# 最新顶碗少年的描写方法(八篇)

来源：网络 作者：明月清风 更新时间：2024-08-01

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧顶碗少年的描写方法篇1...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**顶碗少年的描写方法篇1**

教材分析：

本篇课文是一篇写人的文章，情节简单而又一波三折，十分吸引学生；文章表述层次清楚，学生理解起来比较容易；作者对人物神态，动作和外貌的描写生动细腻，适于学生学习写人文章的方法，并作语言的积累，《顶碗少年》教学设计。文章语句优美，适于学生有感情的朗读。

学生分析：

学生在生活中有过一定的失败体验，课前又做过相关调查，掌握了有关资料，很可能与顶碗少年在某些地方产生共鸣，容易激发起学生向顶碗少年学习百折不挠的精神的热情。

教学理念：

通过自主合作探究的学习模式，充分放手让学生自主探究。

联系学生生活实际，进行激情。

抓住人物语言，进行积累。

教学目的：

1、读懂课文内容，能回答课后问题。懂得不论遇到多少艰难曲折，也不要退缩，只要坚持下去，就能取得成功。

2、结合课文内容以及收集到的资料信息，理解课文最后一句话的含义。

3、有感情的朗读课文。背诵第6、7自然段。

教学重点：

读懂课文内容，能回答课后问题。懂得不论遇到多少艰难曲折，也不要退缩，只要坚持下去，就能取得成功。

教学难点：

结合课文内容以及收集到的资料信息理解课文最后一句话的含义。

教学过程：

一、课前谈话导入：

一位普通的顶碗少年，给作者留下了深刻的印象，以至过去了二十多年仍记忆犹新。我想，这位少年同样给大家留下了深刻的印象。让我们一同回到上海大世界的露天剧场，去感受那激动人心的一幕。

二、指导深入理解：

1、默读课文，想一想：顶碗少年给你留下了怎样的印象？

[再次对课文进行整体感知，并对上节课内容进行回顾。]

可用以下问题进行启发：

少年两次失败，当时情况如何？观众反映怎样？

少年表现有何变化？你从中体会到什么？

2、学生用自己喜欢的方法自学课文。

可以自己学，也可以小组学习探究，也可先自学，再小组合作。

[用学生喜欢的方法促使学生积极主动的学习，培养学生合作解决问题的能力。

教师在新的学期面对新的学生要教一些合作学习的方法。

强调不必把问题一一思考解答，可选择感兴趣的去品读思考。]

3、集体交流

[小组合作进行汇报，要注意小组组员之间的合作关系，避免成为\"一言堂\"，教案《《顶碗少年》教学设计》。发言的人要能够代表本小组的不同意见，要逐步培养学生搜集、整理的本领，并要养成倾听别人发言的习惯。]

学生结合自己找的重点句谈想法，并注意\"推己及人\"想象顶碗少年两次失败时的想法，并探讨他能够取得最后成功的原因。

可通过以下两题进行读中想象：

（1）如果你是这位少年，面对两次表演失败会想些什么？

（2）老者可能会对我说些什么？

4、有选择的朗读：抓住印象最深的场面，反复朗读，想象当时的情景，和同学交流感受。

三、通读深入探究：

1、思考：假如你在现场，你会想什么？说什么？

[引导学生认识到生活中只要坚持下去，不屈不挠就一定会取得成功！]

2、重点理解结尾句。体会文章表达的感情。

（1）自读思考作者有哪些想法？。

（2）引导学生结合生活实际来谈体会。

人生会有许多挫折，即使在最困难的时候，也不要丧失信心，不要退却。要看到光明，要以极大的韧性去战胜困难，坚持到底，就是胜利。

（3）背诵第6、7自然段。

A.朗读第6、7自然段，想主要写了什么？

第6自然段有两个意思：

（1）深信当年那位顶碗少年已成为一名称职的杂技艺术家。

（2）那一夜顶碗少年的演出给我留下了极为深刻的印象。

第7自然段用文学语言表达出自己的深切感受。

B.选择自己喜爱的方法背诵。

C.同学互背。

D.看谁背得又多又对。

四、有感情通读全文，进一步体会课文表达的思想感情。

五、课外延伸：

1、学习了这篇课文，对你今后做事有哪些启发？想一想用一两句话说一说。

2、你还了解哪些不怕困难，勇于拼搏的人物和事迹，给大家讲一讲。

六、布置作业：

1、有感情朗读课文。积累词句。

2、选做：写一写读后的感想。

板书设计：

1、顶碗少年

失误--努力失误--努力

《顶碗少年》教学反思

《顶碗少年》是一篇略读课文，文章中描述了一场精彩的杂技表演，要求学生从这个故事中得到启示。文章写得平实简约，在阅读理解上难度不大。作为略读课文，我注重学生自己的理解感悟。注重课前的预习，学生反复朗读，抓住提示语想想作者看了一场怎样的杂技表演？划分好段落，把自己的感想写在书本上，划出不理解的问题。在此基础上进行教学。教学中通过阅读课文，弄清故事的梗概，了解课文的表达顺序；抓住重点句子理解，把握主要内容，弄清顶碗少年是怎样面对失败，揣摩少年在两次失败以及在老者的鼓励后，可能会产生的心理活动，最后表演获得成功的。为了引导学生突破这一重点，我设计了这样一个问题：少年给你留下了怎样的印象，你是从课文中的哪些语句中体会到的。然后让学生品读课文，找到相应的句子，抓住少年的神情表现来感悟少年在连续两次失败后永不放弃的精神。在学生感悟理解的同时穿插观众的反应，老者的描写，既深化了少年的形象又适时进行习作的指导。

