# 校本培训自学反思小结

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-07-31

*第一篇：校本培训自学反思小结校本培训自学反思小结传统的备课，强调教师作用，忽视学生能力的培养；强调教学的预设性，忽视教学的生成性；强调知识传授，忽视激发情感；强调解题技巧，忽视生活运用；强调学科本位，忽视课程整合。许多教师只重视课前的备课...*

**第一篇：校本培训自学反思小结**

校本培训自学反思小结

传统的备课，强调教师作用，忽视学生能力的培养；强调教学的预设性，忽视教学的生成性；强调知识传授，忽视激发情感；强调解题技巧，忽视生活运用；强调学科本位，忽视课程整合。许多教师只重视课前的备课，而不善于课后的反思，这已成为我们不得不面对的教学问题。课前备课、书写教案固然重要，但课后教学反思，进行二次备课，更有利于教师的专业成熟与提高.众所周知，每一次教学实践中都会有一些难以预料的问题或突如其来的插曲，对原有的教学设计提出挑战。我们的教学对象是活生生的学生，他们有敏锐的思维、丰富的想象，有一定的观察力、思考力，他们正在不断更新知识。而且，我们的教学对象、教学环境及教学体验也总是在不断地变化，这些都是教师在备课时很难准确预料判断的。虽然在课堂上也不乏急中生智，使教学收到意想不到的功效的先例，但更多的随机应变却留下了败笔。不论教师有无经验，处理起这类问题都会很棘手，在上课时难免总会留下诸多遗憾。课后的教学反思在一定程度上会保持可持续性教学效应，弥补这个遗憾。教学反思是教师总结经验、积累经验、改进教学方法、提高教学水平的有效手段。

教师在课后把这些突发事件记录下来，让教师及时回顾自己的教学是否适应学生的实际情况，诸如教学内容的补充是否合理，教学的重点与难点是否突出，教学的思想性和科学性是否统一，教学目标是否完成，学生学习的主动性、参与性、积极性是否有利于培养学生的创新思维、意识、能力。总之是对自己的教学观念和教学行为、对学生的表现和困惑、对教学的成功与失败进行理性的分析，通过反思、体会和感悟，就可以对本节课做出正确的评价，可以找到反馈的信息，思考下一节课的教学设计，使下一步教学设计更科学、更合理，从而更积极、更有效地促成教学目标的实现。同时，还可以把理性教学思考和感性教学过程结合起来，不但能够融合成更加完美的方案，缩小学生在课堂上实际获取知识间的差距，在这样多次往复的反思后的课堂中，使师生双向完成理念的更新和更高层次的飞跃，而且使教师在以后的教学过程中避免类似问题的再次出现，从而帮助自己总结教训和积累经验，在不断的反思中扬长避短，形成一套能准确判断教学变化的、能出色驾驭课堂教学的本领。

总之，如果一个青年教师仅仅满足于获得经验而不对经验进行深入的思考，那么即使是有多年的教学经验，也许只是多年教学工作过程的重复，他永远只能停留在一个“经验型教师”的水准上，而无法成为对传统超越的“反思型教师”。没有教学的反思也就不可能使当前的新课改工作走出一片新天地。

**第二篇：2024年校本培训自学反思心得**

2024年校本培训自学反思心得

经过三天的培训，使我受益非浅。听了几位专家的报告，使我的视野开阔了许多，虽然感觉很累，还但是很值得的。

专家的出发点和高度就是比我们老师高。从他们的见解中我体会出三点：

第一，细节显出教学的智慧。一句无心的话、一次不经意的行为、一种惯常的态度。课堂教学中微不足道的细末之处，往往反映着教师的教学水平，折射着教师的教学思想，表达着教师的教学风格，体现出一位教师的实力和功力。点滴的微末决定着教学的成败，丝毫的细节决定着课堂的效率与质量。关注细节，其实就是关注新课程的理念是否落实到位，就是关注教学行为能否根据新课程的要求重新塑造自我；关注细节就是追求教学的智慧；把握细节，更是提升教师教学智慧的必经之路。

