# 2024年五年级人教版语文下册教案（优秀篇）(5篇)

来源：网络 作者：诗酒琴音 更新时间：2024-08-01

*作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢!五年级人教版语文下册教案（优秀篇）篇1一、教材简析当今世界进入了...*

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢!

**五年级人教版语文下册教案（优秀篇）篇1**

一、教材简析

当今世界进入了信息时代，信息和我们息息相关。现代社会信息量越来越大，信息传递的速度越来越快，人们获取信息的途径越来越广。学会搜集和处理信息，对社会和个人的发展都有着很重要的意义。本组教材通过这次综合性学习，引导学生走进丰富多彩的信息世界，感受信息传递方式的变化，体会信息在人们生活、工作和学的作用，学习搜集和处理信息，初步学会利用信息，写简单的研究报告。

“走进信息世界”分成“信息传递改变着我们的生活”和“利用信息，写简单的研究报告”两大板块。每个板块的主体是“活动建议”，教师可以根据这些建议，引导学生根据学校、家庭和当地的实际情况开展活动。“阅读材料”供学生在开展活动时阅读，学生可以从中获得信息的有关知识。开展活动的材料不止于上述这些，学生还可以自己去搜集，教师也可以提供。这是继五年级上册《遨游汉字王国》之后又一次课内外一体的、规模较大的综合性学习。目前，学生已有了一定的综合性学习的基础，教学中要进一步使学生熟悉综合性学习的学习方式，比如，活动前要制订计划，活动中要发扬合作和主动探究的精神，活动后要展示和交流成果。每个板块后一些要求认读的字，可以让学生结合阅读认读，并在活动结束时盘点巩固。

这次综合性学习建议开展的活动有：

（1）通过多种途径搜集资料，了解信息传递的方式及其变化。

（2）开展调查，了解现在主要是通过哪些途径来获取信息，认识信息与我们生活、工作和学习的密切关系。

（3）通过讨论或辩论，能够正确使用媒体，辨别信息的良莠，自觉抵制不良信息。

（4）选择感兴趣的话题，搜集和处理相关信息，学写简单的研究报告。

二、教学目标

1．了解信息传递方式的变化及这些变化对人们生活、工作和学习的影响。

2．了解现代信息传播的主要方式，能正确利用媒体，学会选择信息，趋利避害。

3．初步养成留心信息的好习惯，逐步学会搜集信息、运用信息，善于和别人交流信息。

4．初步学会有目的地搜集和处理信息，学写简单的研究报告。

5．认识19个生字。

三、教学重难点

1、引导学生搜集和处理信息

2、善于和别人交流信息，能写简单的研究报告。

四、课时安排

1、信息传递改变着我们的生活。6课时

2、利用信息，写简单的研究报告。6课时教案

**五年级人教版语文下册教案（优秀篇）篇2**

一、教材分析

本组围绕“作家笔下的人”这一专题，安排了3篇课文，其中一篇讲读课文由3个片段组成。它们有个共同特点，就是作品中的人物形象非常鲜明，各自有着不同的特点。此外，本组课文以“人”为本，紧紧围绕专题安排了“口语交际”“习作”“交流平台”。本组教材作家在刻画人物时采用了不同的手法，有的侧重人物的语言方面，有的抓住人物的动作，有的以描写人物的外貌、神态、心理为主。这三篇课文向我们展示了描写人物的一些方法。本组教材紧紧围绕专题，形成了“读人、说人、些人”的这样富有特色的一组教才。

二、教学目标

1、认真学习本组课文要求掌握的生字新词。

2、感情朗读课文，感受作家笔下鲜活的人物形象，体会作家描写人物的方法。

3让学生学会积累，并把积累运用到学习中去。

三、教学重难点：

让学生进一步感受作家笔下鲜活的人物形象，体会作家描写人物的方法，并在学习中运用。

四、课时安排略

**五年级人教版语文下册教案（优秀篇）篇3**

教材内容

本组教材以“语言表达的艺术”为专题来编排课文的。本组安排了两篇精读课文和两篇略读课文，其中《杨氏之子子》一文，写了九岁孩童与客人笑谈的经过，孩子那机智巧妙的对答，令人拍案叫绝；《晏子使楚》学了晏子针对楚王的侮辱，机智应答，维护了祖国的尊严，有力的回击另了楚王；剧本《半截蜡烛》学了母亲和两个孩子为了保护半截蜡烛里的秘密与德国军官的机智周旋，在不动声色的话语中充满了胆略和智慧；相声《打电话》则通过夸张的语言，说明了打电话时，说话要简练，这样不仅节约时间，也是对别人的一种尊重。编排这组教材的目的，一是让学生通过读书感受精妙语言的魅力，感受语言表达的艺术；二是通过阅读不同题材的，了解不同题材的表达方式；三是引导学生积累优美的语言。

本组的“口语交际·习作三”安排了以“劝说”为主题的模拟表演和写发言稿的内容，“回顾·拓展三”也是紧紧围绕语言表达的艺术和形式的问题，安排了“交流平台”“日积月累”“展示台”三项教学内容，并引导学生在生活中搜集并积累精妙语言。

