# 2024年三国演义读后感(五篇)

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2024-07-31

*读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢!三国演义读后感篇1九岁生日的时候妈妈送我一套半白话版的四大名著。我用了一个多月的时间读完...*

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢!

**三国演义读后感篇1**

九岁生日的时候妈妈送我一套半白话版的四大名著。我用了一个多月的时间读完了四大名著中的《三国演义》。作者罗贯中妙笔生花以《三国志》为基础，记载了一百多年的历史，刻画了两百个多鲜活的人物形象。当我开始读这本书的时候，我思想在字里行间穿梭，像身临其境一样用心去触摸那段历史。这里既有鼓角铮鸣，硝烟弥漫的战场，也有文武群臣争权夺利，有时候引人入胜的情节让人忘却了这是在述说历史，而好像是一个慈祥的老人在讲述着一个个或是美丽动听、或是激动人心的故事，深深地沉浸于故事情节，忘记了吃饭、忘记了睡觉、也忘记了这是历史。

三国演义里面刻画了一个个性格鲜明的人物形象，刘备的善良仁厚，急性子暴脾气的张飞、英勇善战的赵云、还有那个被称为：“治世之能臣，乱世之\_\_雄”的曹操。最让我佩服得五体投地的是深谋远虑，扭转乾坤，呼风唤雨、神机妙算、料事如神的诸葛亮啦!草船借箭，三气周瑜，借东风赤壁之战七擒孟获……一个连一个的故事让我有点热血沸腾，好像自己随着战鼓加入了他们的战争中，我自己问自己，如果我要在三国时代我会是谁?孙尚香?小乔?貂蝉……哈哈，这是一种猜测而已，生活在这个现代文明的年代里人们不可能回古代的啦!

读完《三国演义》，有趣的故事情节，回味无穷的历史典故深深打动了我。一个个鲜活的人物形象随时都在脑海浮现。有人说：“每一本书，都象一盏奇特的灯，不过它照的不是黑夜，而是求知者的心灵。”我感觉《三国演义》也是一盏灯，一盏明亮而永不熄灭的宝莲灯，不仅照亮了我的心灵，还激发着我的斗志。《三国演义》你是我心中永不熄灭的长明灯。

**三国演义读后感篇2**

“东汉末年分三国，烽火连天不休，儿女情长被乱世左右，谁来煮酒，尔虞我诈是三国，分不清对与错，纷纷扰扰千百年以后，一切又从头”

东汉末年，大规模的农民起义彻底动摇了东汉王朝的统治，中国进入了一个群雄争霸的时代。《三国演义》艺术地再现了这一段历史画卷作家罗贯中用他那如椽的大笔，描绘了一场场惊心动魄的战争，塑造了众多的栩栩如生的人物形象：足智多谋的诸葛亮，骁勇善战的关羽，性格直爽的张飞，一身是胆的赵子龙，还有曹操，刘备......正因为如此《三国演义》成了我国古代灿烂文化中的一颗明珠。

“话说天下大势，分久必合，合久必分。”《三国演义》完美的诠释了这句话，魏，曾经煊赫一时;蜀，曾经功成不居;吴，曾经名震江东。这么来看，从国家就可以反映出国君的性格。曹操，欺压百姓;刘备，爱民如子;孙权，称霸江东。历史总是在不断改变。

书里的人物多种多样曹操的诡诈，刘备的谦逊，孔明的谨慎，周瑜的心胸狭窄，每一个人物都具有不同的性格，作者刻画的淋漓尽致，细细品味，让读者仿佛进入了一种境界。我最佩服的当然还是诸葛亮。封建统治时期需要忠臣，需要一个能够鞠躬尽瘁、死而后已的忠臣，这就是诸葛亮。诸葛亮熟知天文地理，能文能武，足智多谋，而且一生谨慎，鞠躬尽瘁。他借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，骂死王朗，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，锦囊杀魏延，这些是常人所想不到的。我本以为这种人应该相貌非凡，可书中描绘的却十分简单：身长八尺，面如冠玉，头戴纶巾，身披鹤氅。他的所做所为却给后人很深的印象。

《三国演义》有兄弟，有敌人，有谋略，有忠心，有\_\_诈，有阴险，演绎了历史的变迁，文学是比鸟飞得还远的梦想、比花开得还美的感情、比星闪得还美的智慧，是我们到了一百岁还忘不掉的信念，文学名著永远是全世界人民的无价之宝，是值得人民继承和发扬光大的精神财富。

**三国演义读后感篇3**

前几天，妈妈给我买了一本书，它的姓名是《三国演义》。 这本书讲的是东汉末年，皇帝无能，引发了黄巾之乱。

三国，这个汹涌澎湃的年代开端了。其时，三国被分为蜀，魏，吴三个国家，三国年代里还有许多人物：智慧过人的诸葛亮，一身是胆的赵子龙，爱才如命的刘备，武艺高强的关羽，张飞。作者罗贯中用他的大笔描绘出了这样一个个绘声绘色的人物，其间，我最喜爱赵云，赵云，字子龙，常山真定人，我喜爱他是因为他武艺高强，一身是胆，他曾经在曹操百万军中七进七出，救出了阿斗。还有许多闻名的战争：发矫诏诸镇应曹公 破关兵三英战吕布，荐杜预老将献新谋 降孙皓三分归一统……

