# 百味人生作文

来源：网络 作者：雪海孤独 更新时间：2024-07-29

*第一篇：百味人生作文小荷初露百味人生人生是什么？人生就是写不尽的春夏秋冬，品不完的酸甜苦辣！人人都有自己的百味人生，那是难以抹去、难以淡忘的滋味。人生就像是个多味瓶，需要我们尝尽无数的酸甜苦辣的滋味，才能真正了解人生的意义。生活中不如意的...*

**第一篇：百味人生作文**

小荷初露

百味人生

人生是什么？人生就是写不尽的春夏秋冬，品不完的酸甜苦辣！人人都有自己的百味人生，那是难以抹去、难以淡忘的滋味。

人生就像是个多味瓶，需要我们尝尽无数的酸甜苦辣的滋味，才能真正了解人生的意义。生活中不如意的事太多，失意在所难免，千百万次的挫折和失败，会令人满腹酸楚。而人的一生中，品尝更多的应是淡淡的滋味。淡淡之中，有着耐人寻味的哲学与人生的智慧。

百味的人生，就像我们的口味是多样的一样。生活中我们跟各式各样的人都有可能打交道，或同学，或同事，或战友，或上下级，我们不可能只选择志趣相投的人做朋友，可能在很多时候还必须去选择你不感兴趣的人交往或做朋友，体会各种性情，感知各色品位，这就是生活要改变我们所不可抗拒的外部条件。

大千世界，无奇不有，众多民众，形形色色。有人认为高贵的人生就是大把花钱的人生，拥有了金钱，就拥有了一切，想做什么就做什么。岂不知，这样只能证明自己是行尸走肉。钱是身外之物，生不带来，死不带去。我想这种人，应该认真探究一下做人的内涵。

相反，有的人尽管日子过得紧巴巴，可他们的言行却熏陶感染了每个人，他们的精神却能流传千古，他们的品格却是给后代留下的最丰厚的财富。这样的人，才是真正意义上的富有者。他们的人生，才是最高贵的人生。

我们都是平凡世界中的普通人，即使我们做不了惊天动地的大事，也不会有惊天地，泣鬼神的豪情壮志，但我们可以做一些平凡的事情，在别人需要帮助时，能够毫不犹豫地伸出自己关爱的双手，拉对方一把。

百味的人生是我们要适应的，也是没有选择和无法逃避的！走入社会，不仅仅是意味着你人生迈出了第一步，首先是对你人际交往能力的初始考验。将来无论未来是喜是悲，我都要坚强面对，坚信付出努力的人一定会有所收获！

有人说：人生就是一年四季，当你走过春雷夏雨，经历秋风冬雪之时，你才能体会到人生的美丽。岁月悠悠，斗转星移，在我成长的岁月里，百味人生的长河不停息地向前流动着，前方将有更多的滋味等着我去品尝。

【评语】：

本篇作品构思巧妙,文笔简洁流畅。富有创造力，文章极具吸引力。作文主题凝炼集中，表达了小作者乐观积极的人生态度。行文中用词妥切，议论精当。句句有力，字字精辟。气势激昂慷慨，扣人心弦。议论深刻有力,震撼人心，极富感染力。

**第二篇：作文练习人生百味**

扬州市育才高级中学高三语文复习材料——作文

2024年3月

扬州市育才高级中学高三语文复习材料

作文周练一

一、作文题：自然界有各种味道，如黄莲之苦，蜜糖之甜，食醋之酸，胡椒之辛辣„„合理地调和，但可烹出美味佳肴。人生也是如此，没有酸甜苦辣百味，人生便是苍白的，无味的。请以“人生百味”为题写一篇不少于800字的文章。

