# 中班音乐课教案大全(六篇)

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2024-08-01

*作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。中班音乐课教案大全篇1一、活动前思考1、设计意图这是...*

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

**中班音乐课教案大全篇1**

一、活动前思考

1、设计意图

这是一首叙事性歌曲，歌词内容富有情节性，生动描写了小朋友从一开始的“把树摇”到后来的“把水浇”这一故事情节。曲调活泼而富有童趣，2/4拍的节奏强弱明显，歌曲结构简单，整首歌曲唱起来很流畅，适合中班幼儿演唱。此首歌曲有两个教学点：

（1）歌曲中的切分音，掌握好了这一知识点为整个教学活动的开展奠定了一定的基础。

（2）歌曲中“快别摇树”的焦急和“快来浇水”的迫切性情。中班幼儿的思维方式以具体形象思维为主，对音乐形象与情绪的感知必须借助于多种感官进行感知，因此，本次活动我采用多通道感知、情境对唱等方式，引导幼儿熟悉歌曲旋律，理解歌曲内容，感受歌曲情绪，激发幼儿积极参与歌唱活动，并能够倾听同伴的歌声、协调一致地演唱。

2、重点难点

重点：理解歌词内容，主动学唱歌曲。

难点：唱准切分音，唱出“快别摇树”的焦急和“快来浇水”的迫切性情。

二、过程实录

活动目标

1．在熟悉歌曲旋律的基础上，理解歌曲内容，主动学唱歌曲。

2．初步唱准切分音唱出“快别摇树”的焦急和“快来浇水”的迫切性情。

3．懂得爱护小树苗、关心的树苗的成长。

活动准备

1．经验准备：在日常活动中，进行爱护公共财物的教育。

2．物质准备：八字形双排座位，图片两张，节奏图谱一张。

活动过程

一、情境导入，激发幼儿兴趣。

1、演唱歌曲《郊游》入场，引起幼儿兴趣。

春天来了，天气可真好，我们一起去公园郊游吧？边唱边两两拉手入场。瞧！路旁有两排小椅子，我们坐下来休息一会儿吧。

2、练声，熟悉歌曲旋律。

（1）公园里可真热闹，听！小鸟在唱歌了。教师示范唱“叽叽叽喳喳喳喳喳喳喳喳喳”（歌曲第一句音乐）

（2）教师提问：小鸟是怎样唱歌的？教师出示节奏图谱，幼儿观察，学唱切分音。

（3）小蜜蜂出来采蜜了，它也唱了起来。“嗡……”；池塘里的小青蛙也唱起了歌“呱……”。

评析：这一环节是导入环节，让幼儿在愉快的《郊游》歌曲中进教室，创设了特定的情景，让幼儿融入与该情境中，调动了幼儿积极愉快的情绪。在练声环节，又将难点前置，帮助幼儿很好的掌握了切分音。

二、理解歌词内容

1、出示图一，帮助幼儿理解第一段歌词

（1）发生了什么事？

（2）教师示范念第一段歌词。

（3）根据歌词内容提问，帮助幼儿记忆歌词。

2、出示图二，理解并记忆歌词第二段。

3、教师与幼儿完整念歌词。

4、教师与幼儿在旋律的伴奏下有节奏的朗诵歌词。

（1）小鸟还不知道发生了什么事，我们把这件事轻轻的告诉小鸟。

（2）小鸟有把这件事大声告诉了蝴蝶。

评析：在这一环节中，是帮助幼儿理解歌词，在这一环节中，教师充分调动了幼儿的已有经验，解决了歌曲的重点理解歌词内容，同时对幼儿进行了相应的环保教育。但是在记忆歌词的这个环节，教师花的时间可以适当的减少。将音乐更快的进入。

三、学唱歌曲《爱护小树苗》

1、教师示范完整唱歌曲。

青蛙听到了这件事把它唱成了一首歌。

2、教师与幼儿一起完整唱。

3、与幼儿共同讨论“快别摇树”的焦急和“快来浇水”的迫切性情。

（1）小姐姐看见小弟弟在摇树，心情怎么样？该怎样唱？

（2）小姐姐喊小弟弟来浇水的时候，心情又怎样？

（3）师幼共同演唱，唱出“快别摇树”的焦急和“快来浇水”的迫切性情。

4、教师与幼儿相互对唱。

评析：在这各环节中，教师采用了一系列教学策略让幼儿学唱歌曲。让幼儿在轻松愉快的氛围中学唱。建议教师在这一环节采用请个别幼儿表演，其他幼儿伴唱的方式进行，效果会更好。