第二，方法是思想的生长点。常言道：教学有法，教无定法，贵在得法。今天，我们的教育并不缺乏实践者，我们缺乏的是向更高境界“加速”的追求者。教学活动永无止境，怎样能以较小的投入获得较高的教学效率呢？其实，并没有捷径。“熟生巧，巧生华”，在教学过程中，或许我们会有成功，或许我们会有失败，但只要我们认真钻研教材，挖掘教材，热爱学生，苦心寻求激发学生兴趣的手段，教学的趣味自然会生发出来，就能达到教学的理想境界。

第三，反思是前进的车轮。成长＝经验＋反思。这是波斯纳关于教师成长的经典公式。作为教师，如果只是读书，教书，不写作，不反思，不梳理自己的成败得失，就不可能提升自己的教学理念。要使自己尽快成长焉起来，只有不断反思，坚持写教学后记或教学随笔，这样就更能使我们逐渐向专家型教师靠拢。

教师肩负着教书育人的责任和义务，教师是教授者，更是学习者，学习是教师的终身必修课。不进则退，随着现代教育的发展，时代对教师的要求越来越高，为了提高教师的师德素养和教学业务能力，也为了进一步提高学校教育工作质量，县教育局、学校开展了一系列的校本培训。这些校本培训无疑为我们搭建了一个广阔的平台，促进我们迅速地发展和进步。在这学年的时间里，我认真进行着研修，从自己的教育教学中寻找突破口，为了以促使自己的工作在今后再上一个新台阶，现将其总结如下:

一、思想表现

在校本研修期间，本人是以积极进取的精神去完成这次任务的，我相信任何的收获都离不开辛勤的付出，校本研修是我们提升专业水平的平台，也是把知识转化为力量的平台，只有在校本研修中认真实践从培训院学到的理论知识，我们的进步才能与日俱增，我之所以去学习是因为我渴望进步，进步还需要在一步一步的扎实的教学实践中去实现，我很珍惜这次校本研修的机会，即使会遇到困难，也在所不辞，即使很辛苦，也不埋怨，不退缩。为确保研修任务的顺利进行，我一开始就制定了研修计划，在研修的过程中严格按照计划来实施，不管是个人的任务还是小组的任务，我都积极参与其中，尽最大的能力去完成，从不因为私事而耽误研修的进展。

二、团队共进

校本研修是集集体和个人的智慧的修行之旅，要做到带动一方的教育，一个人的力量是微不足道的，只有集思广益，群策群力才能达到一定的目的。我们的队伍不是很庞大，但大家是同心协力的，每次的集体活动都不可缺一，集体备课，集体评课中进行了智慧的碰撞，给我明亮的火花，这火花不能照亮天和地，但能照亮一间教室，一个课堂，也照亮我的心，能在这个集体中找到灵感，收集智慧，是我的幸运。

三、个人发展

（一）听课评课

作为一项校本研修的基本要求，听课评课是我的研修中最平常，最频繁的一项工作。每周一至两节听评课记录，我都按时完成，整个研修阶段听评课共40篇。听评课除了在本校进行，还在校外进行，比如县里的“送教下乡”教学活动、“同优共进”校际交流学习，另外还在组里的集体活动中听课，每以为一位老主讲老师的课都给了我很大的启发，我从他们身上看到了自己所缺少的淡定和从容。在听课的过程中需要敏锐的眼光，敏锐的眼光可以发现别人有的而自己没有的优点，也可以发现自己有的而别人没有的优点，便于课后相互交流，促使双方都得到进步。

（二）公开课

公开课是提高专业水平的最有效的途径，因为只有你真正经历课堂教学的磨练，才能发现许多预设的完美是与你的课堂没有交集的，从而更能深刻地让自己习得经验教训，成长起来。公开课的剖析是促进专业成长的良药，“当局者迷旁观者清”，当众多听课的老师对你的课堂提出各种各样的意见或建议时，你会感觉有很多的失落，但也会有更大的欣慰，因为你会从中得到改进的方法。

（三）教学反思 “学而不思则罔”，我每上完一次公开课，都会静下心来对自己的课堂来一次深刻的反思，而且，平时的教学中就每一节课都会做不同层次、不同深度的反思，反思自己的教学思想、教学行为等，从教学手段，教学方法，课堂调控，师生互动，学生学习效果等方面去进行反 思，并认真地做好记录，作为以后的教学经验来储存。

