# 怎样指导小学生写好写人作文

来源：网络 作者：独酌月影 更新时间：2024-07-29

*第一篇：怎样指导小学生写好写人作文怎样指导小学生写好写人作文1、写好人物的形象。人物的形象，一般指人物的外貌、语言、动作、心理活动等。人物的外貌，就是人物的外形特征，包括容貌、衣着、姿态、神情等等。人物的语言包括人物的独白，对话，交谈以及...*

**第一篇：怎样指导小学生写好写人作文**

怎样指导小学生写好写人作文

1、写好人物的形象。

人物的形象，一般指人物的外貌、语言、动作、心理活动等。人物的外貌，就是人物的外形特征，包括容貌、衣着、姿态、神情等等。人物的语言包括人物的独白，对话，交谈以及语气。“言为心声”。描写人物的动作时，不仅要写出人物“做什么”，还要写出“怎么做”。描写人物的心理活动时，要注意把心理活动产生的原因叙述清楚，还要注意与外貌、动作、语言描写结合起来。外貌、语言、动作、心理活动写好了，人物的形象就突出、鲜明了。

2、抓住人物的特点。

每个人都有自己的特点，这个特点可以从人物的年龄、外貌、语言、动作、兴趣、个性、生活习惯等诸方面去考虑。一个人的特点是多方面的，作文时，我们应根据中心思想有所选择地写。

3、选用典型事例。

人与事是分不开的。一个人做的事很多，在作文时我们应选择那些最能表现人物思想、性格和文章中心思想的典型事件。

4、运用细节描写。

细节描写就是对能充分表现文章中心思想的人物外貌，语言、动作、表情等细小环节作具体、细致的描写。

小学阶段以写人为主的记叙文，一般分为三种类型；写一个人、写两个人、写几个人。其中应以写一个人为主。

一、写一个人。

记一个人的写人记叙文，大致有以下三种情况：

（一）通过写一件事写一个人。有的文章写人只写了一件事，写这一类的作文要注意以下几点：

（二）通过几件事写一个人。

1、几件事不能相互矛盾人物的性格在几件事中要和谐、统一。

2、概括交代和具体描写相结合。在一篇简短的作文中要用几件事写一个人，不可能将每一件事详细叙述，因此一般可以彩杨交代和具体描写相结合的方法。即先概括交代一些事例，再具体记叙一两件事。

3、通过对比的方法写一个人。

通过对比的方法写一个人要注意：

（1）要突出主要人物及其主要特点。

（2）要写出人物的真实表现，不要捏造事实，采用拔高或贬低的方法。

二、写两个人

写两个人，一般是写《我和\*\*》，\*\*应包括亲人、同学、朋友、老师等熟悉的人，要写好这一类型的作文必须注意：

（一）要写好人物之间的联系。《我和\*\*》，题目中突出了一个“和”字，这就要求从双方写起，通过具体的事例，写出“我”和\*\*之间的联系。在叙事过程中，要写出彼此之间都想了些什么，说了些什么，做了些什么。只有从双方落笔，才能把握住题目要求写的重点。

（二）用对话展开情节。写《我和\*\*》作文时，由于要写出两个人之间的关系，所以一定要写好两个人之间的对话。要用对话展开情节，用对话表现文章的中心。

描写人的片段

她整齐的刘海下藏了一对又黑又细的眉毛，一双忠诚的眼睛像星星似的眨呀眨，眼睑上一排浓密、纤长的睫毛，直挺又小巧的鼻子下有张薄如蝉翼的嘴唇，她的皮肤有些干燥，但还是被染上淡淡的红云，洁白的外套裹住了她柔若无骨的身躯，一条金蓝色的牛仔裤，扎着金色蝴蝶结的秋季靴，走起路来悄无声息。

1、玲玲不到两岁，胖墩墩的。红扑扑的小脸蛋上，有一双水灵灵的眼镜。小辫儿朝天翘着，粉红色的发带在头上一颠一颠的，像两只飞舞的彩蝶。尤其逗人喜爱的，是她那张伶俐的小嘴。

李云是一个机灵、陶气的孩子。他胖乎乎的脸上，长着一对调皮的大眼睛，眼帘忽闪忽闪的，那两颗像黑宝石似的大眼珠只要一转，鬼点子就来了。在他那黝黑的脸上，不论是那鼓鼓的腮帮，还是那薄薄的嘴唇，或者那微微翘起的小鼻尖，都使你感到滑稽逗人。

她——一个文静、可爱的小女孩！一张白皙的脸上镶嵌着一对黑宝石似的眼睛，高挺的鼻子，樱桃小嘴，常喜欢带着一个黄色的头箍。写字时，眼睛专注的看着题目，笔尖在纸上摩擦着，发出“沙沙——”的声音。背挺得笔直，可见她的写字习惯很好！