三、活动后思考

音乐是幼儿的天性，幼儿园的音乐教育是促进幼儿全面发展的重要教育手段。如今倡导“让幼儿主动学习，让孩子成为学习的主人”已成为教育工作者的共识。然而，如何在你教我学的歌唱活动中发挥孩子的主体性，使枯燥平淡的歌唱教学变得生动活泼和富有儿童情趣，是人们常常遇到的一个问题。本活动意在打破传统单一教学模式，通过师幼互动，运用形象生动的音乐图谱及节奏图、以鼓励、赏识的方法来调动幼儿积极性、主动性和创造性，使幼儿愉快地投入到整个活动中。音乐教育不是用说理的方法，而是通过幼儿对音乐的审美感受，陶冶情操，丰富幼儿感情，启迪幼儿智慧，培养良好的个性。在教学活动中我主要采取了整体教唱法、情绪感染法和节奏朗诵法。

第一种方法整体教唱法，整体教唱是把歌曲作为一个完整的形象呈现在幼儿面前，幼儿也把它作为一个完整的形象来接受的，这样幼儿容易进入歌曲特定意境，引起幼儿一定的情感体验带着感情演唱。整体教唱法比较适合音乐艺术的特点。首先在运用整体教唱法时，我特别注意了前期铺垫工作。教师的整首范唱，个别节奏如切分音的学习，歌词的学习都为整体教唱打下了基础。其次，注意变化形式、灵活运用。由于幼儿的年龄特点注意力集中时间短，整个教学活动要幼儿从头到尾整首学唱，一边一边的重复是不符合纲要精神的，因此，我设计了多种形式，比如无伴奏整体教唱，因为幼儿跟人声学唱比跟乐器学唱容易些，在没有伴奏的情况下幼儿更能听清歌词、曲调的特点。另外还运用了分组表演唱、个别和集体的对唱等形式。再针对较难掌握的地方进行分句教唱。这样不会使幼儿感到乏味和疲劳。

第二种方法是节奏朗诵法，主要在学习理解歌词的环节运用。这是帮助幼儿掌握歌曲节奏和记忆歌词的既简单又有效的方法。首先，我将切分音的节奏，引导幼儿单独进行尝试学习。然后再利用整副节奏谱引导幼儿边拍节奏边朗诵歌词。这个过程注重发挥了幼儿的创造性、主动性，让幼儿在主动探索中学习。

第三种是情绪感染法，新纲要告诉我们艺术是情感启迪、情感交流、情感表达的良好手段，是对幼儿进行情感教育的最佳工具，幼儿在音乐活动时很容易受到情绪的感染。运用情绪感染法在引导幼儿欣赏歌曲的过程中起到了示范榜样的作用。

以上几种教学方法在活动中交替使用、相互补充，使教学活动动静交替。注意发挥了音乐作品的情感教育功能，重视了幼儿活动过程中的情感体验和态度倾向。

另外，由于这首歌曲表现的是两个小朋友从一开始的“把树摇”到后来的“把水浇”这一故事情节，本身就具有游戏情节性，如果教师在教学活动设计时能始终都让幼儿沉静在表演游戏的快乐之中，效果会更好。运用游戏的语言、创设游戏的环境，让幼儿在游戏中有更多的机会表现自我，从而尊重了每个孩子的自主发展。

**中班音乐课教案大全篇2**

教学目标:

1、通过本课的学习，让孩子们回味妈妈的爱，体会到母爱的伟大，感受到摇篮曲优美、抒情、柔和的风格，培养学生尊敬长辈、培养爱妈妈的情感。

2、学会用轻柔自然的声音演唱歌曲，并能自己创编动作进行表演。

3、能准确唱好带有休止的节奏

教学重难点:

1、 重点:学会演唱歌曲《大树妈妈》，并通过唱、演表现出对妈妈的无限深情。

2、 难点:正确唱好后八分休止，做到音断气不断。

教学过程:

一、创设情境，导入新课

1、讲故事，创设意境

师：今天我给大家带来了一个《大树妈妈》的故事：从前，有一棵大树，个子长得好高，每天都举着茂盛的叶子为小花、小草们遮风挡雨，大家都叫他大树妈妈。有一天，一只迷路的小鸟找不到妈妈了，他疲倦地停在大树妈妈的手臂上，急得呜呜地哭。大树妈妈说：“别哭，别哭，孩子，我就是你的妈妈！”大树妈妈用树叶做成了一个温暖的摇篮，随着风儿摇呀摇，在大树妈妈的怀抱里，小鸟甜甜地进入了梦乡！听，大树妈妈微笑着为小鸟唱起了摇篮曲，多么温柔、多么好听。小鸟幸福的笑了。