四、收获与体会

1．打造高效的美术课堂。高效的美术课堂也绝不是只图眼前热闹的跟风之举，而是实实在在的教学活动。那么究竟如何才能打造出高效的美术课堂：第一、课前备课要充分，教学过程的设计力求“条理、清晰、科学”是高效美术课堂教学的基本条件；第二、课堂气氛要活跃，能让学生的思维处于活跃和兴奋状态，积极地探索知识并试图将刚刚获得的知识转化为能力；第三、学法指导要科学，在传授美术知识的同时，还应过多的注重学习方法的指导，帮助学生掌握科学的认知方法，科学的学习方法会为创造高效课堂提供了重要保障。

2．优质导学案是高效课堂的前提

“导”就是指导、引导；“学”是以学生为出发点和归宿的自主学习；“案”是一种方案、一种设计，但不是知识、题目的简单堆积。导学案是由教师编写的引导学生自主学习的流程设计，由学习目标、重难点、学法指导、问题设置、应用反馈、学习反思等几部分组成。它是学生自主学习的拐杖，导学案设计质量的高低，直接影响着学生的自学质量，影响到课堂教学改革的成败。导学案从组成部分看包括自学指导和课堂活动两块。自学指导是学生自习活动的导航，那么导学案必须做到高度的条理性和针对性、不同类型的学习内容就应运用不同的导学方式、以让学生事半功倍。3．教师要树立终身学习的意识。“教师即研究者”而不是教书匠，在新课改的今天，我们必须注重知识的更新，自觉地拓展知识视野，掌握最新的科研动态和发展方向，认真地思考遇到的问题，学会反思教学过程的得与失，取他人之长，补自己之短，并有针对性的进行教学改革，创造出新的教学方法，提高物理课堂效率，使我们的教育能满足每个学生终身发展的需要，总结和积累教学经验，力争在行动与研究中不断提升自己的业务水平，做一个新时期“反思型”、“研究型”、“复合型”的物理教师。

经过一年的研修学习，我深深感到自己在教学上有着很大的不足，也感受到教育的复杂。教学设备的或缺，教学资源的匮乏，教师的思想没有提升，是整个农村教育落后的根本，真希望在不久的将来农村教育会有翻天覆地的变化，我会一如继往地把自己的汗水洒在教育这片热土上。

以上几点是我在培训期间的一点小感悟。总之，在这次素质教育培训中，我感觉是成功的，有效的。专家就象手电筒，辐射出精华，照亮更多的教师，影响更多的学子，这使我们能培养出更多的优秀人才，回报学校，回报社会。

在今后的教学工作中，我会吸取专家的精华，更加努力的向他们学习，使自己的教学水平、业务水平更上一层楼。

**第三篇：校本培训小结**

校本培训小结

通过校本的培训，使我深深的认识到，新课程已纳入研究者和实践者的视野，对它的分析、评判也构成了21世纪中国教育的一道亮丽风景线。走向校本，也就是走向每一个教师自己生活的舞台，更加关注教师自己的生存空间和生活方式，而且在教学中我能够将在培训中学到的新理念、应用教育、教学中，下面是在校本培训学习中我的小结：

教育观念的问题，长期教育实践中，忽视或轻视教育的行为、观念、思想没有得到根本改变。影响教师的工作积极性，从而影响教师探讨学习的积极性，使教师只能从形式上去“包装”。如一些评优课、展示课等都带有明显的演戏的味道．缺少了改革的理论导向和具体指导，使教学改革在很大程度上流于形式。新大纲与《课程标准》两者的陆续出台，在符合学校教学发展需要的同时也受到了教育工作者一致的理解和欢迎，而对新思想、新观念、新要求时，如何符合《课程标准》的要求，实现以学生为主体，教师为主导，以三环一体式教学，发展学生个性，培养学生创新。