描写人物动作的片段

小飞坐在座位上，埋头只顾写呀写呀，笔底下好像有源源不断的泉水涌流出来，用不到一节课的时间，一篇作文竟全写好了。

说时迟，那时快。那个摔倒在地上的运动员，手一撑，脚一踮，猛地爬了起来。左脚尖顶住起跑线，膝盖一弯，稳稳地蹲着。两手就像两根木柱插在地上，整个身体微微前倾，那架势，就像一只起飞的雄鹰。

老师轻轻地推开门，转身把门关上，笑眯眯地走到讲台前，严肃地向大家环视一周，把书本放在讲台桌上。

有一天，我去外婆家做客。当车开到茶亭站时，上来一位约摸六七十岁的农村老奶奶。她驼着背，拄着拐杖，颤巍巍的，手里提着半篮子鸡蛋，好像要去农贸市场出售。一位佩戴红领巾的少年忙上前扶着老奶奶，坐到自己的座位上。老奶奶激动地对旁边的乘客说：“现在的形势真是一片大好，学习雷锋蔚然成风，社会上好人好事层出不穷。你看，这位红领巾就是一个’活雷锋’„„”

**第二篇：专家指导：小学生如何写好写人作文？**

专家指导：小学生如何写好写人作文？ 来源： 高分网 文章作者：cindy0403

小学生怎样写好写人作文？以写人为主的记叙文主要是通过对人物外貌、语言、动作、心理活动的描写和典型事例的叙述来反映人物的思想、性格、品质、作风等特点。要写好写人为主的记叙文，应该注意几点。

小学生怎样写好写人作文？以写人为主的记叙文主要是通过对人物外貌、语言、动作、心理活动的描写和典型事例的叙述来反映人物的思想、性格、品质、作风等特点。要写好写人为主的记叙文，应当从以下几方面入手：

1、写好人物的形象。

人物的形象，一般指人物的外貌、语言、动作、心理活动等。人物的外貌，就是人物的外形特征，包括容貌、衣着、姿态、神情等等。外貌描写首先必须从文章中心思想的需要出发，要求抓住人物的本质特征，有选择、有重点地描写。人物的语言包括人物的独白，对话，交谈以及语气。“言为心声”。人物的语言是人物内心世界的直接表现。因此成功的语言描写能恰当地表现人物的身份、年龄、思想、品质、作风和个性特点。描写人物语言时，要注意符合人物的身份，表现人物的思想感情，反映人物相互间的关系。描写人物的动作时，不仅要写出人物“做什么”，还要写出“怎么做”。心理活动是无声的语言，是直接表现人物精神面貌，思想活动的手段。描写人物的心理活动时，要注意把心理活动产生的原因叙述清楚，还要注意与外貌、动作、语言描写结合起来。外貌、语言、动作、心理活动写好了，人物的形象就突出、鲜明了。

2、抓住人物的特点。

每个人都有自己的特点，这个特点可以从人物的年龄、外貌、语言、动作、兴趣、个性、生活习惯等诸方面去考虑。一个人的特点是多方面的，作文时，我们应根据中心思想有所选择地写。

3、选用典型事例。

人与事是分不开的。一个人做的事很多，在作文时我们应选择那些最能表现人物思想、性格和文章中心思想的典型事件。

4、运用细节描写。

细节描写就是对能充分表现文章中心思想的人物外貌，语言、动作、表情等细小环节作具体、细致的描写。

小学阶段以写人为主的记叙文，一般分为三种类型；写一个人、写两个人、写几个人。其中应以写一个人为主。

一、写一个人。

记一个人的写人记叙文，大致有以下三种情况：

（一）通过写一件事写一个人。有的文章写人只写了一件事，写这一类的作文要注意以下几点：

1、要选择有代表性的生动事例画写。反映一个人的精神面貌的事例是很多的，通过一件事写人就要选取最有代表性的生动事例来写。

2、要写出事情的发展过程，使人物的形象逐步完整。

3、要把事情写具体。用一个典型事例记叙一个人，应该把这一事例写具体，这样人物形象才能丰满。

4、为了使读者对人物了解得更全面，使重点记叙的这件事有充分的依据和坚实的思想基础，使人物的形象更加丰富，文章的开头可以对人物作简要的介绍。

（二）通过几件事写一个人。

我们在生活中会接触到各种各样的人，有时使用一件事来反映一个人就显得比较单簿，不足以充分反映人物的特点及其品质，因此，必须用两三件事才可能说的明白，再现得充分。通过几件事写一个人，要注意以下几点：