2、倾听歌曲《我的好妈妈》

师:谁知道要唱表现妈妈的爱这样的歌曲应该用什么样的感觉来唱？

生:抒情优美

师:老师知道孩子们对妈妈有深厚的爱，那么谁能告诉我你为什么这样深情？妈妈为你做了什么？

生:做饭 很辛苦照顾我……

师:让我们一起有感情的演唱歌曲《我的好妈妈》

师:我们的妈妈给了我们无私的爱，动物妈妈们也给了自己的宝宝无私的爱，今天我们一起来感受一下大树妈妈是怎么做的好吗？

师:请听一首童话歌曲《大树妈妈》，出示课题:《大树妈妈》

二、寓教于乐

（一）学唱歌曲

1、有感情的范唱歌曲“大树妈妈”

2、学唱歌曲

（1）播放多媒体

a.听第一段歌词，想一想：大树妈妈是怎样哄小鸟睡觉的？

b. 跟教师朗读第一段歌词，边读边用动作表演

c. 听第二段歌词，想一想：大树妈妈是怎么保护小鸟的？

d. 跟教师朗读第二段歌词，边读边用动作表演。

（2） 随着音乐的旋律哼唱

a.师弹旋律，生模唱歌词

b.解决重难点：

注意休止 :个儿高的“个”、摇呀摇的“摇”要唱得短。

注意切分音：拖着那摇篮的“着”要唱长。

c.完整跟老师的琴演唱

师：大树妈妈轻柔的唱这歌，小鸟们睡着了，那我们应该怎样唱这首歌呀

学生跟琴用轻柔的声音演唱歌曲

三、创造表现

师:我们通过学习歌曲知道了大树是小鸟的妈妈，那么你知道白云的妈妈是谁？

生:蓝天

师:小鸟们的妈妈是谁？小种子的妈妈是谁？小鱼的妈妈是谁？

生:树林 大地海洋

师:那么这些植物、动物共同的妈妈是谁？

生:大自然

师:那我们的爸爸妈妈 老师 和你们共同的妈妈是谁？

生:祖国

师:我们共同的妈妈是祖国，那假如你是白云你的妈妈是蓝天；假如你是小种子你的妈妈是大地；假如你是小鱼你的妈妈是海洋，那你想对妈妈说些什么？

生:妈妈辛苦了我很感谢妈妈 谢谢妈妈 妈妈我爱你

师：我们的妈妈为我们付出了那么多，希望今天同学们回到家以后能够亲切的对自己的妈妈说一声“妈妈，我爱你”，你们愿意吗？

四 课堂小结

师:我们拥有一个共同的家，我们的家非常美丽，我们共同的妈妈是祖国，我们的祖国山川秀丽，景色宜人， 那么你面对祖国的大好河山，你想对我们共同的妈妈说什么？ （播放多媒体 祖国大好河山美景）

生:祖国我爱你我们爱祖国

师:让我们一起大声对我们共同的妈妈说一声:“我们爱祖国 我们爱妈妈”

**中班音乐课教案大全篇3**

教学目标：

1、学唱歌曲，初步感受和表现歌曲中的附点节奏。

2、借助游戏中的动作，进一步加深对身体各部分的认识，并能理解和记忆歌词顺序。

3、玩\"藏起来\"游戏时，努力使自己的动作与集体保持一致。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、熟悉乐曲旋律，并用相应的动作进行表演。

