# 2024年外出培训学习心得体会(七篇)

来源：网络 作者：梦回唐朝 更新时间：2024-07-22

*心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。那么心得体会怎么写才恰当呢？下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。外出培训学习心得体会篇一通过这次活动使我受益匪浅，让我领略到了名师的风采，学到了宝贵的教学经验。而后省教育界的...*

心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。那么心得体会怎么写才恰当呢？下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

**外出培训学习心得体会篇一**

通过这次活动使我受益匪浅，让我领略到了名师的风采，学到了宝贵的教学经验。而后省教育界的专家进行了点评，然后还安排执教者、点评专家与观摩教师互动，现场答疑，活动会场气氛热烈，洋溢着浓厚的学习氛围，让人受益匪浅。通过学习为我以后的教学工作起到了点云拨雾的作用。下面就谈谈我的感受体会：

一、课堂必须调动学生积极性，让学生真正成为课堂的主体。

这是新课标的重要特点，也是素质教育的要求。我们想每个教师都想把这点做好，只是在实行的时候不能完全按照自己的意愿，这就要求我们备课的时候要充分考虑学生的具体情况。上课的老师能注重学生能力的培养，注重主体参与，每堂课的教学中互动模式多样，激起了同学们对学习的兴趣，营造了宽松，民主，和谐的教与学的氛围。尤其是来本市的赵老师的课，他能够充分考虑学生的年龄特征，有效调动学生的积极性，让我们受益匪浅。另外学生积极性调动起来以后，怎样保持下去也很重要。他在每个教学环节中对学生的要求清楚明确，难易适中。我们深刻认识到：在课堂上，只有学生清楚的知道自己应该干什么时，才有可能干好这件事;而问题太难学生就会无从下手，太容易又不用没意义，这都会打击学生学习的积极性。

二、课堂活动的形式与教学内容密切相关，活动要为内容服务。

新课程标准倡导通过表演、唱歌、游戏、竞赛和故事等活动来激发学生学习英语的兴趣、培养他们初步用语文知识进行听、说、读和写的能力。任何活动的设计都应是围绕学生获得语言知识和语言技能而设计的，而不是讲究形式。

三、课堂活动的设计必须面向全体的学生，要让每个学生都有学习任务可参与。

课程标准提出，课程活动的设计要面向全体的学生，使每个学生的学习都能得到发展。但是每个学生在学习上所表现出的兴趣、天分和能力以及学习方法都是不同的，他们对学习的需求也是不同，在学习能力上的体现也不同。

四、课堂教学活动的设计突出真实化，生活化。

课程标准提出：“活动要以学生的生活经验和兴趣为出发点，内容和方式尽量真实;并积极促进学科间相互渗透和联系，使学生的思维和想象力，审美情趣和创新精神等综合素质得到发展。”因此，教师们尽量设计的课堂教学活动贴近学生的实际生活，以撞击出学生灵感的火花，使学生的思维空间得到发展。把活动的设计拉进了学生的生活中，学生的注意力自然就会持久。

通过这次听课，我开阔了眼界，看到了自己的不足。同时对自己的教学也提出了许多问题去思考，怎样让自己的课堂更完美?怎样让学生喜欢上数学、语文课?怎样培养学生的听说读写能力?相信通过今后的不断努力，我们一定能拉近与这些优秀名师的距离，不断进步!

**外出培训学习心得体会篇二**

20\_\_\_年10月20日上午，我们学校14名教师在李校长的带领下，有幸赴县的一校和二校参观学习，初到一校和二校，首先整洁干净漂亮的校园映入我们的眼帘，这儿的一切都是那么清新自然，富有生机。短短一上午的学习，让我们收益匪浅。

通过参观县一校和二校，所见之处，所看之物都让所有人都感到耳目一新，从不同的方面得到很多收获。我们近距离地感受着教育理念的浓厚氛围，了解着学校管理、教学研究、新课程改革等方面的成效与做法，虽只是浮光掠影、蜻蜓点水式的走过，但在感受和品味的过程中，感慨颇深，收获很大，受益匪浅。