1、审题：“百味”指多种味道。写一种味道不合题意。如果写自然界中的各种味道，文意不深。一定要扣住“人生”的各种磨难来写。

2、选材：可以写自己的生活经历，也可以写别人，古人今人外国人都可以；可以写一人，也可以写多人，但要扣住“百味”。

3、组材：可以用小标题启示式，可以用事例后议式。但一定要注意点题

二、范文

人生百味

王翩翩

人生百味，百味人生，有时就缺那么一味也不行。

七钱枸杞、二两连翘、八钱灵芝„„先小火慢炖，再大火急攻，怎么啦？看着没有凝结的棕色汁水，子生又一次失望了。到底是哪里出了错啊？他不由回想到师父最后的遗言。

“子生，百味丸是百味堂的镇堂之宝，今日我将它的配方传给你，希望你好生发挥它的作用，造福苍生。切记，制作百味丸要心„„”

师父最后要说的到底是什么，为什么我总是做不成，子生百思不解，不由得起身在屋里来回踱步，到底问题出在哪里？再一次翻看药方：七钱枸杞，二两连翘，八钱灵芝„„没有差错啊。错出在哪？愈加烦躁踱步愈加急，没留神撞倒了一个小药罐，药罐子碎了，可碎片却让子生想起了以前。

那时，子生只有七岁，是无父无母的孤儿。一次饿极了，偷了一个包子，被发现，老板正欲打他，却被一位鹤发童颜的老者拦住了：“包子钱我给。”子生怔怔的望着老人竟忘饥饿。他蹲下来对他说：“你偷了别人的东西，有没有想过别人怎么办？”这个救他的人的简单问题，他竟不知怎么回答。就这样跟着老人来到了百味堂药铺。

从此他跟在老人后面采药，了解药性，学习药理，磨药、配药、煎药„„每个 扬州市育才高级中学高三语文复习材料——作文

2024年3月

百味人生 陈金凤

音乐家说“人生是优美的乐曲，音律和谐，宛转悠扬，清新流畅，意蕴悠长。” 美术家说“人生像瀑布，它倾入深潭或溅于岩石上，虽短暂却极具审美价值。” 而我说：“人生好比调味瓶，它集聚百味，有寂寞之忧，有追寻之苦，亦有成功之甜„„” 寂寞打开了人生的调味瓶，酸楚之味随之溢出。“细雨湿衣看不见，闲花落地听无声”，每次回想起这句诗，我都不禁感叹寂寞是如此酸楚难耐，细雨闲花皆寂寞，人生有时亦如此。这让我的脑海里漾起“红酥手，黄滕酒„„”的波纹，记忆由此定格在沈园。陆游与唐婉的人生是寂寞亦是酸楚的，但他们只能将沉淀的情感化作挥笔的动力，一语道破寂寞灵魂。寂寞这根断了的弦，有心人紧紧抓住它，默默等待另一头的牵线人，即使那人早已远去。这根弦牵引着人生，人生因而有了酸楚之味。

追寻踢翻了人生的调味瓶，苦涩之味荡漾在空中。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，是汨罗江畔那个长髯飘指的孤苦诗人的追寻；高呼“地球是绕着太阳转的”，是罗马广场行刑的那位科学家的追寻；为了追寻，即使再苦再涩也不悔，这如凤凰涅槃，给火重生，苦之味让生命熠熠生辉。想想武媚娘千姿百媚化成刚，追求百姓安居乐业天下和平万年所经受的苦；想想雷锋在二十二个短暂的春秋里，凭着无比坚韧和执著，追求完美人生为人民服务之苦。而你能忍受十年面壁的凄冷清苦吗？你能甘心接受血与火洗礼的痛不欲生之苦吗？浮华人生需要代价，完美人生在于追寻，这层虽苦却也豪壮。

成功摔碎人生的调味瓶，甘甜之味刺激着嗅觉神经。“守得云开见月明”，穿越苦难，终将获取甘甜。成功需经过苦难的磨难，成功即是甘甜。历史上哪一位成功者不是踏着尘土，顶着风沙走过来的，最终品尝到人生之甜的！想到才华横溢的苏轼，经历“乌台诗案”，但却在赤壁这块蛮夷之地品味到成功之甜，留下了《赤壁怀古》和《赤壁赋》（前后）这三盏照亮沧桑岁月的明灯。想到洒脱自如的李白，虽仕途不济，却在绝境中唱出“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的豪迈，这亦使他尝到成功之甘甜，因此人生之花如奇葩般绽放。