教学准备：

幼儿会玩\"指鼻子\"的游戏、音乐磁带

教学过程：

一、游戏《指鼻子》

★教师任意地说身体各部位的名称，幼儿在自己的身上及时指出。

二、倾听歌曲《头发、肩膀、膝盖、脚》

★教师以较慢的速度范唱歌曲《头发、肩膀、膝盖、脚》2～3遍，同时示意幼儿指出身体的相应部位。鼓励反应迅速的幼儿，并请他们说说自己的学习方法。

★教师以常速范唱歌曲，让幼儿迅速指出自己身体的相应部位。\"此时教师应重点关注反应慢的幼儿，鼓励他们使用其他幼儿的学习方法，给他们必要的指导和帮助。

三、幼儿学习歌曲《头发、肩膀、膝盖、脚》

★幼儿随伴奏学唱歌曲，必要时，教师通过指自己身体相应部位的方式给幼儿相应的歌词提示。

四、幼儿玩游戏《头发、肩膀、膝盖、脚》

★教师以较慢的速度边唱《头发、肩膀、膝盖、脚》，边示范游戏的玩法（见\"教学材料\"），请幼儿观察并说出怎么玩。

★教师带着幼儿边唱歌边玩游戏\"藏起来\"。

五、复习歌曲《小脚》

效果反馈让幼儿边演唱歌曲《头发、肩膀、膝盖、脚》边指身体部位的动作。同时，故意不\"头发\"或其他身体部分的歌词，而只是指身体部位的动作。

教学反思：

在活动中，为提高幼儿的注意力，我采用动静交替的方式，激发幼儿的兴趣，在引导幼儿思考的同时，让幼儿的肢体也动起来，不抑制他们好动的天性，因此，幼儿乐于参与活动，乐于动口动手，乐于展现自我。做到了玩中学，学中玩。在活动中，我安排了幼儿自主表演这首歌，幼儿们都想展示所学，为了给他们一个自我展示的机会，这个活动最终显得有些长，如果重新组织这个活动，我会注意这一点的。

**中班音乐课教案大全篇4**

活动目标：

1、熟悉乐曲旋律、结构与节奏，能用小兔“跳、蹦”的基本动作跳出“前、后、前前前”的方位动作。

2、大胆探索创编玩偶兔娃娃的动作，并能合着音乐节奏做动作。

3、享受游戏情景所带来的快乐，发展空间协调能力和结伴交往游戏的能力。

活动准备：

1、兔子头饰一个，玩偶兔娃娃。

2、录音机，兔子舞音乐。

活动过程：

听音乐《走路》进场，围半圆坐。

1、幼儿坐成半圆形欣赏音乐，感受快乐情绪。

幼儿欣赏音乐，并自由做节奏动作，如拍手、拍腿等。

2、讲述玩偶兔娃娃的故事，探索创编玩偶兔娃娃的动作。

师：“这音乐说了一个玩偶兔娃娃开音乐会的故事。夜幕降临的时候，森林里一片安静，玩偶兔娃娃们聚在草地上，围坐成一个大圆圈，当有魔力的音乐传来，奇迹出现了，玩偶兔娃娃全身活动起来，跳起了快乐的兔子舞。”

师：“让我们一起变成兔娃娃，起来跳舞吧。”

幼儿创编玩偶兔娃娃的舞蹈动作，全体幼儿表演玩偶兔子舞。

3、学习小兔跳、蹦两个基本动作。

学习第一个基本动作：兔跳。

师：“学会了玩偶兔娃娃的舞蹈，你们想不想去参加小兔音乐会啊？兔娃娃告诉我说，要想参加小兔音乐会还要学会小兔跳，你们会不会啊？”请幼儿上来学兔子跳。

师：“对了，兔子跳是用脚尖轻轻地跳，低低地跳，像我这样 www.bai www.baihuawen.cn huawen.cn 。还要有节奏地跳，瞧这样。”

教师示范，幼儿伴乐自由练习。

学习第二个基本动作：兔子蹦。

师：“兔娃娃们跳得真不错，如果再加上兔子蹦起来的动作就更好看了，瞧我这样。”

教师示范，幼儿伴乐自由练习。

4、组合兔子跳和蹦两个基本动作。

师戴上头饰：“现在，让我这个兔姐姐带你们去参加兔子音乐会吧。！”

幼儿用基本动作组合成韵律动作前行。

5、组织幼儿跳舞出场。

师：“瞧，这里就是开音乐晚会的大草地。咦？怎么没人？”