文化是一种氛围，是一种环境，是一种影响。校园文化建设是一块会说话的宣传牌。文化立校———扮靓自己，让人通过一眼认出文化立校。在汾西一校，我深深感受到这里追求和彰显的校园文化体系包括了静态文化、动态文化、教师追求和学生影响等多个层面，它涵盖着以校风校训为载体的浓郁积极的校园静态文化，涵盖着以学生活动为载体的生机勃勃的校园动态文化，同时包含着以教学方式、管理方式、评价方式、运行制度等为载体的教师层面的校园管理文化，和让学生能时时处处浸染其中，直接以学生为对象的校园育人文化。

参观学习后，我实实在在感觉到，这些学校把学校管理的很好，可以说达到了极致。我们通过与学校领导的交谈，把握清晰的学校办学思路(包括不同时期的办学理念，办学目标，办学规划，行动思路等)，另外包括学校的办学条件、人文历史、社会背景、发展现状、人际关系，师资水平、学生特点等方面的情况。两所学校对教师的基本功抓的很扎实，通过钢笔字、毛笔字、粉笔字和简笔画等形式加强对教师的训练，使全体教师的基本功都能扎实。

第二方面感受学校的文化氛围，大到学校环境、教学大楼的设计，小到班级文化，细到一面墙、一个角的设计都尽力解读出文化的渗透程度。学校文化是于学校的教育思想、教育观念，因此对课程构建、学校管理、名言警句、教师言谈以及校训、校歌、校徽、校旗等也都细细感悟，从而全面理解学校文化途径，感受文化力量。观察学校所有成员的行动模式，学校文化应该深深印在每个成员的心中，体现在学校的每个成员对每一个行动的自觉意识和独特的认识中，并表现在日常的教育教学言行中，因此注意对每一项工作，每一个要求，每一项制度的落实进行认真的观察，从而感受学校文化视野中的行动质量，真正领悟文化。

在汾西一校主要参观了学校的档案室，从中看出学校的档案管理很规范，很细致，教师基本功展示笔记中，如果不细看，你不会知道就是用黑笔手工写出来的，非常协调;学校尤其在校本课程方面做的很细致，一点一滴，所见每一物都可以看出他们在日常教育教学中的精细化管理。学习中我强烈感觉一校是用牛校长的人格魅力和精干的领导班子来饯行办学理念的。

这次学习真是不虚此行，使我进一步了解了先进学校的办学理念和教育理念，成功学校的内在动力和源泉。这里的教师爱岗敬业，团结一致，才使这所学校充满生机。长期以来，他们确实做了大量的工作，有了领导老师们的共同努力，才塑造了一个优秀的学校。这让我再一次想起一句话“没有完美的个人，但有完美的团队。

**外出培训学习心得体会篇三**

本次学习，名称是“\_\_\_市教育局‘现代教学创新与实践’高中英语名教师高级研修班”，市教科所的\_\_\_x老师领队。总共50人参加了本次学习班。在简短的开学典礼上，首先讲话的是华东师大教育科学学院的陈晓峰主任，其次是\_\_\_市教科所的领队老师——\_\_\_虹老师。

本次学习总共听了17位教授、博导和教研员的讲座报告。每天早上8:30开始上课，11:30下课。下午从两点开始，到5:30结束。专家们的讲座，内容广泛，有跟英语课改有关的内容，也有跟心理健康、有效教学、教学策略、科研能力等有关的内容。英语教学部分我已经粗略地在英语组的组会上传达。下面我主要跟大家谈一谈一些英语教学之外的总体体会。

体会之一：教师要转变角色，让自己成为新课程下的反思型教师

华东师大课程与教学系的吕良环教授认为，在新课程下，教师的角色已经变化。她认为，新课程下的教师角色应该是：1、传统的知识传授者转变为新课改下的知识传授者。2、教师成为学生发展的促进者。3、教师成为研究者。

她认为，教师作为知识传授者，角色已有如下变化：1、知识传授者依然是新课改中的角色，但不再是教师唯一的或常规的角色。2、教师改变过于强调知识传授的倾向，努力形成学生积极主动的学习态度，使学生获得基础知识和基本技能的过程学会学习和形成正确价值观的过程。

同样，教师应该成为学生发展的促进者。具体表现在：1、帮助学生确定适当的学习目标，并确认和协调达到目标的有效途径。2、指导学生形成良好的学习习惯，掌握学习策略，发展元认知能力。3、创设丰富的教学情境，激发学生的学习动机，培养学习兴趣，充分调动学生的学习积极性。也许，我们会问，什么是“元认知能力”?