一、校本培训的思想认识

首先充分认识校本培训的重要意义。要在校本培训中有较大的收获，观念转变是课程改革重中之重的问题，是课程改革的重要目标和内容，是推进基础教育课程改革的重要条件，教育教学观念的根本转变不是一蹴而就的，是一条布满艰辛和汗水的道路，是一项长期的任重道远的艰巨任务。校本培训是与学校、教师的实际紧密结合，以提高教师的师德修养和教育教学的实践能力为基本目标。与传统的在职培训方式相比，校本培训更加关注教师教学所在的学校以及课堂，更加关注教师教学实践能力的发展。通过提高校本培训的实效性，能有效地激发教师自觉学习的意识，提升教师自我培训的责任感，激发教师上进。

二、课堂教学方面

1、教学观念发生了新的变化。通过学习，我能将新课标的理念有机地融入到教学的每个环节中，教学内容能做到密切学生生活，贴近学生实际，在课堂教学中积极鼓励学生主动探索、思考，努力营造平等的、融洽的师生关系。培养了学生的独立思考的能力，让他们体会在困难中找到解决问题的能力。

2、角色发生变化。在课堂教学中，从“师道尊严”转变为教学的组织者、引导者与合作者。从单纯地注重知识的传授转变为比较关注学生的学习方式、学习愿望和学习能力的培养。

3、学生的学习方式发生了变化。在课堂教学中较多地出现了师生互动、平等参与的生动局面。

4、数学教师必须进行角色转变，努力学习，积极钻研，互相探讨业务技术，逐步提高自身素质。

5、要创建以人为本的教学氛围，和学生打成一片，变课堂的主宰为学生的良师益友。

6、转变以往以教为中心的教学指导思想，充分发挥学生的主体作用，为学生的学习和发展创造空间。

7、要真正树立健康第一的指导思想，促进学生身心的和谐发展。

8、深入学习《课程标准》切实体会其精神实质。并把自己的体会大胆适用于实践中，让实践来检验。

三、理论与实践

在教学实践中，应着重围绕《新程标准》进行改革。我们的教学目标应定位在培养学生的学习能力和学习兴趣上，应该让学生喜欢并且会进行学习，这才是增进学习的第一步。在内容上应选择能增加提高学生身心健康教学，或根据各校的特点和实际开发一些学生喜闻乐见的教学。

在教学方法上应采用符合学生身心特点，学生能接受具有有效激发，调动学生学习积极性的教学方法．勇于突破以往教法的框框．

在激发学生兴趣上可采用“兴趣导练法”“竞赛法”“自主练习法”“启发法”，使学生爱上学习项目。

在教学形式上应采用简化的宽松的、民主的教学组织形式，充分发挥学生的主体作用，使学生在愉快和谐的课堂氛围中进行学习，让同学讨论，互相学习，并学会本节，然后再进行统一练习，这种形式让同学记忆较深刻，学会快且不易忘记，在进行游戏戏功竞赛时，充许学生进行大声加油，充分调动学生的兴趣。

四、课程中的实践创新

1、让学生有白由支配的时间，我在课中，每节课留出30分钟左右时间，在教师指导下，充分发挥学生的主体作用，让学生更好地进行各人兴趣的学习活动，培养其自主学习的能力，达到终身学习的目的。

2、要给学生提出问题、思考问题、讨论问题和回答问题的机会。如在实践中学习，学生进行讨论、思考问题或提山问题教师再做有针对性的回答，很好地达到学习的目的。

3、教学内容选择具有弹性化，应根据个别差异是向不同层次的要求，五、校本培训后努力方向

我要以这次培训为契机，找准自己前进的标杆，在今后工作中向智慧型发展，在教学上朝科研型努力，做一个勤学习、勤实践、善总结的教育工作者“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”，成功需要更多的前期准备。这次的学习正是一种准备，就像南极的企鹅将要上岸时，它会猛地扎进海里，奋力沉潜。这种沉潜是为了积聚上岸的力量。为了下一代的未来，让我们不断前行吧。

陈绪华

**第四篇：校本培训小结**

校本培训小结

时间飞逝，转眼间学期已近结束，校本培训也轰轰烈烈地又度过了一个春秋。每每听着专家学者的精彩陈词，每每看着学生的点点成长，曾是那么的热血沸腾，心中充满美好的希冀。相信自己通过培训在教育教学上定能有新的进步。回过头来想想也不正是为了达到相同的目的，学校才组织这样的校本培训吗？