1、几件事不能相互矛盾，人物的性格在几件事中要和谐、统一。

2、概括交代和具体描写相结合。在一篇简短的作文中要用几件事写一个人，不可能将每一件事详细叙述，因此一般可以彩杨交代和具体描写相结合的方法。即先概括交代一些事例，再具体记叙一两件事。

3、通过对比的方法写一个人。

通过对比方法写一个人，一般有三种：第一种是同一个人前后相比，说明这个人变化；第二种是对一个人的认识前后相比，说明这个人的品质；第三种是一个人同另一个人比，突出歌颂其中一个人。

通过对比的方法写一个人要注意：

（1）要突出主要人物及其主要特点。

（2）要写出人物的真实表现，不要捏造事实，采用拔高或贬低的方法。

二、写两个人

写两个人，一般是写《我和\*\*》，\*\*应包括亲人、同学、朋友、老师等熟悉的人，要写好这一类型的作文必须注意：

（一）要写好人物之间的联系。《我和\*\*》，题目中突出了一个“和”字，这就要求从双方写起，通过具体的事例，写出“我”和\*\*之间的联系。在叙事过程中，要写出彼此之间都想了些什么，说了些什么，做了些什么。只有从双方落笔，才能把握住题目要求写的重点。

（二）用对话展开情节。写《我和\*\*》作文时，由于要写出两个人之间的关系，所以一定要写好两个人之间的对话。要用对话展开情节，用对话表现文章的中心。

三、写几个人。

写几个人是比较复杂的以写人为主的记叙文，可以写“一家子”、“这一班”，也可以写“几个小伙伴”。总之，不论是家庭的，学校的、社会的，只要是自己熟悉的几人都行。这类作文有以下几种写法。

（一）列人物表似的介绍。

（二）有代表性的介绍。

（三）以一件事为线索写几个人。

（四）通过几件事写几个人。

**第三篇：怎么写好写人作文**

写人技巧

生活中，你会遇到各种各样的人，他们的年龄、性别、身份、思想性格特征各不相同，他们或是与你朝夕相处的家人、朋友，或是与你萍水相逢的陌生人，但他们都会在你的记忆中留下不同的痕迹。请写一篇记叙文，介绍一位给你留下深刻印象的人。

要求：①恰当运用各种描写方法，突出人物的性格特征。②字数不少于800字。

思路点拨：这类文章的写法，起码有两种：一种是通过一个较完整的故事来写人，另一种是用几件事或几个片段来写人，这几件事可以按发生的时间先后排列，但也可不按时间的先后排列，而从几个方面来写。要生动形象地写人，具体地表达一个人的思想、品德、性格、作风，就需要正确地运用一些人物描写的手法，抓住人物的特征进行描写，如肖像描写、行动描写、语言描写、心理描写。其中肖像描写，可以用速写，也可以用细描。你可以在一个方面集中描写，可以在各情节发展中分别描写，也可以与逐步地揭示人物的思想相配合。而描写反面人物的肖像，则可以采用夸张的笔法。人物的思想性格不同，其表现也就不一样。所以，你的描写必须符合人物的年龄、性别、身份、思想性格特征，这样才能生动地刻画人物性格和揭示人物的精神境界。

**第四篇：怎样写好写人作文作文指导**

怎样写好写人作文 作文指导(五)

我们身边生活着形形色色的人:熟悉的、陌生的、漂亮的、丑陋的、善良的、可恶的、顽皮可爱的、成熟稳重的、活力充沛的、慈祥和蔼的……怎样才能让这些人物在我们的笔下活起来呢?

一、精选事例,以事写人

写人离不开写事,因为人物的特点总是在具体事例中表现出来的。比如《西,游记》中写猪八戒贪财的品质特点,就是通过他把银子藏在耳朵里这件事来表现的。故而,写人的文章应以写事为主,事例可以使人物个性更鲜明,形象更丰满,能突出人物的性格特点。选择事例时应做到以下两点:

1.选择的事例要小。“一粒沙里看世界”,从自己有切身感受的小事入手常常是达到写作目的重要途径之一。许多深刻的立意都体现在一件小事中,取材越小,所阐述的道理越能撼动人心,就越能写出情深深、意切切的佳作。

2.选择的事例要精。能突出人物性格特点的事例一般比较多,我们可不能一写就是十件八件,一定要注意筛选,求精不求多,应该选择其中最能鲜明表现个性特点的一两个典型事例具体写,让人物的性格特点在事例中显现出来。