通过读分析领悟作者看表演时受到的启示，感悟\"失败乃成功之母\"的人生哲理，培养学生面对挫折应有的信心和勇气

**顶碗少年的描写方法篇2**

【学习目标】

１、借助词典，联系上下文，理解“座无虚席、惊羡、歉疚、惊心动魄、陶醉”等词语。

２、正确、流利、有感情的朗读课文。

３、体会文章蕴含的哲理，懂得不论遇到多少艰难曲折也不要退缩，只要坚持下去就能获得成功的道理。

４、学习正面描写与侧面烘托相结合的写作方法。

【课前准备】

１、课前选读哲理小故事，试着从中悟出一定的道理。

２、课文最后一段的课件。

【课时安排】

１课时。

【教学过程】

一、激发兴趣，导入新课

同学们，你们喜欢看杂技表演吗？谈谈你的感受。

是的，杂技是一项很复杂的表演，有时一个节目经过几年的训练，可以说是台上３分钟，台下十年功。但是你想过没有，当一个杂技演员在表演时两次出现了失误，他还有信心表演下去吗？今天我们就来读读顶碗少年的故事，你或许你会从中悟出一定的道理来。

板题：

顶碗少年

二、初读课文，了解大意

１、自由读课文，读准字音。

２、同桌互相听读，纠正字音后练习读熟。

３、默读课文分段，看看课文是分几部分写的，每部分写了什么内容。

（第一部分：１～７自然段写顶碗少年不怕两次失败，第三次终于稳住了头顶的那一叠瓷碗，赢得了所有观众的热烈掌声。第二部分：８自然段写那位顶碗少年给“我”的启迪。）

三、自学感悟，理解课文

出示自学思考题，学生小组自学讨论：

１、默读课文，找一找画一画：

“一摞金边红花大瓷碗”在文中出现了几次？每一次的出现你都有什么感受？

２、自由读课文第二部分，理解所要表达的含义。

四、汇报交流，朗读体会

１、指名交流讨论结果。

２、结合汇报让学生朗读相应的部分，朗读第一部分让学生充分地在读中去体会少年的心理变化及观众的心情。

３、白发老者会对少年说些什么呢？引导学生发散思维。

４、反复读，反复品味“在以后的岁月里，不知怎的，我常常会想起这位顶碗少年，想起那一次的演出，每每想起，我总会有一阵微微的激动……”从文中的省略号你读出了什么？

５、有感情朗读全文。

五、畅谈感受，明确哲理

学习课文后你有什么感受？

总结：同学们，在我们的生活中，时时刻刻都会遇到失败的考验，但是，只有敢于拼搏的人，才是胜利者。在山穷水尽和绝境里，如果我们再搏一下，也许就能看到柳暗花明；在冰天雪地的严寒，再搏一下，可能会迎来温暖的春风；在无边无际的大海上，再拼搏一下，就会到达大海的彼岸；在一眼望不到顶的山脚下，再拼搏一下，就一定会登上世界最高峰……课文学完了，但是让我们永远记住那位顶碗少年给我的启迪。

六、拓展延伸，启迪思维

课文中作者只用了很少的笔墨写白发老者，但正是这位老者的出现，使故事发生了根本性的转变，他给少年的仅仅是几句话，但他给少年的也许是能启迪少年一生的哲理，请你按提示改写课文：

在以后的岁月里，不知怎的，我常常会想起那位矮小结实的白发老者，想起……

**顶碗少年的描写方法篇3**

一、教材依据

《顶碗少年》是人教课标版第十二册第一单元的一篇略读课文。描写了一场扣人心弦的杂技表演。顶碗少年在一次表演中，连续两次失误，可是他沉着拼搏，第三次终于获得了成功，博得了观众暴风雨般的掌声。本篇略读课文情节简单而又一波三折，十分吸引学生；文章表述层次清楚，学生理解起来也比较容易；而作者从“少年、观众、碗”三个角度抓动作、神态、语言具体描写，生动而细腻，很有特色。

二、设计思想

对于略读课文，叶圣陶先生说过这样的话：“就教学而言，精读是主体，略读是补充；就效果而言，精读是准备，略读是应用。”“精读课文，是例子，是出发点，目的是指向学会自主阅读。”因而，本课教学，我尝试隐去教师“明目张胆”地教，转而让学生“粉墨登场”去学。主要采用学生自主、合作的学习方式进行，教师只是适时点拨。“把握主要内容，体会思想感情，领悟表达方法”这是六年级阅读教学重点强化的内容，也是六年级下册第一单元重点训练内容。因而，在学生自读自悟及交流的过程中，我重点在“主要内容”、“思想感情”、“表达方法”方面作点拨。

三、教学目标

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、把握主要内容，结合课文内容理解重点句子的含义，体会作者表达的思想感情。

3、通过学习，使学生懂得不论遇到多少艰难曲折，也不要退缩，只要坚持下去，就能获得成功的道理。

4、学习作者正面描写和侧面描写相结合的写作方法。

四、教学重点：

1、把握课文主要内容，从故事中感悟人生哲理。

2、感知作者多角度细腻描写的表达方式，并学以致用。

五、教学难点：

学习作者正面描写和侧面描写相结合的写作方法。

六、教学过程

（一）激发兴趣，揭题导入

今天我们一起学习我国著名作家赵丽宏先生写的《顶碗少年》，一起读课题：（《顶碗少年》）这是一篇略读课文，请大家翻开语文书第十一页，认真地把课文读一遍，包括阅读提示也要读一读。

