初起日沉阁，山寸欲来风满楼 ２２４.千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风。２２５.南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中 ２２６.一骑红尘妃子笑 无人知是荔枝来 ２２７.借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。２２８停车坐爱枫林晚 霜叶红于二月花 ２２９.十年一觉扬州梦，赢得青楼薄幸名 ２３０.烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家 ２３１.春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干 ２３２.身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通

２３３.问君能 有几多愁,恰似一江春水向东流, ２３４.昨夜西风凋碧树 独上高楼 望尽天涯路 ２３５.无可奈何花落去，似曾相识燕归来.２３６.疏影横斜水清浅 暗香浮动月黄昏 ２３７.忧劳可以兴国，逸豫可以亡身

２３８.祸患常积于忽微 而智勇多困于所溺 ２３９.月上柳梢头 人约黄昏后。

２４０.衣带渐宽终不悔 为伊消得人憔悴 ２４１.今宵酒醒何处？杨柳岸 晓风残月 ２４２.兼听则明，偏听则暗 ２４３.循序而渐进,熟读而精思

２４４.即以其人之道，还治其人之身 ２４５.问渠那得清如许 为有源头活水来 ２４６.春风又绿江南岸 明月何时照我还？ ２４７.千门万户瞳瞳日,总把新桃换旧符.２４８.欲把西湖比西子淡妆浓抹总相宜 ２４９.荷尽已无擎雨盖 菊残犹有傲霜枝 ２５０.不识庐山真面目 只缘身在此山中。２５１.竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知 ２５２.故书不厌百回读，熟读深思子自知 ２５３.但愿人长久，千里共婵娟

２５４.人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全 ２５５.寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚 ２５６.莫道不消魂 帘卷西风 人比黄花瘦 ２５７花自飘零水自流。一种相思，两处闲愁 ２５８.两情若在长久时，又岂在朝朝暮暮 ２５９..山重水复疑无路 柳暗花明又一村

２６０.僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台。夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来 ２６１.位卑未敢忘忧国，事定犹须待阖棺 ２６２.纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行 ２６３.小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花 ２６４.出师一表真名世，千载谁堪伯仲间.２６５.古人学问无遗力 少壮工夫老始成 ２６６.小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头 ２６７.接天莲叶无穷碧 映日荷花别样红 ２６８.山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。２６９.人生自古谁无死，留取丹心照汗青 ２７０.近水楼台先得月，向阳花木易为春 ２７１.梅须逊雪三分白 雪却输梅一段香 ２７２.风流不在谈锋胜 袖手无言味最长

２７３.众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处 ２７４.想当年，金戈铁马，气吞万里如虎

２７５.千古兴亡多少事?悠悠,不尽长江滚滚流!２７６.莫等闲、白了少年头，空悲切。２７７.十功名尘与土 八千里路云和月 ２７８.出污泥而不染，濯清涟而不妖，２７９.有心栽花花不开,无意插柳柳成荫

２８０.枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦 马，夕阳西下，断肠人在天涯。

２８１.金玉其外，败絮其中

２８２.人逢喜事精神爽，月到中秋分外明 ２８３.粉身碎骨浑不怕，要留清白在人间 ２８４.踏破铁鞋无觅处，得来全不费工夫

２８５.风声雨声读书声声声入声家事国事天下事事事关心 ２８６.墙上芦苇 头重脚轻根底浅；山间竹笋 嘴尖皮厚腹中空 ２８７.铁肩担道义，妙手著文章’

２８８.删繁就简三秋树 标新立异二月花

２８９.海纳百川有容乃大； 壁立千仞无欲则刚 ２９０.世事洞明皆学问 人情练达皆文章 ２９１.身后有余忘缩手 眼前无路想回头 ２９２.落红不是无情物，化作春泥更护花 ２９３.我劝天公重抖擞 不拘一格降人才。

**第五篇：古诗文名句**

、知我者，谓我心忧，不知我者，谓我何求。（诗经?王风?黍离）

4、如切如磋，如琢如磨。（诗经?卫风?淇奥）

5、一日不见，如三秋兮。（诗经?王风?采葛

8、巧笑倩兮，美目盼兮。（诗经?卫风?硕人）

9、手如柔荑，肤如凝脂。（诗经?卫风?硕人）

10、人而无仪，不死何为。（诗经?鄘风?相鼠）他人有心，予忖度之。（诗经?小雅）

14、高岸为谷，深谷为陵。（靡不有初，鲜克有终。（18、天作孽，犹可违，自作孽，不可活。（尚书）

从善如登，从恶如崩。（国语）、皮之不存，毛将焉附。言之无文，行而不远。（左传）

27、不去庆父，鲁难未已。（左传）

28、外举不弃仇，内举不失亲。（左传）

29、居安思危，思则有备，有备无患。（左传）人非圣贤，孰能无过？过而能改，善莫大焉。（左传）

31、曲则全，枉则直。（老子）

32、知人者智，自知者明。（老子）

33、知足不辱，知止不殆。（老子）

34、信言不美，美言不信。（老子）

35、将欲取之，必先之。（老子）祸兮福之所倚，福兮祸之所伏。（老子）

39、大直若屈，大巧若拙，大辩若讷。（老子）、朝闻道，夕死可矣。（论语?里仁）

不愤不启，不悱不发。（论语?述而往者不可谏，来着犹可追。知者不惑，仁者不忧，勇者不惧。同声相应，同气相求。长太息以掩涕兮，哀民生之多艰。（屈原?离骚）76、亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔。（屈原?离骚）77、举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒。（屈原?渔父）78、吾不能变心以从俗兮，故将愁苦而终穷。（屈原?涉江）79、余将董道而不豫兮，固将重昏而终身。（屈原?涉江）80、苟余心之端直兮，虽僻远其何伤？（屈原?涉江）黄钟毁弃，瓦釜雷鸣。（楚辞?卜居）