二、抓住细节,写出特点

每个人物因其年龄、职业、性格的不同而各具特色,写人的文章一定要写出人物的特点来。人物的特点可以通过外貌、语言、动作、心理活动等细节来展现。

1.人物的外貌描写。每个人的外貌都有着与别人不同的特点,善于抓住外貌特点进行描写,是写人作文最常用的方法。描写人物外貌不要面面俱到,要抓住最能表现人物的性格和内心世界的特点写,努力达到“以貌传神”的效果。

2.人物的语言描写。“言为心声”,一个人的语言表达是其性格特征的镜子,正如鲁迅先生所说,能“使读者由说话看出人来”。所以,写人一定要重视语言描写,要选择最有代表性的语句,来表现人物的个性和思想。人物的语言描写要符合人物的年龄和身份,老人有老人的语言,小孩有小孩的语言,不同的人说话的语气也不同。另外,人物的语言描写还要符合人物的特点,有的人说话直率、干脆,有的人说话则幽默风趣。

3.人物的动作描写。动作描写对刻画人物性格,表现人物品质有着非常重要的作用。要描写人的行为,就必须细心观察人物的动作,精心选择最准确、最恰当的词语进行描述,这样才能使人物立起来,才能写出生动、具体、血肉丰满的人物形象来。

4.人物的心理活动描写。心理描写可以深刻揭示人物的精神世界,表达人物的思想感情,使人物形象特色鲜明。人物的心理活动描写可以通过人物直接倾吐内心世界的方式,也可以通过与语言、动作相结合的方法,共同透视人物内心深处的秘密。

困境?寒流?温暖

浙江省金华市南苑学校五年级(3)班 吴宇闻

(一)考砸了

2月11日 星期三 上午

今天是我们数学考试的日子,下午同学们一个个埋头背法则。我信心十足,数学嘛,有什么难的!我扫了一眼试卷,太简单了!便匆匆忙忙地开始答题,丝毫没有察觉到粗心。(心理活动和动作的描写都为“暴风骤雨”埋下了伏笔。)“丁零零!”下

课铃响了,我笑嘻嘻地把试卷交了上去,满以为能拿一个高分。过一节课,试卷发下来了。我喜滋滋地接过试卷,一看,却不由得傻了眼,怎么办?只有85分!在放学回家的路上,我低着头琢磨着如何应对家中的暴风骤雨。

(二)暴风雨来临

2月11日 星期三 傍晚

回家后,我把试卷藏了起来,企图不让妈妈发现。可是,妈妈回家后,就检查了我的书包,发现没有试卷,便质问起我来:“闻闻,今天数学考试的试卷放哪儿了?”我结结巴巴地说:“嗯,还……还没有发下来。”到了傍晚,妈妈在整理书柜时,发现了我夹在书中的试卷,一看只有85分,气得脸一阵青,一阵白。大骂道:“好啊,你这丫头,考试没考好,倒学会了撒谎,就这么点分数,还参加什么活动,看我怎么收拾你!”说完,便气势汹汹地向我走来。“你凶什么凶啊!我们班还有不及格的呢!”我不服气地说道。“啪!”一气之下妈妈打了我。(纸里包不住火,矛盾爆发啦!)我再也受不了了!哭着冲进了房间,“砰”的一声把门关上,以表示我的愤怒。那天,从吃饭到睡觉,我再也没看妈妈一眼,也没和妈妈说过一句话。

(三)夜晚的温暖

2月11日 星期三 晚上

晚上8点半,我上床睡觉了。带着对下午考试的反思和妈妈的责骂,闷闷不乐地关灯睡觉了。仔细想想,确实是我不对,我不应该把试卷藏起来,我不应该……此时,只见一个影子闪了进来。哦!是妈妈!这时,妈妈走到我身边,帮我掖了掖被子,说:“闻闻,我知道今天是我不对,现在还疼吗?”说完,就轻手轻脚地走出了卧室,霎时,我的泪水夺眶而出……(达成和解,爱满心房。)

布局巧妙 有真情实感

布局巧妙。作者将一件事情分成三个阶段,并且用形象的词语进行了概括,生动地叙述了事情的来龙去脉,由于前面两部分铺陈得到位,所以表现妈妈的爱的最后一段就显得感情充沛,有力度。朴实的语言、细致的心理描写都扣人心弦,让人也感受到了母亲的温暖。

母爱似水

江西省永丰县古县小学五年级(1)班 陈 欣

窗外母亲忙碌的身影不时地映入眼帘,我呆坐在书桌前。平时文思泉涌的我,面对以“母亲”为题的作文不知从何下手。

难道是妈妈对我的爱不够?我不禁自问。我放下笔,调整心态,顺手拿起桌上的剪纸本,准备剪只风筝。

“妈,我的小剪呢?”找不到剪刀,我叫了起来。

“我帮你找找,欣欣你等等呀!”母亲停了手中的活,推门进屋。一阵翻箱倒柜。

“给你。”一会儿,母亲推开房门,将剪刀递了进来。

一霎时,我呆住了。我发现母亲伸过来的是剪刀柄,剪刀口留在自己手里。(抓住细节,带来情感的震撼。)