还有，教师还要成为研究者。也就是说，每一位老师都有能力、并且应该对自己的教学行为进行反思、研究和改进，提出改进意见。

体会之二：教材要“二次开发”，要基于教材，超越教材。

俞红珍教授认为，目前教师有两种教材观：一种叫“圣经式”的教材观，另一种叫“材料式”的教材观。她认为，这两种教材观分别代表了传统教学和新课程教学，其中孰优孰劣是显而易见的。她认为，“材料式”的教材观更注重服务意识，不是唯一的教学资源，更注重过程导向，更灵活，更有助于教师专业的自主发展。

俞教授认为，通过教材“二次开发”，能达到这样几个目的：1、适应情景，促进教材个性化;2、弥补教材的内在缺失;3、缩短理论与实践的距离。

俞教授认为，教师的基本立场有两点：

1、“基于教材”：挖掘教材的内涵，珍视教材的价值;从教材出发，了解教材，研究教材，“吃透教材”。

2、“超越教材”：拓宽教材的外延，凸显教材的功能。教材不是唯一的教学资源。教学情景具有独特性和动态性。

新课程倡导教师创造性地和个性化地运用教材，赋予教师“二次开发”的权利，拓展了教师专业发展的内涵和空间，也使教师的专业成长有了合法的土壤。教师对教材的“二次开发”意味着教师不再是外部课程的被动消费者，而是积极的开发者。它要求教师摆脱对教材的过分依赖和崇拜，积极、自主、合理地选用和开发教学资源，应对教学情景中的种种不确定性。教师不仅要具备课程意识，还需要掌握一定的知识和技能。这种知识和技能不能仅停留于观念层面，而且也应该存在于教师的实践生活。教师通过教材的“二次开发”过程，不断丰富着自己的课程知识，创造着新的课程经验，成为自己专业生活的主人。

体会之三：教学设计应以问题为基础

华东师大心理学院的庞维国教授认为：教学设计应该以问题为基矗因为基于问题的教学具有这样的一些特征，就是：学习是以学生为中心的;同时，学习发生在小组中;教师是学习的辅助者或引导者;通过真实的问题，学生获得知识和解决问题的技能;学生还通过自主学习获得新信息，又通过分析和解决有代表性的问题获得学习能力。

庞教授认为，问题的功能设计有大致有五种，分别是：1、用于引发学习兴趣的问题(problem-initiated learning);2、用于引导学生的深入思考的问题(problem-assisted learning);3、用于检验所学内容的掌握情况的问题(problem-solving learning)4、引导迁移、应用的问题(task-based learning);5、用于激发生成、创新的问题(problem-based discovery learning)。

他认为，基于问题的教学过程必须体现出这五个方面的特点：1)真实的问题情境; 2)学生的自主探究;3)合作讨论;4)教师点拨;5)技能的应用。他认为，基于问题的课堂，能够激发学生的求知欲;培养学生的探究能力;训练学生的综合思维能力;产出创造性的思维成果;活跃课堂气氛。

庞教授认为，目前我们的学生虽然双基牢固，但探究问题的能力弱，创新思维能力弱，解决实际问题的能力差，这跟我们没有基于问题基础的教学设计是有很大的关系的。

体会之四：要真正让家常课“有效”起来

李政涛教授认为，一定要尽力把我们的课上成家常课。他说：公开课相当于宴会大餐，而家常课则是家常菜，宴会大餐我们偶尔吃一顿还行，吃多了就会生病，还是吃家常菜的好。公开课虽最能锤炼人，但家常课最养人。家常课是最真实的课，虽有缺撼，但有发展的空间。在这样的课堂上，我们在成长，学生也在成长，那么课堂就有效了。李政涛教授有效的课堂教学必须做到：

(一)抓住一个关键字：“实”

李教授认为，一堂好课没有绝对的标准，但有一些可供参考的基本要求，即可以去努力做到“五实”：扎实、充实、丰实、平实和真实。

1、“扎实”——一堂好课应是一堂有意义的课。对于学生来说，至少要学到东西，再进一步锻炼能力，进而发展到有良好的、积极的情感体验，产生进一步学习的强烈需求。有意义的课，也就是一堂扎实的课，不是图热闹的课。