83、其曲弥高，其和弥寡。（宋玉?对楚王问）84、尽信书，不如无书。（孟子?尽心下）民为贵，社稷次之，君为轻。（孟子?尽心上）88、人有不为也，而后可以有为。（孟子?离娄下）

89、穷则独善其身，达则兼济天下。（孟子?持之有故，言之成理。君子之交淡如水，小人之交甘若醴。（庄子）

101、避其锐气，击其惰归。（孙子兵法?军争）102、静如处女，动如脱兔。（孙子兵法?九地）

103、博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。（中庸）仓廪实而知礼节，衣食足而知荣辱。（管子?论积贮疏）

亡羊补牢，未为迟也。（战国策?楚策）

水至清则无鱼，人至察则无徒。（汉书?东方朔传）、人生有新故，贵贱不相逾。（汉?辛延年?羽林郎）

疾风知劲草，岁寒见后凋。（后汉书?王霸传）贫贱之知不可忘，糟糠之妻不下堂。（后汉书?宋弘传）疾风知劲草，板荡识诚臣。、非学无以广才，非志无以成学。（三国?诸葛亮?诫子书）茕茕孑立，形影相吊。（西晋?李密?陈情表）

156、奇文共欣赏，疑义相与析。（东晋?陶渊明?移居）刑天舞干戚，猛志固常在。（东晋?陶渊明?读山海经）163、盛年不重来，一日难再晨。（东晋?陶渊明?杂诗）

164、不戚戚于贫贱，不汲汲于富贵。（东晋?陶渊明?五柳先生传）165、木欣欣以向荣，泉涓涓而始流。（东晋?陶渊明?归去来兮辞）笼天地于形内，挫万物于笔端。（晋?陆机?文赋）

169、余霞散成绮，澄江静如练。（南朝?谢朓?晚登三山还望京邑）170、池塘生春草，园柳变鸣禽。（南朝?谢灵运?登池上楼）171、登山则情满于山，观海则意溢于海。（南朝?刘勰?文心雕龙）172、操千曲而后晓声，观千剑而后识器。（南朝?刘勰?文心雕龙）

173、句有可削，足见其疏；字不得减，乃知其密。（南朝?刘勰?文心雕龙）黯然销魂者，惟别而已矣。（南朝?江淹?别赋人归落雁后，思发在花前。（隋?薛道衡?人日思归）云霞出海曙，梅柳渡江春。（唐?杜审言?和晋陵陆丞早春游望）、春江潮水连海平，海上明月共潮生。（唐?张若虚?春江花月夜）194、海上生明月，天涯共此时。（唐?张九龄?望月怀远）195、思君如满月，夜夜减清辉。（唐?张九龄?赋得自君之出矣）江流天地外，山色有无中。（唐?王维?汉江临泛）、春风知别苦，不遣柳条青。（唐?李白?劳劳亭）、秋风吹不尽，总是玉关情。（唐?李白?子夜吴歌）、大鹏一日同风起，扶摇直上九万里。（唐?李白?上李邕）兴酣落笔摇五岳，诗成笑傲凌沧海。（唐?李白?江上吟）

请君试问东流水，别意与之谁短长。（唐三山半落青山外，一水中分白鹭洲。（唐?李白?登金陵凤凰台）纵使晴明无雨色，入云深处亦沾衣。（唐?张旭?山中留客）拜迎长官心欲碎，鞭挞黎庶令人悲。（唐?高适?封丘县）、香雾云鬟湿，清辉玉臂寒。（唐?杜甫?月夜）、白也诗无敌，飘然思不群。笔落惊风雨，诗成泣鬼神。（唐?杜甫?寄本十二白二十）268、文章千古事，得失寸心知。（唐?杜甫?偶题）269、敏捷诗千首，飘零酒一杯。（唐?杜甫? 不见）270、星随平野阔，月涌大江流。（唐?杜甫?旅夜书怀）271、新松恨不高千尺，恶竹应须斩万竿。（唐?杜甫）272、万里悲秋常作客，百年多病独登台。（唐?杜甫?登高）273、无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。（唐?杜甫?登高）

274、为人性僻耽佳句，语不惊人死不休。（唐?杜甫?江上值水如海势聊短述）

275、尔曹身与名俱灭，不废江河万古流。思家步月清宵立，忆弟看云白日眠。（唐?杜甫?恨别）、别裁伪体亲风雅，转益多师是汝师。（、江间波浪兼天涌，塞上风云接地阴。（唐?杜甫?秋兴）284、穿花蛱蝶深深见，点水蜻蜓款款飞。（唐?杜甫?曲江）285、酒债寻常行处有，人生七十古来稀。（唐?杜甫?曲江）、春城无处不飞花，寒食东风御柳斜。（唐?韩翃?寒食）若待上林花似锦，出门俱是看花人。（唐?杨巨源?城东早春）今夜月明人尽望，不知愁思落谁家。（唐?王建?十五夜望月）298、问姓惊初见，称名忆旧容。（唐?李益?喜见外弟又言别）

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找