“还有什么事吗?是不是太累了?”看到我发呆的样子,母亲关切地问道,“我给你削个苹果,你等着。”

望着母亲的背影,心中有种东西向上涌。在爱河沐浴的我却感觉不出幸福。

房门又一次打开,母亲笑吟吟地送来了苹果。吃着苹果,心中一阵感动,眼里有种东西在打转。

我猛然醒悟,这就是母爱,无声无息却无微不至。有时是一个削好的苹果,有时是手握刀口将刀柄伸过来的关注……你不用心体会是感受不出来的。

我坐了下来,提笔写道:这就是母爱,她没有可乐的激情,也没有雪碧的清爽,更没有咖啡的醇厚。她平凡得像一杯白开水,点点滴滴都能折射出人间的那种真情,值得大家细细品尝,久久回味。(小作者悟到了母爱的真谛,感情真挚,发自内心。)

内容充实

母爱有时候轰轰烈烈,有时候平淡似水。小作者体会到的母爱就是这么平平常常,哪怕递一把剪刀这样的小事,都能体会到母亲对她的关怀。母爱就这样默默地陪伴着你,帮助着你,感动着你,让你不知不觉沉浸其中,回味起来甘之如饴。

没有妈妈的日子

辽宁省沈阳市沈河区文艺二校五年级(8)班 郝 韵

妈妈去北京学习已经七个星期了,这些天我是在对妈妈的想念中度过的,妈妈在家时的情景天天浮现在我的眼前。

妈妈为了实现做律师的理想,连续五年都去北京学习,妈妈说北京大学、政法大学的教授讲课,讲得太棒了!看妈妈去北京学习的那股兴奋劲儿,我还有些羡慕呢!可每次我和爸爸去车站送,我都忍不住哭着喊着要妈妈,但妈妈总是头一甩“无情”(引号用得好,这里起到否定的作用,其实妈妈也很不舍啊!)地踏上了去北京的火车。就这样,五年来我经常过着没有妈妈的日子,五年来我也没有过上一次有妈妈陪伴的生日,每次过生日时妈妈都在北京学习,一提起这事妈妈都泪眼汪汪的。(呼应了“无情”其实是有情。)

妈妈在家时,每天除了上班还要把家里料理得井井有条,我和爸爸的日常生活别提有多安逸了。每天夜里我睡着以后妈妈还拖着疲惫的身躯学习法律,可清晨当我睁开眼时妈妈已准备好早餐,并已进入学习状态了。妈妈抓紧每分每秒的时间学习,就连洗衣服、做饭的时间都不放过,都要同时播放法律的录音磁带,妈妈在家时,家里到处回荡着法律的声音。(这段描写突出了妈妈抓紧时间努力学习,写得质朴又充满感情。)

五年如一日,妈妈读过的法律书籍垒起来比她的个子还高。尤其是妈妈的一本很厚的《法规大全》,这本书被她翻阅得破烂不堪,页页都写满了批注,页页都有碎掉的危险。我想那书中一定盛满了妈妈的辛勤耕耘、盛满了妈妈对法律的热爱呀!(妈妈刻苦钻研的精神让人敬佩!)虽然我常常戏称妈妈在“吃书”,但当我看到妈妈的特殊的书籍时,我明白了什么叫刻苦学习。现在,我们小学生都以为自己聪明,都有着远大的理想,以为只要有了这些就足够了,孰不知没有坚强的性格,哪有锲而不舍的努力;没有锲而不舍的努力,哪有未来理想的实现!

五年来,虽然我经常过着没有妈妈的日子,我没有牵着妈妈的衣襟走过春夏秋冬,但将来我一定能走得更远更好,因为母爱的天空是最广的。

内容充实 选材新鲜 有真情实感

没有妈妈的日子有着诸多的无奈和思念,但是没有妈妈的日子却让小作者学会了坚强。妈妈苦学的精神感动着她,虽然妈妈时常不在身边,可是妈妈的爱却一直萦绕在她心里,这就是亲情的真谛。小作者选取了一个与众不同的角度来写妈妈的爱,很新颖,而且更加烘托出母爱的伟大。