人生有百味，等待我们慢慢品味；人生的百味，是最美妙的味道。

人生百味

扬州市育才高级中学高三（7）班 田莉

一道菜，若能配合多种适当的调味品，就能烹饪出美味可口的佳肴；人生也如此，品尝过酸甜苦辣，才更有意义。

酸楚的人生。“珠玉买歌笑，糟糠养贤才”，“梧桐巢燕雀，枳棘栖鸳鸯”“骅骝拳跼，蹇驴得志”“白壁竟何辜，青蝇逐成冤”„„李白的酸楚是怀才不遇，是有志难成，化作一腔愁怨，可“借酒浇愁愁更愁”；李清照也有酸楚。“花自飘零水自流，一种相思，两处闲愁”，“只恐双溪舴艨舟，载不动、许多愁。”那是对丈夫的思念，对国破家亡的恨；台湾诗人余光中也有酸楚的人生，“小时侯，乡愁是一枚小小的邮票，我在这头，母亲在那头„„”那是对母亲的爱，对祖国的爱。

苦涩的人生。“艰难苦恨繁霜鬓，潦倒新停浊酒杯”，“堂前扑枣任西邻，无食无儿一妇人”。这是杜甫为自己体衰多病、年老漂泊而苦；为百姓受苦受难而苦，他的苦，实则是一种大爱。屈原“举世混浊我独清，众人皆醉我独醒”，他内心的苦涩有无人能懂，无奈只有以死明志。苦涩之味，无人愿尝，但它又是人生中不可缺少的。正因有了这苦涩，人生才更有意义。

扬州市育才高级中学高三语文复习材料——作文

2024年3月

甘甜的人生。“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”，穿越苦难，才会品得甘甜。从苦至今，无数能真正品尝出甜味的人，都是经历艰苦磨炼的。司马迁忍受宫刑之苦，方才有《史记》流芳百世；海伦·凯勒从小生活在黑暗的世界里，但她的《假如给我三天光明》却照亮了千千万万人的心；史铁生双腿残疾，但他用《我与地坛》却走得比一般人更稳健；贝多芬虽然双耳失聪，但他以《 扬州市育才高级中学高三语文复习材料——作文

2024年3月

往，因为他追求与世无争的生活，平平淡淡，道出了对田园生活的热爱，对“世外桃源”的神游，见证了他人生的悠然自得。

人生，有时触目惊心。

荆轲刺秦王，历史性的一刻，令多少人回顾！人们佩服荆轲的勇气，惋惜他的失败，猜疑整个事件的过程及情节，唯一无可非议的便是那一刻着实让每一个人触目惊心。谁会有那么大的胆量，背负着刺秦的使命却显得镇定自若；而时机成熟之际，亦显得灵敏自如，虽未完成使命，但于历史，却记载了这一触目惊心的时刻。

人生，有时浪漫而忘我。

“举杯邀明月，对影成三人。我歌月徘徊，我舞影零乱。醒时同交欢，醉后各分散。”道出了诗仙李白的浪漫而忘我的情怀。李白用自己的诗歌阐释了浪漫主义，即兴的发挥，无尽的浪漫，亦体现在“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”，不论是月下独酌还是送友人，平凡之中带有的浪漫色彩不曾少过。他的诗歌，被人们传诵着，歌唱着，他的浪漫被人们效法着，发扬着。

人生百味，不一样的人生，不一样的味道，才构成了这丰富多彩的世界。

人生百味

扬州市育才高级中学高三（3）班 丁晶

席慕蓉说：“生命是一条奔流不息的河，我们都是那个过河的人。”在渡河的过程中，我们会尝到生活中的各种味道。

乌江畔，“力拔山兮气盖世”的英雄一曲悲歌之后，完成了他最后的壮举：以生命为自己未竟的霸业殉葬。这位英雄就是功业未成英名不朽的项羽。若不是那片刻的犹豫，若不是那固守的正直，便不会有人连夜逃出，翻云覆雨渐成气候，便不会出现四面楚歌的绝境。项羽啊项羽，你留给世人的不单单是“生当作人杰，死亦为鬼雄”的豪迈，更是无穷无尽不酸楚之味啊！人生百味，酸楚之味牵动着我们遥远的思绪，在平静的心河里泛起一丝涟漪。