于是，在本学校组织了主题为“以课堂设计为抓手，切实开展小班化教育”的校本培训。并以校本培训活动为载体，学习小班化课堂教学的新理念，反思已有行为与新理念、新经验的差距，完成理念向行为转移的行动改革，使教学更关注学生，紧跟课堂，促进教师的专业发展，提高教师的教学水平，更好的实施小班化教育。通过本次培训，本人对小班化教育有了以下几点的认识：

1、小班化教育因为有了人数上的优势，在教育的过程中应关注每一位学生的生命状态，关注每一位学生的心灵，关注每一位学生的精神品质，关注每一位学生的持续发展，要张扬每一位学生的个性风采学生。在课堂上更要化教师讲授为主为学生的活动为主，教师要精讲，把更多的时间还给学生，尽可能地给学生寻找活动的载体，给学生自由思考的空间，鼓励学生积极主动的参与到课堂中来。总之，小班化教育就是让课堂真正转变为学生学习的场地，教师只进行必要的指导和维护。

2、为了能更好地进行小班化教学，这次校本培训还组织我们全体教师，进行了小班化课堂教学设计、教学目标、分层练习的设计和

交流活动。通过听讲座使我们每位老师心里都明白了，小班化的课堂在设计时，更注重从学生的角度去看课文、考虑问题，所有的设计都应该从学生出发，为学生服务。把课堂交还给学生，让学生去主导课堂。学习之后需要应用，本人还积极参加了学校组织的课堂教学目标、分层练习的设计、交流活动。通过这些活动本人在课堂教学目标、分层练习的设计这些方面有了更全面更系统化的认识。

3、当然仅仅听听讲座还是不够的。为了更好的吸收消化这些新的理念、新的经验，本人还在放假期间阅读了许多关于小班化教学的文章和书籍，从中吸取营养，解除心中的疑惑。这更加让我体会到小班化教育是教育发展的大趋势。

4、邓爷爷说过“时间是检验真理的唯一标准！”积累了一定的理论知识以后，学校还组织我们进行了课堂教学观摩活动。本人亦是积极参加，认真听，认真记，提出自己的观点，听取他人的经验，收获良多。

随着小班化教育培训的深入开展，我逐渐发现了自身还存在着许多的不足之处。比如说在实际的课堂教学中总忍不住要多罗嗦几句；在设计练习时，对习题的难度掌握不好。我将更加努力地学习，以充实自己；更加虚心地请教，以完善自己。争取在以后的小班化教育教学中，取得更大的进步。

**第五篇：校本培训小结**

校本培训小结

这一学我在认真教好学生，完成教学任务的同时，积极参加各级的培训活动。参加了县组织的各项培训活动，中心校组织的各项培训活动及学校组织的各项培训活动。我认真参加集体活动并做了各项活动记录，同时我还抽出时间认真自学。写了大量的学习笔记。

通过这一年继续教育的学习，使我深刻的认识到备好课的重要性。备课是教师教学活动的议程，提高备课实效是优化课堂教学的基础。备课是教师根据课程标准的要求深钻教材分析重难点、教材结构、知识要求、能力要求等。

备课是一项充满灵活性，充满创造性的工作。它既有一般可遵循的规律和原理，同时更具有很强的自主性，所以教师在备课的过程中，要不断强化自我意识，注意培养和提高自己钻研教材，了解运用教材的能力。面对教材，首先应仔细地反复研读，认真分析思考，不要急于翻看教学参考书，要以课程内容为对象，以课程标准为指导，以学生实际情况为依据在深钻细研，反复思考的基础上找到三者的最佳结合点。自己有了形成的思路和成熟的理论再去翻阅教学参考书，进行必要的补充丰富，发展自己的教学风格和个性。

因此，我认为新课程理念下的备课，要在了解学生的学习意向，观察学生的学习情感，诊断学生的学习障碍的基础上，设计出关注学生，促进学生充分发展的教学策略和教学设计。同时引导学生体验和领悟教材的精华，并对学科教材知识进行教学重组和再创造，让教材成为学生积极发展的广阔的策源地。通过激活教材，使教学达到一种新的境界。

总之，通过这一年的继续教育学习，无论是我的备课水平，还是我的教育教学水平都有了很大的提高。我要不急不躁继续学习，为下一年的继续教育学习做好准备。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找