感谢母亲

山西省太原市万柏林区实验学校五年级(4)班 张家仁

“你入学的新书包,有人给你拿;你雨中的花折伞,有人给你打;你爱吃的三鲜饺子,有人给你包;你脸上的泪花,有人给你擦……”耳边又响起了让人流泪的歌曲。

春风再次吹绿了柳枝,风风雨雨十几个春秋悄然走过,蓦然回首,来时的路虽然坎坷不平,但因为有了妈妈的陪伴而显得弥足珍贵!(语言舒展优美,充满感激之情。)

妈妈,让我怎样感谢您,当我走向您时,只想收获一缕春风,但是您却给了我整个春天!(将母爱的包容和伟大融入语言,太精彩了!)你还记得那年冬天吗?我得了腮腺炎,那夜您急得嗓子都哑了,我发烧到39.5度,您陪我输液输到十二点,您那消瘦的脸上又多了几道沟壑。

妈妈,让我怎样感谢您,当我走向您时,只想收获一丝阳光,您却给了我整个湛蓝的天空,当我把相当糟糕的试卷拿到您面前时,您不但没有打我,反而用安慰的语气跟我说,没关系,这次是粗心造成的,下次一定要注意,争取考个好成绩。妈妈,当您用那温暖的气息,吹开我头上的那片乌云时,我知道了,您就是那个把光明和未来带给我的天使。

妈妈,让我怎样感谢您,您用宽容的心把我心中的不服抹去,又添上了几分快乐。

妈妈,让我怎样感谢您,当我走向您,想亲吻一片雪花,您却将整个银色世界送给我。您教我怎样认识人生,认识竞争的残酷,认识失败的凄苦,认识无奈的叹息;教我珍惜生活,教我关心他人,教我自强不息,教我不向生活低头。(对妈妈的感激之情充满着字里行间,有文采,有灵性。)

假如说儿子是小草,那您就是关照小草的大树,是您给予了我生命和活力。假如说儿子是骏马,那您就是辽阔的大草原,是您给予了我驰骋的天地。假如说儿子是行星,那您就是火红的太阳,我时时时刻地需要您的关心。愿天下所有的子女都能体谅父母,体谅他们浓浓的纯爱,真真的柔情。文采斐然 视角独特

多么优美的语言,多么丰富的想象,多么真诚而深刻的情感。文中的很多语句都让人惊艳,是多么浓烈的情感才能催生出这样优美如诗的语言和篇章啊!更可贵的是,文章不仅赞颂母爱,更理解体谅这份爱,让人非常感动。

因为有了你,世界更美丽

山西省太原市万柏林区彭村小学五年级(1)班 常旭琪

母爱是伟大的,是无私的,是温暖的。在母爱的世界里,只有母亲默默地付出,我觉得,我们应该为我们的妈妈做一些力所能及的事,不要让妈妈为我们操心。在一个沉静的下午,一串熟悉的脚步声渐渐接近我的家门。啊!妈妈,我本想

告诉妈妈今天在回家路上发生的趣事,可是一听见这沉重的脚步声,就把到嘴边的话收回了肚子里。唉,妈妈又有烦心事了,我该怎么办?咦!有了,送妈妈一个太阳,这样妈妈的脸上就不会有乌云了。妈妈每天为了工作和一家人的生活,常常是那么劳累,真让人心疼。虽然真的太阳是不可能送给妈妈的,但我想,我就是妈妈心中的太阳,我一定会懂事,让妈妈脸上的乌云都成为阳光,让青春的光芒永远照在妈妈的脸上!(小作者想成为妈妈的阳光,呼应了上文“为妈妈做点力所能及的事”,想象也很生动。)

有人说母亲如海,因为她有包容一切的胸怀;有人说母亲如烛,因为她呕心沥血,燃烧自己,照亮别人;还有人说,母亲是阳光,因为她温暖身心,给人力量;还有人说,母亲是春雨,因为那是一种执著、默默无声的、不计回报的付出,那是一种温情,一种关怀……我觉得用世界上任何美好的事物来比喻母亲都不过分,但是我更喜欢把母亲比作土,因为她让我健康成长,使我成为一棵健壮的小树。(如诗的语言,优美的意境让读者如痴如醉。)

我想对妈妈说:“妈妈,我爱你。”我想对大家说:“让我们一起行动起来,爱我们的母亲吧,感谢我们的母亲吧,告诉我们的母亲,因为有了你,世界更美丽。”文采斐然 行文流畅

小作者书写工整,用自己的真实体会引发了对母亲的真爱,字里行间流露出对妈妈的疼爱和关心。文章有文采,有真情,且前后照应浑然一体,是一篇抒写“爱”的优秀文章。

深深的情,浓浓的爱

山西省太原市西山十六小学五年级(4)班 王丹翎

我一直想买一本精装《小学生作文》,书价三十多元。

前些日子,因为奶奶住院,妈妈几乎花去了家里所有的积蓄,所以虽然一直都想得到那本书,却始终没有向妈妈提出来。终于,我鼓起勇气向妈妈提出,妈妈却什么也没说转身走了。我愤愤地想:不就是三十几元吗?这么舍不得,再说又不是买闲书!我都没和妈妈多说几句话,妈妈却还像以往一样待我。