“结庐在人境，而无车马喧。问君何能尔，心远地自偏。采菊东篱下，悠然见南山。山气日夕佳，飞鸟想与还。此中有真意，欲辨已忘言。”多么唯美的一幅画面啊。人在菊中，菊在山中，山在画中，画在心中。五柳先生在那个污浊的名利场中苦苦挣扎了十三年后，终于醒悟，毅然离开，最终换来了一世的甘甜。人生百味中的甜味总是让人“心旷神怡，宠辱偕忘记”的。

“书山有路勤为径，学海无边苦作舟”，“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”。似乎每一个成功与掌声背后都蕴藏了一番“寒彻骨”的苦痛。时光流转，我看见了一张苦苦思索的脸，他正在哈佛大学进行他的学业，他的未来将因“哈佛”二字而熠熠生辉。可他却被一门神秘的科学所吸引而断然离开了哈佛，并从此废寝忘食地研究、探索。“锲而不舍，金石可镂”，他终于成就了一个“微软帝国”，他就是比尔·盖茨。人生百味，苦味教会我们“不经一番寒彻骨，怎得梅花朴鼻香”的伟大哲理。

人生百味，百味人生，我们品味了许多许多，感受了许多许多，学到了许多许多，醒悟了许多许多。

尝尽人生百味，才有缤纷人生。

**第三篇：人生百味读后感**

《别怀疑，这里有人生百味》读后感 这本书很奇特，是由一个个电影的片段组成文章，来阐述人生的千姿百态，书中我感触最深的片段便是美国的著名大片——《阿凡达》。层峦叠嶂的山峰，星罗棋布的浮石，色彩斑斓的植物，高耸云端的巨树和通体蓝色的“Na Vi ”族裔共同生活在潘多拉这个梦幻般的星球上。Navi人和大自然之间呈现的永远是一种前所未有的诗意与和谐，他们甚至可以感受到每一株植物、每一只动物或是每一寸大地的呼吸，就像动物可以预知地震一样。纵然人类有再高端的科技设备，却依然很少能预测得到。正如书中所说：我们，已经不会用心去感知。相比于一切，Navi人认为大自然才是最重要的。相比较来说，人类“以人为本”的说法则显得太过狭隘，我们总是想着去驾驭自然，却又无数次让我们感受到了自己的渺小。就像地震、洪水让无数人命丧黄泉，而我们，却无能为力。自然，或许我们注定就征服不了。电影中，人类去潘多拉星球的目的便是去挖取地下的宝藏，他们就是带着贪婪去的，所以也将注定会空手而归。还记得那种珍贵的宝藏叫做“Unobtainium”，这的确是个意味深长的名字。书中对其做出了解释：“Obtain”是“得到”的意思，加一个否定前缀，就是“得不到”。这也就意味着，人类如此大动干戈、不惜一切手段地想要挖取这种矿藏，却又永远都得不到。“人与自然的关系，就如同把手放在水中，你摊开手指，水会温柔的拥着你；而一旦你起了贪心，想拥有它，捏紧拳头，水就从指缝里溜走了。”贪婪，只会让你失去所有。

相比较潘多拉星球上的和谐，地球则显得太过混乱不堪。有人说，2024是地球对人类的报复，而电影中却提到“大自然不会站在哪一边，它只知道平衡”。的确，“报复”是人类才有的词。相比于大自然的宽宏，我们所做的是不是真的过分了？