（二）初读感知，把握全文

1、大家认认真真地读了一遍，肯定有不少收获吧。比如主要内容、文章的结构等。谁先来说一说。

2、学生自主交流。

预设：

当学生说到主要内容时，让学生说说是用什么方法概括的。教师点出：像这样写人写事的文章，“段意连接法”和“谁做什么”的句式来概括主要内容都是相当不错的方法。以此达到强化目的。

当学生说到课文首尾呼应时，注意引导学生说说具体从哪些句子来体会的。毕竟，学生对文章的表达方式的体会一直比较弱。以此达到对教学重点的巩固，实现学法的延伸。

（三）研读感悟，咀嚼文字

1、作者带我们欣赏了20多年前的一场杂技表演，请同学们细读2——7自然段，特别要留心少年第一次、第二次、第三次的表演，勾出给你留下深刻印象的语句，从中你体会到这是一场怎样的表演？在品读的时候，还要思考作者是怎样表达的？（出示问题：1、勾画出给你留下深刻印象的句子。2、从中体会到这是一场怎样的表演？3、作者是怎样表达的？可以批注你的感受）

2、学生自主学习，作批注，教师个别指导。

3、小组交流，整理答案。

4、课堂交流，教师点拨。

每个小组选择体会得最好的一处全班交流，小组成员相互补充。教师相机点出作者的表达方式，毕竟这是文章的重难点所在。

预设：

这是一场充满关爱的表演

一位矮小结实的白发老人从后台走到灯光下，他走到少年面前，脸上微笑着，并无责怪的神色。他把手中的碗交给少年，然后抚摩着少年的肩，轻轻摇了摇，嘴里低声说了一句什么。少年镇静下来，手捧着新碗，又深深地向观众们鞠了一躬。

（众目睽睽之下、接连两次失败，观众起哄，一向镇定的少年也不知所措了，是白发老人的关爱与宽容让他重振旗鼓。从“微笑”、“抚摸”、“轻轻摇了摇”“低声说”等动作神态，体现关爱。 板书：动作、神态）

这是一场挑战自我的表演顶碗的少年歉疚地微笑着，不失风度地向观众鞠了一躬。音乐又响起来，碗又高高地顶在了少年头上。少年沉着地重复着刚才的动作，依然是那么轻松优美，紧张不安的观众终于又陶醉在他的表演之中。

（“微笑”“鞠了一躬”这样的动作、神态描写，生动地写出了少年在失败面前的镇定自若，这得需要多大的勇气！ 板书：少年、动作、神态）

这是一场精彩的表演

在轻松优雅的乐曲声里，只见他头上顶着高高的一叠金边红花白瓷碗，柔软而自然地舒展着肢体，做出各种各样令人惊羡的动作，忽而卧倒，忽而跃起……碗，在他的头顶摇摇晃晃，却总是掉不下来。

（从少年、碗的的动作体现难度高，表演精彩。 板书：碗）

这是一场惊心动魄的表演

到最后关头了，又是两个人叠在一起，又是一个接一个艰难的转身，碗，又在他头顶厉害地摇晃起来。观众们屏住气，目不转睛地盯着他头上的碗……眼看身体已经转过来了，几个性急的外国观众忍不住拍响了巴掌。那一摞碗却仿佛故意捣蛋，突然跳起摇摆舞来。少年急忙晃动脑袋保持平衡，可是来不及了。碗，又掉了下来。

（抓“厉害地摇晃”“屏住气，目不转睛地盯、忍不住拍、跳起摇摆舞、急忙晃动”等观众的动作、神态，少年的动作、碗的动态体会惊心动魄。 板书：修辞）

（四）学以致用，课堂练笔

师小结：

本篇课文的写作方法：作者从碗、观众、少年三个角度来描写，而我们也正是从这三个角度抓住动作、神态等关键词语以及修辞来体会到了表演的惊心动魄，同时作者也运用了正面描写与侧面描写相结合的方法突出了表演的扣人心弦。

（五）点化主题，拓展延伸

1、齐读最后一段，作者从頂碗少年身上认识到了什么？或者说作者要赞美什么？他没有说，但是他又分明说了，作者想说的话都藏在哪儿了？（省略号）我们都来写一写：我从頂碗少年身上感受到，或者说我想对顶碗少年说什么？

2、学生交流，教师小结

师：老师也有自己最真实的感受，那就是人的一生就像顶碗少年表演杂技一样，可能会遇到一次又一次的失败与挫折，但是，我们要记住面对失败，要有战胜自己的勇气和决心，坚持不懈，永不言弃。同时，当别人处于失败中时，我们要给予更多的安慰与鼓励。

人的一生是拼搏的一生。只有敢于拼搏的人，才可能取得成功。在山穷水尽的绝境里，再搏一下，也许就能看到柳暗花明；在冰天雪地的严寒中，再搏一下，一定会迎来温暖的春天——这就是那位顶碗少年给我的启迪。

恭喜大家已经学会了抓住重点句段领悟文章蕴含的道理并在把握内容的基础上能够体会作者的表达特点的学习方法。下面我们就用这种方法自学一篇课文阅读，巩固一下自学方法。

**顶碗少年的描写方法篇4**

一、导入

1、师：同学们，看过杂技表演吗？都看过哪些杂技表演呢？

2、师：同学们，我们看到的都是杂技演员在舞台上成功的表演。但在这成功的背后，饱含着演员们多少汗水和泪水。正可谓“台上三分钟，台下十年功。”今天，就让我们一起去看一场惊心动魄的杂技表演吧，让我们认识一位顶碗少年。