老师看表皱眉说“哎呀，今天我们练兔子舞迟到了，小兔音乐会结束了，要明天才有了。让我们回去休息休息，养足精神，明天再来吧，小兔子回家咯！”幼儿跳舞出场。

**中班音乐课教案大全篇5**

设计意图：

这首歌歌词有些复杂，但是歌曲欢快孩子们很感兴趣。孩子们也非常喜欢模仿小动物。通过学习歌曲鼓励孩子多与朋友交往，知道朋友多快乐多的道理。

活动目标：

1、体验歌曲轻松、愉快的情绪，会用动作展现出

2、感受朋友多、快乐多的气氛、愿与大家交朋友。

3、熟悉歌曲旋律，并乐意创编歌曲。

活动准备：

根据歌曲内容设置情景、录音机、磁带

活动过程：

一、导入：“老师知道小朋友们都有自己的好朋友，你的朋友都有谁？”幼儿说一说。

“那朋友多了你的心情怎么样？”教师进行总结，朋友越多越快乐。“今天还来了一些动物朋友，它们是不是也认为朋友越多越快乐呢？

二、欣赏第一段歌曲

师提问“你听到小动物唱的什么歌？”“是哪只小动物？”“在哪唱歌？”教师清唱总结“小鸟怎样唱歌的？”幼儿表演，教师整体范唱。

幼儿学唱第一段

除了这些动物朋友还有哪些动物朋友来了呢？

三、出示教具，探索歌词，欣赏二段歌曲

教师范唱，幼儿学唱，并用动作展现歌曲再次学唱。

还有那些小动物来了呢？

四、出示教具，并引导幼儿唱出歌曲。

教师提问，“小羊会在哪玩？”“小羊怎样叫的？”探索歌词，“你们能把小羊唱到歌里吗？”教师引导幼儿自己尝试唱出第三段。

五、幼儿加动作，跟钢琴完整演唱歌曲。

六、创编歌曲

除了这些小动物还会有那些动物朋友来呢？幼儿自由发挥，教师引导创编。

七、情感教育

找更多的朋友，和更多的朋友分享我们的快乐。带上这首歌去找更多的好朋友。

活动反思：孩子们对这首歌非常的感兴趣，但是结束后整体感觉歌曲前半部分记忆的不是很熟悉，所以应加强前半部分学唱。对孩子们的回答好积极回应，给予肯定。孩子们对创编非常感兴趣，所以最后孩子们非常的兴奋，这时如果再放开些让孩子们尽兴创编或是及时转移孩子的注意力，课堂秩序会好一些。对歌曲的熟练度还要在加强，特别是音准及与钢琴的配合上。

**中班音乐课教案大全篇6**

活动目标：

1．理解歌词，能演唱歌曲。

2．能通过肢体动作进行大胆表现。

3．感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

4．培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5．乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动重点难点：

活动重点：

理解歌词，能演唱歌曲。

活动难点：

尝试用肢体动作大胆表现歌曲内容。

活动准备：

图谱五张（种子生长过程）儿歌动画视频

活动方法：

多媒体展示法示范法整体跟唱法表演法

活动过程：

一、播放视频，导入。

1．师：春天来了，睡了整整一个冬天的种子娃娃，终于醒过来了。你们瞧，它来了！（出示图片一）种子娃娃高兴吗？因为种子娃娃刚刚看了一段有趣的动画片，我们也来看看吧。（播放视频）

2、提问：春雨往下落的时候，发出了什么样的声音？它给谁洗澡了？

二、理解歌词，感受旋律及节奏。

1．讲故事，借助图片理解歌词。

师：种子娃娃看到柳树美美地洗了澡，它也想请小雨给它洗个澡。小雨沙沙地下（出示图片二）淋在了种子圆滚滚的身体上，种子高兴地说：“哎呀呀，好舒服呀！”它又咕嘟咕嘟地喝了两口，“雨水真甜啊，哎哟哟我要发芽。”（出示图三）小雨沙沙地下，发芽的种子娃娃地说：“哎呀呀，我要出土（出示图四），哎哟哟，我要长大（出示图五）。”（稍作停顿，引导幼儿理解发芽、出土、长大）小雨沙沙地下，种子娃娃长大了，它欢快地唱啊、跳啊。让我们来听听，它在唱些什么？

2、播放儿歌动画，初步感受旋律及节奏。

3、提问：歌曲了的小雨发出了什么声音？谁在说话？说了什么？种子为什么喜欢小雨呢？

4、师：这首歌真好听，我也好想唱给大家听一听。（教师随钢琴范唱歌曲一次）

5．鼓励幼儿随琴声一起学唱歌曲。

三、鼓励幼儿用肢体动作大胆表现歌曲。

1、师：《小雨沙沙》这首歌好听吗？我们一起来学学小雨沙沙，种子说话，种子发芽、出土、长大的动作吧！

2．指名幼儿用肢体动作表现小雨沙沙，种子说话、发芽、出土、长大。

3．播放旋律，请全体幼儿随音乐用肢体动作大胆表现。

4、指几名表现突出的幼儿上台展示。

活动延伸：

请小朋友下午回家给爸爸妈妈表演唱《小雨沙沙》。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找