**第四篇：作文,感悟类,人生百味**

人生有味

人生必定要经历许多的磨难、波折，但只要你去克服重重困难，微笑面对生活，你的人生就是快乐的，幸福的。

酸

在我生日那天，妈妈送我了一盆多肉植物。它的外表可爱，一片片叶片鼓鼓的，糯糯的软软的，我给它起了个名字叫“小胖胖”。我每天没事儿就来看看它，给它浇浇水，说说话。可是不久，它就变得病怏怏的，秋天一过它就枯萎了。后来，我才知道，是我每天给它浇水害了它。我真后悔，心里酸酸的。

甜

十一岁那一年，弟弟出生了。我觉得我不在是一个小孩，我在家里是一个大人、姐姐，以前那个公主的地位也不再是我的，而是弟弟的王子地位，我要当姐姐了。我看着弟弟那白白的皮肤，小小的脸，淡淡的眉毛，好奇的眼睛让人看一眼就喜欢上他。现在他六个月了，样子变得很乖。都会叫我姐姐了，我真高兴。

苦

苦在生活中也是常见的。有一次期中考试，我心不在焉的，结果考了一个六十几分。回家被妈妈大骂一顿。再加上听见别人的好成绩，饭也吃不下，睡也睡不着，第二天一对黑眼圈就挂在了脸上。

辣

在假期，我兴高采烈地叫妈妈教我做番茄炒鸡蛋。首先要打蛋，我从冰箱里拿出了两个蛋，咳的一下，蛋裂开了，我一扣，蛋壳也被打里面了。我做来做去，笨手笨脚的终于做完了。尝一口——嗯，还算好吃。我第一次做的番茄炒鸡蛋就做完了。

人生有酸甜苦辣。只要你去克服重重困难，微笑面对生活，你的人生就是快乐的，幸福的。

修改：

人生有味

人生必定要经历许多的磨难、波折，但只要你去克服重重困难，微笑面对生活，你的人生就是快乐的，幸福的。

酸

在我生日那天，妈妈送我了一盆多肉植物。它的外表可爱，一片片叶片鼓鼓的、糯糯软软的，我给它起了个名字叫“小胖胖”。我每天没事儿就来看看它，给它浇浇水，说说话。可是不久，它就变得病怏怏的，秋天一过它就枯萎了。后来，我才知道，是我每天给它浇水害了它。我真后悔，心里酸酸的。

甜

十一岁那一年，弟弟出生了。看着弟弟那白白的皮肤，小小的脸，淡淡的眉毛，心中油然而生一股责任感，我是姐姐了，这个小家伙需要我的保护。现在他六个月了，我陪伴着他一起成长，我觉得我不再是一个小孩了。这种感觉真甜！

苦

一次期中考试，我心不在焉，结果考了一个六十几分。妈妈知道后很生气，将我大骂了一顿。我心里清楚，这段时间有些贪玩，耽误了学习，导致学习成绩陡降，现在悔不当初，心里苦不堪言。

辣 在假期，我兴高采烈地叫妈妈教我做青椒炒蛋。首先我从冰箱里拿出了两个蛋，轻轻地磕一下，蛋裂开了，蛋液滑入碗中，将鸡蛋搅匀，放入炒锅中煎炒。再加入切好的青椒，一盘香喷喷的青椒炒蛋就完成了。尝一口——嗯，还不错。因为切了青椒，手辣辣的，心却很有成就感。

人生有味，酸、甜、苦、辣尽在其中。只要用心，就能品味个中滋味。

人生有味

前些天无意间看到汪涵大哥的《有味》，仔细读来颇有魏晋时期的桃源式生活的闲适与惬意。

我便是钟情于读赏，品味书中那水光潋滟，竹楼青石板巷的江南风光，这似乎与我所追求的生活大有几分相似。

细雨缠绵，牵牵连连地洒在竹角小楼顶端，发出琴瑟的动人音律，洒在轧马路的小情侣脸上，那洋溢的幸福泪水也便与这雨水融为一体了。

我虽不是热恋中的小男生，也未必做得了一位诗人、作家，只是有娘胎而来又随我生长发育十多年的性子，我也不得不说，真爱这种味道，大大的有味！

趁着蒙蒙雨，我一如既往的不带伞具走出旅店，幸福的在石巷小道里肆意徜徉，追求一种自然的味道。

想象着，那位手打油纸伞，丁香一样的姑娘，她有着丁香花的花香，也却结着丁香似的忧郁，在我不远处彷偟，怅惘，不住的感慨，一味的忧伤，眼神中的扑朔，任何人都找不到归去的方向。