我给我们讲一讲降孙皓三分归一统的故事：司马宗族把握魏国朝政之后把魏国的皇帝踢下台，自己当了皇帝，国号为大晋。当即出兵攻击吴国，这时，孙权现已死了，吴国的皇帝是孙权的孙后代皓，他是个暴君，大搞：顺我者昌，逆我者亡。因而，很多人不满，有的乃至屈服晋国了，他得知这个音讯后，慌了，有一个大臣说：“能够在江中放置铁链和铁锥，挡住晋军。”晋国将军看见后想：眼看就要攻下吴国，莫非要被这些铁链挡住吗?他费尽心机，总算想出了一个方法，晋军砍了许多树，绑在一同，让它们顺流而下，把铁锥连根拔起，又用火烧断了铁链，一股作气攻下了吴国，孙皓想自杀，大臣们急速劝止让他屈服，他没方法，只好屈服了。

总算，三国这个长达一百多年的年代完毕了。正所谓：古人云：全国大势，分久必合，合久必分。

**三国演义读后感篇4**

每读一本书，多多少少，总会有一些收获。已经六年级的我，读了几十本书了。其中给我启发最大的，则是我国四大名著之一的《三国演义》。

《三国演义》这本小说，是我的好朋友——毕尊借给我的。刚刚借到这本书时，我兴奋得不得了!好多人都排着队在找毕尊借阅呢!因为我俩关系太好，还“插”了个“队”。我打开《三国演义》，一股书香迎面袭来，我深深地吸了一口，然后很认真地品读着其中的每一个章节。

我一口气读完了前两回。其中，张飞的丈八蛇矛和关羽的青龙偃月刀初战，让我的心都揪紧了，我生怕他们之中谁伤了谁，因为我对他俩都十分敬佩。

第六回中，刘备对陶恭祖三让徐州而婉言谢绝，因此而得到了陶恭祖的敬重。因为关心群众，所以才会出现“宁死跟着刘皇叔”的情景。刘备的仁慈不仅使人民深深拥护，同时也让我无比感动!

在第十二回和十三回中，我领略到了诸葛亮的智慧;在赵云冒死救阿斗时，我领略到了赵云的忠诚和英勇无畏;在第八回中，我被关羽的义气感动得热泪盈眶……

但有一点，我始终想不明白——刘备、赵云、张飞、关羽、诸葛亮这些叱咤风云的人物，为什么到后来都会死亡得那么快呢?!这个问题一直纠结我好久好久，最后，我在一次看书时也找到了答案：那就是他们都不识大局，他们都想要重建汉朝，然而，此时，汉朝的皇帝已经失去了民心，让人十分厌恶。汉朝灭亡的命运已经不可能改变，因此，刘备他们也只能走向失败。

识大局很重要。我们中国现在正在遭受周边国家的挑衅，我国应立即回击，同时也要加快发展，使自己变得更加强大!

**三国演义读后感篇5**

《三国演义》这本书相信大家都不陌生，没错，它就是中国经典四大名著之一的书。

《三国演义》中记载了从东汉末年黄巾之乱到公元280年之间的历史，这本书以陈寿的《三国志》为模板，经过罗贯中先生的大胆创作而完成，作者运用生动、有趣的艺术表现形成，使历史以另一个姿态展现于我们的面前。仔细阅读这本书，你可以从中感受到作者的巧妙用心，桃园三结义、过五关斩六将、七擒孟获、借东风、火烧赤壁等耳熟能详的故事栩栩如生地出现在我们面前，并让人沉醉其中。

书中有许多精彩绝伦的情节，但我觉得，书里最精彩、最令人回味的故事是“三顾茅庐”。这个故事主要讲了刘备三次去请诸葛亮出山，最终诸葛亮还是被刘备的坚持与真心给打动了，决定出山去帮助刘备。

我看完这个故事以后，我深深地体会到了坚持的意义。

我自己本身就是一个不太坚持的小男孩。周末，我原本很开心地去学画画，但没过几分钟，我就觉得很无聊、枯味，于是又大吵大闹着要回家去、不想学了，每次母亲让我去时，我就会编出各种理由：手疼、没画纸、笔坏了……

有一天，我无意中又翻开了这本书，一次次阅读刘备的故事，看到他胸怀大志、屡败屡战、从不言弃。我想：我的这点困难算什么?不经一番寒彻骨，哪得梅花扑鼻香?想到这儿，成功克服了心中的障碍，开始认真地学习绘画画。

“一份耕耘，一份收获。”有了用心的投入，我的兴趣也越来越浓。绘画技能自然也提高很快，还被老师推荐去参观省级大赛，获得了一等奖呢!

瞧!书籍就如一位良师，引领着我们不断努力向前。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找