星期日,我和同学约在小公园玩,出门时看见妈妈在我的书桌上不知在写什么,我没有多想就玩去了。微风轻轻地拂过脸颊,顿时心里敞亮了许多,暂时忘掉了心中的不快。我和同学玩了一个下午,天快黑了才依依不舍地分手。

我回到家看见妈妈依然伏在书桌上认真地写着,我有些诧异,轻轻地走到妈妈身后,她竟毫无察觉。妈妈的头和书桌离得很近,一个弯曲的脊背在灯光的映衬下显得更加瘦弱、单薄。(细节描写很精彩,从头与书桌的距离和弯曲的脊背都可以看出妈妈的劳累。)“妈——”“妈——”背直起来了,妈妈转过头来,一双疲惫的眼睛慈爱地望着我,我吃惊地望着妈妈,正要说什么,妈妈却淡淡地说:“甜儿,你一直想要的那本书妈给你借来了,说好了明天要去还,妈怕你一时看不完,所以给你抄了一些,你留下来慢慢读……”

妈妈说完,立刻又伏在了书桌上,立刻又弯曲了脊背,立刻又陷入了忙碌……(三个“立刻”深化情感,让人震撼。)

空气仿佛在刹那间凝固了,屋里静极了,只听见妈妈的笔在纸上“沙沙”地划过。灯光下,妈妈那瘦弱的身影像一幅美丽的剪纸深深地定格在我的脑海中。(为什么觉得“静”?因为“我”的情感受到了冲击,是“我”误会了妈妈。)

我的心慢慢潮湿了,我的眼睛渐渐湿润了,我有些哽咽,不知用什么语言来

表达对妈妈的歉疚之情。我轻轻地把头埋在妈妈弯曲着的脊背上,泪水悄然滑落……

妈妈抄的这本“书”虽然没有书店买的精美,却饱含了一个母亲对女儿深深的情,浓浓的爱……(结尾回味悠长,点明题义。)

文采斐然 选材新鲜

整篇文章充满着浓浓的情感,小作者误会妈妈让人心酸,妈妈灯下抄书让人震撼,小作者恍然大悟让人感慨。文章对神态、心理、动作等的细节描写,淋漓尽致地刻画了妈妈伟大的形象,使读者久久不能忘怀。

**第五篇：小学生怎样写好写人作文**

小学生怎样写好写人作文

小学生学写作文，从学写记叙文开始。记叙文主要包括以写人为主要内容和以写事为主要内容两类。因此，小学生学写作文，大量的是写人记叙文和写事记叙文。本书是为小学生怎样学写和写好写人记叙文进行辅导而编撰的，愿广大读者喜欢。

第一部分就学写和写好写人记叙文必须了解和掌握的知识，结合例子分别作一些辅导，其中包括一些技法上的指导。第二部分是从小学生的各种写人记叙文中，选一些写得较好的，加上点评，以供学习借鉴。第三部分是范文与例段欣赏，相当于一本小型分类作文选。这样安排的目的，在于让读者既可有系统地阅读本书，又能针对自己的学习实际有选择地阅读本书。

母亲

屈指一算，母亲今年已 ４０ 岁了，多快啊！打开相簿，看见母亲年轻时，身材苗条，脸庞细嫩漂亮。无情的岁月，在母亲脸上刻下一条条的皱纹，如今母亲已略有中年妇人的身材。这时，我发现，是我们使母亲劳累成今日的样子。

前些年，因为经济不景气，也不知何时开始家里忽然变得如此寂静。幼小的我，也不知家里发生了什么事，直到有一天，妈妈才告诉我们，爸爸做生意，被人倒了二三百万！“二三百万！”当时我只知道，爸爸、妈妈从此不会再买玩具给我们玩了。就从这天起，爸爸到处向人借钱，妈妈管理工厂里的事，天天忙来忙去，又操心钱的问题，以致身体一天不如一天。我们还小，又不能帮上忙，一切一切的事，都

还是由母亲一人照料，她要维持工厂、忙家务、安慰爸爸、照顾我们„„

雨过总会天晴的，债务还清了，但母亲也病倒了。在这期间，我们特别乖，生怕再让母亲生气，加重病情。如今母亲的病终于好了，但却留下了后遗症，仍离不开药丸。这时，我立下心愿，我要用功读书，我要以优异的成绩来换得母亲的笑容。