3、教师板书课题。

二、提纲挈领，整体感知

1、检查预习效果，引导整本感知。

师：课文讲了一件什么事？

师：作者是怎样评价这位顶碗少年的？

2、交流、反馈。

三、品词析句，强化语感

师：在文中，作者称这位顶碗少年为“强者”。作者为什么会称他为“强者”呢？你从文中的哪些语句感受到他是一位“强者”？自由地读课文，你可以边读边在书上圈一圈，画一画。

（一）重点引导学生抓住以下句段，感悟哲理

1、预设（一）第一次表演

出示：“在轻松优雅的乐曲声里，只见他头上顶着高高的一叠金边红花白瓷碗……那一大叠碗突然从他头上掉了下来！”

（1）师：从这些句子中，你读懂了什么？你是从哪些词语中体会到的？

教师创设情景，指导朗读：同学们，少年娴熟柔美的动作带给了我们美的享受，可那摇摇晃晃的碗却让我们不由得紧张起来，让我们把那份紧张读出来。

（2）师：可是，意外还是发生了，那一大叠碗从少年头上掉了下来，此时观众的反映怎样？少年的表现又如何？

出示：“台上，却并没有慌乱……”

（1）师：此时少年的心情是怎样？（引导学生抓住神态“微笑着，动作鞠了一躬”来体会少年歉疚的心情）

（2）师：此时此刻，少年心里会想些什么呢？

小结

2、预设（二）第二次表演

出示：“于是，音乐又响起来，碗又高高地顶到了少年头上……碗，又掉了下来……”

师：你读懂了什么？从哪些词体会到的？

（引导学生抓住“很沉着”、“不慌不忙”等词体会少年的沉着坚定，毫不气馁）

师：是呀，当音乐再次响起，我们多么希望表演能顺利完成，可表演还是失败了，此时此刻，少年的心情又是怎样的呢？

出示“台上，顶碗少年呆呆地站着，脸上全是汗珠，他有些不知所措了。”

师：看到少年的再次失败，观众有何反应呢？观众在议论写什么呢？

师引读：是呀，再一次的失败严重地打击了少年的自信心，这使他——面对如此多热情的观众，又一次的失败，让少年愧疚不已，于是他——

3、预设（三）第三次表演

出示：“当那叠碗又剧烈晃动起来，少年轻轻抖了一下脑袋，终于把碗稳住了。”

（1）指导有感情地朗读这一句话。

（2）师：同学们，顶碗少年的成功容易吗？他经历了几次失败？为什么经历了两次失败后，少年还能成功？

（一方面来自老者的鼓励，另一方面是少年有坚持不懈，勇于拼搏的精神。）

四、创设情境，引导想象：

师：那位白发老者对顶碗少年说了什么呢？

五、拓展延伸，迁移运用

（1）同学们，少年的成功容易吗？他经历了几次失败？

（2）就在你的面前，你想对他说些什么呢？你们从中受到了怎样的启发呢？

（3）经历了两次失败之后，少年终于获得了成功，每当作者想起这个？

（4）顶碗少年，心里总会有微微的激动，在作者心中他是一位真正的强者，是他给了作者人生的启迪。

“只有敢于拼搏的人，才可能取得成功。在山穷水尽的绝境里，再搏一次，也许就能看到柳安花明！……启迪。

（5）拓展练习，补充句子

在\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，再搏一下，也许\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（6）此时此刻，你想对顶碗少年说些什么？

（7）再次朗读最后一段。

六、总结提练，升华情感

（1）师总结：同学们，人生的道路上不可能一帆风顺，不经历风雨，怎么能见彩虹。我们总会遇到困难和挫折，甚至失败。

（2）老师引导再读最后一段。

（3）推荐相关文章阅读，开阔视野。

板书设计：

4顶碗少年

镇定自信→紧张失败

丧失勇气→镇静再失败

自信→充满勇气成功

**顶碗少年的描写方法篇5**

学习目标：

1．正确、流利、有感情地朗读课文，积累语言。

2．弄清课文内容，了解课文的表达顺序，懂得“失败乃成功之母”的人生哲理。

3．透过对人物动作、神态的描写，体会人物的内心活动，感知作者表达情感的方式。迪，享受到读书的乐趣。

教学过程：

一、导入课文，明确学习任务

1、今天我们学习第12课《顶碗少年》，这是我国著名作家赵丽宏先生的作品。请同学们交流一下你对赵丽宏先生的了解。

2、认真看看课文前面的“连接语”，看看我们可以怎样来学习课文？

（一是默读课文，想想作者看了一场怎样的杂技表演？二是说说自己从文末的省略号中读出了什么？）

二、默读思考，作者看了一场怎样的杂技表演？

1、作者看到的是一场惊心动魄的表演。

（1）课文哪几个自然段描写了少年的表演过程？

（2）自由朗读3—7自然段，边读边勾画批注，想一想：为什么说这是一场难度非常大的杂技表演？也可以小组讨论。

（3）交流。

①从少年两次表演都失败了可以感受到表演难度很大；

②从观众看表演时的反应可以表现表演难度大；

③用了拟人的手法对“碗”进行描写，体现了表演的难度之大。可以结合课文中的具体语句来体会。

（4）有感情地朗读。从少年两次表演的失败中，我们感受到，作者看到的的确是一场难度非常大的杂技表演！带着这样的感受，朗读3、4自然段。

2．作者看到的是一场充满关爱和宽容的表演。

这可以从姑娘的动作，老者的神态和动作及从少年前后表现的变化感受到。

句子：

①“一位姑娘走出来，扫起了地上的碎瓷片，又捧出一大摞碗，还是金边红花白瓷碗，整整十只，一只不少。”