走在江南特有的青石板街，于一种安静的氛围中仔细聆听鞋子与地面“咯咯”的撞击声，那是一种自然却不失美好，无乐器却拥有节奏之美的天籁之音，没有丝毫刻意的粉饰，也不需要价值连城的钢琴的弹奏，我想，我所希冀的天籁，也便出于浑然天成罢。

常喜读书，尤喜书中隐士。常言道：小隐隐于山，大隐隐于市。并未提及隐居于水乡石巷的才子佳人。闭目凝神中，跃然于前的是柳宗元笔下孤独垂钓的蓑笠翁，是只钓愿上钩者的无钩垂钓者，是永伴青灯古佛，看破红尘啼笑的僧子，亦或是追求书中真味，独爱莲之出污泥而不染的清高，偏爱食菊成诗，自食其力，背倚南山的悠然，如此的味道，便也只能发于自然了。

也曾一心只为功名，像柳宗元一样，因遭贬谪而郁结忧怨，也曾心忧天下苍生，像杜甫一样，无一时得知乐意是何滋味。惆怅，哀怨罢，摆脱了尘世的羁绊，索性向着自己追求的快意生活奔去，在惬意中度过每一个值得拥有的时刻。

闲适，随性，惬意，这便是我所追求的人生，如此的人生，也便称得上“有味”二字！

人生，有味，大大的有味！

吾生晚矣！无缘与饮中八仙同醉同歌，笑傲浮沉人生；亦无缘与李易安一同穿行于出水芙蓉深处，与鸥鹭为友，共度生活的欢乐时光；也无缘与东坡居士同在竹林间吟啸徐行，直面生活的风雨飘摇；更无缘与陶渊明共饮美酒，赏菊种豆于南山脚下。

春日黄昏，我独自卧在小屋之中，细品着茶香，任三月的霏霏淫雨轻敲窗棂，洗涤凡世的尘埃。从书架中抽出那本《唐宋诗词鉴赏》，伴着茶香，我缓缓走进了古人不为人知的内心世界，在字里行间感受古人的生活态度……

兴尽藕花深处。

落日融金，醉意溶溶，她终于怀着满腔的恋恋不舍，把兰舟划出了芙蓉花群。又是快乐的一天，别人林逋“梅妻鹤子”是孑然一人，今日她“荷夫鹭子”却有知己相伴，何等逍遥快乐！有诗为证：“常记溪亭日暮，沉醉不知归路，兴尽晚回舟，误入藕花深处，争渡？争渡！惊起一滩鸥鹭。”是的，她就是旷世才女，金石专家赵明诚之妻――李清照。

短短一首《如梦令》，记载着韶华的欢声笑语，邀友共乐，无忧无虑，在青春的扉叶上，留下一个个欢乐跳动的音符；千百年来成为中华文坛上永恒的旋律。生活，其实就是这样简单，豆蔻年华，人生初春，本应活得飞扬洒脱，无忧无虑。而不应让乌云过早地挡住生活的阳光，让雨点打湿蝴蝶的翅膀，让狂风带走花瓣的芬芳！

烟雨任平生

一贬再贬，离朝在野，给多少文人墨客的心灵以沉重的打击。柳柳州遇贬后终日消沉于永州山水之间；白乐天遭贬后泪染青衫，痛哭江上；范仲淹遭贬后独倚明月高楼，酒入愁肠化作相思泪……

只有他――北宋大文豪苏轼，如同狂风暴雨中的海燕，傲视生活中的波涛汹涌，以其旷达与豪情谱写了一首嘹亮的生命之歌。“竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生”如此可贵的潇洒，试问有多少人能做到？人到中年适逢逆境，又有多少人能不意志消沉？这些人，显然缺少了一种风雨不惊的镇定和宽阔的胸怀。人生在世，本该“今朝有酒今朝醉，明日愁来明日当”，本该“笑看剃头者”。