每当考试，我考得不理想，母亲不打我，也不骂我，但也不劝我，不安慰我，我心里却会觉得很愧疚。我心里自问：我为什么不知用功？不肯让母亲高兴？于是我开始发奋图强，终于得了第一名。这时母亲才对我说：“我不打你，不骂你，是因为怕伤了你的自尊，不劝你，不安慰你，是怕你得寸进尺，不知用功。今日你考了第一名，妈知道，你用功了，妈妈很高兴。”这时，母亲绽开了笑容，我好高兴！我的母亲，虽然只是一位平凡的妇女，但我认为她是全世界最好的母亲，是最肯吃苦耐劳的母亲，也是最关心儿女的母亲。８． 父 子 之 间

我从小就死了母亲，是爸爸一手把我拉扯大的。因此，爸爸是最疼爱我的人，我也从心底爱着爸爸。

小时候，我家生活很困难，爸爸是种田的，他一人要养活一家老小六口人。爸爸非常勤俭节约，但他对我学习需要的东西总是尽量满足。有一次，爸爸对我说：“孩子，今天咱俩去赶集，顺便给你买些东西。” 我听了真是心花怒放！来到集上，人可真多！到处是摆摊的：有的卖铅笔，有的卖花布，还有的卖香味可口的食品„„真是目个暇

接。我们走进一家商店。嗬！人来人往，川流不息，热闹非凡！只听见：“买这支钢笔。”“给 １．６４ 元。”“这个要多少钱？”„„玻璃橱窗里有学习用品、生活用品„„哎，一支三用圆规闪闪发亮！我对爸爸说：“爸爸，数学要学圆了，买支圆规吧！”“好！同志，这圆规多少钱！” “３．７５ 元。”“啊？”爸爸张大嘴，望着圆规发愣。我一看，料到圆规 泡汤了，垂头丧气地转身想退出去。爸爸一把拉住我：“孩子，我钱不 多了。爸爸买烟的钱给你买圆规。”买好了圆规，我拿着，摸了又摸，感到无比甜蜜。

从那以后，我更爱爸爸了。爸爸在田里流着汗干活，我把水壶拎到田边，把水倒进碗里，端给爸爸喝，替爸爸擦汗；爸爸劳动回来，我第一件事就是搬来椅子，放在门前的那棵大柏树下，拉爸爸坐下，然后递上烟袋，让爸爸叭哒叭哒吸上几口烟。

前年暑假的一天，爸爸对我说：“孩子，咱农民祖祖辈辈靠锄耙种田，够苦的。用机器种田，多好啊！我准备送你到上海叔叔家去，在上海念书，多学点知识，到时候回来建设咱家乡，啊？”“嗯”。几天后，爸爸带我到了上海，又怕我陌生，陪我住了几日。要回乡了，我送爸爸去火车站。路上，我想到要和爸爸分别了，心中阵阵发酸，泪痕满面。爸爸停下来，擦去我的泪水，深情地说：“孩子啊，你要好好读书，别忘了，我等你回来„„”“嗯，我一定听您的话„„”我哽咽着，泪水连成了线流下来。

如今，我已读六年级了，只要考到好成绩，就马上写信告诉爸爸。去年，我期终考试名列全班第二，就写信告诉爸爸。写着，写着，我激动的泪水模糊了双眼。晚上，我做了个梦，梦见爸爸坐在床上高兴地读着我的信，把我的奖状、成绩册看了又看„„［评 析 ］

这是一篇非常感人的习作。由于小作者在文章中倾注了自己真实而

朴素的情感，写的又是自己最亲近最熟悉的人——父亲，使人读了以后

感到真实可信，朴素动人。小作者在文章中写到自己从小失去母亲，是父亲把他一手拉扯大的。作者从小与父亲相依为命，可写的材料一定不少。但作者只是从中撷取了两件最能表现父亲对自己的爱心和期望的事来写。一是父亲省下烟钱，为“我”买学习需要用的圆规；二是父亲为了让孩子多学些知识，将来成为有用之才，毅然把心爱的孩子送到上海去读书。由于作者选材典型，所以文章虽然没有用什么华丽的辞藻，但“父亲”那勤劳朴实的形象和对儿子的挚爱深情都被很生动地表现出来了。

这篇习作题为“父子之间”，其实写了两个人。作者除了着力刻划“父亲”这一形象，“我”的形象也通过心理和行为的描写得到表现。但作者很注意分出主次。“父亲”是被着力表现的人物，“我”则作为陪衬。“我”的懂事、勤奋学习的好品质，反衬出父亲的爱心没有白费，从而更深刻地表现出父亲与儿子之间深厚的感情。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找