②“还是那一位姑娘，走出来扫去了地上的碎瓷片。”

③“一位矮小结实的白发老者从后台走到灯光下……嘴里低声说了一句什么。少年镇静下来，手捧着新碗，又深深地向观众鞠了一躬。”从姑娘和老者的神态和动作中可以体会到他们对少年的鼓励和关爱。

（1）少年在第一次失败后“没有慌乱，而且不失风度”，可是第二次失败后“呆呆地站着，脸上全是汗珠，他有些不知所措了”。如果你是这位少年，面对两次表演失败会想些什么？老者可能对顶碗少年低声说了什么？

体会有了姑娘两次扫起碎瓷片，对少年来的无声的支持和老者的宽容和鼓励，才有少年最后的成功！

我们要学会在别人失败的时候给予关爱和鼓励。

（2）带着这样的感受，朗读三个句子。

三、感悟写话，从文末的省略号中读出了什么？

1．引导写话。

作者在开篇就说：——读第一自然段。作者从这件事，从顶碗少年身上悟出怎样的人生哲理？请同学们把第一自然段和最后一自然段连起来读一读，想想你从文末的省略号中读出了什么？把你想到的内容写下来。

2．写话交流，体会“失败乃成功之母”“成功来自拼搏”“宽容和关爱能够帮助别人走向成功”等人生哲理。

3．小结：这惊心动魄的表演让我们看到了一场惊心动魄的拼搏，让我们获得人生的启示！

四、回归整体，领悟表达：

1．快速浏览，看看作者是怎样把顶碗少年这精彩的、惊心动魄的、高难度的表演记叙得令人难忘的？

2．学生汇报：

抓住了人物的语言动作神态来表现人物的内心；

采用了侧面烘托的方式来突出文章的中心；

这样首尾照应，使文章的结构更加紧凑，也使文章的中心更加突出。

五、拓展延伸，巩固练习：

1．出示题单：（要求在理解文章的基础上用自己的话来回答）

本文描写了顶碗少年（）表演的过程，紧紧围绕着表演的（）展开，抓住了少年的（）和（）进行描写，还通过对（）和（）的侧面描写，烘托了表演的紧张气氛。同时告诉我们（）的人生哲理。

2．读写结合：你看过这样精彩的表演没有？学习本课抓住人物动作神态进行描写的方法，把它介绍给同学听听。

板书设计：

顶碗少年

第一次失败

惊心动魄的表演第二次失败

第三次成功

惊心动魄的拼搏：人之所以能，是相信能

**顶碗少年的描写方法篇6**

教材分析

《顶碗少年》以第一人称写成，写的是“我”多年前观看的一次演出：一个少年表演顶碗，前两次均告失败，但是顶碗少年并不气馁，最后终于获得成功。这件事给“我”一个启迪：不管遇到多少困难挫折，也不要退却，有时候再坚持一下就会获得成功。

全文可以分两部分。

第一部分（1—5自然段）写顶碗少年前两次表演虽然失败，但是在第三次终于稳住了头顶的那一叠瓷碗，获得成功，赢得了观众的热烈掌声。

第二部分（6—7自然段）写顶碗少年不寻常的演出给“我”的启迪。

教学目标

1、学会8个生字（其中一个多音字“屏bǐng”）及新词，认读2个字。会读并且能够正确书写词语。

2、感情朗读课文，知道顶碗少年为什么获得成功。

3、概括课文主要内容。

4、能够结合课文内容或生活实际，体会“我”所受的启迪。

5、背诵最后一个自然段。

6、懂得不管遇到多少困难挫折，不要退却，有时候再坚持一下就会获得成功。

教学重点

能够概括课文的主要内容。

教学难点

知道顶碗少年最终获得成功的原因，体会这件事情给“我”的启迪。

学情分析

课文原是略读课文，也曾在课外读本中出现过，有一部分学生可能会读过这篇文章。受社会大环境、家庭教育等多重因素的制约，使得现在的小学生不能甚至不敢正确面对困难。提高国民素质，需要造就一大批合格的人才，这就需要激励和培养学生养成自立、自信、敢于面对挫折、迎接挑战的品格。

教学方法

从课文角度来讲，故事情节比较简单，如果学生认真读书，很容易读懂课文。教学中要注意某些细节的详细描写、反复描写，如每次表演时观众的情况和几次对“碗”的描写等。学生默读标画自主交流后，教师重在引导学生通过朗读进入课文情境，了解观众的反应对顶碗少年的影响，体会表演时的艰难；同时引导学生在读中展开想象，联系实际关注自身感受，使学生与读者产生共鸣，真正受到心灵的启迪。

教学理念

《语文课程标准》指出：语文课程丰富的人文内涵，对学生精神领域的影响是深广的，学生对语文材料的反应又往往是多元的。深入领会并挖掘蕴含在课文字里行间的人文内涵，引导学生多角度地思考问题，作出多元的反应是积极的教学行为。语文教学的主要任务是凭借语文字里行间蕴含的深刻的人文内涵，来影响和感染学生，使学生在学习过程中逐步形成积极的人生态度和正确的价值观。

教学准备

多媒体教学课件。

结合课后习题预习课文，自主学习字词。

课前选读哲理小故事。

回忆自己的生活中是否经历过失败，又是如何面对的。

教学过程

第一课时

一、创设情境，导入新课

（课件播放顶碗杂技表演录像，也可以出示图片）同学们看过杂技表演吗？观看表演时你有哪些感受？录像中的少年在表演什么杂技？（教师适时介绍：顶碗杂技需要演员头顶一叠瓷碗，并做出许多高难度的动作，身体要保持平衡，不得使碗掉下来，才能使表演获得成功。）今天，我们就来观看一场顶碗杂技表演！（板书：顶碗少年）