教学目标

1、学会本单元要求掌握的生字新词，能联系上下文理解。

2、正确流利有感情朗读课文。通过读书，感受精妙语言的魅力和表达艺术。

3、通过学习了解不同体裁的表达方式，引导积累优美的语言。

教学重难点

1、引导学生感情朗读课文，感受人物语言的精妙。

2、了解不同体裁表达方式，在学习中积累优美语言。

预计课时

《杨氏之子》1课时 《晏子使楚》2课时

《半截蜡烛》1课时 《打电话》1课时

《口语交际三》1课时 《习作三》2课时

《回顾·拓展三》1课时 共计9课时

**五年级人教版语文下册教案（优秀篇）篇4**

教学目标

1．认识8个生字，读读记记“悠闲、松弛、尴尬、气氛、感染、笨重、熟视无睹、彬彬有礼、冲锋陷阵、翩翩起舞、摇头晃脑”等词语。

2．了解泰国的独特风情与文化，感受人与动物和谐相处的美好。

3．领悟课文的表达方法。

教学重点

1．了解人与大象的亲密关系。

2．比较本文与《威尼斯的小艇》的写法上的异同，领悟课文的表达方法。

教学时间

一课时

教学准备

搜集有关泰国风情的文字资料、图片等。

教学过程

一、预习探究：

上节课我们游览了威尼斯的奇特小艇，今天我们要去美丽的泰国游玩。泰国是亚洲重要的旅游国家之一，迷人的热带风情以及独具特色的佛教文化是吸引游客的重要原因。泰国是一个历史悠久的佛教国家，这个被称为“白象王国”的美丽国度，拥有独特的文化传统和民族风俗，泰国别称“佛之国”“黄袍佛国”“大象之邦”，首都是曼谷。

二、合作交流

大家在课后收集到有关泰国的资料，小组交流，小组派生汇报。

学习课文，我们要扫清文字的障碍，提示以下读音：

1．“驰”（chí）和“绅”（shēn）的声母是翘舌音，不要读成平舌音；“摩”（mó）不要读成一声；“彬”（bīn）的韵母不要读成后鼻音；“氛”（fēn）不要读成四声；“尴尬”（gāngà）

2．词句解析。

熟视无睹：指对客观事物不关心，虽然经常看见，却跟没看见一样。

以一当十，以一抵百：原形容军队勇敢善战。文中指一头大象抵得上十个人、一百个人，为泰国人做工服役作用巨大。

驯服：使顺服。

按摩：用手（文中指大象用脚或鼻子）在人身上推、按、捏、揉等，以促进血液循环，增加皮肤抵抗力，调整神经功能，也叫推拿。

尴尬：文中指神色、态度不自然。

彬彬有礼：形容举止文雅。

翩翩起舞：形容轻快地跳舞。

三、品读体验

1．了解课文大意，说说课文各段分别写了什么？

第一自然段：概述了在泰国大象对人群熟视无睹，与人关系亲密和谐。

第二自然段：讲大象是泰国的国宝。泰国最初的发展和兴盛，和象有着密切的关系。

第三自然段：通过描述大象的样子与表情来表现泰国人与大象之间没有距离。

第四自然段：讲述了一些实例来说明象是一种很聪明而有灵气的动物。

第五自然段：讲最使作者难忘的是看大象跳舞。

2．课文写大象，抓住大象的什么特点来写？找出有关句子读一读。

外貌：性格：

神志：聪明

动作：善于表演：

3．课文是按照什么顺序叙述的？

先概述后分述的顺序叙述的。

4．课文2—5段的结构有什么特点？

每一个自然段都有一个明确的表明该段主要意思的中心句，并且都放在该段的开头，是非常典型的先概述再具体叙述的方式。

师小结：这样，大家读起来就能比较快地抓住课文的重点，理清课文思路，把握文章的主要内容。

四、巩固延伸

说说《威尼斯的小艇》与本文在表达上有哪些共同这处？

课堂练习

1．说说学习这课后，你有什么感受？

2．人与大象之间亲密和谐的关系。

3。你还了解哪些异国风情，说给大家听

板书设计与象共舞

不慌不忙

聪明有趣善于表演

人象共舞

人——————和谐相处—————象

教学反思

教学本课，本着略读课文的教学指导思想。引导学生按照阅读提示，边读边思考独立完成要解决的问题。通过学习和搜集资料，了解到有关泰国风情，增长了知识。

**五年级人教版语文下册教案（优秀篇）篇5**

教学目标：

一、学会14个生字，会认4个字，能正确读写词语。背诵课文一、二自然段。

二、通过有感情地朗读课文，感受草原的自然美和人文美。理解“蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳”的意思。受到热爱祖国和民族团结、和谐的教育。

三、在草原自然美和人情美的熏陶下培养美感。初步感悟作者的表达方法。

教学重难点：

一、让学生通过语言文字展开丰富的想象，在脑海中再现课文中描述的精彩情景，体会句中所含的意思。

二、理解“蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳。”的意思及表达上的作用。

课时安排：二课时

教学过程：

第一课时

一、激趣导入，揭示课题

二、初读课文，整体感知

自由读课文，说说作者写了草原哪些方面的情况？

三、精读“草原景色”，品味“动情”

第二课时

一、“草原人民的热情”，再品味“动情”

（一）学习“远迎”一节

（二）学习“热情款待”一节

1、请同学们自读课文3.4.5自然段，在你感受最深的地方做上记号。

2、引导学生结合课文内容说出自己的感受，抓住课文片段进行理解体会。

二、总结感悟

1、依据板书，讲清作者在这篇文章中借景、借事抒发情感的写作手法。

2、归纳课文整体内容，并指出本课第一大段，写了草原的风光美，第二大段写了草原的人情美，把这两部分联系起来，作者实际上为我们描绘了一幅浓笔重彩、有声有色的草原风情画。

作业设计：

1、跟家长交流学习本课的体会。

2、搜集草原的相关资料。

板书设计：

景色——风光美——动情（写景抒情）

草原{ 人民——人情美——更动情 （写事抒情） ｝ “我”

蒙————情深————汉

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找