细数古今风流人物，就只有苏轼能将“旷达”一词演绎得如此淋漓尽致。他凭借着亘古罕见的才情，留下的不仅仅是文学史上的杰作，更是警醒后人的名言警句！凭着这种生活态度，统治者夺去的，只是他生活中的一小部分，而苏轼，却赢得了人生！

把酒东篱下

南山下，东篱旁，菊花前，陶渊明悠然自得，终日把盏醅茗，对蝶吟诗。草屋、破床、短褐、环堵萧然，而他却“不戚戚于贫贱，不汲汲于富贵”，他以淡泊名利，与世无争的泰然，书写了历史上一个不灭的神话。

与菊为伴，与雁为友，他结庐在“山气日夕佳，飞鸟相与还”的南山下，他的门庭“而无车马喧”“问君何能尔”？自然是源于他的“心远地自偏”了。

“衣沾不足惜，但使愿无违”、“久在樊笼里，复得返自然”，从此，中国文人的内心都不自觉地埋下了“土还主义”的根。其实，生活就是这样，它的价值本不在于身外的功名利禄，只有保持高洁的心志，活出自我，才不至于失去生活的色彩！

这样的诗还有很多：“开轩面场圃，把酒话桑麻”的悠然，“人生在世不称意，明朝散发弄扁舟”的洒脱，又或者是“天生我才必有用”的自信，“醉里吴音相媚好，白发谁家翁媪”的恩爱……诗是如此的多姿多彩，生活也是如此的多姿多彩。诗，是生活的诗，生活，是诗样的生活。源于生活而又高于生活，使诗不仅仅成为文坛绝唱，更无孔不入地渗透了生活的每一个角落，启发我们追求生活的真谛和人生的真善美。

轻轻合上书，我任思绪在细雨中飞扬，我仿佛听到了雨打荷叶的声音，也看到了鸥鹭惊起的场景，看见了饮中八仙的吟唱，甚至看到了……

感谢诗，让我不用早生千年，亦能品味人生！

人生有味是清欢 人生有如各种各样的饮料。有人喜欢甜甜的果汁，有人偏爱又苦又甜、香浓醇厚的咖啡，也有人执著地选择淡淡的矿泉水。人生的最初就是一掬清水，岁月变迁之后，人们总会根据自己的喜好往这清水里加入不同的味道。而我，独爱平淡无味的水，因为这才是生命的本真。

如水的人生总让我想到一个词：“清欢”。“清欢”语出苏轼的一句词：“人生有味是清欢。”清淡的人生充满着睿智与修为，这是一种境界。

站在宁静的湖畔，远远有一人撑篙而来。张孝祥立于舟头长吟：“满载一船秋色，平铺十里湖光。波神邀我看夕阳，激起粼粼细浪。”他的人生就有如舟下的水，恬淡清逸。谁能否认，他在这淡如水的境界中悟到了生命的真谛？

步入竹里馆内，只听一阵清悦琴音飘然而出，穿枝拂叶，盘旋林间，萦绕于耳。摩诘独坐馆内，于平淡中体味人间清欢。看遍世间轰轰烈烈，变幻万端，王维寻到了他的辋川山居，抚篁竹，弄丝弦，琴声如水，生命如水，他用心领悟。

举杯邀月，踏雪寻梅，诗意的生活很清瘦，如水，柔弱恬淡中却犹见风骨。“世间行乐亦如此，古来万事东流水。”水般的人生才是真正的人生。

大城市光怪陆离，异彩纷呈，在其中能饮到果汁，能品到咖啡，或甘甜，或醇厚，却很难捉摸出矿泉水的清淡与纯正。只有回归原始的淳朴，才能懂得什么是清欢，什么是如水人生。

青藏高原上的藏民们，他们的生活很平淡，甚至单调，如雅鲁藏布江的水，日复一日，潺潺流淌。也许他们天真无知，可他们却爱着自己阳光般的肤色，爱着自己一手的草香与奶香，享受着淡如水却暖人心的生活。躺在那香软的草地上，仿佛伸出舌头就能舔到那清凉薄荷味的蓝天，你会感觉时光如水般在四周徜徉，如水般清淡的人生如此奇妙。