二、初读课文，感知大意

1、自读课文，读准字音鞠躬惊羨屏(píngbǐng)练习多音字组词

2、检查词语理解情况优雅惊羡颓丧迷惘肩胛摇撼座无虚席不知所措山穷水尽柳暗花明

3、了解课文内容

（1）轻声读课文，想一想：课文主要讲了一件什么事？试着用简洁流畅的语句概括出来。要求：讲清楚时间、地点、人物、事件

（课文写的是“我”多年前观看过的一次演出：一个少年表演顶碗杂技，前两次均告失败，但是表演者并不气馁，最后终于获得成功。）

（2）浏览课文，文中哪句话对这场顶碗杂技表演作了点评概括？

生答，师出示这真是一场惊心动魄的拼搏！

一次杂技表演竟成了“一场惊心动魄的拼（www.baihuawen.cn)搏”。顶碗少年在与谁“搏斗”？这场搏斗又是怎样的惊心动魄？结合课文内容，说说你的理解。

生谈自己对课文的理解。（了解学生自学情况，调控教学环节。）

（3）顶碗少年是怎样进行这场惊心动魄的拼搏不怕失败最终成功的？再读课文，想象文中描绘的情景，加以朗读体会。

三、课堂小结，布置作业

生字组词，熟读课文。

第二课时

一、复习导入

上节课，我们初读了课文，谁来说一说，课文写了什么内容？

二、自主学习

1、顶碗少年是怎样不怕失败最终获得成功的？认真默读课文，画出顶碗少年三次顶碗的动作、神态变化以及场内观众情绪的变化的语句，将自己的感受批注在旁边。

2、同桌探讨、交流。

三、理解课文

1、第一次表演

对少年的描写，出示：

……骑在别人晃动着的身体上，很难再保持平衡，他头顶上的碗，摇晃得厉害起来。在一个大幅度转身的刹那间，那一大叠碗突然从头上掉了下来！

（1）生读，谈理解：少年年幼，顶碗难度大，表演失败。

（2）练读想象，指读当时的情景。

对观众的描写：

这意想不到的失误使所有的观众都惊呆了。有些青年大声吹起了口哨……

（1）观众的表现说明了什么？

（2）假如你是这位少年，面对表演的失败观众的倒彩，你的心情会怎样？

（3）面对第一次挫折，顶碗少年怎样表现的？出示：

台上却没有慌乱，顶碗少年歉疚地微笑着，不失风度地向观众鞠了一躬。

体会：少年并没有慌乱，也没有气馁，而是充满信心地重新开始。

适时指导朗读，体会。

一切都要重新开始，让我们期待他的成功！

2、第二次表演

对少年的描写:

……碗，又在他头顶上厉害地摇晃起来。……那一叠碗却仿佛故意捣乱，突然跳起摇摆舞来。少年急忙摆动脑袋保持平衡，可是来不及了。碗，又掉了下来……

自读，指名读。

结合课文理解：少年在第一次失败后，肯定心理有很大压力。也许是技术的原因，也许是思想压力过大，又一次失败。非常可惜！

对观众的描写：

观众们屏住气，目不转睛地盯着他头上的碗……眼看身体已经转过来了，几个性急的外国观众忍不住拍响了巴掌。

观众中有人在大声地喊：“行了，不要再来了，演下一个节目吧！”好多人附和着喊起来。

少年的表现：

台上，顶碗少年呆呆地站着，脸上全是汗珠，他有些不知所措了。

（1）第二次表演又失败了，有些观众失望了甚至轰少年下场，假如你是那位少年，你会怎样想？

生谈，无助、难堪、失望、想快点离开舞台等等。

（2）导语：少年木讷地站在台上，一脸的茫然和惊恐，他的心中展开了一场“搏斗”：是放弃离开还是继续留在这让他出丑的舞台上继续表演？怎么办？他真的不知如何收场。此时此刻，他最需要的是什么？

生谈理解。

这时，一位矮小结实的白发老者从后台走到灯光下，他的手里，依然是一叠金边红花白瓷碗！他走到少年面前，脸上微笑着，并无责怪的神色。他把手中的碗交给少年，然后抚摸着少年的肩胛，轻轻摇撼了一下，嘴里低声说了一句什么。