2、“充实”——一堂好课应是一堂有效率的课。一是看对全班多少学生有效率;二是看效率的高低。效率高的课，才称得上是充实的课，有内容的课。

3、“丰实” ——一堂好课应该是有生成性的课

。即一节课不完全是预设的结果，而是在课堂中有教师和学生的真情实感、智慧的交流，这个过程既有资源的生成，又有过程状态的生成。这样的课可以称为丰实的课，内容丰富，多方活跃，给人以启发。

4、“平实”——一堂好课应该是常态下的课。课堂的价值在于通过师生碰撞，相互讨论，生成许多新的东西，这样的课称为平实的课。要淡化公开课，多上研讨课，不管谁在听课，教师都要做到旁若无人，心中只有学生。

5、“真实”——做到了以上几点，这种课应该是一堂有待完善的课。它不可能十全十美，它应该是真实的、未经过粉饰的、值得反思的、可以重建的课。只要是真实的，就有缺憾，有缺憾恰恰是真实的指标。

(二)理解一个关键词：“有效”

总的来说，要有“三效”。一是“有效益，就是能够达到教学目标;二是“有效果”，就是学生能够发展;三是“有效率”，处理好投入与产出的关系。

具体来说，要有“八效”。

一是“全效”，要面向全体学生，而不是少数明星学生;二是“广效”，视野要宽广;三是“远效”，成效能持续长远;四是“深效”，深度解读教材和学生;五是“强效”，关注兴趣和需要; 六是“准效”，准确解读教材和学生;七是“速效”，直接对准目标;八是“奇效”，能化腐朽为神奇。每一个“有效”，李教授都举了很精彩的例子。因时间关系，我只选其中一个例子跟大家分享。李教授引用了一个李镇西老师曾讲过的故事。故事说：年轻的周老师问同学们：世界上有著名的四大宫殿，是哪四个?学生不知道，有一个学生说故宫，其他都不知道，这时一个男孩子故意装坏，说还有“子宫”，学生哄堂大笑，这个男生知道自己闯了祸，很紧张。看周老师怎么处理--她走到学生面前，摸着他的脑袋说：“你说得对。理由是--因为子宫的确是人类最伟大的宫殿。同学们，周老师，包括所有的人，都是在这伟大的宫殿里孕育，谈到她，不能用轻率的口吻，要充满对妈妈的尊敬。当然，这节课谈的是建筑上的宫殿，你的问题，留在生物课上讨论。”周老师化解了一触即发的冲突，而且不经意间给孩子们上了关于生命关于母爱的教育。

最后，我想说，生活是给自己看的。精彩也好，平淡也好，所有的路都得自己走。好的心态能让我们活得更加淡定与从容。因此，我们必须学会爱自己。借用李政涛教授的话说：爱自己，就要栽培自己!我们每个人都应该有自己的奋斗方向，有自己的理想情怀。每一个教育者，都要有理想。我们不能只看眼前，因为眼里只有眼前，我们就只能拥有眼前，就不会拥有一个美好的未来。教师应该是现实的理想主义者!这样的人，他不会逃避现实、不会回避现实，而是扎根于现实，让理想变得更实在!这样的人，从不屈从于现实、从不抱怨现实，而是想方设法让现实变得更美好!

**外出培训学习心得体会篇四**

今年我出去学习了两次，一次职业健康业务培训，一次节能管理与技术培训，两个学习时光加起来不到十天，但对于我的启发很大，受益匪浅，并且使我对有些工作有了新的认识，对工作中存在的有些问题有了新的思考。在工作中学习，在学习中成长，只有一个目的，那就是提高自身业务水平，能更好的服务于工作，指导于生活。下方我就这两次学习的主要资料给各位汇报下。

一、职业健康业务培训。

本次培训班是由省安监局主办，学习时光为8月21日至24日，学习资料分四个部分。

1、由省卫生监督所主任医师申秀芹主讲的企业职业健康监管，职业病防治法及相关法律法规。

2、由西安市疾控中心主任医师袁永新主讲的职业危害因素分类，识别，评价和防治措施，职业病危害事故典型案例分析。

3、由兵器工业卫生研究所主任医师姜相阳主讲的企业建设项目职业卫生”三同时”监督管理。

4、由航天总医院王岩主任医师主讲的职业健康监护知识培训。这四位老师通过超多的事例给我们讲述了我国以及世界职业健康工作状况，语言通俗易懂，课程资料深入人心，听后使我对职业健康工作有了更进一步的了解，我相信这将对我以后的工作有很大的指导好处。