在如水的江南，清欢更有着独特的诠释。哼不完的摇橹小调，梆梆地浣洗细绢的秀雅女子，郁郁葱葱的秀木，绵绵流淌的河水，一切更像一幅水墨画，或是一个不可轻易企及的梦境。在这里，淡淡的水样人生会让你的心开出朵朵涟漪。

“人间有味是清欢。”抓不住明月的影，但求留住一颗琥珀的心。繁忙的生活中，饮一杯淡淡的矿泉水，哪怕是片刻的清欢，也会带给你一番别样的感受。

**第五篇：读书,品百味人生**

读书，品百味人生

八年级三班傅晓璐

书---钥匙，开启知识大门

茫茫人海，总有一人值得你回眸；漫漫人生路，总有一事让你回味无穷，没有人可以预见未来，只能回首往昔，仿佛昨日，历历在目。一路走来，身边的伙伴换换了又换，殊不知最后留下的只有那泛着淡淡油墨书香的一本书。

我酷爱读书，这也应该是女儿也爱读书的原因吧。在她很小的时候，茶余饭后，我总是会沐浴在夕阳的余晖下，静静地品读着一本又一本的书，不为什么，只求那一份属于自己的惬意。有时，她也会搬来小板凳，好奇的看上几眼。无非就是图个新鲜，几张色彩缤纷的画片就这样满足了她那小小的求知欲，毕竟她那时还不识字呢。再后来，她大了点儿，我便细细地讲给她听，一些简短的小故事罢了，谁知她竟然听的那样认真呢，一双水灵灵的大眼睛眨来眨去，忽闪忽闪的，成千上万的问题就这样从他的小脑袋瓜里蹦了出来，一个接着一个的疑问，让我措手不及。大概在她六七岁那年吧，偶然经过一家书店，我给她买了一本《成语故事》。原本只是无心之举，没想到，一颗知识的种子就这样在她幼小的心田里生根、发芽，从此一发不可收拾。归根结底，书就像一把金钥匙，为女儿开启了知识的大门。

书---良师，启迪智慧人生

一本好书就是一位老师，这话可一点也不假。让孩子们在字里行间中品味人生哲理，尽情地在书海里遨游。

还记得第一次和她共读的那本《假如给我三天光明》，是海伦凯勒的自传，海伦凯勒是个不幸的孩子，大约19个月的时候，她便与这个美丽的世界彻底隔绝开来了，再也听不见淙淙的流水声，再也看不见清晨的第一缕阳光探出脑袋的情景，我惋惜地说到。“不！海伦又是一个幸运的孩子。”女儿反驳道。“为什么呢?”“他有一位好老师”她答道，“安妮莎莉文老师在她深陷黑暗中，自暴自弃的时候来到了她的身边，细心地手把手地教她，她被海伦称为‘再塑生命的人’，而且。”她坚定地看了看我，“我觉得是这命运的不公造就了她的坚毅，逆境磨练了她的人生，使她被誉为‘不朽的奇葩’，你说是吧，爸爸？”我意味深长的点点头，何尝不是呢？女儿的理解也是合乎情理的。“上帝给你关了门，却又给你打开了一扇窗。”这本书能让她悟透了这么多，实在令人咂舌，书，这位良师，真是名副其实，启迪智慧人生，书---益友，一生相随

人这一生，满打满算，也就是三万多天，而且没有人可以很容易的就长寿，就像我说过的，没有人可以预见未来，前方是福是祸，只能靠自己去闯过，我告诉女儿：“任何一个人都是会长大的，没有人可以逃避的，无论什么事，关键时候都要靠自己，人生百味还需要自己去品味，那样才会有滋味，才算真正正正的活过。

一人，一书，一轻舟。

愿女儿可以乘着这一叶轻舟，驶向遥远的成功的彼岸。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找