生理解：矮小结实，说明白发老者也是一个杂技演员，可能是少年的师傅；“依然是一叠金边红花白瓷碗”说明少年并没有因为前两次的失败而减少杂技的难度；

（3）老者可能对他说了些什么呢？顶碗少年听了之后会怎样想？出示：

他把手中的碗交给少年，然后抚摸着少年的肩胛，轻轻摇撼了一下，低声说。.。.。.。少年心想。.。.。.，于是他镇静下来，手捧着新碗，又深深地向观众们鞠了一躬。

体会：“轻轻的摇撼”传递了力量，“低声的话语”使少年坚定了信心。

结合理解抓住时机指导朗读。

（4）你觉得他这次表演会成功吗？为什么？如果顶碗少年的第三次表演仍然没有成功，他会怎么办？是放弃离开，还是继续表演？

如果你就是顶碗少年，你会怎么做？

3、音乐第三次奏响了！场子里静得没有一丝声息。有一些女观众，索性用手掌捂住了眼睛……

（1）此时你就是一名场下的观众，你会怎么想？

（2）让我们拭目以待……自由读，指2生分别读4、5自然段，同学想象。

（3）少年最终不负众望，第三次表演获得了成功。让我们向他表示最衷心的祝贺！（师生鼓掌）

4、要知道，演员最怕的是笑场！真的太不容易了！经历两次失败后的痛苦，少年终于获得了演出的成功。

默读课文1至5自然段，思考：顶碗少年为什么最终获得了成功？

生独立思考后交流，分析出原因：

少年具有不怕失败的精神，较为深厚的表演功底；关键时刻老者的鼓励。

总结：最主要原因是少年不服输的决心和坚持到底的信念起决定作用。

5、在以后的岁月里，不知怎的，我常常会想起这位顶碗少年，想起他那一夜的演出；而且每每想起，总会有一阵微微的激动。……我想，他现在一定早已是一位成熟的杂技艺术家了。我为什么会有这样的想法？

生自由回答。

6、阅读课文6、7自然段，这次杂技表演给了“我”怎样的启迪？出示：

是的，人的一生是拼搏的一生。只有敢于拼搏的人，才有可能取得成功。在山穷水尽的绝境里，再搏一下，也许就能看到柳暗花明；在冰天雪地的严寒中，再搏一下，一定会迎来温暖的春风——这就是那位顶碗少年给我的启迪。

（1）读一读，联系生活实际和课文内容谈谈对这段话的理解。

（2）在生活和学习中，你有没有遇到过困难和失败，你是怎么做的？学习了本文，你受到了哪些启示？

讲一段完整、通顺、连贯的话。

7、总结：在人生旅途中，我们随时都会遇到失败的考验。只有敢于拼搏的人，才是最终的胜利者。课文学完了，顶碗少年的形象深深印在我们的心里，他将鞭策着我们去做好每一件事。让我们永远记住这位顶碗少年，永远记住这段话——师示意看屏幕齐读，指名读，练习背诵。

四、概括主要内容

1、用自己喜欢的方式读课文，给课文分为两段，说说为什么这样划分？

提示引导：读一读第一自然段的一、二句话，它提示我们课文描写的究竟是谁的经历？最后两个自然段又是谁的感受？

2、引导学生概括课文的主要内容。

提示学生抓住少年的表演和“我”的感受两方面。

许多年前“我”看过一场杂技演出，一个少年表演顶碗时，前两次均告失败，当台下一片混乱时，剧团的一位老者及时鼓励了顶碗少年，使他的第三次表演获得成功。这件事给“我”一个启迪：不管遇到多少困难挫折，也不要退却，有时候再坚持一下就会获得成功。

五、提升感悟

1、本文主要写顶碗少年，为何多处写观众的反映？

2、有感情朗读全文，再次体会这惊心、精彩的一幕。

**顶碗少年的描写方法篇7**

教学目标：

1、指导学生学会本课3个会认字，掌握“惊羡、歉疚、责怪、迷惘、渺茫、座无虚席、不知所措”等词语。

2、引导学生读懂课文内容，懂得不论遇到多少艰难曲折，也不要退缩，只有坚持下去就能获得成功的道理。

教学重点：

抓住课文对顶碗少年的动作、神态的描写，了解少年是怎样从失败到获得成功的。

教学难点：

理解课文中耐人寻味的语言，体会作者表达的思想感情。

教学准备：

课件

教学过程

一、质 疑导入

1．出示课题，请同学们齐读课题。

顶碗少年

2．读了课题，你有什么问题？

3．这是作者赵丽宏回忆二十多年前的一件事。一个表演杂技的顶碗少年那一夜的表演，为什么会使他常常想起？今天我们一起来阅读《顶碗少年》这篇课文，就会找到答案。

二、自学生字词

（一）指导学生自学生字词。

1、自由读课文，读准字音，并找出生字词。

根据课后生字表读准字音。

2、读词语，理解词语“迷惘、座无虚席”

优雅 惊羡 颓丧 迷惘 座无虚席 不知所措

（结合上下文或理解）

三、品读语句，感悟精神。

（一）理清文章脉络。

1、默读课文，根据段意分段。

2、汇报交流。

（二）自读第一部分。

1、读第1——第5自然段，边读边思考。

2、汇报交流：

（1）顶碗少年失败了两次，失败后他没有放弃，没有退却，而是坚持演出。最后第三次的时候终于成功了。

（2）第一次失败后：台上，却并没有慌乱。顶碗的少年歉疚地微笑着，不失风度地向观众鞠了一躬。

（3）第二次失败后：台上，顶碗少年呆呆地站着，脸上全是汗珠，他有些不知所措了。

（4）在第二次失败时，是一位矮小结实的白发老者给了他成功的信心。

（三）默读课文第一部分，思考问题：

1、四人小组合作交流。

（1）第一次失败后：少年很沉着，不慌不忙地重复着刚才的动作，依然是那么轻松优美。

（2）第二次失败后：少年镇静下来，手捧着新碗，又深深地向观众们鞠了躬。

（3）第三次时：当那叠碗又剧烈地晃动起来时，少年轻轻抖了一下脑袋，终于把碗稳住了。

3、学生说自己的心情和感受。（少年具有不怕失败，勇于拼搏，坚持不懈的精神。）

四、感受启迪，升华主题。

（一）指导学习第7自然段，体会激动和认识强者。

1、自读第7自然段，思考：

（1）为什么二十多年了，“我”常常会想起这位顶碗少年，而且每每想起，总会有一阵微微的激动。”？

（一是：“我”认为他是一个强者，他在人生和艺术之路上不会颓丧、退却；二是：“当我迷惘、消沉，觉得前途渺茫的时候，那一叠金边红花白瓷碗打碎的声音变会突然在我尔畔响起”是少年在挫折与失败面前勇于拼搏的精神常常激励“我”前进。）