二、节能管理与技术培训。

这是西安石油大学短期教育的一次专业性培训，由油田公司安质部组织，课程有：

1、化工节能原理和技术。

2、油田管网技术。

3、油田注水系统节能控制技术。

4、生产节能与国家标准。

5、用能单位能源利用状况报告填报系统。

学习时光为一周，资料极其丰富，涵盖了整个国家节能方面的知识，作为第一次理解节能知识培训的我，可谓求知若饥，接触到了很多专业性的节能技术与管理，使我对节能工作有了更高的认识。在世界能源日益减少的形势下，节能工作势必更加重要，节约能源是我们每一个人的职责，杜绝浪费是我们每一个人的义务。

通过这两次有组织，有目的的学习，我深感自我潜力不足，在和来自各个单位的同志们交流后，对自我的业务工作有了更清晰的认识。这两次专业性很强的学习，使我忽然产生这么一个想法，我开始在怀疑自我，为什么没有来学习之前，我自我感觉很好，反而学习之后，吸收了知识，我越觉得自我懂的越少，这就是所谓的”学得越多，不明白的越多”。如果你去系统的学习一门学问，深刻地去钻研，你就会觉得什么叫做专业，如果你去深入的接触一位大师，促膝而谈，你就会体会到什么叫渊博。学无止境，我期望通过更多的学习，来填充自我微薄的生命。

**外出培训学习心得体会篇五**

接学校通知，到获嘉县楼村中学听新乡市教研室王主任的有关新课改的报告研讨会。经过一上午的听讲，结合自己在实际教学中出现的种种问题，我认为目前最需要注意的是如何正确理解有效教学的“三有(有效果、有效用、有效率)”。

什么是有效教学呢?我个人以为，有效教学是指师生在互动教学过程中，遵循一定教学活动规律，以尽可能少的时间、精力或物力投入，实现了尽可能多的预期教学目标，从而促进教学主体的主动发展。它包含有三个含义：

有效果：是有效教学的直接体现，是教学活动结果是否达到预期制订的教学目标的程度体现。因而在课前，我们应当充分钻研教材，对照课程标准，了解我们的学生，从而依标靠本，从学生的“最近发展区”入手，确定要教什么内容，让学生掌握什么知识，训练什么技能，教给什么学习方式，渗透什么思想教育，用什么方法来教……都要心中有数，这样，我们才能做到节节有所教，学生也能堂堂有所得。有一把可以衡量的尺子，可以避免学生学得苦，老师教得累。当然课堂中的生成性环节，也不能忽视，我们只要根据实际情况，进行筛选，挖掘，有时，可以在课堂上焕发出亮丽的光彩，会有意外的收获。 有效用：是有效教学的终极目的。“学以致用”，但它不只是让学生学好知识后会灵活运用而以，更主要的是要引导他们会“举一反三”， 要引导学生保持对学习的兴趣、热情，激发他们探求新知识的强烈欲望。它是趋向于教给方法、点燃热情，引导自主学习，为学生今后学习、甚至是终身学习打基础，具有延续性。

有效率：是有效教学的衡量指标。它是指如何在最短时间内达到预期的最佳教学目标。但它不只是“花最少的时间教最多的内容”这样的普遍理解，它还蕴含了在单位时间内学生对学习内容的掌握程度，学习状态等的综合衡量，它也是一种教学机智的体现。在教学中，如果我们的学生在理解某个问题时卡壳了，我们应当怎样来引导他们自己在最短的时间内找到答案。

有效教学并非是让所有的学生都能出类拔萃，而是让我们的学生能在自身现有的水平基础上有所发展，发挥出他们的潜能，做到了他们能做到的。换句话说，我们教师帮助学生最大限度引导学生学习知识，掌握技能的同时，让他们对学习过程感到兴趣，激发他们的学习热情，为他们今后的学习，乃致将来的终身学习打下基础。当然在这基础上，我们如果也能经过反思，探索，提高我们自己的教育教学水平，真正做到教学相长，那么这种有效教学更具有意义。