（2）为什么说顶碗少年是一位强者？

（因为顶碗少年在面对失败的时候，没有颓丧或者退却，而是坚持下去，他敢于拼搏，最后他获得了成功，他是一位强者。）

2、指名汇报交流，教师相机指导。

（二）受到启迪。

1、默读第8自然段，说说你受到了什么启迪？

2、学生反馈交流，教师相机指导。

3、小结：

同学们，在人生的道路上，不可能一帆风顺，我们总会遇到这样或者那样的困难、挫折和失败，但我们不能丢失对生活的信心和勇气，在失败面前不颓丧，不退却，要迎难而上，敢于拼搏，勇于坚持，最后肯定会取得成功的。

五、拓展小练笔。

1、出示句子，指导把话写完整。

他把手中的碗交给少年，然后抚摸着少年的肩胛，轻轻要喊了一下，嘴里低声说。少年心想，于是他镇静下来，手捧着新碗，又深深地向观众们鞠了一躬。

2、指名汇报，表扬优秀。

六、说收获

说收获。

指名学生说说学了这篇课文后的收获。

七、布 置作业

1、有感情地朗读课文。

2、完成同步练习册。

3、搜集名人在失败中坚持，最后获得成功的故事，与同学交流。

19 顶碗少年

第一次失败： 不慌乱、歉疚→沉着 不颓丧、不退却

第二次失败： 呆呆地、不知所措→镇静 敢于拼搏

第三次成功： 轻轻、稳住 坚持不懈

**顶碗少年的描写方法篇8**

教材分析：

本篇课文选自义务教育课程标准实验教科书六年级下册第4课，它是一篇略读课文，是一篇写人的文章，写了一场扣人心弦的杂技表演，情节简单而又一波三折，十分吸引学生；文章叙述层次清楚，学生理解起来比较容易；作者对人物神态，动作和外貌的描写生动细腻，适于学生学习写人文章的方法，并作语言的积累。文章语句优美，适于学生有感情的朗读。

学生分析：学生在生活中有过一定的失败体验，课前又做过相关调查，掌握了有关资料，很可能与顶碗少年在某些地方产生共鸣，容易激发起学生向顶碗少年学习百折不挠的精神的热情。

教学目标：

1、正确、流利、有感情地朗读课文，积累语言。

2、弄清课文内容，了解课文的表达顺序，懂得“失败乃成功之母”的人生哲理。

3、透过对人物动作、神态的描写，体会人物的内心活动，感知作者表达情感的方式。

教学重点：

把握文章的主要内容，弄清顶碗少年是怎样面对失败，坚持一次次表演，最后获得成功的。

教学难点：

领悟作者看表演时受到的启示。

教学准备：

预习课文，搜集课文相关资料。

教学过程：

一、读课文阅读提示，明确学习任务

今天我们学习第4课《顶碗少年》。请大家先看看课文前面的阅读提示，告诉老师你们需要解决哪些问题。

二、默读课文，弄清课文主要内容

默读课文，思考：作者看了一场怎样的杂技表演？

（根据学生回答选择相应内容理解）

（1）作者看到的是一场难度极大的杂技表演。

a、看看文中哪些自然段是写少年表演的过程的？（3-7自然段）

b、自由朗读这部分内容，边读边勾画并作批注，想一想：为什么说这是一场难度极大的杂技表演？也可以四人小组讨论解决。

c、全班交流。（既可从少年两次表演都失败了可以感受到表演难度极大，也可以从少年顶碗并要作很复杂的表演——结合文中相关语句来体会。

d、指导有感情朗读。注意读出表演的精彩优美、少年的沉着自信以及表演难度之大。

（2）作者看到的是一场惊心动魄的杂技表演。（照上面方法学习，充分调动学生学习的积极性、自主性。）

（3）作者看到的是一场观众与演员互相理解的杂技表演。（尤其注意体会老者的宽容和关爱——可从老者的神态和动作中体会，少年的不放弃，对观众的致歉。教学过程中尊重学生个人阅读感悟，可让他们自由畅谈老者可能对少年说的话及少年当时的心理活动。）

（4）作者看到的是一场令人终身难忘的杂技表演。（让学生谈谈为什么令人终身难忘。）

……

三、换位思考，体会文章的感情

1、假如你当时在现场，你会想些什么，说些什么？

（引导学生认识到一个人的成长历程不都是一帆风顺的，生活中难免遇到困难或者挫折，只要坚持下去，不屈不挠就一定会取得成功！或者说“失败乃成功之母”……）

2、指名读最后一自然段，谈感悟。

（重点理解结尾句。体会文章表达的感情。）

（１）自读思考作者有哪些想法？。

（２）引导学生结合生活实际来谈体会。

四、由文末的省略号去感悟写话

1、请把第一自然段和最后一自然段连起来读读，你从文末的省略号中读出了什么？把你想到的内容写下来。

2、交流，进一步体会“失败乃成功之母”“成功来自拼搏”“宽容和关爱助人成功”“永不言弃”等等人生哲理。

3、教师小结：朴实的话语，表达了作者的心声，也表达了现场观众和我们读者的感受。由此看来，这也可以说是一场让我们获得人生启迪的杂技表演！

五、布置作业

1、有感情朗读课文。积累你觉得值得积累的好词佳句。

2、选做：写一写读了课文后的感想。

板书设计：

4\* 顶碗少年

失误——努力 失误——再努力 ====成功

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找