如何根据不同学生的不同需求，设计教学目标和教学内容? 现代的教育教学思想是“教学要从学生的已知出发”“教学要从学生的需求出发”。这种思想的提出和改变，使教育教学从教师的权威说教向学生的主动能动性转变，认同学生肯定有着不同的需求：情感上的需求，认知上的需求。情感上的需求包括：兴趣、爱好、意志等;认知上的需求有：知识、能力、方法等;

在教学中，我们就要从学生的情感上、认知上来备课、授课，达到既可以让学生学到要求的知识，也可以让学生在学习中体验学习的快乐，使学生对学习保持一种发自内心的“我要学习”的强烈欲望。要收到这种效果，就要在备课的时候，要深入了解学生的实际需求，对要求的教学目标和教学内容创造性进行处理：研究课标，在学生已有经验、知识、技能、情感、态度、思维的基础上确定他们的“最近发展区”，明确年段标准要求的基础上，教学目标可以有所升降，细化;在吃透教材，清楚知识系统内在关联的前提下，可以对教材进行灵活处理，可以有所增减，有选择地利用部分课外教材内容。让不同的学生在同一节课中有各自的不同的收获，让学生在进步中体验成就感，激发他们学习的兴趣的内在的求知欲。

以上就是本次听讲的一些心得体会。通过这次外出学习，我收获颇丰，在以后的教学中也会更加注意小细节，力争使每节课都达到有效教学。

**外出培训学习心得体会篇六**

20\_\_\_年4月8、9、10日，我参加了在临沂三中举行的全市小学英语高效课堂研讨会暨骨干教师培训会，作为一名农村乡镇小学的英语教师，能有机会参加市里给我们提供的这次培训机会，我觉得十分荣幸。这次培训是给我们英语老师提供了一次很好的学习机会，也留给了我满满的收获和深深的思考，现将自己的学习心得体会总结如下：

4月8日下午，来自广东省东莞市莞城中心小学的李剑春专家作了关于“词汇教学的建议”的专题讲座，和现场的老师进行了互动交流。李老师的讲座精彩生动有趣，每个老师都听得聚精会神非常投入。李老师从各个方面介绍词汇课怎么样才能上的高效，怎样为孩子们创设轻松愉快的课堂氛围，从听听说说、读读认认、唱唱玩玩中培养学生的兴趣和能力。形式多样的竞赛和游戏歌谣迎合小学生爱玩的天性，寓教于乐。学生乐于参与，兴致勃勃，情趣盎然的词汇课堂简单、高效、实效。

其中对于李老师不要打击差生的自信心，鼓励他们，学生答不出来问题，也要体面地让他们坐下去，这个观点印象深刻。教育就是让我们尊重每一个孩子，心有大爱，是一位教师必须的素养。大爱精神是教师职业精神的灵魂。李老师告诉了我们师者对学生的应有的态度：bekind，benice，befair，becarefulandbepatient。我觉得这就是对大爱精神的详细阐述。永远不要骂你的学生，你爱他，他爱你。无论面对什么样的学生，作为教师的我们，应该关爱他们，让他们成才。

接着第二天来自广东省东莞市莞城中心小学的吴吉鑫老师的给我们上了一堂四年级下册unit6parta的研讨课，更清晰地向我们展示了怎样上好一堂生动有趣的英语课，怎样营造轻松愉快的课堂氛围，激发培养学生学习英语的兴趣，在合理的情境创设中提高语用能力，吴老师设计了各种趣味活动，在活动中输入了大量的词汇和语言，尤其是设计的chant让学生自主掌握动物单词的复数，还有拓展活动中我是小导游的情景设计，以话题为纲，以交际功能为主，引导着学生运用英语完成有实际意义的语言任务。

扎实的专业知识和技能是最重要的前提。所谓“课上一分钟，课下十年功”、“要给学生一杯水，教师应有一桶水”就是这个道理。孙超老师课堂上的收放自如，郭晓艳老师的张驰有度，车昆老师的循序渐进，吴晴梅老师的稳扎稳打，还有郭淑华老师的独具一心，都与她们扎实的专业知识和技能密不可分。只有掌握本学科更宽厚的知识，才能更透彻的理解教材，灵活处理教材，准确的把握教材，以最自然的方法把知识传授给学生。

三天的学习虽然很短暂，但带给我思想上的洗礼，心灵的震撼、理念的革新却是前所未有的。这使我在思想上、业务理论上、工作实践上都受益匪浅，同时也看到了自己与他人的差距，明确了自己在教学上的奋斗目标，同时，也进一步了解和掌握了新课改的发展方向和目标，反思了以往工作中的不足。

此次培训，更新了我的新课程教学理念，为我的英语新课堂教学打开新天地。这是我执教的一个新起点，在以后的教育教学过程中，我将会把学习到的知识应用到实践中去，边实践边总结边反思，不断巩固所学知识，真正做到学用结合，联系实际，学以致用。在今后的工作中，我都会铭记这段培训的日子，在英语课堂教学中乘风破浪，扬帆远航。

**外出培训学习心得体会篇七**

20\_\_\_年11月2日，我们早晨五点出发，一路风尘仆仆来到杭锦旗城镇中学，全天观摩了全校校容校貌，并听取了两位老师的示范课，城镇中学的校长对讲学稿的开发、试行、推广做了深入细致的介绍。这一天匆匆忙忙，却收获颇丰。下方就此谈几点认识。

1。讲学稿的设计

“讲学稿”设计要过好两关：一是学生关，教师要了解学生的学习意向、兴趣和主要困难，从而确定切实有效的教学对策。二是教材关，教师要吃透教材的编写意图和知识结构，以及对不一样层次学生的学习要求，解决因材施教、“差异教育”问题等。就在很多学校感叹群众备课流于形式时，东庐中学的“讲学稿”恰恰是群众备课的有构成果。为确保群众备课的质量，东庐中学要求每个备课组做到“三定三有”：定时光、定地点、定主备人;有计划、有主题、有记录。学校还将此项规定纳入备课组长与教师的考核，一月一考核，使群众备课落到实处。东庐中学的备课模式能够概括为：“提前备课、轮流主备、群众研讨，优化学案，师生共用”。具体说来，教研组长会同备课组长确定主备教师和审核人，主备教师提前一周确定教学目标，选取教学方法，设计教学程序，将“讲学稿”草稿交备课组长审核;备课组长初审“讲学稿”后至少提前两天将“讲学稿”草稿发给全体组员，然后召集组员群众审稿，提出修改意见;主备教师按群众审稿的意见将“讲学稿”修改后交审核人审查，再由备课组长将审核后的“讲学稿”交分管领导审定，制成正式文本，发给每个教师一份。教师上课前一天将“讲学稿”发给学生，任课教师对“讲学稿”再进行理解和补

充，第二天师生共用“讲学稿”实施课堂教学，在上课前，教师务必抽批部分“讲学稿”，以了解学情，并进行最后的课前备课。

2。讲学稿的用处

除了教师的教案、学生的学案外，讲学稿还是学生的练习册。东庐中学的教师除了“讲学稿”上的题目外，原则上不允许再布置课外作业。对每份“讲学稿”教师要做到有发必收，有收必改，有改必评。此外，学校对学生的成绩考评也紧紧围绕“讲学稿”。东庐中学测试或考试时，教师通常从“讲学稿”上选取题目，引导学生利用“讲学稿”进行复习，到达“学什么，教什么;学什么，考什么”。学生每隔必须时光后将各科“讲学稿”进行归类整理和装订，就成为很好的复习资料。

3。讲学稿优点

“讲学稿”关注学生的学，优化学习过程，教给学生自学的方法，培养学生自学的习惯，鼓励学生提出自我的观点。运用“讲学稿”的教学活动打破了只用教案教学的常规做法，实现了课下与课上相结合，学案与教案相结合，学生自主学习与教师讲解诱导相结合，让学生自主、探究、主动地学习。“讲学稿”改变了传统的“填鸭”式教学，把思维空间留给学生，把自学方法教给学生，把学习主动权还给学生，把自主时光还给学生。“讲学稿”还使“学生的学习品质得到了优化。按“讲学稿”的要求预习是一种主动的达标，要达标就应迎难而上，决不轻易放下。经过努力，绝大多数学生都能实现目标。这样，中等生、学困生也逐步树立了自信。

总之，讲学稿是集教案、学案、笔记、作业、测试和复习资料于一体的师生公用的教学研究文本，是教学研究合一的载体。它的可操作性强、实效性高，推广面广。值得一用。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找